

Fonds Hermann Lang

« Lang, Hermann [né le] 17 septembre 1883 à Lausanne [et mort en 1977]. Composition : études avec Alex. Denéréaz. Brevet d'instituteur et diplôme d'enseignement musical dans les écoles secondaires. Professeur à l'école normale des instituteurs et institutrices. Nombreuses directions d'œuvres chorales avec orchestre. Président de la Commission de musique de la Société cantonale des Chanteurs vaudois. Dirigea la musique au Théâtre du Jorat, à l'ouverture. Em 1908 et en 1923 [...] »

[cf. Dictionnaire des musiciens suisses, éd. Par W. Schuh, H. Ehinger [et al.], Zürich, Atlantis, 1964 ; pour plus d'informations, cf. « Hermann Lang, 1883-1977 », numéro spécial de *la Revue Musicale de Suisse Romande*, 1978, 31/1]

Bibliographie	Type de document	Dédicace	Cote
Doret Gustave, <i>La nuit des quatre-temps</i> , Lausanne, Foetisch, 1912.	Partition chant et piano	[page de garde, manuscrit :] H. Lang	-----
Matter Anne-Marie, <i>Richard Wagner éducateur</i> , Lausanne Imprimeries réunies, 1959.	Livre (Thèse présentée à l'Ecole des Sciences sociales et politiques, Université de Lausanne)	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Hermann Lang / hommage de l'auteur / Anne Marie Matter / juin 1959	-----
De Nessiry Aymar, <i>Robert Schumann avec les conseils aux jeunes musiciens</i> , Paris Fischbacher, 1900.	Livre	[page de garde, manuscrit :] H. Lang	-----
Burdet Jacques, <i>Les origines du chant choral dans le canton Vaud</i> , Lausanne, Ass. Vaudoise des directeurs de chant, 1946.	Livre	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Hermann Lang / En témoignage de reconnaissance / et d'amitié / J. Burdet. / 15	780.4 SUI 4.4 [exemplaire

		mars 1946	HL]
D'Indy Vincent, Dupard Henri, Roussel Albert, <i>Lettres à Auguste Sérieyx</i> , Lausanne, Cervin, 1961.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Hermann Lang / avec mes sentiments de / grande estime artistique / Jul. Sérieyx	-----
Ehrmann Alfred von, <i>Johannes Brahms</i> , Leipzig, 1933.	Livre	[page de garde, manuscrit:] H. Lang	780.92 BRA 29 [exemplaire HL]
Valmond d'Essertet, A. N., <i>L'art du chant et l'expression</i> , Lugano, Mazzuconi,.	Livre	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Hermann Lang, / Chef remarquable dont je / garde un excellent souvenir, / avec mes sentiments les meilleures / Lausanne le 1 ^{er} mars 1962 / Albert Valmond »	-----
Gluck Chr. W. von, <i>Iphigenie auf Tauris</i> , Leipzig, Peters [9141]	Partition chant et piano	[page de titre, manuscrit :] H. Lang	-----
Gluck Chr. W. von, <i>Armide : grosse Oper in 5 Akten</i> , Leipzig, Peters [6662]	Partition chant et piano	[page de titre, manuscrit :] H. Lang	-----
Bach J. S., <i>Die hohe Messe in H Moll</i> , Wien, Universal [U.E. 853]	Partition chant et piano	[page de garde, manuscrit :] H. Lang	-----
Bourguès Lucien, Denéréaz Alexandre, <i>La Musique et la vie intérieure</i> , Paris, Alcan, 1921.	Livre	[page de garde, manuscrit :] H. Lang	-----
Franck César, <i>Les Béatitudes</i> , Paris, Joubert, 1889 [12.554]	Partition chant et piano		-----

