

INVENTAIRE "FONDS ANCIEN" : OPERAS

[dernière mise à jour: février 2018]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires	Cote	Anc. Cote
	<i>Le docteur Frontin : Opéra comique</i>	Paris : Aulagnier	s.d.	1 partition	Opéra		FA 2 NAR 1	782 HUB 157
	<i>Les Fondateurs de l'Opéra-Comique : transcriptions pour piano et chant</i>	Paris : Enoch	1878	1 partition	piano et chant	Anthologie en deux volumes	FA 2 / 1; FA 2/2	
	<i>D'opéras célèbres arrangés pour piano solo sans paroles</i>	Différents éditeurs		1 recueil artificiel	réduction pour piano		FA 2 / 5	
Adam, A.	<i>Rondo Montagnard pour le piano sur le motif de Paganini</i>	Paris : Janet et Cotelte	1828-33		piano	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	
Abeille, Louis	<i>Amor und Psyche ein Singspiel in 4 Aufzügen</i>	Augsburg : Gombart	1801	1 partition	Opéra	Un opéra rare	FA 2 ABE 1	
Adam, A. (Meyerbeer, G.)	<i>Mosaïque : Quatre Suites de mélange des morceaux favoris de l'Opéra le Huguenots de Meyerbeer arrangé pour le piano</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano		FA 2 MEY 14	
Adam, Ad.	<i>Le Houzard de Berchini : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 1	
Adam, Ad.	<i>Le Brasseur de Preston : Opéra comique en 3 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1839]	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 2	Fonds Huber 782 HUB 1
Adam, Ad.	<i>Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 3	782 HUB 5
Adam, Ad.	<i>Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique</i>	Mayence : Bfils de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 4	782 HUB 4
Adam, Ad.	<i>Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 5	782 HUB 3
Adam, Ad.	<i>Le Farfadet : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		FA 2 ADA 6	782 HUB 2
André, Johann - éditeur	<i>Neue Theater Gesaenge</i>	Offenbach am Mein : Johann André	[ca 1799]	1 recueil	réduction pour piano		FA 2 / 6	Fonds Huber

Anfossi, Pasquale	<i>L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes</i>	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 ANF 1	
Auber D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1851-87	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 14	
Auber D.F.E.	<i>Der Maurer und der Schlosser (Le Maçon) für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wien A. Diabelli & Comp.	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 15	
Auber D.F.E.	<i>La Sirène : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus & Dufour	[ca 1872-86]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 16	Fonds Huber 782 HUB 17
Auber D.F.E.	<i>Le 1er jour de bohneur : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : L. Escudier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 17	Fonds Huber 782 HUB 16
Auber D.F.E.	<i>Le muette de portici : opéra en 5 actes</i>	Mayence et Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 18	Fonds Huber 782 HUB 13.5
Auber D.F.E.	<i>Fra Diavolo : komische Oper in drei Aufzügen</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1830]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 19	Fonds Huber 782 HUB 12
Auber D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en 3 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 20	Fonds Huber 782 HUB 11
Auber D.F.E.	<i>Le Philtre : opéra en 2 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 21	Fonds Huber 782 HUB 15
Auber, D. F. E.	<i>Masaniello oder die Stimme von Portici</i>	Braunschweig : Fr. Bufse	ca 1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel	FA 2 MOZ 18	
Auber, D. F. E.	<i>Galop favori de Gustave</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano à 4 mains	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	
Auber, D.F.E.	<i>Zerline ou la Corbeille d'oranges : Opéra en trois actes</i>	Lausanne : Hoffmann	1851 - 71	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 1	
Auber, D.F.E.	<i>Haydée</i>	Paris : G. Brandus et S. Dufour	[1851-1872]	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 2	
Auber, D.F.E.	<i>La Circassienne : Opéra comique en trois actes : Partition piano et chant</i>	Paris : Colombier	1838 -51	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 3	
Auber, D.F.E.	<i>La Sirène : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 4	
Auber, D.F.E.	<i>Le Duc d'Olonne : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 5	
Auber, D.F.E.	<i>La part du Diable : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837 -50	1 réduction	Opéra		FA 2 AUB 6	
Auber, D.F.E.	<i>L'Ambassadrice : Opéra comique en 3 actes : Partition piano seul</i>	Paris : Brandus	1858-72	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 AUB 7	

Auber, D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1851-87	1 partition	Opéra		FA 2 AUB 8	
Auber, D.F.E.	<i>Le Maçon arrangé pour piano solo sans paroles</i>	Paris : Schoenberger	1843	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel	FA 2 AUB 9	
Auber, D.F.E.	<i>Haydée ou le secret arrangé pour piano seul</i>	Paris : Troupenas	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 AUB 10	
Auber, D.F.E.	<i>Masaniello oder die Stimme von Portici</i>	Leipzig : Peters	s.d.	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 AUB 11	
Auber, D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique arrangé pour piano</i>	Mayence : Schott	ca 1850	1 réduction pour piano	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 AUB 12	
Auber, D.F.E.	<i>La Muette de Portici : Opéra en 5 actes arrangé pour le pianoforte seul</i>	Leipzig : Probst	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 AUB 13	
Audran, Edmond	<i>Serment d'amour : Opéra-comique en 3 actes</i>	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		FA 2 AUD 1	782 HUB 20
Audran, Edmond	<i>La Poupée : Opéra-comique en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		FA 2 AUD 2	782 HUB 19
Barthe, A.	<i>La Fiancée d'Abydos : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1857-75	1 réduction	Opéra		FA 2 BAR 1	
Beethoven, L. van	<i>Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale	Signature de propriétaire : Eugen Huber	FA 2 BEE 5	Fonds Huber
Beethoven, L. van	<i>Fidelio : Leonore : Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 réduction	Opéra		FA 2 BEE 6	Fonds Huber 782 HUB 23
Beethoven, L. van	<i>Leonore : Oper in zwei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		FA 2 BEE 7	Fonds Huber 782 HUB 24
Beethoven, Ludwig van	<i>Fidelio</i>	Londres : Enver & Co	[183?]	1 réduction	Opéra		FA 2 BEE 1	
Beethoven, Ludwig van	<i>Ruines d'Athènes et le Roi Etienne : deux drames lyrique posthumes</i>	Paris : Léon Escudier	ca 1859	1 réduction	Opéra		FA 2 BEE 2	
Beethoven, Ludwig van	<i>Die Ruinen von Athen . Festspiel : Op. 113</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition	Cantate		FA 2 BEE 3	
Beethoven, Ludwig van	<i>Ouverturen für Orchester : Leonore (Fidelio)</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition de direction	Musique orchestrale		FA 2 BEE 4	

Bellini	<i>I Puritani : opéra en 3 actes</i>	Paris : Pacini	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.	FA 2 ROS 25	
Bellini	<i>Somnanbula</i>	Paris : O. Legoux	1847-67	recueil artificiel			FA 2 ROS 26	
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra		FA 2 BEL 11	782 HUB 26
Bellini, V.	<i>Norma : Tragedia lirica</i>	Milano : G. Ricordi	[ca 1832]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 12	782 HUB 25
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Paris : Pacini	[ca 1836]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 13	782 HUB 25.5
Bellini, V.	<i>I Puritani : Opera seria in tre Atti</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1837]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 14	782 HUB 27
Bellini, V.	<i>Die Unebekannte (La straniera)</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1829]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 15	782 HUB 28
Bellini, Vincenzo	<i>Il Pirata : Melodramma in tre atti ridotto per il Pianoforte solo</i>	Vienna : Diabelli	ap. 1830?	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 10	
Bellini, Vincenzo	<i>La Straniera</i>	Braunschweig : Meyer	[ca 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 1	
Bellini, Vincenzo	<i>I Capuleti ed i Montecchi : Dramma in due atti</i>	Paris : Marquerie	1844-52	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 2	
Bellini, Vincenzo	<i>Norma : Opéra en trois actes</i>	Paris : Bernard Latte	1838-1854	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 3	
Bellini, Vincenzo	<i>Beatrice di Tenda : Opéra seria pour piano et chant</i>	Paris . Girod	1855-63	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 4	
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : II Pirata</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 5	
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : I Montecchi e Capuleti</i>	Braunschweig : Busse	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 6	
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : La Sonnambula</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 7	
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Norma</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partititon	réduction pour piano		FA 2 BEL 8	

Bellini, Vincenzo	<i>I Capuleti ed i Montecchi</i> composés et arrangés pour Piano solo	Paris : Marquerie	1845-46	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 9	
Benda, Georg	<i>Ariadne auf Naxos= Ariane à Naxe</i> : duodrame	s.l. ; s.n. ; s.d.	s.d.	partition manuscrite	Mélodrame	Propriétaire Alex. Dénéreáz	FA 2 BEN 1	
Berg, Alban	<i>Wozzeck</i> : Oper in 3 Akten : Op. 7	Wien : Universal Edition	1955	1 partition	Opéra		FA 2 BERG 1	
Bergh, Arthur	<i>The Raven (Edgar Allan Poe)</i> : A Melodrama : op. 20	Boston : Oliver Ditson Company	cop. 1910	1 partition	Mélodrame		FA 2 BERH 1	
Berlioz, Hector	<i>La Damnation de Faust</i>	Paris : Costallat	1906 -28	1 réduction	Opéra		FA 2 BER 1	
Berlioz, Hector	<i>Sérénade de Mephistophèlès</i> : Op. 24	Paris : Richault	[1852-54]	1 partition	piano et chant		FA 2 BER 2	
Boieldieu, A.M.	<i>Jean de Paris</i> : Opéra comique en deux actes	Paris : Lemoine	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 1	
Boieldieu, A.M.	<i>Ouverture de Charles de France</i> arrangé pour le piano	Paris : Boieldieu	1812-16	1 réduction	piano et voix		FA 2 BOIE 3	
Boieldieu, Fr. A.	<i>Le nouveau seigneur de village</i> : N° 8 Duo	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	musique vocale		FA 2 BOIE 4	Fonds Huber
Boieldieu, Fr. A.	<i>Les deux Nuits</i> : Opéra comique en trois Actes	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 5	782 HUB 31
Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris</i> : Opéra comique en deux actes	Mayence : B. Schott fils	[1812]	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 6	782 HUB 32
Boieldieu, Fr. A.	<i>Der Neue Gutsherr (Le nouveau Seigneur de Village)</i>	Bonn : N. Simrock	1798	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 7	782 HUB 34
Boieldieu, Fr. A.	<i>Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge)</i> : zu 4 Händen	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 BOI 4	Fonds Huber
Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris</i> : Opéra comique en deux actes	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 8	Fonds Huber
Boieldieu, A.	<i>Johann von Paris</i> : Komisch Opern in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	1850	1 partition	Opéra		FA 2 BOIE 2	
Bruch, Max	<i>Die Loreley</i> : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		FA 2 BRU 1	Fonds Huber. Anc. Cote : 782 HUB 38
Carafa, Michele	<i>La violette</i> : Opéra en deux actes : Duo	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Opéra		FA 2 CAR 1	
Casadesus, Francis	<i>Cachaprès</i> : dame lyrique en trois actes t cinq tableaux	Paris : Eschig	1913	1 réduction	Opéra		FA 2 CAS 1	
Charpentier, Gustave	<i>Louise</i> : Roman musical en quatre actes	Paris : Heugel	1900	1 réduction	Opéra		FA 2 CHA 1	

Cherubini, Luigi	Der Wasserträger : Oper in drei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	vers 1820	1 réduction	Opéra		FA 2 CHE 1	
Cherubini, Luigi	Der Wasserträger : Oper in 3 Akten	Leipzig : Philipp Reclam	[s.d.]	1 réduction	Opéra		FA 2 CHE 2	782 HUB 42
Choudens, Anthony	Graziella : drame lyrique en 2 actes	Paris : Choudens père et fils		1 partition	piano et chant		FA 2 SCHM 2	
Christine, Henri	Phi-Phi : Opérette	Paris : Salabert	cop. 1919	1 réduction	Opéra		FA 2 CHR 1	
Cimarosa, D.	Die Heimliche Ehe (Il Matrimonio segreto) : Komische Oper in zwei Aufzügen	London : Enver & Co	av. 1849	1 réduction	Opéra		FA 2 CIM 1	
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	Matrimonio Segreto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : Italienische Opern".	FA 2 CIM 4	Fonds Huber
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	Matrimonio Segreto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle	Bonn : N. Simrock	1808	1 réduction	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel	FA 2 CIM 4	Fonds Huber
Cimarosa, Domenico	Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		FA 2 CIM 2	Fonds Huber
Cimarosa, Domenico	Il Matrimonio segreto : opéra buffa	Paris : Pacini	1828	1 réduction	Opéra		FA 2 CIM 3	782 HUB 45
Cimarosa, Domenico	Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		FA 2 CIM 5	782 HUB 44
Cohen, Jules	Les Bleuets : Opéra en quatre actes	Paris : Léon Escudier	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 COH 1	
Cohen, Jules	Maître Claude : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	1861-76	1 réduction	Opéra		FA 2 COH 2	
Dalayrac, Nicolas	Camille : Opéra complet	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 DAL 1	782 HUB 48
David, Félicien	Herculanum : Grand Opéra en 4 actes	Paris : cendrier	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 DAV 1	
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux	Paris : Durand	1907	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 DEB 1; FA 2 DEB 1 [+1]	
Delibes, Léo	Sylvia ou la Nymphé de Diane	Paris : Heugel	1876	1 réduction	Musique pour piano		FA 2 DEL 1	

Delibes, Léo	<i>Coppélia ou la fille aux yeux d'émail : Ballet en 2 actes et 3 tableaux</i>	Paris : Heugel	ca 1893	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 DEL 2	
Desmarest, Henri	<i>Didon</i>	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps de compositeur	FA 2 DES 1	785.01 HUB 26
Donizetti, Gaetano	<i>Maria Padilla : Opéra Italien</i>	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 5	
Donizetti	<i>Linda di Chamonni</i>	Paris : Schonenberger	1843-59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.	FA 2 ROS 25	
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : partition piano et chant arrangée par Richard Wagner</i>	Paris : Brandus	1849-1851	1 partititon	piano et voix		FA 2 DON 1	
Donizetti, Gaetano	<i>L'Elisire d'Amore : melodramma in due atti</i>	Paris : Girod	1855	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 2	
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner</i>	Paris : Grus	1841-1863	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 3	
Donizetti, Gaetano	<i>Linda di Chamounix : Opéra italien</i>	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 4	
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner</i>	Paris : Schlesinger	1845	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 6	
Donizetti, Gaetano	<i>L'Elisire d'Amore</i>	Paris : O. Legoux	1847-67	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel	FA 2 DON 7	
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite arrangé pour le piano seul</i>	Paris : Schlesinger	1840-42	1 partition	réduction pour piano		FA 2 DON 8	
Donizetti, Gaetano	<i>Lucia di Lamermoor : Partition réduite pour piano seul</i>	Paris : Bernard Latte	s.d.	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 DON 9	
Donizetti, Gaetano	<i>Marie de Rohan : Grand opéra en 3 actes</i>	Paris : N. Legoux	1860	1 partition	Opéra		FA 2 DON 10	782 HUB 56
Donizetti, Gaetano	<i>Anna Bolena : Tragedia Lirica de Romani</i>	Paris : Richault	[ca 1867]	1 partition	Opéra		FA 2 DON 11	782 HUB 55

Doret, Gustave	<i>La nuit des quatre temps</i>	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)	FA 2 DOR 1	
Doret, Gustave	<i>Loÿs : Légende dramatique en 3 actes et un prologue</i>	Paris : Sandoz	1906	1 réduction	Opéra		FA 2 DOR 2	
Doret, Gustave	<i>Tell : Drame de René Morax : partition pour chant et piano</i>	Lausanne : Foetisch	1914	1 partiiton	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme Baud-Bovy (1914)	FA 2 DOR 3	
Doret, Gustave	<i>La nuit des quatre temps</i>	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)	FA 2 DOR 4	
Duport, Ch. Et Bochsa, N. Ch.	<i>1er livre de 3 Nocturnes en Duo</i>	Paris : Pacini	1822-46		piano et violoncelle	recueil atrificiel	FA 2 MEY 12	
Duprato, J.	<i>La Reine Mozab : Opéra-comique en un acte</i>	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 DUP 1	
Duprato, J.	<i>La Reine Mozab : Opéra-comique en un acte</i>	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 DUP 2	782 HUB 58
Duvernoy, Jean Baptiste	<i>Le retour de Pierre - Variations pour piano</i>	Paris : J. Frey	1828-38		piano	recueil atrificiel	FA 2 MEY 12	
Février, Henry	<i>La Damnation de Blanchefleur : Miracle en deux actes</i>	Paris : Heugel et Cie	cop. 1920	1 réduction	Opéra	Hommage de l'auteur à Mme Lucy Bertrand : "Le rôle est destiné..."	FA 2 FEV 1	
Flotow, F. de	<i>Stradella : Opéra en trois actes</i>	Paris : brandus	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 FLO 1	
Flotow, F. de	<i>L'âme en peine : Opéra en deux actes</i>	Paris : Léon Langlois	1869-72	1 réduction	Opéra		FA 2 FLO 2	
Flotow, F. de	<i>Marta : Opéra semi séria en 4 actes : partition piano seul</i>	Paris : Brandus § S. Dufour	1858-72	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 FLO 3	
Flury, Richard	<i>Die Helle Nacht : Operin zwei Akten</i>	Zürich : Hug & Co	s.d.	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur (1934)	FA 2 FLU 1	
Fournier-Alix	<i>Stratonice : Opéra en un acte</i>	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892)	FA 2 FOU 1	

Fournier-Alix	<i>Stratonice : Opéra en un acte</i>	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mlle J. Laravant	FA 2 FOU 2	
Gaveaux, P.	<i>Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19</i>	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		FA 2 GAV 1	785.01 HUB 10
Gewaert, F.A	<i>Le capitaine Henriot</i>	Paris : Léon Grus	1864-72	1 réduction	Opéra		FA 2 GEV 1	
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Tauride : Opéra en 4 actes</i>	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra	Doré sur tranche	FA 2 GLU 2	
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Tauride : Tragédie Lyrique en quatre actes</i>	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra		FA 2 GLU 3	
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Orphée : Opéra en trois actes</i>	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra		FA 2 GLU 4	
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Orphée : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Léon Escudier	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 GLU 5	
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Bonn : Simrock	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 GLU 6	
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		FA 2 GLU 7	785.01 HUB 11
Gluck, Christoph Willibald	<i>Armide : Drame héroïque</i>	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		FA 2 GLU 8	785.01 HUB 12
Gluck, Christoph Willibald	<i>Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra		FA 2 GLU 9	
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : Tragedia. Messa in Musica</i>	Vienna : Giovanni Tomaso de Trattner	[1769] MDCCLXIX	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 GLU 10	Fonds Huber
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Choudens	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 GOU 1	
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en 5 actes : partition piano solo</i>	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra		FA 2 GOU 2	
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Choudens	1888- 1900	1 réduction	Opéra	Partition chant et piano transcrite par L. Délibes	FA 2 GOU 3	
Gounod, Charles	<i>Le tribut de Zamora : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra		FA 2 GOU 4	
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en 5 actes pour piano solo</i>	Paris : Choudens	1844-57	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 5	
Gounod, Charles	<i>Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : E. Gérard	1873	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 6	782 HUB 71

Gounod, Charles	<i>Polyeucte : Opéra en cinq actes</i>	Paris : H. Lemoine	1878	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 7	782 HUB 72
Gounod, Charles	<i>Ulysee : Tragedie en cinq Actes et en Vers</i>	Paris : Choudens	[ca 1867]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 8	782 HUB 73
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène</i>	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 9	Fonds Huber
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : N°4 Ariette</i>	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 10	Fonds Huber
Gounod, Charles	<i>La Colombe : Opéra comique en deux actes</i>	Paris: Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		FA 2 GOU 11	782 HUB 70
Grétry	<i>Guillaume Tell : Drame en trois actes</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		FA 2 GRE 3	785.01 HUB 16
Grétry	<i>L'ami de la maison</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		FA 2 GRE 4	785.01 HUB 15
Grétry, André Modeste	<i>Richard Coeur de Lion</i>	Paris : Ch. Marquerie		1 réduc. Piano	Opéra		FA 2 GRE 1	
Grétry, André Modeste	<i>Richard Coeur de Lion</i>	s.e.		1 réduction	Opéra		FA 2 GRE 2	
Gretry, M.	<i>Panurge dans l'isle des lanternes</i>	Paris : Houbaut et Huguet	1785	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri	FA 2 GRE 5	
Gretry, M.	<i>Le Tableau parlant : Comédie Parade en un Acte et en un Vers</i>	Paris: Dezauche	1769	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 GRE 6	Fonds Huber
Gretry, M.	<i>Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes</i>	Paris : Marquerie frères	[ca 1845-52]	1 partition	Opéra		FA 2 GRE 7	782 HUB 77
Gretry, M.	<i>Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes</i>	Paris : Vve Launer	1841	1 partition	Opéra		FA 2 GRE 8	782 HUB 78
Grisar, Albert	<i>Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte</i>	Mayence : Schott	s.d.	1 partition	Opéra		FA 2 GRI 1	
Grisar, Albert	<i>Le Carillonneur de Bruges : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra		FA 2 GRI 2	
Grisar, Albert	<i>Le Chien du Jardinier : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Colombier	[env. 1900]	1 réduction	Opéra		FA 2 GRI 3	
Grisar, Albert	<i>Les amours du diables : Opéra féerie en 4 actes</i>	Paris : Colombier	1863	1 réduction	Opéra		FA 2 GRI 4	782 HUB 79
Grisar, Albert	<i>Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1852]	1 partition	Opéra		FA 2 GRI 5	782 HUB 80
Grisar, Albert	<i>L'eau merveilleuse : Opéra bouffe en un acte</i>	Paris : Edmond Mayaud		1 partition	Opéra		FA 2 GRI 6	782 HUB 81

Hahn, Reynaldo	<i>Ciboulette</i> : Opérette en trois actes et 4 tableaux	Paris : Salabert	cop. 1923	1 réduction	Opéra		FA 2 HAH 1	
Halévy, F.	<i>La Magicienne</i> : Grand opéra en cinq actes	Paris : Léon Escudier	1858	1 réduction	Opéra		FA 2 HAL 1	
Halévy, F.	<i>L'éclair</i> : Opéra en trois actes	Paris : Schlesinger	1836	1 réduction	Opéra		FA 2 HAL 2	
Halévy, F.	<i>Le Val d'Andorre</i> : Opéra comique en 3 actes : Partition arrangée pour piano seul	Paris : Brandus	1846-48	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 HAL 3	
Halévy, F.	<i>Das Thal von Andorra (Le val d'Andorre)</i>	Berlin u. Bresalu : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1848]	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 HAL 4	782 HUB 84
Halévy, F.	<i>La fée aux roses</i> : Opéra comique en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		FA 2 HAL 5	782 HUB 83
Herold	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Zampa</i>	Leipzig : Crayen	[env. 1800]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 HER 7	
Herold, F.	<i>Marie</i> : Opéra comique en trois actes	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		FA 2 HER 8	782 HUB 87
Herold, F.	<i>Le Pré aux Cleres</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	
Héroid, F.	<i>Marie</i> : Opéra comique en trois actes	Paris : Meissonnier	1829-38	1 réduction	Opéra		FA 2 HER 1	
Héroid, F.	<i>Zampa</i> : opéra comique en trois actes : pour piano seul	Paris : Meissonnier	1850-60	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 HER 2	
Héroid, F.	<i>Le Pré aux Clercs</i> : Opéra comique en trois actes : Piano seul	Paris . Alexandre Grus	1864 - 84	1 réduction	réduction pour piano	Deuxième édition; 4 édition	FA 2 HER 3	
Héroid, F.	<i>Zampa</i> : opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains	Paris : Léon Grus	1884-1900	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 HER 4	
Héroid, F.	<i>Le Pré aux Clercs</i> : Opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains	Paris : Léon Grus	1861	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 HER 5	
Héroid, F.	<i>Le Pré aux Clercs</i> : Opéra comique en trois actes	Paris : Pacini	1833-34	1 partition	Opéra		FA 2 HER 6	
Hervé, L.	<i>La belle Poule</i> : Opéra-bouffe en 3 actes	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		FA 2 HERV 1	782 HUB 88

Hiller, Johann Adam	<i>Die Jagd : eine comische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn	1776	1 partition	Réduction pour piano		FA 2 HIL 1	782 HUB 89
Himmel, Friedrich Heinrich	<i>Fanchon, das Leiemädchen : Oper in 3 Akten</i>	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	réduction pour piano		FA 2 HUM 1	782 HUB 90
Jacques-Dalcroze, Emile	<i>Le joli jeu des saisons</i>	Genève : Henn	1934	1 partition	Piano et Voix	3 exemplaires numérotés et signés par le compositeur (N° 26, 63 et 117)	FA 2 JAQ 1 ; [+1]	
Kalomiris, M.	<i>L'Anello della Madre</i>	Athènes : Gaetano	1937	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur (14 octobre 1937)	FA 2 KAL 1	
Kreutzer, C.	<i>Une nuit à Grenade : Opéra romantique en deux actes</i>	Lausanne : Hoffmann	1843	1 réduction	Opéra		FA 2 KRE 1	
Kreutzer, Conradin	<i>Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten</i>	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra		FA 2 KRE 2	Fonds Huber
Labarre, T. et Berliot, C. de	<i>Souvenirs de la Muette de Portici</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		piano et violon	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	
Lacôme, Paul	<i>Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes</i>	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 LAC 1	782 HUB 107
Lalo, Ed.	<i>Le Roi d'Ys : Légende bretonne : Opéra en trois actes</i>	Paris : Hartmann	ap. 1891	1 réduction	Opéra		FA 2 LAL 1	
Langert, August	<i>Der Sängers Fluch : Grosse Oper in drei Akten</i>	Berlin : Bote & Bock	[1854]	1 réduction	Opéra		FA 2 LAN 1	
Lecocq, Charles	<i>La Fille de Madame Angot : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Maquet	1887-94	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 1	
Lecocq, Charles	<i>La Petite Mademoiselle : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1879	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 2	
Lecocq, Charles	<i>Le Grand Casimi : opérette en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opérette		FA 2 LEC 3	782 HUB 110
Lecocq, Charles	<i>Le jour et la nuit : Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 4	782 HUB 111
Lecocq, Charles	<i>La Camargo : Opéra-Comique en trois Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 5	782 HUB 108
Lecocq, Charles	<i>Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 6	782 HUB 109
Léhar, Franz	<i>Eva : Comédie en trois actes</i>	Paris : Max Eschig	1912	1 réduction	Opéra		FA 2 LEH 1	
Léhar, Franz	<i>Amour Tzigane : Fantaisie opérette en trois tableaux</i>	Paris : Max Eschig	1910	1 réduction	Opéra		FA 2 LEH 2	

Lemoine, Henry	<i>Impromptu sur des motifs de Matilde di Sabran, Rossini</i>	Paris : Henry Lemoine	1822-51		piano	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	
Leoncavallo, R.	<i>Der Bajazzo : drama in zwei Akten</i>	Berlin : Füstner	1892	1 réduction	Opéra		FA 2 LEO 1	
Lortzing, G.A.	<i>Pierre le Grand à Saardam : Opéra comique en trois actes</i>	Paris . Maho	1860-70	1 réduction	Opéra		FA 2 LOR 1	
Lortzing, G.A.	<i>Sammlung launiger und scherzhafter Gesänge</i>	Leipzig : Julius Wunder	[s.d.]	1 partition	Opéra		FA 2 LOR 2	Fonds Huber
Lortzing, G.A.	<i>Casanova : Komische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		FA 2 LOR 3	782 HUB 115
Lully, Jean Baptiste	<i>Roland</i>	s.e.	circ. 1650-1700		Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 2	785.01 HUB 29
Lully, Jean Baptiste	<i>Phaeton</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 3	785.01 HUB 32
Lully, Jean Baptiste	<i>Armide : Tragédie : op. 8</i>	Paris : Jean-Baptiste-Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scénique	Nouvelle édition	FA 2 LUL 4	785.01 HUB 28
Lully, Jean Baptiste	<i>Alceste</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 5	785.01 HUB 26
Lully, Jean Baptiste	<i>Amadis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 6	785.01 HUB 27
Lully, Jean Baptiste	<i>Isis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 7	785.01 HUB 31
Lully, Jean Baptiste	<i>Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascerades de Versailles</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	FA 2 LUL 8	785.01 HUB 30
Lully, Jean Baptiste	<i>Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue</i>	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scénique		FA 2 LUL 9	782 HUB 117
Lully, Jean-Baptiste	<i>Psyché : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue</i>	Paris : Michaels	1878 -89	1 réduction	Opéra		FA 2 LUL 1	
Maillart, Aimé	<i>La Croix de Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Meissonnier	1852-59	1 réduction	Opéra		FA 2 MAI 1	

Maillart, Aimé	<i>Lara</i> : Opéra comique en trois actes et six tableaux	Paris : Trinocq	1864	1 réduction	Opéra		FA 2 MAI 2	
Maillart, Aimé	<i>Les Dragons de Villard</i> : opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1858 - 70	1 réduction	Opéra		FA 2 MAI 3	
Malipiero, Francesco G.	<i>Sette Canzoni</i>	London : J. & W. Chester	1919	1 partition	Piano et Voix	Signature du propriétaire	FA 2 MAL 1	
Maréchal, Henri	<i>Les Amoureux de Catherine</i> : Opéra comique en un acte	Paris : Léon Grus	ap. 1876	1 livret + 1 réduction	Opéra	1915- 25	FA 2 MAR 1	
Marschner, Heinrich	<i>Festspiel in Musik Gesetzt ; Clavier Auszug</i>	Hannover : Bachmann	s.d.	1 partition	Opéra		FA 2 MARS 1	
Marschner, Heinrich	<i>Festspiel in Musik gesetzt : Clavier Auszug</i>	Hannover : Bachmann	[1845]	1 réduction	Opéra		FA 2 MARS 2	
Marschner, Heinrich	<i>Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		FA 2 MARS 3	782 HUB 120
Massé, Victor	<i>Galathée</i> : opéra comique en deux actes	Paris : Léon Grus	1863-72	1 réduction	Opéra		FA 2 MASS 1	
Massé, Victor	<i>Les Noces de Jeanette</i> : Opéra comique en Un Acte : Partition réduite pour piano seul	Paris : Léon Grus	[1863-72]	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 MASS 2	
Massé, Victor	<i>Le prix de famille</i> : opéra comique en un acte	Paris : Bureaux	1855-56	1 réduction	Opéra		FA 2 MASS 3	782 HUB 123
Massé, Victor	<i>Paul et Virginie</i> : opéra en 3 actes et 6 tableaux	Paris : Theodore Michaelis	[ca 1876-89]	1 réduction	Opéra		FA 2 MASS 4	782 HUB 124
Massé, Victor	<i>Les enfants de Perrette</i> : opérette	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		FA 2 MASS 5	782 HUB 122
Massenet, Jules	<i>Manon</i> : Opéra comique en 5 actes et six tableaux	Paris : Heugel	1895	1 réduction	Opéra		FA 2 MAS 1	
Massenet, Jules	<i>Sapho</i> : pièce lyrique en cinq actes	Paris : Heugel	1897	1 réduction	Opéra	Deux exemplaires avec ornements	FA 2 MAS 2; FA 2 MAS 2 [+1]	
Maurice, Pierre	<i>La nuit tous les chats sont gris</i> : Opéra comique en deux actes	Pierre Maurice	1924	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)	FA 2 MAU 1	
Maurice, Pierre	<i>Andromeda</i> : Oper in drei Akten	Pierre Maurice	1923	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)	FA 2 MAU 2	
Méhul	<i>Stratonice</i> : comédie héroïque	Paris : Cousineau, Père et Fils	1792	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri	FA 2 MEH 3	
Méhul, Etienne Nicolas	<i>Joseph</i> : Opéra en trois actes	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		FA 2 MEH 2	785.01 HUB 34

Méhul, Etienn Nicolas	<i>Stratonice : comédie héroïque</i>	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MEH 4	782 HUB 125
Mehul, F.	<i>Joseph : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MEH 1	
Mendelssohn Bart., Felix	<i>Antigone des Sophokles : Op. 55</i>	Leipzig : Kistner	1842	1 partition	Oratorio		FA 2 MEN 1	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Finale aus der unvollendeten Oper Loreley : op. 98</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Opéra		FA 2 MEN 2	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Finale des ersten Aktes aus der unvollendeten Oper Lorelen : Op. 98</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Piano et Voix		FA 2 MEN 2.1	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Heimkehr aus der Fremde : Liederspiel in einem Akt : Op. 89</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Piano et Voix		FA 2 MEN 3	782 HUB 126
Mercadante	<i>La Vestale : Tragédie lyrique en 3 actes</i>	Paris : Richault	1844	1 réduction	Opéra		FA 2 MER 1	
Mercadante	<i>La Vestale : opéra seria</i>	Paris : Ve. Launer	1841	1 réduction	Opéra		FA 2 MER 2	782 HUB 129
Mercadante, Saverio	<i>Il Bravo : Melodramma in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		FA 2 MER 3	782 HUB 128
Meyerbeer, C.	<i>Il Crociato in Egitto : Opera seria in due Atti ridotta per il Cembalo</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 13	
Meyerbeer, G	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 1	
Meyerbeer, G	<i>Le Prophète : opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1865	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 2	
Meyerbeer, G	<i>L'étoile du Nord : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 3	
Meyerbeer, G	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 4	
Meyerbeer, G	<i>Le Pardon de Ploërmel : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Brandus	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 5	
Meyerbeer, G	<i>L'Africaine : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1858-71	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 6	
Meyerbeer, G	<i>Il Crociato in Egitto : Opera seria</i>	Paris : Marquerie Frères	1839	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 7	
Meyerbeer, G	<i>Le Prophète : Opéra en cinq actes : partition pour piano seul</i>	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 MEY 8	
Meyerbeer, G	<i>L'étoile du Nord</i>	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 9	
Meyerbeer, G	<i>Der Prophet : Oper in fünf Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1881?	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 10	
Meyerbeer, G	<i>Il Crociato in Egitto : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1825-38	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 11	
Meyerbeer, G.	<i>Robert le diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : M. Schlesinger	[1830-32]	1 réduction	Piano et chant		FA 2 MEY 15	
Meyerbeer, Giacomo	<i>Mosaïque de Robert le Diable : Quatre Suites des Morceaux favoris de cet Opéra</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel	FA 2 MEY 12	

Meyerbeer, Giacomo	<i>Les Huguenots : Grand Opéra en cinq Actes</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 réduction pour piano à 4 mains	Opéra		FA 2 MEY 16	
Meyerbeer, Giacomo	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 17	Fonds Huber. Ancien cote : 782 HUB 134
Meyerbeer, Giacomo	<i>Les Huguenots : Opéra en cinq Actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 18	Fonds Huber. Ancien cote : 782 HUB 133
Meyerbeer, Giacomo	<i>Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel : Komische Oper in drei Akten</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 19	782 HUB 131
Meyerbeer, Giacomo	<i>L'étoile du nord : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 MEY 20	782 HUB 132
Meyerbeer, Rossini, etc	<i>Ouvertures , airs pour piano à 4 mains</i>	Paris : diff. éditions		1 recueil artificiel	réduction pour piano	Propriétaire Auguste Borel	FA 2 / 4	
Millöcker, Carl	<i>Gasparone : Operette in drei Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		FA 2 MIL 1	782 HUB 136
Millöcker, Carl	<i>Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		FA 2 MIL 2	782 HUB 135
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo</i>	Schola Cantorum	1926	1 partition	Opéra	4e édition 1926	FA 2 MON 1	
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo</i>	Paris : Schola Cantorum	1905	1 réduction	Opéra		FA 2 MON 2	
Morel, Auguste	<i>Le Jugement de Dieu : opéra en 4 actes</i>	Paris : Meissonnier	1860-66	1 réduction	Opéra		FA 2 MOR 1	
Mozart	<i>Figaro's Hochzeit</i>	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 16	
Mozart	<i>Don Juan</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.	FA 2 ROS 27	
Mozart, W. A.	<i>Duett "Welch ändstliches Beben" fèr zwei tenore zu Oper "Die Entfèhrung aus dem Serail"</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition d'orchestre	Musique vocale		FA 2 MOZ 25	Fonds Huber
Mozart, W. A.	<i>Don Juan : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1832]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 26	Fonds Huber
Mozart, W. A.	<i>Idomeneus : Oper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Fr. Weidle	[ca 1845]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 30	Fonds Hubre 782 HUB 150
Mozart, W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 31	Fonds Hubre 782 HUB 146
Mozart, W. A.	<i>Il Seraglio (Entführung)</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 32	Fonds Hubre 782 HUB 147

Mozart, W. A.	<i>Idomeneus : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : G. M. Meyer	[ca 1830]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 33	Fonds Hubre 782 HUB 151
Mozart, W. A.	<i>Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Aufzügen</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 34	782 HUB 153
Mozart, W. A.	<i>Idomeneo : Ré di Creta : Opéra serai in tre Atti</i>	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 35	782 HUB 148
Mozart, W. A.	<i>Idomeneo : Oper in drei Aufzügen</i>	Mannheim : Carl Ferdinand Heckel	1830	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 36	782 HUB 149
Mozart, W. A.	<i>L'Impresario : opéra buffa</i>	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 37	782 HUB 152
Mozart, W. A.	<i>Le Nozze di Figaro : Dramma Giocoso in Quattro Atti</i>	Bonna e Colonia : N. Simrock	1819	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 38	782 HUB 154
Mozart, W. A.	<i>Il Flauto Magico : Opera in due Atti</i>	Offenbach a/M : Joh. André	1840	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 39	782 HUB 155
Mozart, W. A.	<i>Il Flauto Magico : Opera in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1812]	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 40	782 HUB 156
Mozart, W. A.	<i>Le Ménestrel : Journal de Chant : 1re Année N°21 : Duettino della Clemenza di Tito</i>	Paris : Simon Gaveaux	[s.d.]	1 partition	Duo		FA 2 MOZ 41	Fonds Huber
Mozart, W.A.	<i>Die Zauberflöte : opern für piano ohne Text</i>	Braunschweig : Fr. Bufse	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle	FA 2 MOZ 18	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen : Klavier Auszug</i>	Braunschweig : GM Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 2	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Titus : Oper in 2 Aufzügen : Clavier Auszug</i>	Berlin : Weidle	1845	1 réduction	Opéra	S.M.C. 1845	FA 2 MOZ 3	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Le Nozze di Figaro : Dramma Giocoso posto in musica e ridotto per il Piano Forte</i>	Paris . Marquerie Frères	23 Décembre 1839	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 4	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan : Grand opéra français en 5 actes</i>	Paris : Launer	av. 1849	1 partition	Opéra		FA 2 MOZ 5	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Figaro : Vollständiger Clavierauszug</i>	Berlin : Challier & Co	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 6	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Litolff	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 7	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Les noces de Figaro : Opéra-comique en quatre actes</i>	Paris : Colombier	1838- 1851	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 8	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	183-?	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 9	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte</i>	Mainz : Schott	gravure 1795	1 réduction	Opéra	2è édition	FA 2 MOZ 10	

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>La Clemenza di Tito</i> : Opéra seria in due atti	Paris : Schlesinger	1822-24	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 11	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Il Flauto Magico</i> : Opéra complet, paroles italiennes	Paris : Girod	1864-65	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 12	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan</i> oper in zwei Aufzügen	Braunschweig: Henry Litoff's	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 13	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'Oca del Cairo</i> : Komische Oper	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		FA 2 MOZ 14	785.01 HUB 40
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern für das Pianoforte ohne Text : Don Juan	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 MOZ 15	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : Don Juan	St. Petersbourg : Brieff	s.d.	1 partition	réduction pour piano	La flute Magique	FA 2 MOZ 16	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : L a Flûte Magique	St. Petersbourg : Brieff	S.d.	1 partition	réduction pour piano	Don Juan	FA 2 MOZ 17	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern für das Pianoforte ohne Text : Die Hochzeit des Figaro	Brussel : Braunschweig	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle	FA 2 MOZ 18	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Lo Sposo Deluso</i> : Opera buffa in due Atti. KV 430	Leipzig : Breitkopf und Härtel	s.d.	1 partition	Opéra		FA 2 MOZ 19	785.01 HUB 43
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Giovanni</i> : für das Pianoforte ohne Worte	Offenbach : Johann André	s.d.	1 partiiton	réduction pour piano		FA 2 MOZ 20	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern fü Pianoforte allein	Offenbach : Johann André	[1840-49]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 MOZ 21	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Il Don Giovanni</i> : Arrangé à quatre mains pour le pianoforte	Paris : Pacini	1820	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 MOZ 22	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan ou Le Festin de pierre</i> Duo "Là ci darem la mano"	Paris : A. Petit	1827 -38	1 partition	Piano et chant		FA 2 MOZ 23	
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'enlèvement au Sérail</i> : Piano seul	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 MOZ 24	
Mozart, Wolfgang, Amadeus	<i>Così fan tutte</i> : Klavierauszug	Hamburg : Böhme	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 MOZ 1	
Nadaud, G.	<i>La Volière</i> : Opéra comique de salon	Paris : Heugel	1847 - 51	1 réduction	Opéra		FA 2 NAD 1	
Netzer, Joseph	<i>Mara</i> : Grosse romantische Oper in 3 Acten	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		FA 2 NET 1	785.01 HUB 45

Nicolo	<i>Les Rendez-vous bourgeois : opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 NIC 1; FA 2 NIC 3	
Nicolo	<i>Jaconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1848-51	1 réduction	Opéra		FA 2 NIC 2	
Nicolo, Isouard	<i>Jaconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		FA 2 NIC 4	782 HUB 160
Niedermeyer, Louis	<i>Stradella : Opéra en 5 actes : N°13-Quartettino</i>	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra	Air d'opéra	FA 2 NIE 1	Fonds Huber
Niedermeyer, Louis	<i>Marie Stuart : Opéra en 5 actes</i>	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		FA 2 NIE 2	782 HUB 161
O'Kelly, J.	<i>Ruse contre ruse : Opérette en unacte</i>	Paris : Laffitte	1873	1 réduction	Opéra		FA 2 OKE 1	
Offenbach, Jacques	<i>Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 1	
Offenbach, Jacques	<i>La Nuit Blanche : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Joubert	1897 - 1901	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 2	
Offenbach, Jacques	<i>Le Château à Toto : Opéra bouffe en trois actes</i>	Paris : Gérard	1870 -74	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 3	
Offenbach, Jacques	<i>Madame l'Archiduc</i>	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 4	
Offenbach, Jacques	<i>Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra	Ouvrage illustré par des gravures	FA 2 OFF 5	
Offenbach, Jacques	<i>Le pont des soupirs : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Gérard	1861	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 6	
Offenbach, Jacques	<i>La vie parisienne : Opéra bouffe en cinq actes</i>	Paris :E.Heu	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 7	
Offenbach, Jacques	<i>La Rose de Saint-Flour : Opérette en un acte</i>	Paris : C. Joubert	1897-1900	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 8	
Offenbach, Jacques	<i>Le Violoneux : Opérette en un acte</i>	Paris : Brandus § Cie	1872-87	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 9	
Offenbach, Jacques	<i>Monsieur § Madame Denis : opéra comique en un acte</i>	Paris : Heugel § Cie	1892-98	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 10	
Offenbach, Jacques	<i>Trom Al-Ca-Zar ou les criminels dramatique : Bouffonnerie musicale en un acte</i>	Paris : Brandus § Cie	1872-87	1 réduction	Opéra		FA 2 OFF 11	
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	<i>Duetto, aria</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			FA 2 / 7	Fonds Huber
Paer, F.	<i>Sargino : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 PAE 1	
Paer, F.	<i>Dolce dell'anima : Duett aus der oper Sargino</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra		FA 2 PAE 4	Fonds Huber
Paër, F.	<i>Voi non Vedeste Mai : Duo de Sargino</i>	Paris : Carli		1 réduction	Opéra		FA 2 PAE 5	Fonds Huber
Paër, F.	<i>Sargino : dramma eroicomico in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1809	1 réduction	Opéra		FA 2 PAE 6	782 HUB 168
Paer, Ferdinand	<i>Le Maître de Chapelle ou le Souper imprévu : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 PAE 2	
Paisiello	<i>Le Barbier de Séville : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Escudier	1868?	1 réduction	Opéra		FA 2 PAI 1	

Paisiello	<i>Il Re Teodoro in Venezia</i>	s.l. : s.e.	ancienne partition gravée	6 parties	Réduction pour 2 Clarinettes, 2 bassons, 2 Cors		FA 2 PAI 2	Fonds Huber
Pär, Ferd.	<i>Man kann ihr ohn Entzücken (Voi non vedeste mai) : Duett aus der Oper Sargino</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 PAE 3; FA 2 PAE 3.1	Fonds Huber
Petrella, E.	<i>Jone : Drama Lirico in quattro Atti</i>	Milano : Lucca	s.d.	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 PET 1	
Piccinni, N.	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra	785.01 HUB 46	FA 2 PIC 1	
Piccinni, N.	<i>Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		FA 2 PIC 2	Fonds Huber
Planquette, R.	<i>Rip : Opéra comique en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1887 -1925	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 PLA 1; FA 2 PLA 1[+1]	
Plantade, C. H.	<i>Zoë ou la Pauvre petite : opéra en un acte</i>	Paris : Erard	[ca 1800]	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition gravée par Van-ixem; Fonds Huber	FA 2 PLAN 1	
Poise, Ferdinand	<i>La Surprise de l'amour : Opéra comique en 2 actes</i>	Paris : Durand	1870 -84	1 réduction	Opéra		FA 2 POI 1	
Poise, Ferdinand	<i>Jardinier Galant : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Gambogi	1861-64	1 réduction	Opéra		FA 2 POI 2	
Puccini, Giacomo	<i>Die Kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly)</i>	Milano : Ricordi	1907	1 réduction	Opéra	Très belle édition	FA 2 PUC 1	
Puccini, Giacomo	<i>Die Bohème</i>	Leipzig : Ricordi	1897	1 réduction	Opéra		FA 2 PUC 2	
Puccini, Giacomo	<i>La Bohème</i>	Milano : Ricordi	1898	1 réduction	Opéra	Très belle édition	FA 2 PUC 3	
Puccini, Giacomo	<i>Tosca</i>	Milano : Ricordi	1905	1 réduction	Opéra		FA 2 PUC 4	
Puccini, Giacomo	<i>Manon Lescaut</i>	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra		FA 2 PUC 5	
Puccini, Giacomo	<i>La Bohème</i>	Paris : Ricordi	cop.1898	1 réduction	Opéra		FA 2 PUC 6	
Pugno, Raoul	<i>Le Sosie : Opéra bouffe en 3 actes</i>	Paris : Heugel	1887-91	1 réduction	Opéra		FA 2 PUG 1	
Pugno, Raoul	<i>Ninetta : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Heugel	1877-83	1 réduction	Opéra	Belle édition art nouveau	FA 2 PUG 2	
Raubaud, Henri	<i>Mârouf : Savetier du Caire : Opéra comique en cinq actes</i>	Paris : Choudens	1914	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 RAB 1; FA 2 RAB 1 [+1]	
Rameau, Jean-Philippe	<i>Pygmalion : Acte de ballet</i>	Paris : Durand	1913	1 réduction	Opéra		FA 2 RAM 1	

Rameau, Jean-Philippe	<i>Les festes de l'hymen et de l'amour</i> : ballet héroïque	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		FA 2 RAM 2	Fonds Huber
Ravel, Maurice	<i>L'heure espagnole</i> : comédie musicale en un acte	Paris : Durand	1908	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur à Yvonne... (Paris 4 novembre 1927)	FA 2 RAV 1	
Ravel, Maurice	<i>Daphnis et Chloé</i> : Ballet	Paris : Durand	cop. 1910	1 réduction	Ballet	Dédicace du compositeur à Yvonne... (Paris 4 novembre 1927)	FA 2 RAV 2	
Reber, Henri	<i>Le père Gaillard</i> : Opéra comique en 3 actes	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 REB 1; FA 2 REB 1[+1]	
Reber, Henri	<i>Les Papillotes de Mr. Benoist</i> : Opéra comique en un acte	Paris : Colombier	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 REB 2	
Reyer, E.	<i>La Statue</i> : Opéra en trois actes	Paris : Choudens	1861 ?	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur	FA 2 REY 1	
Reyer, E.	<i>Sigurd</i> : Opéra en quatre actes	Paris : Heugel	1891	1 réduction	Opéra		FA 2 REY 2	
Reyer, E.	<i>Maître Wolfram</i> : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 REY 3	
Reyer, E.	<i>Erostate</i> : Opéra en deux actes	Paris : Choudens	1864- 76	1 réduction	Opéra		FA 2 REY 4	
Rheinberger, Joseph	<i>Thürmers Töchterlein</i> : Komische Oper in 4 Akten	Bremen : Cranz	1874	1 réduction	Opéra		FA 2 RHE 1	
Ricci, Fed	<i>Crispino e la Comare</i>	Paris : Escudier	1859-79	1 réduction	Opéra		FA 2 RIC 1	
Ricci, Fed	<i>La Pricione d'Edimburgo</i>	Paris : Bernard Latte	1838?	1 réduction	Opéra		FA 2 RIC 2	
Ricci, Fed	<i>Le Docteur Crispin</i> : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	1866	1 réduction	Opéra		FA 2 RIC 3	
Ricci, Fed	<i>Le Docteur Crispin</i> : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		FA 2 RIC 5	782 HUB 173
Ricci, Federico	<i>Une Folie à Rome</i> : Opéra bouffe en trois actes	Paris : Escudier	1869-80	1 réduction	Opéra		FA 2 RIC 4	
Rillé, Laurent de	<i>Le Petit Poucet</i> : Opéra buffe en 3 actes et 4 tableaux	Paris : Colombier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		FA 2 RIL 1	782 HUB 176
Rimsky-Kosrakov, Nikolai	<i>Opéra</i>	Leipzig : Belaieff	ap. 1896	1 réduction	Opéra	Texte en russe...	FA 2 RIM 1	
Rossini	<i>Tancredi</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-45	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.	FA 2 ROS 25	

Rossini	<i>La cenerentola</i>	Paris : Schonenberger	1843- 59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.	FA 2 ROS 26	
Rossini	<i>Matilde di Chabran ossia Il Corradino</i> <i>opera Buffa in due atti</i>	Paris : Schlesinger	[1824-45]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 27.1	
Rossini	<i>Otello</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano		FA 2 DON 7	
Rossini	<i>Ouverture et airri del Barbieri di Siviglia</i>	Paris : Carli	1822-28				FA 2 DON 7	
Rossini	<i>La Gazza Ladra</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano		FA 2 DON 7	
Rossini, G.	<i>Tancredi : Opéra en 3 actes</i>	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 ROS 40	
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 1	
Rossini, Gioacchino	<i>Othello</i>	Paris : Pacini	1822	1 réduction	Opéra	Belles gravures	FA 2 ROS 2	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Ouverture et airs arrangés pour le pianoforte par C. Rummel</i>	Mayence : Schott	s.d.	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 3	
Rossini, Gioacchino	<i>Die Diebische Elster</i>	Braunschweig : Meyer	1830	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 4	
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Grosse Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	ca 1840	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 5	
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	184?	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 6	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1858-1872	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 7	
Rossini, Gioacchino	<i>Othello : Grand Opéra en trois actes</i>	Paris : Escudier	1821-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 8	
Rossini, Gioacchino	<i>Il Barbiere di Sevilla : Opéra complet pour</i>	Paris : Girod	1855-1864	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 9	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1884-1904	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 10	
Rossini, Gioacchino	<i>Othello</i>	Paris : Escudier	1881-1882	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 11; FA 2 ROS 21	
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide</i>	Paris : Launer	1839-1853	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 12	
Rossini, Gioacchino	<i>Moïse : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 15	
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : oper in 2 Akten</i>	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 16	
Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1835	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 17	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : réduit pour piano seul</i>	Paris : Troupenas	1835-36	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 18	

Rossini, Gioacchino	<i>Il Barbiere di Sivillia : piano solo</i>	Paris ; Marquerie Frères	1845 -53	1 partition	réduction pour piano	2 exemplaires	FA 2 ROS 19; FA 2 ROS 19[+1]	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1863-72	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 20	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 22	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus, Dufour et Cie		Piano seul			FA 2 ROS 22	
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1863-72	Piano seul			FA 2 ROS 23	
Rossini, Gioacchino	<i>Mosè in Egitto : Oratorio in tre atti</i>	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 24	
Rossini, Gioacchino	<i>Armida : Opera seria in tre atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel	FA 2 ROS 25	
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Opera seria in due atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel	FA 2 ROS 26	
Rossini, Gioacchino	<i>L'Italiana in Algeri : Opera buffa in due atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel	FA 2 ROS 27	
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : La Donna del Lago</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 29	
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Der Barbier von Sevilla</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 30	
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Tancred</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 31	
Rossini, Gioacchino	<i>Otello : Damma Tragico in tre Atti</i>	Paris : Schlesinger	1824	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 32	
Rossini, Gioacchino	<i>Zelmira : Opera seria in due atti ridotta per il Piano Forte</i>	Paris : Carli	1827	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 33	
Rossini, Gioacchino	<i>Collection complète des Opéras pour le piano seul</i>	Vienne : Artaria	1831-37	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 34	

Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza Ladra composée et arrangée pour piano seul</i>	Paris : Marquerie	1846-47	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 35	
Rossini, Gioacchino	<i>Ouverture de l'opéra Guillaume Tell pour le Pianoforte à quatre mains</i>	Vienne [Paris] Artaria [E. Troupenas]	1830	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 ROS 36	
Rossini, Gioacchino	<i>Arie</i>	Paris : Pacini	1820	1 partition	Piano et chant	Recueil factice	FA 2 ROS 37	
Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza Ladra : Piano seul</i>	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 38	
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Oper in 2 Acten : Pianoforte zu vier Händen</i>	Braunschweig : J. P. Spehr	[ca 1830]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 ROS 39	
Rossini, Gioacchino	<i>Die Belagerung von Corinth (Le liège de Corinth)</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 41	782 HUB 180
Rossini, Gioacchino	<i>Cenerentola : Damma giocoso in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 42	782 HUB 181
Rossini, Gioacchino	<i>Le Comte Ory : Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 43	782 HUB 182
Rossini, Gioacchino	<i>Mosè in Egitto : Azione Tragico-sacra</i>	Paris : Boieldieu	[ca 1822]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 44	782 HUB 187
Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza ladra : Melodramma in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 45	782 HUB 185
Rossini, Gioacchino	<i>La Donna del Lago : Melodramma in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1882]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 46	782 HUB 183
Rossini, Gioacchino	<i>Mose in Egitto : Damma serio in tre Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1823]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 47	782 HUB 188
Rossini, Gioacchino	<i>Sémiramide : opéra seria : Pianoforte</i>	Paris : Pacini	1827	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 48	782 HUB 193

Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Opéra Seria</i>	Paris : Pacini	1835	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 49	782 HUB 191
Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Melodramma eroico</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1825	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 50	782 HUB 192
Rossini, Gioacchino	<i>Robert Bruce : Opéra en trois actes</i>	G. Brandus et S. Dufour	1847	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 51	782 HUB 190
Rossini, Gioacchino	<i>Oucerture und Favorit Gesänge aus der Oper Othello</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1823	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 52	782 HUB 189
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Troupenas	1829	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 53	782 HUB 186
Rossini, Gioacchino	<i>Elisabetha : Opera seria in due atti</i>	Paris : Pacini	1822	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 54	782 HUB 184
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Komische Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1830]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 55	782 HUB 179
Rossini, Gioacchino	<i>Gebet aus de Oper Moses in Egypten : Klavierauszug und Singstimmen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1853	1 partition + 4 parties	réduction pour piano		FA 2 ROS 56	Fonds Huber
Rossini, Gioachino	<i>Le barbier de Séville : Opéra-Comique en 4 Actes</i>	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 13	
Rossini, Gioachino	<i>Otello : Opera Seria : posta in musica ridotta per il Piano forte</i>	Paris : Marquerie Frères	15 mars 1838	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 14	
Rossini, Gioachino	<i>Otello : Opéra en trois actes</i>	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra		FA 2 ROS 28	785.01 HUB 47
Rousseau, J.J.	<i>Le devin du village</i>	Paris : Launer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 ROU 1	
Rousseau, J.J.	<i>Le devin du village</i>	Genève : Henn	1924	1 réduction	Opéra		FA 2 ROU 2	
Rousseau, Jean-Jacques	<i>Le Devin du Village : Intermède</i>	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra		FA 2 ROU 3	785.01 HUB 48
Rousseau, Samuel	<i>Merowig : drame lyrique</i>	Paris : Choudens	1892	1 réduction	Opéra		FA 2 SRO 1	
Roussel, Albert	<i>Padmâvati : Opéra-ballet en deux actes</i>	Paris : Durand	1919	1 réduction	Opéra		FA 2 ROUS 1	
Rubinstein, A.	<i>La Tour de Babel : drame biblique : Op. 80</i>	Paris : Hamelle	s.a.1878-1884	1 réduction	Opéra		FA 2 RUB 1	
Rubinstein, A.	<i>Les Machabées : opéra en trois actes</i>	Paris : Maquet	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 RUB 2	
Rubinstein, A.	<i>Néro : Opéra en quatre actes</i>	Moscou : Jurgenson	1894	1 réduction	Opéra		FA 2 RUB 3	

Sacchini, Antonio	<i>Cédipe à Colone</i> : opéra en trois actes	Paris : Imbault	[ca 1788-89]	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 SAC 4	Fonds Huber
Sacchini, Antonio Maria	<i>La Colonie</i> : Opéra comique en deux actes	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		FA 2 SAC 2	785.01 HUB 49
Sacchini, Antonio Maria	<i>L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié</i> : drame héroïque en trois vers	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		FA 2 SAC 3	785.01 HUB 50
Sacchini, M.	<i>Renald</i> : tragédie lyrique en trois actes	Paris : Chez l'auteur	1783	1 partition	Opéra		FA 2 SAC 1	
Saint-Saëns, Camille	<i>Antigone</i> : tragédie de Sophocle	Paris : Durand	c.a.1893	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 1	
Saint-Saëns, Camille	<i>Proserpine</i> : Drame lyrique en 4 actes	Paris : Durand	1887	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 2	
Saint-Saëns, Camille	<i>Déjanire</i> : tragédie lyrique en 4 actes	Paris : Durand	cop.1910	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 3	
Saint-Saëns, Camille	<i>L'ancêtre</i> : Drame lyrique en trois parties	Paris : Durand	cop.1906	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 4	
Saint-Saëns, Camille	<i>Ascanio</i> : opéra en 5 actes et 7 tableaux	Paris : Durand	1889	1 réduction	Opéra	Gravures	FA 2 SAI 5	
Saint-Saëns, Camille	<i>Phryné</i> : Opéra comique en deux actes	Paris : Durand	1893	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 6	
Saint-Saëns, Camille	<i>Henry VIII</i> : Opéra en quatre actes	Paris : Durand	1883	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 7	
Saint-Saëns, Camille	<i>Les Barbares</i> : tragédie Lyrique en 3 actes et un prologue	Paris : Durand	1901	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 8	
Saint-Saëns, Camille	<i>Samson et Dalila</i> : Opéra en 3 actes et 4 tableaux	Paris : Durand	s.d	1 réduction	Opéra	Gravures	FA 2 SAI 9	
Saint-Saëns, Camille	<i>Parysatis</i> : Drame	Paris : Durand	1902	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 10	
Saint-Saëns, Camille	<i>Hélène</i> : Poème lyrique en un acte	Paris : Durand	1904	1 réduction	Opéra		FA 2 SAI 11	
Saint-Saëns, Camille	<i>Samson et Dalida</i> : Airs de ballet à 2 pianos 4 mains par A. Benfeld	Paris : Durand	ca. 1892	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 SAI 12	
Salieri, Antonio	<i>Les Danaïdes</i> : Tragédie lirique em cinq Actes	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		FA 2 SALI 1	785.01 HUB 51
Salomon, Hector	<i>Dragées de Suzette</i> : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	s.a.1876-1888	1 réduction	Opéra		FA 2 SAL 1	
Schenk, Johann	<i>Der Dorfbarbier</i> : Komische oper in 2 Akten	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	Opéra	rare	FA 2 SCHE 1	782 HUB 198
Schneeberger, Fritz	<i>Der Schweizer in Neapel</i> : Schauspiel mit Gesang in 5 Akten : Op. 60	Bern : Nydegger & Baumgart	1897	1 partition	Opéra	Musique suisse	FA 2 SCHN 1	782 HUB 195
Schubert, Franz	<i>La Croisade de Damnés</i> : opéra comique en un acte	Paris : Gérard	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 SCHUB 1	
Schubert, Franz	<i>Hannerl</i> : Singspiel	Leipzig : Karczag	1918	1 réduction	Opéra		FA 2 SCHUB 2	
Schubert, Franz	<i>La Croisade de Damnés</i> : opéra comique en un acte	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		FA 2 SCHUB 3	782 HUB 199
Schumann, Robert	<i>Le Paradis et la Péri</i>	Paris : Flaxland	s.d	1 réduction	Oratorio		FA 2 SCHM 1	
Schumann, Robert	<i>Manfred</i> : Poème dramatique en trois parties : Op. 115	Paris : Durand	1891-1909	1 partition	Piano et chant	Recueil Artificiel	FA 2 SCHM 2	

Semet, Th.	<i>Le Petite Fadette : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1850	1 réduction	Opéra		FA 2 SEM 1	
Sérieyx, Auguste	<i>Nazareth : mystère en deux actes et cinq tableaux : Op. 21</i>	Genève : Henn	1839	1 réduction	Opéra		FA 2 SER 1	
Smetana, Bedrich	<i>Certova Stena</i>	Prague : Besedy	1949	1 réduction	Opéra		FA 2 SME 1	
Spohr, Louis	<i>Jessonda : Grosse Oper in drei Aufzügen</i>	Leipzig : Peters	[1824?]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 SPOH 1; FA 2 SPOH 1[+1]	
Spohr, Louis	<i>Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale		FA 2 SPOH 2	Fonds Huber
Spohr, Louis	<i>Faust : Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		FA 2 SPOH 3	782 HUB 201
Spontini, G.	<i>La vestale : grand Opéra en trois actes</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition	Opéra		FA 2 SPO 5	782 HUB 202
Spontini, M.	<i>Sinfonia e Marcia dell'opera la Vestale ridotte per Piano forte a quattro mani</i>	Napoli : Girard	[1809-24]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 SPO 4	
Spontini, Ritter G.	<i>Die Vestalin : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 SPO 1	
Spontini, Ritter G.	<i>La Vestale : tragédie lyrique en trois actes</i>	Paris : Richault	1854	1 réduction	Opéra		FA 2 SPO 2	
Spontini, Ritter G.	<i>Olympie : opéra lyrique en trois actes</i>	Paris : Brandus	s.a.1858-1872	1 réduction	Opéra		FA 2 SPO 3	
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette		FA 2 STRA 1	782 HUB 211
Strauss, Johann Jr.	<i>Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette		FA 2 STRA 2	782 HUB 215
Strauss, Richard	<i>Arabella : Op. 79</i>	Berlin : Adolph Fürstner	1933	1 réduction	Opéra		FA 2 STR 1	
Strauss, Richard	<i>Feuersnot : Op. 50</i>	Berlin : Fürstner	1901	1 réduction	Opéra		FA 2 STR 2	
Strauss, Richard	<i>Der Rosenkavalier : Op. 59</i>	Berlin : Fürstner	1910	1 réduction	Opéra		FA 2 STR 3	
Sullivan, Arthur	<i>Ivanhoe : a Romantic opera</i>	London : Chappell & Co	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 SUL 1	
Sullivan, Arthur	<i>The Mikado</i>	London : Chappell & Co	1885	1 réduction	Opéra		FA 2 SUL 2	
Sullivan, Arthur	<i>The Gondoliers</i>	London : Chappell & Co	1890	1 réduction	Opéra		FA 2 SUL 3	
Suppé, Franz von	<i>Fatinitza : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 SUP 1	

Suppé, Franz von	<i>Bocacce : Opéra comique en trois actes</i>	Bruxelles : Cranz	cir. 1900 et 1928	1 réduction	Opéra		FA 2 SUP 2	
Suppé, Franz von	<i>Die Schöne Galathe</i>	Wien : cranz	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 SUP 3	
Suppé, Franz von	<i>Leichte Cavallerie</i>	Wien : C. A. Spina	1868	1 réduction	Opéra		FA 2 SUP 4	782 HUB 228
Suppé, Franz von	<i>Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		FA 2 SUP 5	782 HUB 227
Tanejew, S.	<i>L'Orestie : trilogie musicale</i>	Leipzig : Belaïeff	1900	1 partition	Opéra		FA 2 TAN 1	
Thomas, Ambroise	<i>Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 1	
Thomas, Ambroise	<i>Hamlet : opéra en cinq actes</i>	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra	Dédicace de compositeur ; 4 exemplaires	FA 2 THO 2; FA 2 THO 2[+1,+2,+3]	
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Escudier	1859-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 THO 3	
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 4	
Thomas, Ambroise	<i>Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 5	
Thomas, Ambroise	<i>Mignon : Opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 THO 6; FA 2 THO 6[+1]	
Thomas, Ambroise	<i>Hamlet : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 7	
Thomas, Ambroise	<i>Raymond ou le secret de la reine : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 8	
Thomas, Ambroise	<i>Gille & Gillotin : opéra comique en un acte</i>	Paris : Colombier	1838-1851	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 9	
Thomas, Ambroise	<i>Psyché : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Heugel	1878-84	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 10	
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 11	
Thomas, Ambroise	<i>Le Carnaval de Venise : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Lemoine	1871-76	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 12	
Thomas, Ambroise	<i>Françoise de Rimini : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Heugel	1882	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 13	
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra comique en trois actes</i>	Paris : Bureau Central de la Musique	ca 1850	1 réduction	Opéra		FA 2 THO 14	782 HUB 233
Uber, Chrisitan Benjamin	<i>Clarisse, oder das unbekannte Dinstmädchen : eine comische Oper in drey Aufzügen</i>	Breslau : Johann Ernst Meyer	1772	1 réduction	Opéra		FA 2 UBE 1	782 HUB 234
Vasseur, Léon	<i>La Timbale d'argent : Opéra-bouffe en 3 Actes</i>	Paris : Choudens	1873	1 réduction	Opéra		FA 2 VAS 1	782 HUB 235

Vercken, L.	<i>Pierrot Fantôme : opéra comique en un acte</i>	Paris : Hartmann	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VERC 1	
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima crociata</i>	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 18	Fonds Huber
Verdi, G.	<i>Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 19	Fonds Huber
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima Crociata : Dramma Lirico in quattro Atti</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1844	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 20	Fonds Huber
Verdi, G.	<i>Harold (Aroldo) : Grand opéra en quatre actes</i>	Paris : Léon Escudier	1864	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 21	Fonds Huber
Verdi, G.	<i>Les Brigands (I Masnadieri) : Opéra en quatre actes et sept tableaux</i>	Paris : Léon Escudier	1870	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 22	Fonds Huber
Verdi, G.	<i>Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome</i>	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		FA 2 VER 23	Fonds Huber
Verdi, Giuseppe	<i>La Traviata</i>	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 1	
Verdi, Giuseppe	<i>Un Ballo in Maschera : Melodramma in tre atti</i>	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 2	
Verdi, Giuseppe	<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 3	
Verdi, Giuseppe	<i>Ernani : Opéra seria</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 VER 4; FA 2 VER 4[+1]	
Verdi, Giuseppe	<i>I Due Foscari : tragedia lirica in tre atti</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 5	
Verdi, Giuseppe	<i>Le Trouvère : Grand Opéra en quatre actes</i>	Paris : Benoit	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 6	
Verdi, Giuseppe	<i>Falstaff : Commedia lirica in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 7	
Verdi, Giuseppe	<i>Jerusalem</i>	Paris : Bureau central de Musique	[c.a.1847]	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 8	
Verdi, Giuseppe	<i>Les Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1859-1879	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 9	
Verdi, Giuseppe	<i>Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1859 -79	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 VER 9[+1; +2]	
Verdi, Giuseppe	<i>Aida</i>	Milano : Ricordi	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER10	

Verdi, Giuseppe	<i>I Lombardi alla prima crociata : Drama liriconin quattru atti</i>	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 11	
Verdi, Giuseppe	<i>Le Bal Masqué : Grand opéra en quatre actes</i>	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 12	
Verdi, Giuseppe	<i>Luisa Miller : Melodramma tragico</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 VER 13; 13 [+1]	
Verdi, Giuseppe	<i>Macbeth : opera seria in quattre Atti</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1843-51	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 14	
Verdi, Giuseppe	<i>Don Carlos : drand opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1867	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 15	
Verdi, Giuseppe	<i>Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens, Père & Fils	1886-88	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 16	
Verdi, Giuseppe	<i>Ernani : Opéra en quatre actes : partition pour piano solo</i>	Paris : Léon Escudier	1859-81	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 VER 17	
Wagner, R.	<i>Der Fliegende Holländer</i>	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	FA 2 WAG 18	Fonds Huber
Wagner, R.	<i>Vorspiel zu Tristan und Isolde : Partitur</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 WAG 19	Fonds Huber
Wagner, Richard	<i>Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes</i>	Paris : Flaxland	[env. 1900]	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 1	
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra	même que FA 2 WAG 10	FA 2 WAG 2	
Wagner, Richard	<i>Das Rheingold</i>	London : Schott	1899	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 3	
Wagner, Richard	<i>Le Crépuscule des Dieux</i>	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 4	
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 5	
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	1911	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 6	
Wagner, Richard	<i>Tristan und Isolde : Klavierauszug zu vier Händen</i>	Wien : Universal Edition	Après 1880	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 7	
Wagner, Richard	<i>Die Walküre</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 8	
Wagner, Richard	<i>Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes</i>	Paris : Durand	1897-8?	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 9	
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Klavierauszug</i>	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition	FA 2 WAG 10	
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser : Klavierauszug</i>	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition	FA 2 WAG 11	
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 12	
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten : Klavierauszug zu zwei Händen ohne Worte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 WAG 13	

Wagner, Richard	<i>Siegfried- Idyll</i> Zu 4 Händen	Mainz : B. Schott's Söhnen	1878	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 WAG 14	
Wagner, Richard	<i>Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung</i> von Richard Wagner	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1897-1900]	1 réduction	Opéra		FA 2 WAG 15	
Wagner, Richard	<i>Der Ritt der Walküren</i> für das Piano-forte	Mainz : B. Schott's Söhnen	1866	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 WAG 16	
Wagner, Richard	<i>Der Ring des Nibelungen</i> : Zweiter Tag : <i>Siegfried</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 WAG 17	Fonds Huber
Wartensee, Xavier Schnyder von	<i>Fortunat</i> : Märchen-Oper in drei Abtheilungen	Elberfeld : F. W. Betzhold	1834	1 partition	Opéra suisse		FA 2 WAR 1	782 HUB 196
Weber von, Carl Maria	<i>Der Freyschütze</i> : Für das Pianoforte zu vier Händen	Wien : Diabelli & Comp	s.d	1 partition	réduction pour piano à 4 mains		FA 2 WEB 13	
Weber, Carl Maria van	<i>Le Freischütz</i> : Opéra en trois actes	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 3	
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon</i> : Opéra féerique en quatre actes	Paris : Choudens	1897	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 4	
Weber, Carl Maria van	<i>Euriante</i> : grand opéra romantique en 3 actes	Paris : Choudens	1886-1903	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 5	
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon</i> : Romantische Oper in drei Akten	Wolfenbüttel : Holl	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 6	
Weber, Carl Maria van	<i>Obéron ; Freischütz ; Euryanthe</i> : Réduction pour piano seul	Berlin : Schlesinger	[env. 1850]	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 WEB 7	
Weber, Carl Maria van	<i>Le Freischütz</i> : Opéra en trois actes	Paris : Brandus	1858-70	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 8	
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon</i> : Opéra fantastique en trois actes et sept tableaux	Paris : Lemoine	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 9	
Weber, Carl Maria van	<i>Der Freyschütze</i> : Composé et arrangé pour piano sol	Paris : Marquerie	[1845-1852]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 WEB 16	
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe</i> : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wolfenbüttel : Holle	s.d	1 partition	Réduction pour piano et chant		FA 2 WEB 1	
Weber, Carl Maria von	<i>Silvana</i> : Oper in drei Akten	Berlin : Schlesinger	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 WEB 2	

Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen</i>	Mayence : Schott	1822	1 réduction	Opéra	Vieille édition : gravure	FA 2 WEB 10	
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische Iper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		FA 2 WEB 11	785.01 HUB 53
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Romantische Oper in drei Acten</i>	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		FA 2 WEB 12	785.01 HUB 54
Weber, Carl Maria von	<i>Robin des Bois : Opéra en conq actes</i>	Paris : Ikelder	1866-73	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 WEB 14	
Weber, Carl Maria von	<i>Concertos pour piano seul</i>	Paris : Ikelder	1866-73	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 WEB 14	
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Oper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 WEB 15	
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freyschütze : für das Pianoforte auf vier Hände</i>	Wien : Diabelli und Comp.	[ca 1825]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains	Date de 1824 manuscrite sur la couverture	FA 2 WEB 17	
Weber, Carl Maria von	<i>Robin des Bois : Opéra romantique en trois actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 WEB 18	Fonds Huber
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[ca 1824]	1 partition	réduction pour piano		FA 2 WEB 19	782 HUB 238
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	1 partition	réduction pour piano		FA 2 WEB 20	782 HUB 240
Weber, Carl Maria von	<i>Le chasseur noir : Opéra romantique en trois actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 partition	réduction pour piano		FA 2 WEB 21	782 HUB 239
Weber, Carl Maria von	<i>Preciosa : Schauspiel in 4 Akten</i>	Leipzig : Philipp Reclam jun.	[ca 1868]	1 partition	Opéra		FA 2 WEB 22	782 HUB 243
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Romantische Oper in drey Acten</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1826	1 partition	Opéra	Probablement la 1ère édition	FA 2 WEB 23	782 HUB 241
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen</i>	Wien : Carl Haslinger quondam Tobias	[ca 1869]	1 partition	Opéra		FA 2 WEB 24	Fonds Huber
Weigl, Joseph	<i>Die Schweizer - Familie : eine lyrische Oper in drey Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1812-13]	1 partition	Opéra		FA 2 WEI 1	

Weigl, Joseph	Die Schweizerfamilie : <i>Lyrische Oper in Zwei Aufzügen</i>	Bonn : N. Simrock	1811	1 partition	Opéra	2 exemplaires	FA 2 WEI 2 ; FA 2 WEI 2.1	782 HUB 246; 782 HUB 246 (+1)
Weigl, Joseph	Der Bergssturz : <i>Oper in drey Aufzügen</i>	Wien : Thadé Weigl	[ca 1814]	1 partition	Opéra		FA 2 WEI 3	782 HUB 245
Wekerlin, J.B.	L'Organiste : <i>Opéra-comique en un acte</i>	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 WEK 1; 1 [+1]	
Winter, Peter	Das Unterbrochene Opferfest : <i>Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 WIN 1	
Wolfram, Joseph	Der Bergmönch : <i>romantische oper in drei Aufzügen</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	ca 1831	1 réduction pour piano	Opéra		FA 2 SPOH 1 [+1]	
Zandonai, Riccardo	Conchita : <i>Opera in quattro atti e sei quadri</i>	Milano : Ricordi	cop.1911	1 réduction	Opéra	Partition dédiée par le compositeur (luglio 1912)	FA 2 ZAN 1	