

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG

CONFÉRENCES-ATELIERS
LIEN ENTRE THÉORIE
ET PRATIQUE MUSICALE

AUTOUR DE WOLFGANG RIHM
EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR

LUNDI 09.11.2015

UTOPIA 1 & 3 | GROTTTE 2 | LAUSANNE

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

AUTOUR DES « CONCERTINI » DE HELMUT LACHENMANN
MARDI 2 FÉVRIER 2016

ENTRÉE LIBRE
WWW.HEMU.CH

CONFÉRENCE-ATELIER (2/3)

LIEN ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE

Le concept ? Faire se rencontrer, sous l'œil du public, ceux qui *font* et ceux qui *analysent* – étudiants, professeurs d'instrument, musiciens-interprètes, professeurs de théorie, compositeurs, musicologues – au gré d'échanges variés et prolongés permettant d'explorer les multiples facettes d'une thématique.

AUTOUR DE WOLFGANG RIHM

Invité spécial	Wolfgang Rihm, compositeur
Intervenants	Philippe Albèra, musicologue et professeur d'Histoire de la musique, HEMU, HEM-Genève William Blank, compositeur, professeur de Musique contemporaine, HEMU
Direction	Michael Wendeborg
Violon solo	Tedi Papavrami
Interprètes	Ensembles Contemporains et de musique de chambre des Hautes Ecoles de Musique (HEMU, HEM-Genève)
Traduction	Micha Seidenberg

PROGRAMME

UTOPIA 3

10:30 - 12:30

Présentation de la musique de Wolfgang Rihm.
Analyse du *Quatuor à cordes n°4* par Wolfgang Rihm, avec exemples de l'œuvre joués par un quatuor de l'HEMU.

UTOPIA 1

14:30 - 15:30

Répétition générale pour la partie musique de chambre :
Maske pour deux pianos | *Goethe-Lieder* pour baryton et piano, extraits | *Stück* pour trois percussions | *Quatuor à cordes n°4*

15:30 - 17:30

Présentation et répétition générale de *Gesungene Zeit*, pour violon et ensemble de 27 musiciens.

**19:00
20:15**

**Présentation du concert par Philippe Albèra et Wolfgang Rihm
Concert**

Concert payant, présenté dans le cadre de la saison des concerts SMC Lausanne. Billetterie : www.smclausanne.ch ou +41 (0)21 329 02 82

En collaboration avec la Haute Ecole de Musique de Genève, le Concours de Genève et la Société de Musique Contemporaine de Lausanne.