

### I. LEITMOTIVE GÉNÉRAUX employés dans la fin de la scène 3, acte III de la Walkyrie

#### 1. Le renoncement à l'amour



2. La lance de Wotan ou le Traité - représente le pouvoir de Wotan mais aussi l'obligation de respecter la parole donnée

Mässig bewegt.



3. Le sort ou le Destin - souvent combiné avec un autre motif symbolisant la mort



#### 4. La frustration de Wotan ou le courroux de Wotan, parent de (1)



#### 5. Siegfried ou le Héros indépendant (reprise du rythme de (4) ?)



#### 6. La chevauchée des Walkyries



#### 7. Loge (dieu du feu) ou les Flammes



II. LEITMOTIVE SPÉCIFIQUES (apparaissant dans l'acte III, scène 3 de la Walkyrie et réexploités plus tard)

8. *L'annonce d'une nouvelle vie* ou *L'amour de Wotan* - représente la nouvelle vie (mortelle) s'ouvrant à Brünnhilde - parent de (2) ?

*a tempo*  
(*Sie schlägt das Haupt wieder zurück und blickt, immer noch ihn um-*

Musical score for 'L'annonce d'une nouvelle vie' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

9a. *Chant d'adieu de Wotan*

Musical score for 'Chant d'adieu de Wotan' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It consists of two staves of music in G major, 4/4 time, featuring a melodic line with a prominent half note and a piano accompaniment.

9b. *Chant d'adieu de Wotan* ("Der Augen leuchtendes Paar") - remarquer la parenté rythmique avec (4) et (5b)

Musical score for 'Chant d'adieu de Wotan' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

10a. *La prière de Brünnhilde*, ou le Sanctuaire, ou Le sommeil de la Walkyrie - "si je dois appartenir au mortel qui m'éveillera, fais au moins que ce soit un héros" - version originale, parent de (1)

Musical score for 'La prière de Brünnhilde' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'p'.

10b. *La prière de Brünnhilde* - version finale

Musical score for 'La prière de Brünnhilde' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

11. *Le sommeil*, ou le Sommeil éternel

Musical score for 'Le sommeil' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'pp sehr sanft'. The text above the staff reads: "dir! (Er küsst sie lange auf die Augen.)"