

Fonds Denise Bidal

inventaire et traitement : mai-juin 2009 ; Bibliothèque du Conservatoire – Lausanne, pb.

Document	Dédicace / Provenance	Classification CdL
- Piguët, Jean-Claude : « Universalité de la conscience culturelle », extrait de la revue <i>Comprendre</i> , n° 41-41, 1976	[couverture :] Pour Denise Bidal / bien affectueusement / J[ean]-Cl[au]de P[iguët]	[document éliminé]
- Geoffroy-Dechaume, A. : <i>Les « Secrets de la musique ancienne</i> , Fasquelle, Paris, 1964.	[page de garde :] Denise Bidal / 1972	[document éliminé]
- Loutan-Charbon, Nicole : <i>Constantin Regamey : compositeur</i> , Revue Musicale de Suisse Romande, Yverdon, 1978.	[page de garde :] A Madame Denise Bidal / que j'ai toujours eu beaucoup / de joie à entendre / le 21.4.78 Nicole Loutan [page de garde, autre main :] Denise ! Que puis- / je vous écrire / d'autre mon / amitié toujours / aussi vivante / qua jamais. / Constantin / le 21.4.1978	[document éliminé]
- Matter, Jean : <i>Wagner et Hitler</i> , L'Age d'Homme, 1977.	[page de garde :] 4 sept. 79. d'A.T. / (D. Bidal)	[document éliminé]
- Markevith, Igor : <i>Être et avoir été</i> , Gallimard, 1980.	[page de garde :] Denise Bidal / de C. St. / janvier 81	[document éliminé]
- Matter, Jean : <i>Les saisons de la musique</i> , L'Age d'Homme, Lausanne, 1969.	[page de garde :] Pour Denise Bidal / Très cordialement / Jean Matter / Décembre 76	[document éliminé]
- <i>Les plus belle lettres de Mozart</i> , Cervin, Lausanne, 1956, coll. « Les documents célèbres », n° 4.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- <i>Orchestre de chambre de Lausanne : Programme des concerts : 1946-1947 et 1947-1948</i> , Ass. De l'O.C.L., Lausanne, 1948.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Opienski, Henryk : <i>I.J. Paderewski : esquisse de sa vie t de son œuvre</i> , SPES, Lausanne, 1928.	[page de titre :] Denise Bidal / 1929	[document éliminé]

- Pigeut, Jean-Claude : <i>Ernest Ansermet et les fondements de la musique</i> , Payot, Lausanne, 1964.	[page de titre :] A Denise Bidal / en toute amitié / J. Claude Pigeut / 11 Nov. 1964 / 81 ^{ème} anniversaire / d'Ernest Ansermet	[document éliminé]
- Pigeut, Jean-Claude : <i>Où va la philosophie – et d'où vient-elle?</i> , A la Baconnière, Neuchâtel, 1985.	[page de garde :] Pour Denise, avec toute mon amitié, / ce livre « tahitien » avec / beaucoup trop de philosophie / et pas assez de musique... / J Claude	[document éliminé]
- Piron, Constantin : <i>L'Art du piano</i> , Fayard, Paris, 1949.	[page de garde :] A Denise Bidal / En témoignage d'admiration / et en toute amitié / Constantin Piron / Tilleules 8 / Lausanne	[document éliminé]
- Pochon, Alfred : <i>Le rôle du point en musique : placé au-dessus ou au-dessous d'une note</i> , Rouge, Lausanne, 1947.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Pigeut, Jean-Claude : <i>Découverte de la musique</i> , La Baconnière, Neuchâtel, 1948.	[page de garde :] Pour Denise Bidal / très cordialement / Claude / 8 mars 1948	[document éliminé]
- Prod'Homme, J.-G. [éd.] : <i>Beethoven raconté par ceux qui l'ont vu</i> , Stock, 1927, Paris.	[page de garde :] de la part de / Frank Olivier / Lausanne, avril 1927	[document éliminé]
- Prod'Homme, J.-G. [éd.] : <i>Mozart raconté par ceux qui l'ont vu</i> , Stock, 1928, Paris.	[page de garde :] A mon cher François / Elie [page de garde, autre main :] 7 juin 1928 Paris [page de garde, autre main :] D. Bidal	[document éliminé]
- Clercx, Suzanne : <i>Le Baroque et la musique : essai d'esthétique musicale</i> , Librairie Encyclopédique, Bruxelles, 1948.	[couverture :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Coppola, Piero : <i>Dix-sept de musique à Paris : 1922-1939</i> , Rouge, Lausanne, [1943].	[page de garde :] À Denise Bidal / très cordialement / Piero Coppola / Noël 1943	[document éliminé]
- Campodonico, Luis : <i>Falla</i> , Ed. du Seuil.	[page de titre :] à ma chère Denise / avec tous mes vœux / de / WB / Noël 1959	[document éliminé]
- Coeuroy, André : <i>Weber</i> , Alcan, Paris, 1925.	---	[document éliminé]

- Cortot, Alfred : <i>Aspects de Chopin</i> , Albin Michel, Paris, 1980.	[page de garde:] D. Bidal [Page de garde :, autre main :] Noël 1982 / de Marilynse	[document éliminé]
- Dufourcq, Norbert: Jean-Sébastien Bach, La Colombe, Paris, 1947.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Dufourcq, Norbert, Le clavecin, Presses Universitaires de France, Paris, 1949, coll. « Que sais-je ? ».	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Emmanuel, Maurice : <i>Histoire de la Langue Musicale</i> , vol. 2, Renouard, Paris, 1928.	[page de titre :] (D. Bidal)	[document éliminé]
- Emery, Eric : <i>La Gamme et le langage musical</i> , Presses Universitaires de France, Paris, 1961.	[page de garde :] A d'admirable musicienne / et à l'excellente pédagogue / Madame Denise Bidal / mai 1964, / Eric Emery	[document éliminé]
- Furtwängler, Wilhelm : <i>Musique et Verbe</i> , Albin Michel, Paris, 1979.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Gagnebin, Henri : <i>Orgue, musette et bourdon</i> , À la Baconnière, Neuchâtel, 1975.	[page de garde :] Denise Bidal / janv. 76	[document éliminé]
- Gagnebin, Henri : <i>Musique, mon beau souci</i> , À la Baconnière, Neuchâtel, 1968.	[page de garde :] Denise Bidal / Nlël 1968 / de Marius Amann	[document éliminé]
- Hodeir, André : <i>La musique étrangère</i> , Presses Universitaires de France, Paris, 1954, coll. « Que sais-je ? »	[couverture :] Denise Bidal / mars 1956	[document éliminé]
- Jaccard, Henri : <i>Initiation à la musique contemporaine</i> , Foetisch, Lausanne.	[page de garde :] A Denise Bidal / interprète et animatrice incomparable / en toute amitié et admiration / Henri Jaccard / juin 55	[document éliminé]
- Jaques-Dalcroze, Emile : <i>Le rythme, la musique et l'éducation</i> , Fischbacher, Paris.	[page de titre :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Juramie, Ghislaine : <i>Histoire du piano</i> , Prisma, Paris.	[page de titre :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Koëlla, Charles-Adolphe : <i>Art et Nature</i> , La Concorde, Lausanne.	[page de garde :] A Denise Bidal / dont j'apprécie beaucoup / le talent, le	[document éliminé]

	dynamisme / et... la grande gentillesse / envers une vieille collègue / Mirette Koëlla / Décembre 56	
- Bertrand, Paul : <i>Précis d'histoire de la musique</i> , Leduc, Paris.	[page de garde :] Denise Bidal / déc. 1930	[document éliminé]
- Brelet, Gisèle : <i>L'interprétation créatrice</i> , vol. I, Presses Universitaires de France, Paris, 1951.	[couverture :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Rolland, Romain : <i>Voyage musical aux pays du passé</i> , Edouard Joseph, Paris, 1919.	[page de garde :] A Denise Bidal / en souvenir du cours 1936 J. Md	[document éliminé]
- Boyer, Suzanne : <i>Charpentier, Louise : Troubadour du XXe siècle ou la geste d'une harpe</i> , Les Cahiers de la joie, 1973.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Spycket, Jérôme : <i>Un diable de musicien : Hugues Cuenod</i> , Payot, Lausanne, 1979.	[page de garde :] D. Bidal [page de garde, autre main :] 4 sept 81 / de Carl [page de titre :] Pour ma chère Denise Bidal / après un travail retrouvé, interrompu pendant de longues années. / Bien amicalement. Hugues Cuenod	[document éliminé]
- Gavoty, Bernard : <i>Alfred Cortot</i> , Bucht/Chastel, Paris, 1977.	[page de garde:] Denise Bidal	[document éliminé]
- Chailley, Jacques: <i>La flûte enchantée</i> , Ed. D'Aujourd'hui, Paris, 1975.	[page de garde :] En souvenir de / l'audition du 20 mars / 1981 / Marc-Henri Aubert / Marlyse Monnier / Claire Grin	[document éliminé]
- Chailley, Jacques : <i>40.000 ans de musique</i> , Plon, Paris, 1961.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Citron, Pierre : <i>Couperin</i> , Editions du Seuil, Paris.	[page de garde :]A Monsieur Bidal, Professeur du CMS / d'un ancien élève / R. Vallotton. [page de garde, autre main :] (D. Bidal)	[document éliminé]
- Gavoty, Bernard : <i>Edwin Fischer</i> , Ed. Kister, Genève, coll.	[page de garde :] Pour Denise Bidal / un très	[document éliminé]

“Les Grands Interprètes”	reconnaisant et amical / hommage / Bernard Gavoty	
- Les musiciens célèbres, Ed. Contemporaines, Genève, 1946.	[page de garde :] A Denise Bidal / en souvenir du Manoir de St. Prex / le 19 Janvier / 1947.	[document éliminé]
- Doret, Gustave [acc.] : <i>Chante, jeunesse !</i> , vol. I, Foetisch, Lausanne, [env. 1922].	[couverture :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Strawinsky, Igor : <i>Tois Mouvements de Pétrouchka</i> , Ed. Russe de musique, London, 1922.	[page de garde :] Denise Bidal	[document éliminé]
- Chopin, Fryderyk : <i>Œuvres complètes : Sonates</i> , vol. VI, édité par I. Paderewski, Ed. Polonaise de musique, Varsovie, 1949.		[document éliminé]
- Chopin, Fryderyk : <i>Œuvres complètes : Fantaisie, berceuse, barcarolle</i> , vol. XI, édité par I. Paderewski, Ed. Polonaise de musique, Varsovie, 1949.		[document éliminé]
- Chopin, Fryderyk : <i>Œuvres complètes : scherzos</i> , vol. V, édité par I. Paderewski, Ed. Polonaise de musique, Varsovie, 1949.		[document éliminé]
- Chopin, Fryderyk : <i>Œuvres complètes : impromptus</i> , vol. IV, édité par I. Paderewski, Ed. Polonaise de musique, Varsovie, 1949.		[document éliminé]
Brelet, Gisèle : <i>L'interprétation créatrice</i> , vol. II, Presses Universitaires de France, Paris, 1951.	[couverture :] Denise Bidal	781.9 BRE 1.2(+1) [exemplaire avec annotations manuscrites de D.B.]
- Albeniz, Isaac : <i>Iberia</i> , 2 ^e cahier, Union Musical Española, 1907	[couverture:] Denise Bidal	FDB 1 [exemplaire avec annotations manuscrites de D.B.]
- Vidal, Pierre: <i>Bach et la machine-orgue</i> , Stil editions, 1973.	[page de garde :] Denise Bidal / en souvenir d'Hélène B.	780.92 BACH 47

- Rochas, Milès : <i>Chroniques musicales</i> , Imprimerie nouvelle, Neuchâtel.	[page de garde :] A Mademoiselle / Denise Bidal / avec l'hommage / de l'auteur. / Milès Rochas / La Tour de Peilz / le 28.VII.58	[document éliminé]
- Rolland, Romain : <i>Beethoven : Les grandes époques créatrices</i> , Albin Michel, Paris, 1966.	[page de garde :] Denise Bidal	780.92 BEE 43.1
- Spalding, Walter Raymond : <i>Manuel d'analyse musicale</i> , Payot, Paris, 1927.		781.8 ANA 25(+2) [exemplaire avec annotations manuscrites de D.B.]
- Zwang, Gérard: <i>A Contre-Bruit</i> , Simoën, 1977.	[page de garde :] Denise Bidal / 27 août 77 / de Claude Y.	[document éliminé]
- Gavoty, Bernard : <i>Les souvenirs de Georges Enesco</i> , Flammarion, 1955.	[page de garde :] 4 sept 56 / d'Yv. Baier [page de garde, autre main :] (D. Bidal)	[document éliminé]
- Harncourt, Nikolaus : <i>Le discours musical</i> , Gallimard, 1982.	[page de garde :] 4 sept 84 / d'A. T.	781.9 HAR 2(+2) [exemplaire avec annotations manuscrites de D.B.]
- Matter, Jean : <i>Bach éternel</i> , Kister, Genève, 1953.	[page de garde :] A Denise Bidal / en souvenir d'une / charmante soirée / d'enregistrements / Hommage de l'auteur / Jean Matter / Noël 1953.	780.92 BACH 42 [exemplaire avec annotations manuscrites de D.B.]
- Poulenc, Francis : <i>Emmanuel Chabrier</i> , La Palatine, Paris, 1961.	[page de garde :] Denise Bidal	780.92 CHAB 2
- Pochon, Alfred : <i>J.-J. Rousseau musicien et la critique</i> , Les Editions du mois suisse, 1940.	[page de titre :] A Mademoiselle D. Bidal / Souvenir très sympathique / Mai 1944. / Alfred Pochon	[document éliminé]
- Lépine, Jean : <i>La vie de Claude Debussy</i> , Albin Michel, Paris, 1930.	[page de titre :] Denise Bidal / 1930 / de Tante Jeanne	780.92 DEB 16

- Liszt, Franz : <i>Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie</i> , Librairie nouvelle, Paris, 1859.		780.4 HON 4
- Hooreman, Paul : <i>Danseurs à travers les temps</i> , Fernand Nathan Éditeur, Paris, 1953.	[page de garde :] Pour mademoiselle Denise Bidal, / ce livre d'images où la musique prend corps. / Paul Hooreman / Lausanne 10.I.1955	780.1 HOO 1
- Hooreman, Paul : <i>Musiciens à travers les temps</i> , Fernand Nathan Éditeur, Paris, 1952.	[page de garde :] A Mademoiselle Denise Bidal, / musicienne entre les musiciens, / en respectueux hommage, / Paul Hooreman / Lausanne. 10.I.55	780.9 / 5
- Gavoty, Bernard : <i>Wilhelm Kempff</i> , Kister, Genève, 1954, coll. "Les Grands Interprètes"	[page de garde:] A Madame Denise Bidal / en toute admiration / reconnaissance / affection! / Giorgio Agassi	780.92 KEM 1
- Jaëll, Marie: <i>Le toucher musical par l'éducation de la main</i> , Les Presses Universitaires de France, Paris, 1927.	[couverture :] Deni[se Bidal]	780.7 JAE 1
- Leibowitz, René : <i>Le compositeur et son double</i> , Gallimard, 1971.	[page de garde :] Denise Bidal	781.9 LEI 1
- Chopin, F. : <i>12 Etudes</i> , Edition nationale, Paris, 1914.		FDB 1
- Boyer, Suzanne : <i>Célébration de la harpe</i> , Les Cahiers de la joie, Berne, 1972.	[page de titre :] Denise Bidal	780.67 HPE 10
- Gavoty, Bernard : <i>Dix grands musiciens</i> , Gautier-Languereau, Paris, 1962.	[page de garde :] Pour Denise Bidal / en souvenir de la charmante / visite qu'elle m'a rendue lorsque / je me soignais à La Lignière - / ce livre que j'y ai écrit. / En hommage très sympathique / Bernard Gavoty / Juin 1967	780.9 GAV 2
- <i>La saga du Vieux Rompon</i> , Editions de L'Ouest, Peseux.	[page de titre :] de D. Bidal	780.1 / 20