

Percussions: repertoire international

Percussion solo avec bande ou électronique

Compositeur	Titre de l'œuvre	Editeur	Année Instruments	disponible à
A				
Ablinger, Peter	8 Vitrinen, Pigmentstaub	Zeitvertieb	2000 percussion + électronique/bande	
Adams, John Luther	Ilmaq	Theodore Front Musical Literature	2012 percussion + électronique/bande	
Adams, John Luther	The mathematics of resonant bodies	Theodore Front Musical Literature	2002 percussion + électronique/bande	
Alvarez, Javier	Temazcal	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1984 maracas et bande	Musik-Akademie, Basel
Alvarez, Javier	Asi el acero	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1988 steelpan ténor amplifié et sons électroacoustiques	
Alvarez, Javier	Recylce loops	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2002 percussions et sons électroacoustiques	
Alvarez, Javier	Shekeré	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2001 shekeré et dispositif électronique	
Amaral, Pedro	Script	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2003 percussion et électronique live	
Antoniou, Theodore	Parastasis I	Baerenreiter Verlag	1977 percussion et bande	
Applebaum, Mark	Aphasia	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2010 gestes et bande	
Auzet, Roland	OROC.PAT	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1997 zarb et dispositif électronique	
B				
Baboni Schilingi, Jacopo	Decode	Suvini Zerboni	1996 percussioniste et electronic live ad libitum	
Bancquart, Alain	amour, grand terrible champ critique	Tschann Librairie Musique	2003 percussion + électronique/bande	
Blondeau, Thierry	Pitchwork dispatch	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1990 percussion midi	
Biston, Raphaële	Obliques	Centre de documentation de la musique contemporaine	2007 timbales et dispositif électroacoustique	
Borrel, Stéphane	L'Écriture automatique	Alfonce Production	timbales et dispositif électroacoustique	
Buquet, Gérard	Surimpressions	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2006 percussion et dispositif électronique	

Burtner, Matthew	Broken Drum	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2003	percussion + électronique/bande	
C					
Cage, John	Music for Carillon No. 4	Peters	1961	carillon électronique avec percussion et électronique live ou bande magnétique	Paul Sacher Stiftung
Cage, John	Branches	Peters	1976	percussion avec du matériau végétal amplifié, en duo, trio ou orchestre	Paul Sacher Stiftung
Cage, John	Child of tree	Peters		percussion utilisant du matériau végétal amplifié	Bibliothèque HEMU, Lausanne
Cahn, William L.	The recital piece	William L. Cahn Publishing	1976	xylophone et bande	
Cendo, Rapaël	Scratch Data	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2002	percussion + électronique/bande	
Chin, Usuk	Allegro ma non troppo			percussion et bande	Conservatoire de Musique de Genève
Cho, Hyun-Hwa	Karma Trauma	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2010	percussion + électronique/bande	
Choi, Jiyoun	Corpuscules	inédit	2002	percussion + électronique/bande	
Constable, Robert C.	Ro-De-O	TOT PER L'AIRE	1992	caisse-claire et bande	
Corbin, Dwayne	Cage for One			percussion + électronique/bande	Westschweizer Bibliotheksverbund
Coulombe Saint-Marcoux, Micheline	Trakadie			bande magnétique et percussion (1 batteur)	Conservatoire de Musique de Genève
Crane, Laurence	For Clair Edwardes	pas d'éditeur/contacter le compositeur		percussion et bande	
D					
Dæhlin, Erik	On.Taps	Ultima	2009	théâtre musical pour performer & électroniques	
De Mey, Thierry	Aire	inédit	1956	percussion et électronique	
De Mey, Thierry	Unknownness	inédit	1996	percussion et sons échantillonnés	
De Mey, Thierry	Silence Must be	inédit	2002	pour chef d'orchestre et bande	
Deane, Anne	Slammin'	www.annedeaneberman.com	1996	percussion et bande	
Dillon, James	La coupure	Peters		percussion + électronique/bande	
Duckworth, William	Gambit	Media Press	1967	percussion + électronique/bande	
E					
Eichberg, Søren Nils	Antithesis	EDITION WILHELM HANSEN	2003	percussion + électronique/bande	

Enescu, Adrian	Adoramus Te	pas d'éditeur/contacter le compositeur		percussion et bande	
Enescu, Adrian	Lacrymosa	pas d'éditeur/contacter le compositeur		marimba, vibraphone et "orchestre électronique"	
Essl, Karlheinz	Sequitur XI	KHE	2010	percussion + électronique/bande	
Estager, Jean-François	Geste immobile	Grame	2007	percussion + électronique/bande	
F					
Fink, Siegfried	Conversation	Zimmermann Frankfurt	1971	percussion + électronique/bande	
G					
Gaburo, Kenneth	Antophony VIII: Revolution	pas d'éditeur	1984	percussion + électronique/bande	
Gaxie, Sébastien	Zéro minute, cinq printemps	inédit	2006	théâtre musical, pour percussionniste, vidéo et dispositif électroacoustique	
Gentilucci, Marta	"As Far As The Eye Can See"	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2008	percussion et électronique	
Glerup, Rune	dust encapsulated #1 (counting is OK)	Edition-S		percussion et électronique	ZB Musikableitung
Globokar, Vinko	Ombre	Ricordi, Paris	1989	percussion + électronique/bande	Musik-Akademie, Basel
Giroudon, James	Clac Bois	Grame	1990	percussions et bande	
Gottschalk, Arthur	Stations	pas d'éditeur/contacter le compositeur		percussion + électronique/bande	
H					
Hasenpflug, Thom	South of Jupiter	Go Fish Music		percussion et bande	
Hegdal, Magne	Verrière	Oslo : NB noter	1985	percussion et bande	
Henze, Hans Werner	Prison Song			percussion et bande	Conservatoire de Musique de Genève
Hiller, Lejaren	Computer Music	pas d'éditeur/contacter le compositeur		percussion et ordinateur	
Hirsch, Michael	Holzstück 1 und 2	edition juliane klein	1990 et 1997	percussion et électronique	
Hollinden, Dave	Cold pressed			percussion + électronique/bande	Conservatoire de Musique de Genève
Hollinden, Dave	Slender Beams of Solid Rhythm	C. Alan Publications	1991	percussion + électronique/bande	
Hurel, Philippe	Hors-jeu	Henry Lemoine	2006	percussion + électronique/bande	
I					

Ishii, Maki	Sen-Ten op.20	G. Ricordi & Co. Bühnen	1971	percussion + électronique/bande	
J					
Jodlowski, Pierre	Time and money	Edition Pierre Jodlowski	2006	percussion + électronique/bande	
K					
Kang, Sukhi	Bronzezeit	percussion-brandt.de	1966	percussion et électroacoustique	
Karkoschka, Erhard	Ueber Improvisation	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1980	for Percussion, different Instruments and tape	
Kraft, William	Soliliquy	Errata Sheet	1975	percussion + électronique/bande	
Kreidler, Johannes	Windowed	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2006	percussion et électroniques	
Kulesha, Gary	Cages	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2004	percussion + électronique/bande	
L					
Lewis, George	Northstar Boogaloo	Chicago Press	1996	percussion + électronique/bande	
Long, Patrick	Gymnopedie #1	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1998	pour un improvisateur sur une batterie et bande	
M					
Maierhof, Michael	splitting 4	stock11.de	2000	percussion + électronique/bande	
Maierhof, Michael	splitting 19.1	stock11.de	2000- 2004	percussion + électronique/bande	
Maierhof, Michael	Splitting 25.1	stock11.de		percussion + électronique/bande	
Miki, Minoru	Time			percussion + électronique/bande	Conservatoire de Musique de Genève
Miyama, Chikashi	Papyrus	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2005	pour une feuille de papier et electronique	
Montovani, Bruno	Le grand jeu	Hery Lemoine	1999	percussion + électronique/bande	
N					
Nørgård, Per	energy fields forever	Wilhelm Hansen, Copenhague	1986	percussion + électronique/bande	
Nørgård, Per	Nemo dynamo	Wilhelm Hansen, Copenhague	1991	percussion + électronique/bande	Musik-Akademie, Basel
O					
P					
Pape, Gérard	Ascension au Purgatoire	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2004	percussion + électronique/bande	Paul Sacher Stiftung

Pateras, Anthony	Hypnagogics	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2005	pour 25 micro-instruments, crotales et bande	
Pritchard, Alwyne	Graffiti	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2007	percussion + électronique/bande	
Ptaszynska, Marta	Space Model	Theodore Presser	1971-75	percussion solo et bande	Conservatoire de Musique de Genève
Ptaszynska, Marta	Stress	Morris Lang Percussion Publications	1972	percussion solo	
Q					
R					
Reina Rafael	Mekaze conun enana por jartarme de rei	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1993	percussion et électroniques	
Reynolds, Roger	Watershed			percussion + électronique/bande	Musik-Akademie, Basel
Robin, Yann	Chaostika			percussion et électroniques	Conservatoire de Musique de Genève
Rolnick, Neil	Ever-Livin' Rhythm	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1977	percussion solo et bande	
Rotaru, Doina	Geyser	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2008	percussion solo et électroniques	
S					
Seidl, Hannes	Die Illusion zu erzeugen, dass die Zeit dynamisch und bedeutsam vergeht		2006	percussion et électronique 4-canal	
Seidl, Hannes	Gegenkontrolle	edition juliane klein	2003	percussion et électronique 4-canal	Musik-Akademie, Basel
Schubert, Alexander	Laplace tiger			batterie, arm-sensor, live-electronics et live-vidéo	Musik-Akademie, Basel
Schubert, Alexander	Sweet Anticipation	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2013	percussion, sensor, live-electronics et live-video	
Saariaho, Kaija	Six Japanese Gardens			percussion et électroniques	Bibliothèque HEMU, Lausanne
Saariaho, Kaija	Trois Rivières: Delta		2001	percussion + électronique/bande	Conservatoire de Musique de Genève
T					
Tenney, James	Ergodos II	Smith Publications	1964	percussion + électronique/bande	
Tenney, James	Deus Ex Machina			percussion + électronique/bande	VD BCU Lausanne, site Riponne
Tonkin, Christopher	In	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2005	grosse-caisse et électroniques	
Tonkin, Christopher	Vocalise	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2008	djembe et électroniques	
U					

Udow, Michael	ACOUSTIC COMPOSITION #1	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1973	percussion + électronique/bande	
Ughetti, Eugene	Frenetic Fantasy Etude	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2002	caisse-claire et bande	
V					
Vitoria, Marc Garcia	Microscopi 2: Bolero	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2008	percussion et dispositif électronique	
Volans, Kevin	5:4	Chester Music London	1996	percussion et bande	
W					
Wallin, Rolf	Purge	pas d'éditeur/contacter le compositeur	1984	percussion et bande	
Waters, Joseph	Heart of Mephisto	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2002	percussion et électroniques	
Williams, Ross B.	Spirit			percussion et bande	Conservatoire de Musique de Genève
Wilson, Scott	Broken Allegory	pas d'éditeur/contacter le compositeur	2008	percussion + électronique/bande	
Wood, James	Rogoshanti	James Wood Edition	1986	percussion solo	
Wright, Maurice	Set-Up Music	Honey Rock	1982	percussion et bande	
Wyatt, Scott	Time Mark		1983	percussion + électronique/bande	
X					
Y					
Zivkovic, Nebojsa	CTPAX : STRAH	zivkovic.de	1987	percussion et bande (ad. Lib.)	Bibliothèque HEMU, Lausanne