

**Fonds Piero Coppola (1888-1971)**

pb/2009

« Etudes littéraires au Collège Calchi-Taeggi, puis études au Conservatoire de Musique de sa ville natale. Diplômé en piano [en] 1909, en composition en 1910. Après un stage de répétiteur au Théâtre de la Scala, fit ses débuts comme chef au Théâtre de la Scala, fit ses débuts comme chef au Théâtre Royal de Turin, en novembre 1911.[...] Nommé Directeur artistique de la Compagnie Française du Gramophone à Paris ( Voix de son Maître), où il restera jusqu'à 1935, enregistrant environ 500 disques, don 5 grand prix du Disque avec l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire et l'Orchestre symphonique de Londres. [...] Etablit à Lausanne depuis 1939, il a dirigé l'OSR à Lausanne et Genève, l'OCL, et les orchestres des radios de Lausanne, Genève, Beromünster et Monte-Ceneri. [...] »

[Willi Schuh [et al.], Dictionnaire des musiciens suisses, Zürich, Atlantis, 1964 ; pour plus d'informations, cf. Jean-Louis Matthey, Piero Coppola : (1888-1971) : note biographique et catalogue des œuvres, Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2000]

Bibliographie	Type de document	Dédicace	Cote
- [Racq Jules], <i>Un bienfaiteur de l'humanité : Rossin ou la gaîté en musique</i> , Montreux, Leyvraz, 1923.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Avec les compliments / de Jules Racq (Paris) / actuel. Hôtel d'Europe / Montreux / (Suisse) / Au musicien et à l'écrivain averti / qui sait apprécier « la vie rossinienne / du Barbieri et de la Cenerentola » (Courrier Musical, 1921)	-----
- Blanc-Gatti Charles, <i>Des sons et des couleurs</i> , Paris, Editions d'art chromophonique, 1934.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Au Maestro Piero Coppola / hommage admiratif et de vive sympathie artistique de / l'auteur : / Ch. Blanc-Gatti / 9 décembre 1941.	----
- Boschot Adolphe, <i>Chez les musiciens</i> , Paris, Plon, 1922.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à mon confrère Turoc / en amitié reconnaissante / A. Boschot	----
- Boschot Adolphe, <i>La lumière de Mozart</i> , Paris, Plon, 1928.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Turoc / son viel ami du XIXe siècle / A. Boschot	----
- Boschot Adolphe, <i>Le mystère musical</i> , Paris Plon, 1929.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à mon distingué confrère / Turoc / en souvenir de quatuor / de l'autre siècle / amicalement / A. Boschot	780.1 BOS 1
- Bouvet Charles, <i>Massenet</i> , Paris, Laurens, 1929.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Charles Tenroc, / très cordial hommage / Charles Bouvet	----
- Brancour René, <i>Offenbach</i> , Paris, Laurens, 1929.	Livre	[page de titre, manuscrit :] A Henri Charles Tenroc / confraternel [ ??? ] / René Brancour	-----
- Brymer Jack, <i>Clarinette</i> , Paris, Hatier, 1979.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Pour Rosine en / espérant que cette / redécouverte de la clarinette / l'intéressera aussi / vivement que nous / A. Pâris	----
- Buenzod Emmanuel, <i>Musiciens : Deuxième série</i> , Lausanne, Rouge, 1949.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur / Piero Coppola, / avec tous mes compliments / Emmanuel Buenzod.	----
- Campos Ruben M., <i>El folklore y la musica mexicana</i> , Mexico, Publicaciones de la	Livre	[page de garde, manuscrit :] Al signor Director de la Revista / Musical « S.I.M. » / musy atentamente /	780.4 MEX 1

secreteria de educacion publica, 1928.		Rubén M. Campos / Museo Nacional, / México, 1928.	
- Cellier Alexandre, <i>Les passions et l'oratorio de Noël de J. S. Bach</i> , Paris, Librairie de France, 1929.	Livre [2 exemplaires]	[les deux exemplaires avec dédicace de l'auteur pour PC]	----
- Cortot Alfred, <i>La musique française de piano : deuxième série</i> , Paris, Rieder, 1932.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Piero Coppola / à l'artiste, à l'ami / sincèrement / Alfred Cortot	780.66 PIA 28.52(+1)
- Cortot Alfred, <i>La musique française de piano : première série</i> , Paris, Rieder, 1931.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Piero Coppola / au parfait musicien dont la / précieuse activité consiste à re- / donner la vie « aux chères / vois qui se sont tues » ! / Alfred Cortot	780.66 PIA 28.51(+1)
- Dandelot Arthur, <i>Petits cotés amusants de la vie musicale</i> , Paris, Dandelot, [ca 1930].	Livre	[page de garde, manuscrit :] Au roi des Humoristes / à l'aimable Tenroc / A. Dandelot / 1928	----
- Delmas Marc, <i>Gustave Charpentier et le lyrisme français</i> , Paris, Delagrave, 1931.	Livre	[avec dédicace manuscrite de Gustave Charpentier à PC]	780.92 CHAR 1
- Fauchois René, <i>La vie d'amour de Beethoven</i> , Paris, Flammarion, 1928.	Livre	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Charles Tenroc / avec le plus sympathique souvenir / de / René Fauchois	----
- Gassol Ventura, <i>Dolorosa</i> , Lausanne, Marguerat, 1944.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Au maître / Piero Coppola / ce témoignage / d'une amitié catalane / Ventura Gassol. / 16.V.1944 / Lausanne	----
- Holland James, <i>Percussion</i> , Paris, Hatier, 1978.	Livre	[page de titre, manuscrit :] Pour Rosine / avec nos plus / affectueuses pensées / A. Pâris	----
- Kentner Louis, <i>Piano</i> , Paris, Hatier, 1976.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Pour Rosine Coppola / ces pages ferventes d'un / véritable musicien dont / nous souhaitons que la / lecture la captive autant / que nous. / Affectueuses pensées / Alain Pâris [ ?]	----
- Lambert Raymond-Raoul, <i>Beethoven rhénan</i> , Paris, Les presses françaises, 1928.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Hommage de l'auteur / R. R. Lambert	780.92 BEE 58
- Migot Georges, <i>Essais pour une esthétique</i>	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Ch. Tenroc /	780.1 MIG 1

<i>générale</i> , Paris, Figuière.		hommage respectueux / Georges Migot / No. 1920	
- Migot Georges, <i>Jean-Philippe Rameau et le génie de la musique française</i> , Paris, Delagrave, 1930.	Livre	[page de garde, manuscrit :] pour Ch. Tenroc / cordialement / Georges Migot	-----
- Morand Paul, <i>L'homme pressé</i> , Paris, 1941.	Livre	[page de garde, manuscrit :] à Piero Coppola, / souvenir de Lausanne / très sympathiquement / P. Morand / Lausanne. Jan. 45	----
- Prod'homme, J.-G. [éd.], <i>Schubert raconté par ceux qui l'ont vu</i> , Paris, Stock, 1928.	Livre	[page de garde, manuscrit :] H C Tenroc / Confraternel hommage / J. G. Prod'homme	780.92 SCHUB 24
- Prunières Henry, <i>Claudio Monteverdi</i> , Paris Alcan, 1931.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Piero Coppola / Lausanne / juin 1943	----
- Struc Gabriel, <i>Le pavillon des fantômes</i> , Paris, Grasset, 1929.	Livre	[dédicace manuscrite de l'auteur à PC]	----
- Tournefeuille Roger, <i>Cent succès lyriques</i> , Miranda, 1922.	Livre	----	----
- Tournemire Charles, <i>César Frank</i> , Paris, Delagrave, 1931.	Livre	[p. 2, manuscrit :] à M. Tenroc / à l'éminent écrivain / d'art / souvenir sympathique / Ch. Tournemire	780.92 FRA 8
- Vuillermoz Emile, <i>Histoire de la musique</i> , Paris, Fayard, 1949.	Livre	[page de garde, manuscrit :] A mon cher Piero Coppola / vaillant défenseur de l'art français / en bien affectueux hommage / Vuillermoz / 9 janv. 50	----
-De La Mare Walter, [ <i>Poems</i> ], London, Benn.	Livre	[couverture, manuscrit :] To Piero Coppola / with best wishes / from Felix White / Christmas 1926 / Piero Coppola	----
Piron Constantin, <i>L'art du piano</i> , Paris, Fayard, 1949.	Livre	[page de garde, manuscrit :] Au Maestro / Piero Coppola, / en témoignage d'admiration / et avec les meilleures souvenirs / de l'auteur qui espère que cet / ouvrage lui plaira. / Constantin / Tilleuls 8 , / Lausanne / T. 26.12.09	----

Inventaire : livres

Document:	Annotations :	Classification:
- "Johannes Brahms : I. Teil", <i>Siebenundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1898.		---
- "Johannes Brahms : II. Teil", <i>Siebenundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1899.		---
- "Richard Wagner in Zürich : I. Teil (1849-1852)", <i>Neunundachtzigstes Neujahrsblatt, der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich</i> , 1901.		---
- « Züge aus dem Leben der berühmten Sängerin Maria Malibran-Garcia », <i>Achtundzwanzigstes Neujahrsstück der allgemeinen Musik-Gesellschaft in Zürich</i> , 1840.		---
- Adler, Guido: <i>Richard Wagner : Vorlesungen</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904.		---
- Adophe, Jullien : <i>Musiciens d'aujourd'hui</i> , Paris, Librairie de l'art, 1894.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur Calliceht / En dévouée amitié / Ad. Jullien	780.9 JUL 1
- Ambros, August Wilhelm: <i>Geschichte der Musik</i> , Leipzig, Leuckart, 1878.		---
- Appia, Adolphe : <i>La mise en scène du drame wagnérien</i> , Paris, Chailley, 1895.	[page de garde, manuscrit :] Monsieur William Cart / Hommage de l'auteur / Adolphe Appia	---
- Bagge, S. : <i>Das Musikalisch-Vortrag</i> , Basel, Richter, 1882.		---

- Baudelaire, Charles: <i>Richard Wagner et Tannhauser à Paris</i> , Paris, Dentu, 1861.		780.92 WAG 43
- Becker, George : <i>La musique en Suisse</i> , Genève, Richard, 1874.		---
- Beethoven, L. v.: <i>Beethovens Sämtliche Briefe</i> , Berlin, Schuster & Loeffler, 1906 [5 vol.]		---
- Beethoven, L. v.: <i>Missa solemnis</i> , Leipzig, Peters. - Beethoven, L. v.: <i>Musik zu Goethes Trauerspiel : Egmont</i> , Leipzig, Peters.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	785.01 BEE 5
- <i>Beethoven-Feier veranstaltet vom Verein Beethoven-Haus in Bonn</i> , Bonn, 1890.		---
- Bélart, Hans: <i>Richard Wagner in Zürich</i> , Leipzig, Seeman, 1900 [2 vol.]		---
- Bellaigue, Camille : <i>Etudes musicales : seconde série</i> , Paris, Delagrave.	[page de garde, manuscrit :] à M. William Cart / très sympathique hommage / Camille Bellaigue / juin 1903	---
- Bellaigue, Camille : <i>Etudes musicales : troisième série</i> , Paris, Delagrave, 1907.	[page de garde, manuscrit :] à Mr. William Cart / Sympathique hommage / Camille Bellaigue	---
- Bellaigue, Camille : <i>Notes brèves : Deuxième série</i> , Paris, Delagrave, 1914.	[page de titre, manuscrit :] À Monsieur William Cart / En témoignage sympathique / Camille Bellaigue	780.3 HUM 1.1
- Bellaigue, Camille: <i>Notes brèves : deuxième série</i> , Paris, Delagrave, 1911.	[page de garde, manuscrit :] À Monsieur William Cart / en témoignage sympathique / Camille Bellaigue	780.1 BELL 2.2
- Bellaigue, Camille: <i>Notes brèves</i> , Paris, Delagrave, 1911.	[page de garde, manuscrit :] À William Cart / sympathique souvenir / Camille Beallaigue	780.1 BELL 2.1
- <i>Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1887 [2 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Berlioz, Hector: <i>A travers chants</i> , Paris, Lévy, 1880.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Berteval, W. : <i>Ludwig van Betthoven : Drame en cinq actes</i> ,		780 BER 1

Paris, Basset.		
- Bitter, , C. H. : <i>Johann Sebastian Bach</i> , Berlin Baensch, 1881 [4 vol]		780.92 BACH 56.1-4
- Bitter, C. H. : <i>Carl Philipp Emanuel und Wilhelm Friedemann Bach</i> , Berlin, Müller, 1868.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	780.92 BACH- CP 3
- Bitter, C. H. : <i>Ueber Gervinus' Händel und Shakespeare</i> , Berlin, Müller, 1869		---
- Bloch, Joseph: <i>Methodik des Violinspiels und Violinunterrichts</i> , Strassburg, Süddeutscher Musikverlag.		780.67 VLN 114
- Bouchor, Maurice : <i>Israël en Egypte : étude sur un oratorio</i> , Paris, Fischbacher, 1888.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Bouchor, Maurice : <i>La messe en ré de Beethoven</i> , Paris, Fischbacher, 1886.	[page de garde, manuscrit :] A M. William Cart / cordial hommage et bon souvenir / Maurice Bouchor	---
- Brendel, Franz : <i>Geschichte der Musik</i> , Leipzig, Matthes, 1875.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart.	780.3 BREN 1
- Brenet, Michel: <i>Histoire de la symphonie à orchestre</i> , Paris, Gauthier-Villars, 1882.	[page de titre, manuscrit:] W. Cart	---
- Bruyck, Carl van : <i>Technische und ästhetische Analysen des Wohltemperirten Claviers</i> , Leipzig, Breitklpf & Härtel, 1867.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Busoni, Ferruccio: <i>Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst</i> , Leipzig, Insel.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Chamberlain, Houston Stewart : <i>Das Drama Richard Wagners</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1892.		---
- Chambrun, René et Legis, Stanislas: <i>Wagner</i> , Paris, Calmann Lévy, 1895 [2 vol.]	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Chop, Max : <i>Pietro Mascagni : Cavalleria Rusticana</i> , Leipzig, Reclam, 1912.		---
- Chop, Max: <i>Ermanno Wolf-Ferrari: Der Schmuck der Madonna</i> , Leipzig, Reckam.		---

- Chop, Max: <i>Eugen d'Albert : Tiefland</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chop, Max: <i>Richard Strauss : Salome</i> , Leipzig, Reckam..		---
- Chop, Max: <i>Richard Strauss: Der Rosenkavalier</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chop, Max: <i>Richard Wagners Tristan und Isolde</i> , Leipzig, Reckam.		---
- Chrysander, Friedrich : <i>G. F. Händel</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1858-1867. [3 vol.]		---
- David, Ernest: <i>La vie et les oeuvres de Jean-Sébastien Bach</i> , Paris Lévy, 1882.		---
- Deiters, D. [éd.] : <i>Ludwig van Beethovens Leben von Alexander Wheelock Thayer</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel , 1907.		---
- Dunant, Philippe : <i>Du droit des compositeurs de musique sur leurs œuvres</i> , Genève, Romet, 1892.		---
- Fétis, F. J.: <i>Biographie Universelle des Musiciens</i> , Paris, Firmin Didot, 1867.		---
- Fétis, F.-J. <i>Biographie universelle des musiciens</i> , Paris, Didot, 1869 [4 vol.]		---
- Franz, Robert : <i>Neue Bearbeitungen Händel'scher Vocalcompositionen</i> , Leipzig, Leuckart, 1880.		780.92 HAE 9
- Franz, Robert: <i>Offener brief an Eduard Hanslick</i> , Leipzig, Leuckart, 1871.	[couverture, manuscript:] W. Cart. 1876	---
- Freson, J. G. : <i>L'esthétique de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1893 [2 vol.]		---
- Freson, J. G. : L'évolution du lyrisme et l'oeuvre de Richard Wagner, Louvain, Polleunis et Ceuterick.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur le Dr. W. Cart / cordialement / J. G. Freson	---
- Friedlaender, Max: <i>Beiträge zur Biographie Franz Schubert's</i> , Berlin, Haack.		---
- Frimmel, Theodor : <i>Neue Beethoveniana</i> , Wien, Gerold, 1888.	[page de garde:] W. Cart.	---



- <i>Gedichte von Richard Wagner</i> , Berlin, Grote, 1905.		---
- Gennaro, Paul : <i>Birnbaum ou le chef d'orchestre magique</i> , Lausanne, Foetisch, 1906		---
- Gervinus, G. G. : <i>Händel und Shakespeare</i> , Leipzig, Engelmann, 1868.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	780.92 HAE 8
- Hanslick, E.: <i>Du beau dans la Musique</i> , Paris, Brandus, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart [exemplaire avec notes manuscrites]	780.1 HAN 1
- Hanslick, Ed. : <i>Musikalisches und Litterarisches</i> , Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur, 1889.		780.1 HAN 2
- Hanslick, Edouard : <i>Suite</i> , Wien, Prochaska.		780.1 HAN 3
- Hanslick, Eduard : <i>Die moderne Oper</i> , Berlin, Hofmann, 1875.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	781.82 OPE 31
- Hase, Oskar von: <i>Breitkopf &amp; Härtel</i> , Leipzig, Breitkopf, 1917 [2 vol.]		---
- Hausegger, F. v. : <i>Richard Wagner und Schopenhauer</i> , Leipzig, Schloemp, 1878.		---
- Hébert, Marcel: <i>Le sentiment religieux dans l'oeuvre de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1895		---
- Hiller, F. [éd.] : <i>Briefe von Moritz Hauptmann</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1876.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	780.93 HAU 1
- Hubert, Jean : <i>Des réminiscences de quelques formes mélodiques particulières à certains maîtres</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Hubert, Jean : <i>Étude sur quelques pages de Richard Wagner</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Huc-Mazelet, Auguste-Jacques-Henry : <i>De la musique religieuse</i> , Lausanne Bridel, 1861		---
- Humbert, Georges: <i>Notes pour servir à l'étude de l'histoire de la Musique</i> , Paris, Fischbacher, 1904.	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Cart / hommage sympathique et / dévoué de l'autuer / 26.IV.1904 G. Humbert	780.3 HUM 1.1

- Imbert, H.: <i>Etude sur Johannes Brahms</i> , Paris, Fischbacher, 1894.		---
- Imbert, Hugues : <i>Nouveaux Profils de musiciens</i> , Paris, Fischbacher, 1892.		---
- Imbert, Hugues: <i>Charles Gounod : les mémoires d'un artiste et l'autobiographie</i> , Paris, Fischbacher, 1897.	[page de garde, manuscrit :] À Monsieur William Cart / en tout sympathie / H. Imbert	---
- Jadassohn, S. : <i>Zur Einführung in J.S. Bach's Matthäus-Passion</i> , Berlin, Harmonie.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Jahn, Otto: <i>Gesammelte Aufsätze über Musik</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1866.		780.1 JAN 1
- Jansen, A. : <i>Jean-Jacques als Musiker</i> , Berlin, Reimer, 1884.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	780.92 ROU 3
- Kalischer, Alfred C. [éd.] : <i>Neue Beethovenbriefe</i> , Berlin, Schuster & Loeffler, 1902.		---
- <i>Katalog der mit der Beethoven-Feier zu Bonn am 11.-15. Mai 1890 verbundenen Ausstellung von Handschriften, Briefen, Bildnissen, Reliquien Ludwig van Beethoven's</i> , Bonn, Verein Beethoven-Haus, 1890.		---
- Klatte, Wilhelm: <i>Zur Geschichte der Programm-Musik</i> , Berlin, Marquardt.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Hmoll-Messe von Joh. Seb. Bach</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Matthäus-Passion</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kretzschmar, Hermann: <i>Missa solemnis von L. van Beethoven : Op. 123</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel.		---
- Kufferath, Maurice : <i>Le théâtre de R. Wagner : de Tannhauesuer à Parsifal</i> , Leipzig, Junne, 1894.		---
- Kufferath, Maurice: <i>le theatre de R. Wagner</i> , Leipzig, Junne, 1893.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---

- La Mara [éd.] : <i>Briefwechsel zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1898.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- La Mara [éd.] : <i>Briefe an August Röckel von Richard Wagner</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1894.		---
- La Mara [éd.] : <i>Franz Liszts Briefe</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893-1905, [10 vol.]	[couverture, manuscrit :] W : Cart	---
- La Mara, Beethovens Unsterbliche Geliebte, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1909.		---
- Laufer, Auguste : <i>La musique et la morale</i> , Ass. Chrétienne Suisse d'Etudiants.	[page de garde :] Hommage cordial.	---
- Lenz, W. de: <i>Beethoven et ses trios styles</i> , Bruxelles, Stapleaux, 1854.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Liszt, Franz: F. <i>Chopin</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1882.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Locher, Charles : <i>Les jeux d'orgue</i> , Paris, Fischbacher, 1889.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Lorenz, Franz : <i>Haydn, Mozart und Beethoven's Kirchenmusik</i> , Breslau, Leuckart, 1866.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Löw, Rudolf : <i>Die moderne Musik</i> , [Basel], [tiré-à part du :] Tonntagsblatt der Basler Nachrichten, 1911		---
- Lussy, Mathis : <i>Le rythme musical : son origine, sa fonction et son accentuation</i> , Paris, Fischbacher, 1884.	[page de garde, manuscrit :] à Monsieur Wilhelm Cart, auteur / de la Vie de J. S. Bach hommage de / son humble admirateur / Paris 4 oct5. 1886	781.2 LUS 1
- Lussy, Mathis : <i>Traité de l'expression musicale</i> , Paris, Heugel, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Lussy, Mathis: <i>L'anacrouse dans la Musique moderne</i> , Paris, Fischbacher, 1903.	[page de garde, manuscrit :] À Madame et M. W. Cart, / hommage de profonde et respectueuse / affection / Montreux-Planches	781.8 ANA 35
- Mahaut, Albert: <i>L'oeuvre d'orgue de César Franck</i> , Paris, Delhomme et Brigue, 1905.		---
- Mahaut, Albert: <i>L'oeuvre d'orgue de César Franck</i> , Paris,		---

Delhomme, 1905.		
- Marshall, Julian : <i>Handel</i> , London, Sampson Low Marston, 1883.		780.92 HAE 12
- Mendelssohn, Paul Bartholdy: <i>Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847</i> , Leipzig, Mendelssohn, 1870.	[page de titre, manuscrit:] W. Cart. Bonn 1870	---
- Mercy-Argenteau, M. de : <i>César Cui</i> , Paris Fischbacher, 1888.		780.92 CUI 1
- Mesnard, Léonce : <i>Un Successeur de Beethoven : étude sur Robert Schumann</i> , Paris, Durand, 1876.	[couverture, manuscrit :] W. Cart	---
- Morsier, Emilie de: <i>Parsifal de Richard Wagner ou l'idée de la redemption</i> , Paris, Fischbacher, 1893.		---
- Mosewius, Johann Theodor: <i>Johann Sebastian Bach in seinem Kirchen-Cantaten und Choralgesängen</i> , Berlin, Trautwein, 1845.		---
- Mosewius, Johann Theodor: <i>Johann Sebastian Bach's Matthäus-Passion musikalisch-aesthetisch</i> , Berlin, Guttentag, 1852.		---
- Nagel, W. : <i>Johannes Brahms als Nachfolger Beethoven's</i> , Leipzig, Hug.		---
- Neitzel, O. : <i>Beethovens Symphonien nach ihrem Sittungsgehalt</i> , Köln, Tonger.		---
- Nerthal : <i>Tannhaeuser</i> , Paris, Fischbacher, 1895.		---
- Niedermeyer, L.-A. : <i>Vie d'un compositeur moderne</i> , Paris, Fischbacher, 1893.		---
- Nietzsche, Friedrich: <i>Der Fall Wagner: Ein Musikanten-Problem</i> , Leipzig, Naumann.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Nin, J.-J. : <i>Pour l'Art</i> , Première Edition, 1909.	[page de garde, manuscrit :] A monsieur le / Professeur William Cart / Hommage respectueux / J. J. Nin / Berlin / Avril / MCMIX	---
- Nohl, L. [éd.] : <i>Briefe Beethovens</i> , Stuttgart, Cotta, 1865.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Nohl, Ludwig [éd.] : <i>Musiker Briefe</i> , Leipzig, Duncker und	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1876	---

Humblot, 1867.		
- Nohl, Ludwig [éd.]: <i>Beethoven : nach den Schilderungen seiner Zeitgenossen</i> , Stuttgart, Cotta, 1877.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Nohl, Ludwig [éd.]: <i>Neu Briefe Beethovens</i> , Stuttgart, Cotta, 1897.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Nossig, Alfred: <i>J. J. Paderewski</i> , Leipzig, Seeman, [1901]		---
- Nottebohm, Gustav : <i>Beethoveniana : Aufsätze und Mittheilungen</i> , Leipzig, Rieter-Biedermann, 1872.		780.92 BEE 65
- Nozufflard, G. : <i>Richard Wagner d'après lui-même</i> , Paris Fischbacher, 1893.		---
- Pfeiffer, Theodor : <i>Studien bei Hans von Bülow</i> , Berlin, Leuckhardt, 1894.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Pfohl, Ferdinand : Führer durch Richard Wagner's deutsche nationaloper : Die Meistersinger von Nürnberg, Leipzig, Reinboth.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
- Poole, Reinald Lane : <i>Sebastian Bach</i> , London, Sampson, 1882.		780.92 BACH 42
- Pougin, Arthur : <i>Méhul : sa vie, son génie, son caractère</i> , Paris, Fischbacher, 1889.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	780.92 MEH 3
- Prieger, Karl [éd.]: <i>Urtheile berühmter Dichter, Philosophen und Musiker über Mozart</i> , Wiesbaden, Rodrian, 1886.		780.92 MOZ 46
- Raff, Joachim : <i>Die Wagnerfrage</i> , Braunschweig, Vieweg, 1854.		780.92 WAG 44
- Regnard, A. : <i>La Renaissance du drame lyrique : 1600-1876</i> , Paris, Fischbacher, 1894.		---
- Reimann, Heinrich: <i>Johann Sebastian Bach</i> , Berlin, Schlesische Verlagsanstalt, 1912.		780.92 BACH 45
- Reymond, Henry: <i>Physiologie de l'harmonie</i> , Lausanne, Bridel.	[page de garde, manuscrit :] A Monsieur le Professuer / William Cart / en souvenir de	---

	l'exquise bienveillance / qu'il m'a toujours témoignée. / l'auteur et ami / Henry Reymond	
- <i>Richard Wagner an Mathilde Wesendonk : Tagebuchblätter und Briefe 1853-1871</i> , Berlin, Duncker, 1904.		---
- <i>Richard Wagner an Minna Wagner</i> , Berlin, Schster & Loeffler, 1908 [2 vol.]		---
- <i>Richard Wagner's Briefe an Theodor Uhlig, Wilhelm Fischer [etc.]</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1888.	[page de garde:] W. Cart.	---
- Riemann, H. : <i>Ludwig van Beethovens Leben</i> , vol. 5, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1908.		---
- Ritter, Hermann : <i>Ueber musikalische Erziehung</i> , Dresden, Damm, 1891.		---
- Ritter, Hermann: <i>Richard Wagner als Erzieher</i> , Würzburg, Stahel, 1891.		---
- Robert, Gustave: <i>La Musique à paris : 1894-1895</i> , Paris Fischbacher, 1895		---
- Rochlitz, Friedrich : <i>Für Freunde der Tonkunst</i> , Vol. I, Leipzig, Cnobloch, 1868.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1876	780.1 ROC 1
- Röckl, Sebastian : <i>Ludwig II und Richard Wagner</i> , München, Beck, 1913.		---
- Saint-Saëns, Camille: <i>Harmonie et mélodie</i> , Paris, Calmann Lévy, 1885.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	780.93 SAI 4
- Schaeffer, Julius: <i>Seb. Bach's Cantate [...]</i> , Leipzig, Leuckart, 1877		---
- Schering, Arnold [éd.] : <i>Bach-Jahrbuch : 8. Jahrgang 1911</i> , Berlin, Breitkopf & Härtel.		---
- Schmidt, Leopold: <i>Zur Einführungin Joh. Seb. Bach's Hohe Messe in H-moll</i> , Berlin, Harmonie.		---
- Schneebeli, J. : <i>Hans Georg Nägeli</i> , Zürich, Müller, 1873.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---

- Schöne, Alfred [éd.] : Briefe von Beethovne an Marie Gräfin Erdödy, geb. Gräfin Niszky und Mag. Brauchle, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1867.		---
- Schöne, Alfred [éd.]: <i>Briefe von Moritz Hauptmann</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1871 [vol. 1]	[page de garde, manuscrit :] W. Cart / zum 5 Nov. 1875 von J. H.	780.93 HAU 2.
- Schumann, R.: <i>Briefe</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1904.		---
- Selden, Camille : <i>La musique en Allemagne : Mendelssohn</i> , Paris, Baillière, 1867.	[page de titre, manuscrit :] W. Cart	---
- Siegmeyer, J. G. : <i>Ueber den Ritter Gluck und seine Werke : Briefe [...]</i> , Berlin, 1837	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	780.93 GLU 1.
- Soubies, Albert: <i>Musique russe et Musique espagnole</i> , Paris Fischbacher, 1894.	[page de titre, manuscrit :] hommage de l'auteur / A. Soubies	---
- Soullié, Pr.: <i>La messe</i> , Paris, Letouzey & Ané, 1895		781.82 MES 1
- Spitta, Philipp : <i>Die Passionsmusiken von Sebastian Bach und Heinrich Schütz</i> , Hamburg, 1893.		---
- Spitta, Philipp: <i>Johann Sebastian Bach</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1873 [ 2 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Spitzer, Daniel [éd.]: <i>Briefe Richard Wagners an eine Putzmacherin</i> , Wien, Konegen, 1906.		---
- Stendhal : <i>Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase</i> , Paris, Lévy, 1872.		---
- Tardif, Edmond : <i>Essai de musique transcendante : Les Sons et les couleurs</i> , Paris Fischbacher, 1903.		---
- Thomas-San-Galli, Wolfgang A. : <i>Die "Unsterbliche Geliebte" Beethovens Amalie Sebald</i> , Halle, Hendel.		---
- Verein Beethoven-Haus in Bonn . <i>Bericht über die ersten fünfzehn Jahre eines Bestehens 1889-1904</i> , Bonn		---
- Vianna da Motta, J. : <i>Nachtrag zu Studien bei Hans von Bülow von Theodor Pfeiffer</i> , Berlin, Leuckart, 1896.		---

- Virués Y Spínola, J. J. : <i>Grammar of harmony, counterpoint, and musical composition</i> , London, Longman, 1850.		---
- W. P. : <i>Elnige Bemerkungen zur Aufführung der Meistersinger von Nürnberg</i> , Zürich, Füssli, 1899.		---
- <i>Wagner et Liszt d'après leur correspondance</i> , Bibliothèque Universelle, 1890	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	---
- Wagner, R. : <i>Parsifal</i> , Mainz, Schott.	[couverture, manuscrit :] W. Cart / Bayreuth / 1904	---
- Wagner, Richard : <i>Die Kunst und die Revolution</i> , Leipzig, Wigand, 1849.		780.93 WAG 16
- Wagner, Richard : <i>Gesammelte Schriften und Dichtungen</i> , Leipzig, Fritsch, 1888.		---
- Wagner, Richard : <i>Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Acten</i> , Mainz, Schott.	[couverture, mansucrit:] W. Cart / Bayreuth / 1892	---
- Wagner, Richard: <i>Bayreuther Briefe (1871-1883)</i> , Leipzig, Schuster & Loeffler, 1907		---
- Wagner, Richard: <i>Gesammelte Schriften und Dichtungen</i> , Leipzig, Fritsch, 1887 [4 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Waldersee, Paul Graf : <i>Sammlung Musikalischer Vorträge</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1879 [5 vol.]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart	---
- Wasielewski, W. J. : <i>Ludwig van Beethoven</i> , Berlin, Brachvogel & Ranft, 188.		780.92 BEE 66
- Weber, W. : <i>Beethovens Missa solemnis</i> , Augsburg, Schlosser, 1897.		---
- Weingartner: <i>Die Symphonie nach Beethoven</i> , Berlin Fischer, 1898.		---
- Welcker, F. G. : <i>Tagebuch einer griechischer Reise</i> , Berlin, Herss, 1865 [vol. 1]	[page de garde, manuscrit:] W. Cart. 1868.	780.93 WEL 1
- Westphal, Rudolph : <i>Allgemeine Theorie der musikalischen</i>		---



<i>Rhythmik</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1880.		
- Wild, F. [éd.] : <i>Bayreuth 1896</i> , Leipzig, Wilds.		780.2 / 10
- Wille, E. [éd.] : <i>Fünfzehn Briefe von Richard Strauss</i> , [env. 1887]., s.l.	[page de garde, manuscrit :] W. Cart	---
- Wolfrum, Philipp : <i>Jos. Seb. Bach</i> , Berlin, Marquardt.		780.92 BACH 55
- Wolzogen, Hans von : <i>Führer dur Richard Wagner's</i> , Leipzig, Reinboth		---
- Wolzogen, Hans von: <i>Thematischer Leitfaden durch die Musik des Parsifal</i> , Leipzig, Senf, 1882.	[page de garde, manuscrit:] W. Cart / Bayreuth 1883	---
- Wolzogen, Hans von: <i>Thematischer Leitfaden durch die Musik zu Richard Wagner's Tristan und Isolde</i> , Leipzig, Reinboth, 1888.		---
- <i>Zu Richard Wagners Gedächtnis : Die vier Wagner-Hefte der "Musik"</i> , Berlin, Schuster & Loeffler.		---
-Forkel, J. N. : <i>Ueber Johan Sebastian Bach's : Leben, Kunst und Kunstwerke</i> , Leipzig, Peters, 1855.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
Tenger, Mariam: <i>Beethoven's Unsterbliche Geliebte</i> , Bonn, Neusser, 1890.	[couverture, manuscrit:] W. Cart	---
Wagner, Richard: <i>Beethoven</i> , Leipzig, 1870.	[couverture, manuscrit:] 1870 W. Cart	---