

INVENTAIRE "FONDS ANCIEN" : MUSIQUE VOCALE

[dernière mise à jour: février 2018]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires	Anc. Cote	Cote
	<i>Echos d'Italie</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant	2 volumes		FA 4 / 1; FA 4 / 2
	<i>Liederbuch für das musikalische Haus</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1912	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 3
	<i>Songs of England</i>	London : Boosey & Co	[c.1890]	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 5
	<i>Echos d'Allemagne</i>	Paris : Durand	1870-85	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 6
	<i>Sammlung classischer Volkslieder</i>	Leipzig : Schäfer	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant	Publié par F. L. Schubert		FA 4 / 9
	<i>Recueil de Ranz des vaches et Chansons nationales de la Suisse</i>	Bern : Bourgdorfer	1826	1 partition	Arrangement piano et voix	Quatrième édition		FA 4 / 10
	<i>The Musical Bijou an Album of Music and Poetry for MDCCCXXXV</i>	London : d'Almaine and Co.	1848	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 17	FA 4 / 11
	<i>Recueil de Musique vocale manuscrite et partitions</i>	Paris : diff. Éditeurs		1 recueil	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 12
	<i>Air de Penelope ; Voilà tout le mistere [sic!] ; Recueil de romances avec accompagnement de clavecin ou forte-piano</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 15
	<i>Premier recueil d'airs copiés de mme brau & autres</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 16
	<i>[Recueil de mélodies : chant et piano]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 17
	<i>[Recueil de mélodies et d'airs]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 18

	[Recueil de mélodies et d'airs]	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 19
	[Recueil de mélodies et d'airs]	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 20
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21
	<i>Souvenir de la Suisse; No.1. Souhais</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 22
	<i>Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 23
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano			FA 4 / 24
	<i>Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 25
	<i>Catalogue Thématique des morceaux détachés</i>	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 26
	<i>Lanner's Ankunft im Olymp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung</i>	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
	<i>Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:</i>	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
	<i>Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge</i>	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
	<i>Recueil artificiel de musique vocale</i>	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
Baumgartner, Wilhelm	<i>6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1855	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	<i>Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I und Heft II</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix		784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
Baumgartner, Wilhelm	<i>Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27</i>	Zürich : Gebrüder Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Beethoven, Ludwig van	<i>Terzett : "Tremate, empj, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Der Wachteschlag mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	[1804]	1 partition	Piano et chant	Première édition		FA 4 BEE 2

Beethoven, Ludwig van	<i>Klassische Gesänge : Adelaide (Nel Giardino)</i>	Leipzig : Adolf Gumprecht	[s.d.]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Lebensglück (Vita felice) : Op. 88</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	<i>Adelaide mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 82	FA 4 BEE 7
Beethoven, Ludwig van	<i>Das Geheimniss Liebe : WoO 145</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 83	FA 4 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	<i>Adelaide für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig: Bureau de Musique von C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 81	FA 4 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	<i>Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuoro" coll' accompagnamento d'Orchestra : op. 65</i>	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10
Bellini, Vincenzo	<i>Si Vincemmo : cavatina nell'Opera Il Pirata</i>	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 1
Bellini, Vincenzo	<i>Se Romeo t'uccise un figlio : nell'opera i Capuleti ed i Montecchi</i>	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 2
Bérat, Frédéric	<i>Ma Normandie : Romance</i>	Mayence : Schott	[ca 1837]	1 partition	Piano et Voix			FA 4 BERA 1
Berlioz, Hector	<i>Tristia : Op. 18, N° 2 "La mort d'Ophélie"</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 partition	Musique chorale			FA 4 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Tristia : Op. 18, N°3 Marche funébre pour la dernière scène d'Hamlet</i>	Paris : Richault et Cie.	1851	1 partition	Chœur et orchestre		Fonds Huber	FA 4 BER 2
Berlioz, Hector	<i>Die Sommernächte : sechs gesänge für eine Singstimme : Op. 7</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1856	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784. 1:6 HUB 88	FA 4 BER 3
Berlioz, Hector	<i>La captive : Rêverie pour Mezzo-Soprano ou Contralto</i>	Paris : S. Richault	1850	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 86	FA 4 BER 4

Berlioz, Hector	<i>La captive : Orientale de Victor Hugo</i>	Paris : M. Schlesinger	1833	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 85	FA 4 BER 5
Berton, Henri-Montan	Trois canons	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BERT 1
Berton, Henri-Montan	Air de Montano et Stéphanie	Naderman	[s.d.]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Couplets de l'opéra d'Aline Chantés par Mad.Me Gavaudant	Berton	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Ronde Provençale chantée dans l'opéra d'Aline par Mde St. Aubin	Duhan	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Billa, René	<i>Soleils Couchants</i>	Paris : Aillaud	s.d.	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BIL 1
Bizet, Georges	<i>Ma vie a son Secret : Sonnet de Félix Arvers</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1872	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 102	FA 4 BIZ 1
Bizet, Georges	<i>L'esprit Saint : Hymne avec acc. De Piano et d'Orgue expressif</i>	Paris : G. Hartmann	1869	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 101	FA 4 BIZ 2
Bizet, Georges	<i>Pastel N°2 Soprano ou Ténor</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1886	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 99	FA 4 BIZ 3
Boller, Carlo	<i>Images de mon pays : oratorio populaire</i>	Lausanne : Foetisch	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOL 1
Bordèse, Luigi	<i>Le Carnaval de Venise: Duo pour Soprano et Mezzo Soprano</i>	Paris : Gérard	[1868]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BOR 1
Bovet, Joseph	<i>Le Comte michel : Pastorale en trois actes</i>	Fribourg : Robert	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 1
Bovet, Joseph	<i>Mon Pays : Jeu de Fête - Tir Fédéral Fribourg 1934</i>	Lausanne : Foetisch	1934	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 2
Bruch, Max	<i>Drei Duette für Sopran und Alt : Op. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1859]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 BRU 1
Canivet, L.	<i>Le chant des Houilleurs : Romance</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Capelle, Pierre	<i>La Clé du Caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers</i>	Paris : A Cotelle	1847	1 partition	Chansons populaires françaises	Quatrième édition		FA 4 CAP 1
Catrufo, Gioseffo	<i>Six Duos caracterises à deux voix avec accomp. De forté piano : œuvre 2</i>	Genève : Rehn Filliett AZ	[ca 1805]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 CAT 1

Ch. Gounod	<i>Frühlingslied (Au Printemps) : Mélodie : Contralto oder Baryton</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 1
Ch. Gounod	<i>Marguerite : Romance N° 4 Ténor</i>	Paris : Choudens	1865	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 2
Ch. Gounod	<i>Leid und lied (Chanter et Souffrir) : Mezzo-Sopran</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 3
Ch. Gounod	<i>Le premier jour de Mai : N°1 Mezzo-soprano ou Bariton</i>	Paris : Choudens	[ca 1869]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 4
Charpentier, Gustave	<i>Poèmes chantés</i>	Paris : Heugel	1895	1 partition	Piano et chant			FA 4 CHA 1
Cherubini, Luigi	<i>Apothéose de Louis XVI</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Chesneau, Carl	<i>Rose blanche : Mélodie</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 1
Chesneau, Carl	<i>Gentil oiseau : valse chantée</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
Clapisson, Louis	<i>L'emploi de ma journée Chansonnette Paroles de F. de Courcy</i>	Paris: J. Meissonnier Fils	1852	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Concone, J.	<i>Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 2
Concone, J.	<i>Les meunières : duettino pour 2 voix de femmes</i>	Mayence [u.a.] : Schott [u.a.]	[ca 1860]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 1
Cook, Karl Ernest	<i>14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitung des Pianoforte</i>	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
Crussel, Bernhard	<i>Tolf Sängere ur Frithiofs Saga</i>	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Dalvimare, Martin-Pierre	Un Jeune Troubadour romance avec accompagnement de piano ou harpe	Janet	[1806?]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Danzi, Franz	<i>Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 3
David, Félicien	<i>Die Wüste : Symphonie-Ode</i>	Mainz : Schott	[1845]	1 réduction + 5 parties manusc. vocales		Ode- symphonique		FA 4 DAV 1

Differents auteurs	<i>Duos, Airs, mélodies</i>			recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 8
Donizetti, Gaetano	Smeton dov'è : Deh! non volevo costringere: nell'opera Anna Bolena	Launer	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 1
Donizetti, Gaetano	Al Dolce Guidami : Romanza d'Anna Bolena	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 2
Dorcy, Alban	<i>Vingt Mélodies : Chant et Piano</i>	Paris : Durdilly & Cie	1890-96	1 partition	Piano et Chant	Dedicacé par le compositeur à Mademoiselle Jeanne...		FA 4 DORC 1
Doret, Gustave	<i>Jardin d'enfants</i>	Paris : Baudoux	1897- 98	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à Mme Kraft (Paris, 1899)		FA 4 DOR 1
Duprez, G.	<i>L'art du chant</i>	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP 1
Esser, Heinrich	<i>Drei Gedichte für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte : N°2 Erinnerung</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1860]	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 1; FA 4 ESS 1.1
Esser, Heinrich	<i>Abschied von J. N. Vogl für eine Singstimme</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1857]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 2
Esser, Heinrich	<i>Südaenders Nachtlid von Otto Prechtler</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 3
Esser, Heinrich	<i>Nimmer denkst du mein Op. 29 N° 2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
Evers, Carl	<i>Ständchen : Lied für eine Singstimme : 27tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti gm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 EVE 1
Faure, Jean-Baptiste	<i>Charité : Hymne pour ténor ou soprano</i>	Paris : Au Ménestrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Ferrari, G.G.	<i>Dix Canons à trois voix avec accompagnement de Piano Forte</i>	Genève : Marcillac	[18??]	1 partition	Piano et voix	L'adresse bibliographique est à Paris		FA 4 FER 1
Ferrari, Gustave	<i>Collection Yvette Guilbert : 36 Chansons anciennes : Volume II. Bergers et Musette</i>	Mainz : Schott's Sohne	cop. 1911	1 partition	Piano et voix			FA 4 FERR 1
Flégier, Ange	<i>Stances : N°4 en Mi bémol</i>	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
Franck, César	<i>Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph</i>	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
Frech, Johann Georg	<i>Der Frühling : Cantate: 31tes Werk</i>	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
Füchs, Ferd. C.	<i>Widmung für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 33</i>	Wien : A. O. Witzendorf	[ca 1846]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FUC 1

Gade, Niels W.	<i>Frühlings-Phantasie : Concertstück für vier Solostimmen, Orchester und Pianoforte : Op. 23</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 réduction	Piano et voix			FA 4 GAD 1
Garaudé, Alexis	<i>Cantique à voix seule ; paroles de Jh. Pain ; Œuvre 10</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1806-12]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 GAU 1
Godard, Benjamin	<i>Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton</i>	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Gordigiani, Luigi	<i>Zwölf Toscanische Volkslieder</i>	Hannover	1854	1 partition				FA 4 GOR 1
Gossner, Johannes	<i>Choralbuch Enthaltend die Melodien zu der Sammlung auserlesener Lieder</i>	Leipzig : Karl Tauchnitz	1825	1 partition	Piano		Fonds Huber	FA 4 GOS 1
Gounod, Ch.	<i>Le soir : Mélodie</i>	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	<i>Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.</i>	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Charles	<i>Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	<i>Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prélude de J. S. bach pour mezzo-soprani</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Grast, Fr.	<i>Chants et airs de ballet</i>	Genève : Chez l'auteur	1851	1 partition	Piano et chant			FA 4 GRA 1
Grast, Fr.	<i>Fête des Vignerons de Vevey 1865</i>	Paris : Richault	1865	1 partition	Piano et chant		782 HUB 74	FA 4 GRA 2
Gresnick, Antoine-Frédéric	Scena e Rondo [Eccomi alfin ridotto privo d'ogni speranza ; Luci del caro bene quando vi rivedrò ; Conservati fedele, pensa che io resto e peno ; Per virtù d'amore parlando col mio core ; Digli ch'io son fedele ; Andante recitativo con rondo ; Dove sei bell'idol mio cercate l'amante ; Ah disponi di mia sorte ; T'amerò sarò costante fido sposo ; Rondo : Per pietà bell'idol mio ; viend me rendre l'existence objet du plus tendre amour]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel		Fonds Château d'Hauteville FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo con Recitativo fra tutte le pene [È ver quella ch'io sento par mi più che pietà ; Per tutte le pene v'è pena maggiore ; Non duvitare bell'idol mio sarò fedele costante]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel		Fonds Château d'Hauteville FA 4 GRE 1

Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo [Sarà il tuo core nel dolce amore ; Ah! non lasciarmi no bell'idol mio ; Più non vedo più non sento ; Doux moments si plein de charmes ; Dieux le plus bel ouvrage seul objet de tous mes voeux ; Amor perdonami se dal tuo regno io vo fugirmene]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Scene [sic!] que vas tu deveni ô fille malheureuse	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Trois Romances avec accompagnement de Forte Piano	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Häusler, Ernst	<i>Würde der Frauen: Op. 25</i>	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Haydn, Joseph	<i>Drei Gesänge von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale	Parties manuscrites / partition rare	Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 2 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 3 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 3
Haydn, Joseph	<i>Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Baryton : Op. 7</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26</i>	Leipzig & Zürich : Gebründer Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Heiser, Wilh.	<i>Die Grenadiere für eine Bass oder Bariton stimme : Op. 18</i>	Berlin : C. A. Challier & Co.	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEI 1
Hiller, Ferdinand	<i>Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
Hiller, Ferdinand	<i>Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2
Hölzel, Gustav	<i>Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HOL 1

Hölzel, Gustav	<i>Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3</i>	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Hortense, La Reine	<i>Partant pour la Syrie; Les Adieux</i>	Paris : Prilippe	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 HOR 1
Huber, Ferd.	<i>Der Heerdenreihen : Le Ranz des Troupeaux</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 1
Huber, Ferd.	Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbst	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 2
Huber, Ferd.	Der Gemsjäger	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 3
Huber, Ferd.	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss-Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 2
Joannis,H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Jomelli	<i>La Calandrina ou la Marchande d'oiseaux</i>	Paris : Heugel	[ca 1868-69]	1 partition	Piano et voix			FA 4 JOM 1
Junker, W.	<i>Deutscher Liederverlag : Op. 14 N° 1</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1900	1 partition	Piano et chant			FA 4 JUN 1
Kalliwoda, J. W.	<i>Drei Gesänge für eine Sopran-oder Tenor Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle : Op. 91</i>	Leipzig : C. F. Peters	1838	1 partition	Piano et chant		784.1:5 HUB 34	FA 4 KAL 1
Keller, Carl	<i>Acht Gesaenge für zwey Sopranstimmen : Op. 38</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 KEL 1
Ketten. Léopold	<i>12 mélodies pour chant et piano</i>	Paris : Léon Grus	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 4 KET 1
Ketten. Léopold	<i>10 Mélodies pour chant et piano : édition pour Voix moyennes</i>	Lausanne: Foetisch Frères	s.d.	1 partition	Piano et chant		805. 1	FA 4 KET 2
Kienzl, Wilhelm	<i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44</i>	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1

Kjerulf, Halfdan	<i>Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Piano : Helf 1</i>	Stockholm: Abr. Hirschs	[1877-81]	1 partition	Piano et chant		804. 1	FA 4 KJE 1
Kreutzer, Conradin	<i>Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk</i>	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 3; 1s Heft, No. 2</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 2
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 1es Heft, No. 4</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 4
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kücken, F.	<i>Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Lablanche, Louis	<i>Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lachner, Franz	<i>Neuer Frühling, Wanderers Gebet, Ihr Traum, Fragen für eine Singstimme mit Begleithung des Pianoforte und Violponcell oder Horn : op. 27</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1832	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violoncelle		784.1:5 HUB 36	FA 4 LAC 1
Lachner, Franz	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 2</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 38	FA 4 LAC 2
Lachner, Franz	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 1</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 37	FA 4 LAC 3
Lachner, Franz	<i>Gebet für eine Singstimme, 2 Violen, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4
Lachner, Vinzenz	<i>Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Liste, A.	<i>Sehnsucht nach dem Rigi : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre</i>	München : Jos e Tibl	[ca 183?]	1 partition	Piano et voix	Partition rare suisse		FA 4 LIS 1
Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6

Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Romance dramatique</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 7
Liszt, Franz	<i>Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	<i>Am Rhein im schönen strome für Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
Liszt, Franz	<i>Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	<i>Die Zelle in Nonnenwerth</i>	Côln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	<i>3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Méhul, Etienne Nicolas	Joseph : air chanté par Elleviou	Magasin de Musique [...]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Meyerbeer, Denza, Gounod, etc.	<i>Airs, mélodies</i>	Diffirents éditeurs		recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 7
Reichardt, Kunzen, Neefe, Himmel, Harder, Haydn, Mozart, Beethoven	<i>Theomele : Ausmahl vorzüglicher Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Zweiter Band</i>	Gütersloh : C. Bertelsmann	s.d.	1 recueil	Voix et piano		784.1: 6 HUB 25	FA 4 / 13
Rossini, Bellini, etc.	<i>Airs d'opéra</i>	Paris : L. Parent	1854	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 4

Lortzing, Albert	<i>Erstes Komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano</i>	Leipzig : C. A. Klemm	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LOR 1
Lortzing, Albert	<i>Zweites Komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano</i>	Leipzig : C. A. Klemm	[ca 1850]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LOR 2
Loewe, Carl	<i>Drei Balladen : Op. 43</i>	Berlin : H. Wagenführ's	1835	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 LOE 2
Loewe, Carl	<i>Drei Balladen für eine Bassstimme mit Piano : Op. 125 . Landgraf Philipp der Grossmüthige</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1855]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 LOE 3
Malibran, Mme	<i>4 Romances à deux voix avec accompagnement de Piano</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	2 voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MAL 1
Marcello, Benedetto	<i>Salmo decimoquarto : canto solo coll'Accompagnamento di Piano</i>	Berlino : T. Trautwein	1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MARC 1
Marschner, H.	<i>3 Komische Gesänge : Op. 190</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 136	FA 4 MARS1
Marschner, H.	<i>Lieder : OP. 186</i>	Leipzig : C. F. Peters	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 137	FA 4 MARS 2
Martini, Jean-Paul-Gilles	<i>Mélopée moderne ou l'Art du chant</i>	Paris : chez Nadermann	[ca 1792]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 MART 1
Martini, Jean Paul Edige	<i>Plaisir d'amour</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1860]	1 partition	Chant et piano		Fonds Huber	FA 4 MART 2
				manuscrit	Chant et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 MARTA 1
Masset, J.J.	<i>12 Vocalises pour voix de Soprano ou de Ténor, 1 livre et 2 livre</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 partition	Piano et Voix	Deux exemplaires		FA 4 MAS 1
Masset, J.J.	<i>12 Vocalises</i>	Paris : Leduc	[ca 1907]	1 partition	Piano et chant			FA 4 MAS 2

Masset, J.J.	<i>12 Vocalises pour voix de Soprano ou de Ténor, 1 livre et 2 livre</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 partition	Piano et voix			FA 4 MAS 3
Masset, J.J.	<i>12 vocalises</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 partition	Piano et chant			FA 4 MAS 4
Massenet, J.	<i>Le crépuscule et Il pleuvait</i>	Paris : G. Hartmann		1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MASS 1
Mercadante, Saverio	Soave imagine : cavatina	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 MER 1
Mercadante, Saverio	Aria nell'Opera I Normanni a Parigi	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Voix et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 MER 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Duette</i>	Leipzig : Kistner	[c.1850]	1 partition	Piano et chant	Seconde édition		FA 4 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Duos : Op. 63 et 77</i>	Paris : Durand	1869	1 partition	Piano et chant	Partition appartenant à Marie Rieder		FA 4 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>12 Duos : Op. 63 et 77</i>	Paris : Flaxland	1869	1 partition	Piano et chant			FA 4 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Op. 86</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Piano et chant			FA 4 MEN 4
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Die Liebe : Lied von Victor Hugo für zwei Sopanstimmen</i>	Hamburg : A. Cranz		1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Der Abendsegen</i>	Hamburg, Leipzig & New-York : Schubeth & Co.	1854	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Concert-Arie für dei Sopran-Stimme mit Begleitung des Orchesters : Op. 94</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Volkslied : zweistimmig</i>	Berlin : Schlesinger	1837	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Op. 34</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Oedipus in Kolonos des Sophocles : Op. 93</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber : 782 HUB 127	FA 4 MEN 10
Meyerbeer, Giacomo	<i>Le poète mourant für eine Singstimme</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 1
Meyerbeer, Giacomo	<i>Grand Air chanté de L'Africaine</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	ca 1865	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 2
Methfessel, Albert	<i>Zwölf Lieder für häusliche und gesellige Kreise für Sopran oder Tenor</i>	Berlin : W. Damköhler	1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MET 1
Moniuszko, Stanislaw	<i>Mélodies</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et voix			FA 4 MON 1

Moniuszko, Stanislaw	<i>Lzy : Piesn</i>	Warszawa : R. Friedlein	1853	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 2
Moniuszko, Stanislaw	<i>Piesn Wieczorna</i>	Wilno : Josefa Zawadzkiego	[ca 1880]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 3
Moniuszko, Stanislaw	<i>Dwie Piosnki</i>	Warszawa : R. Friedlein	1852	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 4
Mozart, Wolfgang, Amadeus	<i>Arie aus der Oper Figaro's Hochzeit</i>	Hamburg : Böhme	[s.d.]	1 réduction	Piano et voix			FA 4 MOZ 2
Nasolini, Sebastiano	Ah questo amplesso o cara : Recit. Et duet.o	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Opéra		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 NAS 1
Nasolini, Sebastiano	Recitativo & Duetto Ah questo amplesso o Cara	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 NAS 1
Nava, Gaetano	<i>24 Vocalizzi per voce di Contralto : Op. 13</i>	Milano : Ricordi	[ca 1860]	1 partition	Piano et voix	Deuxième édition		FA 4 NAV 1
Neukomm, Ritter S.	<i>An mein Schifflin für Sopran und Alt</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1848]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 NEU 1
Neukomm, Ritter S.	<i>Mutterliebe : Duett für 2 gleiche Stimmen</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1837]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 NEU 2
Niedermeyer, L.	<i>L'automne : méditation poétique d'Alp. De Lamartine</i>	Paris : Pacini	[ca 1854-56]	1 partition	Piano et voix			FA 4 NIE 1
Niedermeyer	<i>L'Isolement : Méditation poétique</i>		[ca 1839-40]	1 partition	Piano et voix	Partition rare suisse		FA 4 NIE 2
Niedermeyer, L.	<i>L'automne : méditation poétique d'Alp. De Lamartine</i>	Paris : Pacini	1853	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 128	FA 4 NIE 3
Niedermeyer, L.	<i>L'Isolement : Méditation poétique</i>	Paris : Pacini	1854	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 127	FA 4 NIE 4
Niedermeyer, L.	<i>L'Isolement : Méditation poétique pour vois de contralto</i>	Paris : Richault	1854	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 126	FA 4 NIE 5
Niedermeyer, L.	<i>Le lac : Méditation poétique d'Alph. Lamartine</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1851]	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 125	FA 4 NIE 6
Niedermeyer, L.	<i>Deux méditations poétiques d'Alphonse de Lamartine</i>	Paris : Philipp & Cie	s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 124	FA 4 NIE 7
Offenbach, Jacques	<i>Les Voix Mystérieuses : six Mélodies</i>	Paris : Heugel	[ca 1857-58]	1 partition	Piano et voix			FA 4 OFF 1
Paër, Ferdinando	<i>24 Esercizi per Soprano o Tenore</i>	Milano : Ricordi	[1884]	1 partition	Piano et voix			FA 4 PAE 1
Paër, Ferdinando	<i>Sei Duettini per due voci di Soprano</i>	Paris : Imbault	[ca 1807]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 PAE 2
Paneron, Auguste	<i>Eh! Vogue ma Nacelle : barcarolle à deux voix</i>	Lyon : Chez Arnaud	s.d.	1 partition	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 PAN 1

Peel, Graham	<i>The Bad Child's : Songs about Beasts</i>	London : Boosey & Co	cop. 1908	1 partition	Piano et chant			FA 4 PEE 1
Perucchini, Giovanni Battista	E che soffrire mi resta : romanza	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PER 1
Perucchini, Giovanni Battista	Canzonetta Veniziana	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PER 2
Piccini, Jules	<i>Chansonnette</i>	Lausanne au Grand magasin de Musique	[s.d.]	1 partition	Piano et voix			FA 4 PIC 1
Philidor, André Dunican l'aîné	Duos d'Ernelinde avec accompagnement de 2 Violons Alto et Basse	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Philidor, André Dunican l'aîné	[Extraits de l'opéra "Erenlinde"]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Piccini, Niccolò	Ariette de Didon Hélas pour nous il s'expose	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Duo dans les Evenements	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Ariette des Evenements	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Duo des Evénements Imprévus	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Arietes [sic!] et airs de dans de Panurge dans L'isle des Lanternes	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Trio de Panurge Que vous etes heureux [sic!]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 PHI 1
Poppa, Carlo	Che fa il mio bene : canzonetta	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 POP 1
Poppa, Carlo				manuscrit	Piano et voix		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 POP 2

Poppa, Carlo				manuscrit	Piano et voix		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 POP 3
Poulenc, Francis	<i>Figure humaine Cantate pour double chœur mixte à cappella</i>	Paris: Salabert	cop. 1945	1 partition	Double chœur mixte	Fonds Hervé Klopfenstein		FA 4 POU 1
Proch, Heinrich	<i>Sehnsucht Für eine Singstimme mit Begleitung der Flöte oder Violine und des Pianoforte : 124tes Werk</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1846]	1 partition	Voix, piano, violon ou flûte		784.1:5 HUB 56	FA 4 PRO 1
Proch, Heinrich	<i>Offertorium (Ave maris stella) für sopran oder Tenor und violon solo : 7tes Werk</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1852]	1 partition + 13 parties	Voix, petit orchestre		784.1:5 HUB 55	FA 4 PRO 2
Proch, Heinrich	<i>Frage Nicht! Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Waldhorn (oder Violoncell) : 83tes Werk</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[s.d.]	1 partition + 2 parties	Voix, piano, cor ou violoncelle		784.1:5 HUB 54	FA 4 PRO 3
Proch, Heinrich	<i>Aria di Concerto per voce di Soprano e Corno (o Violoncello) con accomp. Di Pianoforte : Op. 110</i>	Vienna : A. Diabelli e Comp.	[ca 18..?]	1 partition + 2 parties	Voix, piano, cor ou violoncelle		784.1:5 HUB 53	FA 4 PRO 4
Proch, Heinrich	<i>30 mélodies favorites avec accompagnement de Piano</i>	Paris : S. Richault	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 PRO 5
Preyer, Gottfried von	<i>Nacht und Träume für eine oder zwei Singstimmen : 51tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 PRE 1
Rachmaninoff, Seguei	<i>Glocken : Op. 35</i>	Moscou : Gutheil	1920	1 réduction	choral symphonie			FA 4 RACH 1
Reinecke, Carl	<i>Sechs Lieder für zwei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte : op. 32</i>	Bonn: N. Simrock	[ca 1852]	1 partition	Piano et voix	Signature de la propriétaire (page de couverture) : Pauline Mérian		FA 4 REI 1
Reichel, Adolph	<i>Duet aus dem Gid von Herder für Sopran und Tenor : Op. 2</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1838]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 1
Reichel, Adolph	<i>Chant de Mignon = Kommst Du das Land?</i>	Paris : S. Richault	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 2
Reiter, Ernst	<i>3 Lieder für eine Singstimme : 4tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIT 1
Righini, Vincent; Pergolesi	<i>12 Exercices ; Stabat Mater</i>	Genève : s.e. : s.d.; Paris : Pacini	s.d.	1 partition	Chant, Musique sacrée	Recueil artificiel		FA 4 RIG 1
Righini, Vincent	<i>Six Romances pour le Piano Forte : Oeuvr. XIII</i>	Berlin : A. M. Schlesinger	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RIG 2
Rheineck, Christoph	<i>Lieder mit Clavier Melodien</i>	Nürnberg : Christoph Weiglischen	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RHE 1

Röntgen, Julius	<i>Toskanische Rispetti für Solostimmen und Pianoforte : Op. 9</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1877]	1 partition	Piano et chant			FA 4 RON 1
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales, Collection de Duos et Airs italiens : N° 9 La Regataveneziana</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Piano et chant	4 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 ROS 1; 1.1; 1.2; 1.3
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales, Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens : N° 10 La Pesca</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Piano et chant	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 ROS 2; 2.1
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales, Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens : N° 11. La Serenata</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 ROS 3
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales, Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens : N° 12. Li Marinari</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Piano et chant	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 ROS 4; 4.1
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales, Collection de huit Ariettes et quatre Duos italiens : N° 1. La promessa</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber : 784.1:6 HUB 119	FA 4 ROS 5
Rossini, G.	Cavatina Il mio piano è preparato nell'opera La Gazza Ladra	Milano : Ricordi	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ROS 6
Rossini, G.	Deux nouvelles compositions de Rossini : N°2. La veuve andalouse	Paris : Léon Escudier	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 ROS 7
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°6. La Pastorella	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 8
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°5. L'invito	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 9
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°3. La partenza	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 10
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°2. Il rimprovero	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 11
Rousseau, J. J.	<i>Les Consolations des Miseres de ma vie</i>	Paris : de Roulede de la Chevardiere ; Esprit	1781	1 partition	Piano et chant	Frontispice au-dessous du titre : 1781	784. 1:6 HUB 118	FA 4 ROU 1
Rubinstein, Anton	<i>Collection de Lieder à deux voix : Op. 48</i>	Paris : Gérard §Cie	[1874-79]	1 partition	Piano et chant			FA 4 RUB 1
Rubinstein, Anton	<i>18 Lieder à deux voix : Op. 48</i>	Paris : Tellier	[1885-95]	1 partition	Piano et chant			FA 4 RUB 2
Saint-Saëns, Camille	<i>Nuit Persane</i>	Paris : Durand	[ca 1894]	1 réduction	musique profane	Secural Choral		FA 4 SAI 1
Salet, Pierre	<i>Ave Maria avec acc. De violoncelle</i>	Paris : Prioré	[cop. 1904]	1 partition + 1 partie	Piano et chant	Hommage de l'auteur		FA 4 SAL 1

Sauer, C.	<i>Allah : a persian song cycle</i>	Sydney : Paling & Co	cop. 1922	1 partition	Piano et chant	2 exemplaires signés par le compositeur (1926)		FA 4 SAU 1
Schillings, Max von	<i>Das Hexenlied mit begleitender Musik für Orchester oder Pianoforte : op. 15</i>	Leipzig Rob. Forberg	cop. 1902	1 partition	Piano et chant			FA 4 SCH 1
Schnyder, Xavier	<i>Der Friede : Ein Quartett für 2 Soprane, Tenor u. Bass mit obligarer Clarinett -oder flöte und Pianoforte Begleitung</i>	Bonn und Cöln : N. Simrock	[ca 1823-24]	1 partition + 6 parties	Musique vocale suisse	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 SCHN 1
Schubert, Franz	<i>40 Mélodies</i>	Paris : Marquerie	1845-53	1 partition	Piano et chant			FA 4 SCHB 1
Schubert, Franz	<i>Rastlose Liebe : Op. 5</i>	Wien : Diabelli	[1816-24]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 2
Schubert, Franz	<i>Winterreise</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1840-42]	2 partitions	Piano et voix	Nouvelle édition		FA 4 SCHB 3; FA 4 SCHB 3.1
Schubert, Franz	<i>Schwanengesang</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1840-42]	2 partitions	Piano et voix	Nouvelle édition		FA 4 SCHB 4; FA 4 SCHB 4.1
Schubert, Franz	<i>Winterreise : Estarrung : Op. 89/D.911</i>	Elberfeld : Arnold	[ca 1855]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 5
Schubert, Franz	<i>Pilgerweise ; Anden Mond in einer Herbstnacht ; Fahrt zum Hades</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1832]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 6
Schubert, Franz	<i>Abendbilder : für eine Singstimme mit Pianoforte begleitung</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1831]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 7
Schubert, Franz	<i>Die Schöne Müllerin : ein Cyclus von Liedern : 1tes Heft</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1830]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 8
Schubert, Franz	<i>Die Schöne Müllerin : ein Cyclus von Liedern : 3tes Heft</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1830]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 9
Schubert, Franz	<i>Die Schöne Müllerin : ein Cyclus von Liedern : 4tes Heft</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1830]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 10
Schubert, Franz	<i>Die Schöne Müllerin : ein Cyclus von Liedern : 5tes Heft</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1830]	1 partition	Piano et voix	2 exemplaires		FA 4 SCHB 11; FA 4 SCHB 11.1
Schubert, Franz	<i>Der Wanderer D. 489; Morgenlied D. 224; Wandrers Nachtlid D. 685</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1828]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 12
Schubert, F.	<i>Le roi des aulnes : Erbkönig. D 328</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1839-40]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 13
Schubert, F.	<i>La sérénade : Schwanengesang : D. 957/4</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1839-40]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 14
Schubert, F.	<i>Der Zwerg. Wehmuth. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : 22tes Werk</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1830]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHB 15
Schubert, Franz	<i>Der Wanderer; Morgenlied; Wandrers Nachtlid</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1828]	1 partition	Piano et voix	recueil artificiel		FA 4 SCHB 16
Schubert, Franz	<i>Die Allmache : 79tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SCHB 17

Schubert, Franz	<i>Der Wanderer. Morgenlied. Nachtlid. 4tes Werk</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[1825]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 18
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19.1
Schubert, Franz	<i>Alinde. An die Laute. Zur guten Nacht: 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 20
Schubert, Franz	<i>Der Zwerg und Wehmuth : Op. 22</i>	Wien : Sauer et Leidesdorf	[1823]	1 partition	Musique vocale	Signature du propriétaire : Lina Schrükel; Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 21
Schubert, Franz	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 9(Jägers Abendlied)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 22
Schubert, Franz	<i>Schubert'S Nachlass : D. 684; D.434; D. 436, D. 727; D. 888; D. 560</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 SCHB 23; FA 4 SCHB 23.1
Schubert, Franz	<i>Die Sternennächte : Op. 165,no.2/ D. 670</i>	Wien : C.A. Spina	1862	1 partition	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 24
Schubert, Franz	<i>Winterreise : N°5. Der Lindenbaum : 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 25
Schubert, Franz	<i>Schwanengesang : N°14. Die Taubenpost : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 26
Schubert, Franz	<i>Gesänge für Contra-Alt (oder Bass) : N°23. Morgenlied</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[s.d.]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 27
Schubert, Franz	<i>Der Sterne ; Jaegers Liebeslied; Wanderers Nachtlid; Fischerweise</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[1828]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 28
Schubert, Franz	<i>Die Sehnsucht : 39tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 29
Schubert, Franz	<i>Gruppe aus dem Tartarus; Schlumerlied : 24t Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 30
Schubert, Fr.	<i>8. Geistliche Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 SCHB 31; FA 4 SCHB 31.1
Schubert, Fr.	<i>Tiefes Leid; Clärchens Lied; grablied für die Mutter</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 32
Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer an den Mond. Das Zügendlücklein. Im Freyen. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 33
Schubert, Fr.	<i>Arie für eine Bass Stimme aus der Oper Alfonso und Estrella</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 34
Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°7 Abschied : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 35

Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°4 Ständchen: Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 36
Schubert, Fr.	<i>Sieben Gesänge aus Walter Scot & Fräulein vom See : op. 52 : Hymne an die Jungfrau</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 37
Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer: Morgenlied : Wnaders Nachtlid</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 38
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 4 (Fischerweise)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 39
Schubert, Fr.	<i>Barcarolle : paroles françaises de Bélanger : D. 774</i>	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 40
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 61 (Harfenpieler I)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 41
Schubert, Fr.	<i>Abendlied für die Entfernte; Thekla. Um Mitternacht. An die Musik.</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 42
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 43
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 44
Schubert, Fr.	<i>Schlachtlied fêr 8 Männerstimmen : 151tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1843	1 partition + 8 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 45
Schubert, Fr.	<i>Auflösung : Blondel zu Marien für eine Singstimme</i>	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1870]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 46
Schubert, Fr.	<i>Cavatine fêr eine Bass-Stimme aus der Oper : Alfonso und Estrella</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1833	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 47
Schubert, Fr.	<i>Hymne an den Unendlichen : 112tes Werk; D. 232</i>	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 48
Schubert, Fr.	<i>Der Frühlingmorgen : Cantate für Sopran, Tenor und Bass : 158tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1848	1 partition + 3 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 49
Schubert, Fr.	<i>Mirjam's Siegesgesang : Sopran solo mit Chor : 136tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1838	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 50
Schubert, Fr.	<i>Gott meine Beverlicht (Psalm 23) für 4 männerstimmen : 132tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition + 4 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 51
Schultz, Friedrich	<i>Vier steyrische Alpenlieder mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1829	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHU 1
Schumann, Robert	<i>3 Duos pour deux voix avec accompagnement de Piano : op. 43</i>	Paris : J. Maho	[ca 1879-80]	1 partition	Piano et voix			FA 4 SCHM 1
Schumann, Robert	<i>Duos pour soprano et ténor : Je pense à toi : Op. 78</i>	Paris : Durand	[après 1891]	1 partition	Piano et chant			FA 4 SCHM 2

Schumann, Robert	<i>Dichterliebe aus dem Buche der Lieder von H. Heine : op. 48</i>	Leipzig : Peters	[ca 1844]	1 partition	Piano et chant	Probablement la 1ère édition		FA 4 SCHM 3
Schumann, Robert	<i>Zwölf gedichte von Justinus Kerner: op. 35 : Heft 1</i>	Leipzig : Klemme	[ca 1841]	1 partition	Piano et chant			FA 4 SCHM 4
Schumann, Robert	<i>Zwölf gedichte von Justinus Kerner: op. 35 : Heft 2</i>	Leipzig : Klemme	[ca 1841]	1 partition	Piano et chant			FA 4 SCHM 5
Schumann, Robert	<i>Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte : Op. 43</i>	Bonn : N. Simrock	1845	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SCHM 6
Schumann, Robert	<i>Myrthen : Liederkreis : Op. 25 : Heft III.</i>	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1839	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SCHM 7
Schumann, Robert	<i>Drei Lieder für drei Frauenstimmen : Op. 114</i>	Bonn : N. Simrock	1853	1 partition +3 parties	voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHM 8
Speier, Wilhelm	<i>Zwei Scherzhafte Gedichte von Aug. Kopisch : 29tes Werk</i>	Offenbach a/ M : Johann André	1840	1 partition	Piano et chant		784. 1:6 HUB 117	FA 4 SPE 1
Spoehr, Louis	<i>Sechs Deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte und der Clarinette : 103tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1838	1 partition	Voix, piano et clarinette	Première édition	784.1:5 HUB 67	FA 4 SPO 1
Spoehr, Louis	<i>Drei Lieder für zwei Soprane mit Pianoforte Begleitung</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1855	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SPO 2
Spontini, Gaspare Luigi Pacifico	Milton : Air Ecosais	Erard	[s.d.]	1 partition	2 Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Spontini, Gaspare Luigi Pacifico	Julie, ou le pot de fleurs Couplets et duo	Erard	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Stockhausen, Franz	<i>Airs Suisses : N°10 Sur nos rochers</i>	Paris : S. Chonenberger	[s.d.]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 STOC 1
Stolz, Robert	<i>Mosaik : Neue Lieder und Chansons</i>	Wien : Wiener Musikalien-Verlag	cop. 1919	1 partition	Piano et chant			FA 4 STO 1
Struth, Adam	<i>Kinderleben : Eine Lieder Auswahl : Op. 110 : Heft 1</i>	Leipzig : Carl Merseburger	[ca 1865]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 STRU 1
Suppé, Franz von	<i>An Emma für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle (oder Waldhorns)</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Piano et voix		784.1:5 HUB 71	FA 4 SUP 1
Suppé, Franz von	<i>Lied Der Mensch soll nicht stolz sein</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1847]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SUP 2
Suppé, Franz von	<i>Die Busserln : Lied für eine Singstimme</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1867]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SUP 3
Verazi, J.-B	Recueil d'ariettes italiennes et françoises dédié à Madame De Hauteville	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Partition		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 VER 1

Verdi, Giuseppe	Les étoiles d'Italie : Album de chant	Paris : Bureau de la France Musicale	1847	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VERD 1
Viault, Edmond	22 scènes, mélodies et couplets : Op. 9	Paris : Richault	1862-66	1 partition	Piano et chant			FA 4 VIA 1
Vivenot, Rudolph von	Schlummerlied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : 24tes Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 1
Vivenot, Rudolph von	Abendläuten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 2
Wagner, Richard	3 melodie per canto : N° 1 Dormi fanciullo	Milano :Ricordi	[cop.1904?]	1 partition	Piano et voix			FA 4 WAG 1
Wagner, Richard	Les deux grénadiers	Mayence : Les fils de B.Schott	1841	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WAG 2
Weber, Carl Maria von	Tre Duetti per due Voci di Soprano : op. 31	Berlino : Ad. Mt. Schlesinger	1815	1 partition	Piano et voix	Première édition	Fonds Huber	FA 4 WEB 1
Weber, Carl Maria von	Drei Canzonetten für eine Singstimme : op. 29	Leipzig : Fr. Hofmeister	1817	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WEB 2
Wolf, Hugo	Sechs Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Em. Wetzler	ca 1888	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 104	FA 4 WOL 1
Wolf, Hugo	gedichte von Goethe	Wien : C. Lacom	1889	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 105	FA 4 WOL 2
Wüllner, Franz	Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 8	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1859	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 WUL 1
Zumsteeg, Johann Rudolf	Die Entführung : Ballade von G. A. Bürger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1816]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 1
Zumsteeg, Johann Rudolf	Lenore von G. A. Buerger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1809]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 2
Zumsteeg, Johann Rudolf	Lenore von G. A. Buerger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 3
Zumsteeg, Johann Rudolf	Des Pfarrers Tochter von Taubenhayn	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1819]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 4
Zumsteeg, Johann Rudolf	Die Entführung : Ballade von G. A. Bürger	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1800]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 5
Zumsteeg, Johann Rudolf	Auswahl der schönsten Stücke : Kleine Balladen und Lieder	Braunschweig : Musikalischen magazine auf der Höhe	[ca 1803]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 6
Zumsteeg, Johann Rudolf	Kleine Balladen und Lieder	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1803	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 7