

Fonds William Cart (1846-1919)

Notes biographiques :

« [...] Fils d'un médecin, Cart était né en 1846 et avait fait de solides études en Allemagne. Rentré à Lausanne, il fut professeur à l'Académie, au Collège Gaillard et à l'Ecole Vinet. Homme d'un savoir presque universel, il s'intéressait autant à la musique qu'à l'histoire et à l'archéologie. Il présida pendant longtemps la société de l'Orchestre. C'est grâce à ses conseils que Doret se rendit à Berlin pour travailler sous la direction de Joachim. Il fut membre du comité de l'Institut de musique entre 1881 et 1916 et mourut la fin de 1919 »

cf. Jacques Burdet, *La musique dans le canton de Vaud au XIXe siècle*, Lausanne, 1971, Payot, p. 479

« [...] A l'époque de la première venue en Suisse de Paderewski, en décembre 1889, William Cart (1846-1919) était à la tête de la Société de Musique Lausannoise. Cet historien et archéologue, professeur à l'Académie de Lausanne, auteur d'études sur J.-S. Bach et R. Wagner, a aussi présidé les comités du Conservatoire et du Théâtre du Jorat. Il avait été indiqué comme la personne avec qui Paderewski devait prendre contact à son arrivée et qui s'occuperait de lui pendant son séjour à Lausanne [...] »

cf. http://www.paderewski.ch/web_fr/archive.asp [consulté le 08 octobre 2009]

Inventaire : livres

Document:	Annotations :	Classification:
- "Johannes Brahms : I. Teil", <i>Siebenundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1898.		---
- "Johannes Brahms : II. Teil", <i>Siebenundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1899.		---
- "Richard Wagner in Zürich : I. Teil (1849-1852)", <i>Neunundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1901.		---
- « Züge aus dem Leben der berühmten Sängerin Maria Malibran-Garcia », <i>Achtundzwanzigstes Neujahrsstück der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich</i> , 1840.		---
- Adler, Guido: <i>Richard Wagner : Vorlesungen</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904.		---
- Adophe, Jullien : <i>Musiciens d'aujourd'hui</i> , Paris, Librairie de l'art, 1894.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Calliceht / En dévouée amitié / Ad. Jullien	780.9 JUL 1
- Ambros, August Wilhelm: <i>Geschichte der Musik</i> , Leipzig, Leuckart, 1878.		---
- Appia, Adolphe : <i>La mise en scène du drame wagnérien</i> , Paris, Chailley, 1895.	[page de garde, manuscrit :] Monsieur William Cart / Hommage de l'auteur / Adolphe Appia	---
- Bagge, S. : <i>Das Musikalisch-Vortrag</i> , Basel, Richter, 1882.		---
- Baudelaire, Charles: <i>Richard Wagner et Tannhauser à Paris</i> , Paris, Dentu, 1861.		780.92 WAG 43
- Becker, George : <i>La musique en Suisse</i> , Genève, Richard, 1874.		---
- Beethoven, L. v.: <i>Beethovens Sämtliche Briefe</i> , Berlin, Schuster		---

& Loeffler, 1906 [5 vol.]		
- Beethoven, L. v.: <i>Missa solemnis</i> , Leipzig, Peters. - Beethoven, L. v.: <i>Musik zu Goethes Trauerspiel : Egmont</i> , Leipzig, Peters.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	785.01 BEE 5
- <i>Beethoven-Feier veranstaltet vom Verein Beethoven-Haus in Bonn</i> , Bonn, 1890.		---
- B�elart, Hans: <i>Richard Wagner in Zürich</i> , Leipzig, Seeman, 1900 [2 vol.]		---
- Bellaigue, Camille : <i>Etudes musicales : seconde série</i> , Paris, Delagrave.	[page de garde, manuscrit :] à M. William Cart / très sympathique hommage / Camille Bellaigue / juin 1903	---
- Bellaigue, Camille : <i>Etudes musicales : troisième série</i> , Paris, Delagrave, 1907.	[page de garde, manuscrit :] à Mr. William Cart / Sympathique hommage / Camille Bellaigue	---
- Bellaigue, Camille : <i>Notes brèves : Deuxième série</i> , Paris, Delagrave, 1914.	[page de titre, manuscrit :] à Monsieur William Cart / En témoignage sympathique / Camille Bellaigue	780.3 HUM 1.1
- Bellaigue, Camille: <i>Notes brèves : deuxième série</i> , Paris, Delagrave, 1911.	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur William Cart / en témoignage sympathique / Camille Bellaigue	780.1 BELL 2.2
- Bellaigue, Camille: <i>Notes brèves</i> , Paris, Delagrave, 1911.	[page de garde, manuscrit :] à William Cart / sympathique souvenir / Camille Beallaigue	780.1 BELL 2.1
- <i>Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1887 [2 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Berlioz, Hector: <i>A travers chants</i> , Paris, Lévy, 1880.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Berteval, W. : <i>Ludwig van Betthoven : Drame en cinq actes</i> , Paris, Basset.		780 BER 1
- Bitter, , C. H. : <i>Johann Sebastian Bach</i> , Berlin Baensch, 1881 [4 vol]		780.92 BACH 56.1-4
- Bitter, C. H. : <i>Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann</i>	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	780.92 BACH-

<i>Bach</i> , Berlin, Müller, 1868.		CP 3
- Bitter, C. H. : Ueber Gervinus' Händel und Shakespeare, Berlin, Müller, 1869		---
- Bloch, Joseph: <i>Methodik des Violinspiels und Violinunterrichts</i> , Strassburg, Süddeutscher Musikverlag.		780.67 VLN 114
- Bouchor, Maurice : <i>Israël en Egypte : étude sur un oratorio</i> , Paris, Fischbacher, 1888.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Bouchor, Maurice : <i>La messe en ré de Beethoven</i> , Paris, Fischbacher, 1886.	[page de garde, manuscrit :] A M. William Cart / cordial hommage et bon souvenir / Maurice Bouchor	---
- Brendel, Franz : <i>Geschichte der Musik</i> , Leipzig, Matthes, 1875.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart.	780.3 BREN 1
- Brenet, Michel: <i>Histoire de la symphonie à orchestre</i> , Paris, Gauthier-Villars, 1882.	[page de titre, manuscrit:] W. Cart	---
- Bruyck, Carl van : <i>Technische und ästhetische Analysen des Wohltemperirten Claviers</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1867.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Busoni, Ferruccio: Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst, Leipzig, Insel.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Chamberlain, Houston Stewart : <i>Das Drama Richard Wagners</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1892.		---
- Chambrun, René et Legis, Stanislas: <i>Wagner</i> , Paris, Calmann Lévy, 1895 [2 vol.]	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Chop, Max : Pietro Mascagni : <i>Cavalleria Rusticana</i> , Leipzig, Reclam, 1912.		---
- Chop, Max: <i>Ermanno Wolf-Ferrari: Der Schmuck der Madonna</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chop, Max: <i>Eugen d'Albert : Tiefland</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chop, Max: <i>Richard Strauss : Salome</i> , Leipzig, Reckam..		---
- Chop, Max: <i>Richard Strauss: Der Rosenkavalier</i> , Leipzig, Reckam.		---

- Chop, Max: <i>Richard Wagners Tristan und Isolde</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chrysander, Friedrich : <i>G. F. Händel</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1858-1867. [3 vol.]		---
- David, Ernest: <i>La vie et les oeuvres de Jean-Sébastien Bach</i> , Paris Lévy, 1882.		---
- Deiters, D. [éd.] : <i>Ludwig van Beethovens Leben von Alexander Wheelock Thayer</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel , 1907.		---
- Dunant, Philippe : <i>Du droit des compositeurs de musique sur leurs œuvres</i> , Genève, Romet, 1892.		---
- Fétis, F. J.: <i>Biographie Universelle des Musiciens</i> , Paris, Firmin Didot, 1867.		---
- Fétis, F.-J. <i>Biographie universelle des musiciens</i> , Paris, Didot, 1869 [4 vol.]		---
- Franz, Robert : <i>Neue Bearbeitungen Händel'scher Vocalcompositionen</i> , Leipzig, Leuckart, 1880.		780.92 HAE 9
- Franz, Robert: <i>Offener brief an Eduard Hanslick</i> , Leipzig, Leuckart, 1871.	[couverture, manuscript:] W. Cart. 1876	---
- Freson, J. G. : <i>L'esthétique de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1893 [2 vol.]		---
- Freson, J. G. : <i>L'évolution du lyrisme et l'oeuvre de Richard Wagner</i> , Louvain, Polleunis et Ceuterick.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur le Dr. W. Cart / cordialement / J. G. Freson	---
- Friedlaender, Max: <i>Beiträge zur Biographie Franz Schubert's</i> , Berlin, Haack.		---
- Frimmel, Theodor : <i>Neue Beethoveniana</i> , Wien, Gerold, 1888.	[page de garde:] W. Cart.	---
- <i>Gedichte von Richard Wagner</i> , Berlin, Grote, 1905.		---
- Gennaro, Paul : <i>Birnbaum ou le chef d'orchestre magique</i> , Lausanne, Foetisch, 1906		---
- Gervinus, G. G. : <i>Händel und Shakespeare</i> , Leipzig, Engelmann,	[page de garde, manuscript:] W. Cart	780.92 HAE 8

1868.		
- Gluck, Chr. : <i>Iphigenie in Aulis</i> , Leipzig, Peters. [nro. 4422]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	---
- Hanslick, E.: <i>Du beau dans la Musique</i> , Paris, Brandus, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart [exemplaire avec notes manuscrites]	780.1 HAN 1
- Hanslick, Ed. : <i>Musikalisches und Litterarisches</i> , Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur, 1889.		780.1 HAN 2
- Hanslick, Edouard : <i>Suite</i> , Wien, Prochaska.		780.1 HAN 3
- Hanslick, Eduard : <i>Die moderne Oper</i> , Berlin, Hofmann, 1875.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	781.82 OPE 31
- Hase, Oskar von: <i>Breitkopf & Härtel</i> , Leipzig, Breitkopf, 1917 [2 vol.]		---
- Hausegger, F. v. : <i>Richard Wagner und Schopenhauer</i> , Leipzig, Schloemp, 1878.		---
- Hébert, Marcel: <i>Le sentiment religieux dans l'oeuvre de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1895		---
- Hiller, F. [éd.] : <i>Briefe von Moritz Hauptmann</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1876.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	780.93 HAU 1
- His, Wilhelm : <i>Johann Sebastian Bach : Forschungen über dessen Grabstätte, Gebeine und Antlitz</i> , Leipzig, Vogel, 1895.	[page de garde, manuscrit :] bibl. Cart	---
- Hubert, Jean : <i>Des réminiscences de quelques formes mélodiques particulières à certains maîtres</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Hubert, Jean : <i>Étude sur quelques pages de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Huc-Mazelet, Auguste-Jacques-Henry : <i>De la musique religieuse</i> , Lausanne Bridel, 1861		---
- Humbert, Georges: <i>Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la Musique</i> , Paris, Fischbacher, 1904.	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Cart / hommage sympathique et / dévoué de l'autuer / 26.IV.1904 G. Humbert	780.3 HUM 1.1
- Imbert, H.: <i>Etude sur Johannes Brahms</i> , Paris, Fischbacher,		---

1894.		
- Imbert, Hugues : <i>Nouveaux Profils de musiciens</i> , Paris, Fischbacher, 1892.		---
- Imbert, Hugues: <i>Charles Gounod : les mémoires d'un artiste et l'autobiographie</i> , Paris, Fischbacher, 1897.	[page de garde, manuscrit :] À Monsieur William Cart / en tout sympathie / H. Imbert	---
- Jadassohn, S. : <i>Zur Einführung in J.S. Bach's Matthäus-Passion</i> , Berlin, Harmonie.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Jahn, Otto: <i>Gesammelte Aufsätze über Musik</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1866.		780.1 JAN 1
- Jansen, A. : <i>Jean-Jacques als Musiker</i> , Berlin, Reimer, 1884.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	780.92 ROU 3
- Kalischer, Alfred C. [éd.] : <i>Neue Beethovenbriefe</i> , Berlin, Schuster & Loeffler, 1902.		---
- <i>Katalog der mit der Beethoven-Feier zu Bonn am 11.-15. Mai 1890 verbundenen Ausstellung von Handschriften, Briefen, Bildnissen, Reliquien Ludwig van Beethoven's</i> , Bonn, Verein Beethoven-Haus, 1890.		---
- Klatte, Wilhelm: <i>Zur Geschichte der Programm-Musik</i> , Berlin, Marquardt.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Hmoll-Messe von Joh. Seb. Bach</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Matthäus-Passion</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Missa solennis von L. van Beethoven : Op. 123</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kufferath, Maurice : <i>Le théâtre de R. Wagner : de Tannhauesuer à Parsifal</i> , Leipzig, Junne, 1894.		---
- Kufferath, Maurice: <i>le theatre de R. Wagner</i> , Leipzig, Junne, 1893.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- La Mara [éd.] : <i>Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von</i>	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---

Bülow, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898.		
- La Mara [éd.] : <i>Briefe an August Röckel von Richard Wagner</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1894.		---
- La Mara [éd.] : <i>Franz Liszts Briefe</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893-1905, [10 vol.]	[couverture, manuscrit :] W : Cart	---
- La Mara, Beethovens Unsterbliche Geliebte, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1909.		---
- Laufer, Auguste : <i>La musique et la morale</i> , Ass. Chrétienne Suisse d'Etudiants.	[page de garde :] Hommage cordial.	---
- Lenz, W. de: <i>Beethoven et ses trios styles</i> , Bruxelles, Stapleaux, 1854.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Liszt, Franz: F. <i>Chopin</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1882.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Locher, Charles : <i>Les jeux d'orgue</i> , Paris, Fischbacher, 1889.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Lorenz, Franz : <i>Haydn, Mozart und Beethoven's Kirchenmusik</i> , Breslau, Leuckart, 1866.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Löw, Rudolf : <i>Die moderne Musik</i> , [Basel], [tiré-à part du :] Tonntagsblatt der Basler Nachrichten, 1911		---
- Lussy, Mathis : <i>Le rythme musical : son origine, sa fonction et son accentuation</i> , Paris, Fischbacher, 1884.	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Wilhelm Cart, auteur / de la Vie de J. S. Bach hommage de / son humble admirateur / Paris 4 oct5. 1886	781.2 LUS 1
- Lussy, Mathis : <i>Traité de l'expression musicale</i> , Paris, Heugel, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Lussy, Mathis: <i>L'anacrouse dans la Musique moderne</i> , Paris, Fischbacher, 1903.	[page de garde, manuscrit :] À Madame et M. W. Cart, / hommage de profonde et respectueuse / affection / Montreux-Planches	781.8 ANA 35
- Mahaut, Albert: <i>L'oeuvre d'orgue de César Franck</i> , Paris, Delhomme et Brigue, 1905.		---
- Mahaut, Albert: <i>L'oeuvre d'orgue de César Franck</i> , Paris, Delhomme, 1905.		---

- Marshall, Julian : <i>Handel</i> , London, Sampson Low Marston, 1883.		780.92 HAE 12
- Mendelssohn, Paul Bartholdy: <i>Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847</i> , Leipzig, Mendelssohn, 1870.	[page de titre, manuscrit:] W. Cart. Bonn 1870	---
- Mercy-Argenteau, M. de : <i>César Cui</i> , Paris Fischbacher, 1888.		780.92 CUI 1
- Mesnard, Léonce : <i>Un Successeur de Beethoven : étude sur Robert Schumann</i> , Paris, Durand, 1876.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Morsier, Emilie de: <i>Parsifal de Richard Wagner ou l'idée de la redemption</i> , Paris, Fischbacher, 1893.		---
- Mosewius, Johann Theodor: <i>Johann Sebastian Bach in seinem Kirchen-Cantaten und Choralgesängen</i> , Berlin, Trautwein, 1845.		---
- Mosewius, Johann Theodor: <i>Johann Sebastian Bach's Matthäus-Passion musikalisch-aesthetisch</i> , Berlin, Guttentag, 1852.		---
- Nagel, W. : <i>Johannes Brahms als Nachfolger Beethoven's</i> , Leipzig, Hug.		---
- Neitzel, O. : <i>Beethovens Symphonien nach ihrem Sittungsgehalt</i> , Köln, Tonger.		---
- Nerthal : <i>Tannhaeuser</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Niedermeyer, L.-A. : <i>Vie d'un compositeur moderne</i> , Paris, Fischbacher, 1893.		---
- Nietzsche, Friedrich: <i>Der Fall Wagner: Ein Musikanten-Problem</i> , Leipzig, Naumann.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Nin, J.-J. : <i>Pour l'Art</i> , Première Edition, 1909.	[page de garde, manuscrit :] A monsieur le / Professeur William Cart / Hommage respectueux / J. J. Nin / Berlin / Avril / MCMIX	---
- Nohl, L. [éd.] : <i>Briefe Beethovens</i> , Stuttgart, Cotta, 1865.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Nohl, Ludwig [éd.] : <i>Musiker Briefe</i> , Leipzig, Duncker und Humblot, 1867.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1876	---

- Nohl, Ludwig [éd.]: <i>Beethoven : nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen</i> , Stuttgart, Cotta, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Nohl, Ludwig [éd.]: <i>Neu Briefe Beethovens</i> , Stuttgart, Cotta, 1897.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Nossig, Alfred: <i>J. J. Paderewski</i> , Leipzig, Seeman, [1901]		---
- Nottebohm, Gustav : <i>Beethoveniana : Aufsätze und Mittheilungen</i> , Leipzig, Rieter-Biedermann, 1872.		780.92 BEE 65
- Nozufflard, G. : <i>Richard Wagner d'après lui-même</i> , Paris Fischbacher, 1893.		---
- Pfeiffer, Theodor : <i>Studien bei Hans von Bülow</i> , Berlin, Leuckhardt, 1894.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Pfohl, Ferdinand : <i>Führer durch Richard Wagner's deutsche nationaloper : Die Meistersinger von Nürnberg</i> , Leipzig, Reinboth.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Poole, Reinald Lane : <i>Sebastian Bach</i> , London, Sampson, 1882.		780.92 BACH 42
- Pougin, Arthur : <i>Méhul : sa vie, son génie, son caractère</i> , Paris, Fischbacher, 1889.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	780.92 MEH 3
- Prieger, Karl [éd.]: <i>Urtheile berühmter Dichter, Philosophen und Musiker über Mozart</i> , Wiesbaden, Rodrian, 1886.		780.92 MOZ 46
- Raff, Joachim : <i>Die Wagnerfrage</i> , Braunschweig, Vieweg, 1854.		780.92 WAG 44
- Regnard, A. : <i>La Renaissance du drame lyrique : 1600-1876</i> , Paris, Fischbacher, 1894.		---
- Reimann, Heinrich: <i>Johann Sebastian Bach</i> , Berlin, Schlesische Verlagsanstalt, 1912.		780.92 BACH 45
- Reymond, Henry: <i>Physiologie de l'harmonie</i> , Lausanne, Bridel.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur le Professuer / William Cart / en souvenir de l'exquise bienveillance / qu'il m'a toujours	---

	témoignée. / l'auteur et ami / Henry Reymond	
- <i>Richard Wagner an Mathilde Wesendonk : Tagebuchblätter und Briefe 1853-1871</i> , Berlin, Duncker, 1904.		---
- <i>Richard Wagner an Minna Wagner</i> , Berlin, Schster & Loeffler, 1908 [2 vol.]		---
- <i>Richard Wagner's Briefe an Theodor Uhlig, Wilhelm Fischer [etc.]</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1888.	[page de garde:] W. Cart.	---
- Riemann, H. : <i>Ludwig van Beethovens Leben</i> , vol. 5, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1908.		---
- Ritter, Hermann : <i>Ueber musikalische Erziehung</i> , Dresden, Damm, 1891.		---
- Ritter, Hermann: <i>Richard Wagner als Erzieher</i> , Würzburg, Stahel, 1891.		---
- Robert, Gustave: <i>La Musique à paris : 1894-1895</i> , Paris Fischbacher, 1895		---
- Rochlitz, Friedrich : <i>Für Freunde der Tonkunst</i> , Vol. I, Leipzig, Cnobloch, 1868.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1876	780.1 ROC 1
- Röckl, Sebastian : <i>Ludwig II und Richard Wagner</i> , München, Beck, 1913.		---
- Saint-Saëns, Camille: <i>Harmonie et mélodie</i> , Paris, Calmann Lévy, 1885.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	780.93 SAI 4
- Schaeffer, Julius: Seb. <i>Bach's Cantate [...]</i> , Leipzig, Leuckart, 1877		---
- Schering, Arnold [éd.] : <i>Bach-Jahrbuch : 8. Jahrgang 1911</i> , Berlin, Breitkopf & Härtel.		---
- Schmidt, Leopold: <i>Zur Einführung in Joh. Seb. Bach's Hohe Messe in H-moll</i> , Berlin, Harmonie.		---
- Schneebeli, J. : <i>Hans Georg Nägeli</i> , Zürich, Müller, 1873.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Schöne, Alfred [éd.] : <i>Briefe von Beethovne an Marie Gräfin</i>		---

Erdödy, geb. Gräfin Nizsky und Mag. Brauchle, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1867.		
- Schöne, Alfred [éd.]: <i>Briefe von Moritz Hauptmann</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1871 [vol. 1]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart / zum 5 Nov. 1875 von J. H.	780.93 HAU 2.
- Schumann, R.: <i>Briefe</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904.		---
- Selden, Camille : <i>La musique en Allemagne : Mendelssohn</i> , Paris, Baillièere, 1867.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Siegmeyer, J. G. : <i>Ueber den Ritter Gluck und seine Werke : Briefe [...]</i> , Berlin, 1837	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	780.93 GLU 1.
- Soubies, Albert: <i>Musique russe et Musique espagnole</i> , Paris Fischbacher, 1894.	[page de titre, manuscrit :] hommage de l'auteur / A. Soubies	---
- Soullié, Pr.: <i>La messe</i> , Paris, Letouzey & Ané, 1895		781.82 MES 1
- Spitta, Philipp : <i>Die Passionsmusiken von Sebastian Bach und Heinrich Schütz</i> , Hamburg, 1893.		---
- Spitta, Philipp: <i>Johann Sebastian Bach</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1873 [2 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Spitzer, Daniel [éd.]: <i>Briefe Richard Wagners an eine Putzmacherin</i> , Wien, Konegen, 1906.		---
- Stendhal : <i>Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase</i> , Paris, Lévy, 1872.		---
- Tardif, Edmond : <i>Essai de musique transcendante : Les Sons et les couleurs</i> , Paris Fischbacher, 1903.		---
- Thomas-San-Galli, Wolfgang A. : <i>Die "Unsterbliche Geliebte" Beethovens Amalie Sebald</i> , Halle, Hendel.		---
- Verein Beethoven-Haus in Bonn . <i>Bericht über die ersten fünfzehn Jahre eines Bestehens 1889-1904</i> , Bonn		---
- Vianna da Motta, J. : <i>Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow von Theodor Pfeiffer</i> , Berlin, Leuckart, 1896.		---
- Virués Y Spínola, J. J. : <i>Grammar of harmony, counterpoint, and</i>		---

<i>musical composition</i> , London, Longman, 1850.		
- W. P. : <i>Elnige Bemerkungen zur Aufführung der Meistersinger von Nürnberg</i> , Zürich, Füssli, 1899.		---
- <i>Wagner et Liszt d'après leur correspondance</i> , Bibliothèque Universelle, 1890	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	---
- Wagner, R. : <i>Parsifal</i> , Mainz, Schott.	[couverture, manuscrit :] W. Cart / Bayreuth / 1904	---
- Wagner, Richard : <i>Die Kunst und die Revolution</i> , Leipzig, Wigand, 1849.		780.93 WAG 16
- Wagner, Richard : <i>Gesammelte Schriften und Dichtungen</i> , Leipzig, Fritzsche, 1888.		---
- Wagner, Richard : <i>Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Acten</i> , Mainz, Schott.	[couverture, manuscrit:] W. Cart / Bayreuth / 1892	---
- Wagner, Richard: <i>Bayreuther Briefe (1871-1883)</i> , Leipzig, Schuster & Loeffler, 1907		---
- Wagner, Richard: <i>Gesammelte Schriften und Dichtungen</i> , Leipzig, Fritzsche, 1887 [4 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Waldersee, Paul Graf : <i>Sammlung Musikalischer Vorträge</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1879 [5 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Wasielewski, W. J. : <i>Ludwig van Beethoven</i> , Berlin, Brachvogel & Ranft, 188.		780.92 BEE 66
- Weber, W. : <i>Beethovens Missa solemnis</i> , Augsburg, Schlosser, 1897.		---
- Weingartner: <i>Die Symphonie nach Beethoven</i> , Berlin Fischer, 1898.		---
- Welcker, F. G. : <i>Tagebuch einer griechischer Reise</i> , Berlin, Herss, 1865 [vol. 1]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1868.	780.93 WEL 1
- Westphal, Rudolph : <i>Allgemeine Theorie der musikalischen Rhythmik</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1880.		---

- Wild, F. [éd.] : <i>Bayreuth 1896</i> , Leipzig, Wilds.		780.2 / 10
- Wille, E. [éd.]: <i>Fünfzehn Briefe von Richard Strauss</i> , [env. 1887]., s.l.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	---
- Wolfrum, Philipp : <i>Jos. Seb. Bach</i> , Berlin, Marquardt.		780.92 BACH 55
- Wolzogen, Hans von : <i>Führer dur Richard Wagner's</i> , Leipzig, Reinboth		---
- Wolzogen, Hans von: <i>Thematischer Leitfaden durch die Musik des Parsifal</i> , Leipzig, Senf, 1882.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart / Bayreuth 1883	---
- Wolzogen, Hans von: <i>Thematischer Leitfaden durch die Musik zu Richard Wagner's Tristan und Isolde</i> , Leipzig, Reinboth, 1888.		---
- <i>Zu Richard Wagners Gedächtnis : Die vier Wagner-Hefte der "Musik"</i> , Berlin, Schuster & Loeffler.		---
-Forkel, J. N. : <i>Ueber Johan Sebastian Bach's : Leben, Kunst und Kunstwerke</i> , Leipzig, Peters, 1855.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
Tenger, Mariam: <i>Beethoven's Unsterbliche Geliebte</i> , Bonn, Neusser, 1890.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
Wagner, Richard: <i>Beethoven</i> , Leipzig, 1870.	[couverture, manuscrit:] 1870 W. Cart	---

Inventaire: partitions

Document:	Annotations :	Classification:
- Bach, J. S. : <i>Anthologie vocale</i> , par T. Paul et A. Costa, Florence, Calcographie Musicale Bratti, 1885.	[page de garde, manuscrit:] Bibl. Cart	----
- Bach, J. S. : <i>Ein'feste Burg</i> , Leipzig, Peters [Klavier-Auszug]	[couverture, manuscrit:] W: Cart	----
- Bach, J. S. : <i>Sie warden aus Saba</i> , Leipzig, Peters [Klavier-Auszug]	[couverture, manuscrit:] W: Cart	----
- Bach, J. S. : <i>Du Hirte Israel</i> , Leipzig, Peters [Klavier-Auszug]	[couverture, manuscrit:] W. Cart	----
- Beethven, L. v. : <i>Cantate auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel [Klavierauszug]	[couverture, manuscrit :] Bibl. Cart	----
- Brahms, Johannes : <i>Vierte Symphonie, op. 98</i> , Berlin, Simrock, 1886 [partition d'orchestre]	[page de titre, dédicace manuscrite]	FWC 11
- Dore, Gustave : <i>Hymne pour chœur mixte et orchestre</i> , Genève, Henn [réduction chant].	[p. 3, manuscrit :] A Mr. W. Cart / en vœux sympathiques / Vevey, 16 Mai 97	FWC 2
- Doret, Gustave : <i>Air pour violon (ou violoncelle) et orchestre à cordes</i> , Paris, Badoux [partition].	[couverture, dédicace manuscrite :] A William Cart / ton dévoué / G. Doret	FWV 7
- Doret, Gustave : <i>Légende tirée de Jean-Marie : Chœur à 4 voix d'hommes sans accompagnement</i> , Paris, Moulin.	[couverture, manuscrit :] A Mr. W. Cart / Hommage sympathique / G. Doret / Paris, 1892	FWC 3
- Doret, Gustave : <i>Les Armaillis</i> , Paris, Choudens [partition chant et piano]	[page de garde, manuscrit :] Bibl. Cart	----
- Doret, Gustave: <i>Les sept paroles du Christ</i> , Paris, Baudoux [partition d'orchestre]	[page de titre, manuscrit :] A William Cart / De tout cœur ! / G : Doret / Paris, Décembre 1902.	----
- Doret, Gustave: <i>Loÿs</i> , Paris, Sandoz [partition chant et piano]	[page de garde, manuscrit :] Bibl. Cart	----
- <i>Fest-Gottesdienst zum deutschen Bachfeste in der Thomaskirche zu Leipzig</i> , coll. "Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft", Jahrgang V, Heft 1, Leipzig & Härtel, 1905.		----

- Frank, César: <i>Les Béatitudes</i> , Paris, Brandus [Parititon Chant et piano]	[page de garde, manuscrit :] W : Cart	----
- Friedlaender, Max [éd.] : <i>Gedichte von Goethe in Compositionen seiner Zeitgenossen</i> , Weimar, Goethe-Gesellschaft, 1896.		-----
- <i>Gedichte von Goethe in Kompositionen</i> [2. Bd.], Weimar, Verlag der Goethe-Gesellschaft, 1916.	[page de garde, manuscrit:] Bibl. Cart	----
- Gustave Doret : <i>L'arbre de Centenaire (1291) : Choeur mixte</i> , Paris, Poulin.	[couverture, manuscrit :] A Mr. W. Cart, j'offre / ce chœur botanico-patriotique / en souvenir de nos « vaillants aïeux » / G. Doret / Paris, mais / 1892.	FWV 4
- Händel, G. F. : <i>Josua</i> , Leipzig, Rieter-Biedermann [Clavierauszug]	[page de titre, manuscrit:] Bibl. Cart	783 HAE 7.1
- Händel: <i>Deborah</i> , Bonn, Simrock.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart / Aachen, Pflingsten 1870.	FWC 1
- Jaques-Dalcroze, Emile: <i>Canon</i> [manuscrit]	[couverture, manuscrit:] A Mr. William Cart / Hommage Sympathique	
- <i>Jo. Seb. Bach Werke : Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft : Kirchen-Kantaten</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1902-1903 [2 vol.].		----
- Méhul, E. N. : <i>Stratonice</i> , Paris, Girod [partition chant et piano]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	782 MEH 2
- Mozart, W. A. : <i>Quartette No. 1-5</i> , Leipzig, Peters [partition].	[couverture, manuscrit:] W. Cart	-----
- Rust, Wilhelm : <i>Singet und spielet dem Herrn, Op. 45</i> , Leipzig, Peters [réduction piano].	Dédicace manuscrite du compositeur à W.C. (8.12.85)	FWV 6
- Saint-Saëns, C. : <i>Une nuit à Lisbonne, op. 63</i> , Paris, Durand.	[page de titre, manuscrit :] à Monsieur Jureau / l'ami des artistes / souvenir de / l'auteur / C. Saint-Saëns.	FWC 5
- Saint-Saëns, Camille: <i>4e Concerto pour piano</i> , op. 44, Paris Durand [partition].	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	785.02 SAI 4
- Schumann, Robert: <i>Scenen aus Göthe's Faust</i> , Leipzig, Peters [partition chant et piano]	[page de garde, manuscrit :] W : Cart. / 1874.	----

- Senger, Hugo von : <i>Nachtigall : für Männerstimmen, Op. 4</i> , Zürich, Hug [partition et parties séparées]	[page de titre, manuscrit:] Herr William Cart	FWC 8
- Senger, Hugo : <i>Lieder und Gesänge, Op. 7</i> , I. Heft, Zürich, Hug.	[couverture, manuscrit:] Herr William Cart	FWC 9.1
- Senger, Hugo : <i>Lieder und Gesänge, Op. 7</i> , III. Heft, Zürich, Hug.	[couverture, manuscrit:] Herr William Cart	FWC 9.2
- Wagner, Richard: <i>Die Götterdämmerung</i> , London, Schott [Vollständiger Klavierauszug]	[couverture, manuscrit:] W. Cart	----
- Wagner, Richard: <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> , London, Schott [Vollständiger Klavierauszug]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart / Bayreuth / 1904	782 WAG 4.3
- Wagner, Richard: <i>Tristan und Isolde</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel [Vollständiger Klavierauszug mit Text]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	782 WEB 10.2
- Weber, Carl Maria von : <i>Oberon : partition complète pour chant et piano</i> , Braunschweig, Litolff.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart. Paris. 1869	782 WEB 3.2
- Weber, Charles Marie de: <i>Le Freischütz (Robin des Bois) : Partition de piano et chant</i> , Braunschweig, Litolff.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart. Paris 1869.	-----