

HEMU-CL
bibliothèque

INVENTAIRE INTEGRAL "FONDS ANCIEN"

[dernière mise à jour: février 2018]

COMPOSITEUR	TITRE	EDITEUR	DATE	COLLATION	FORMATION	COMMENTAIRES	PROVENANCE	COTE
	<i>[Recueil de mélodies : chant et piano]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 17
	<i>[Recueil de mélodies et d'airs]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 18
	<i>[Recueil de mélodies et d'airs]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 19
	<i>[Recueil de mélodies et d'airs]</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 20
	<i>12 Ouvertures Célèbres pour piano solo</i>	Paris : Marquerie	[ca 1845-46]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 / 3
	<i>Air de Penelope ; Voilà tout le mystère [sic!] ; Recueil de romances avec accompagnement de clavecin ou forte-piano</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 15
	<i>Alleluia : Recueil de chants sacrés</i>	Paris : Cherbuliez	[c.1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 / 2.1
	<i>Alleluia : Recueil de chants sacrés à une et plusieurs voix</i>	Paris : Cherbuliez	[c.1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 / 2
	<i>Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:</i>	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
	<i>Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:</i>	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
	<i>Auswahl von Meistern alter und neuer Zeit</i>	Berlin : Trautwein	[ca 1836-46]	16 cahiers	Musique sacrée			FA 3 / 5 -5.15
	<i>Catalogue Thématique des morceaux détachés</i>	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 26

	<i>Catalogue Thématique des morceaux détachés</i>	Paris : Janet et Cotelte	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 26
	<i>Collection de Cantiques à une ou plusieurs voix</i>	Paris : S. Richault	1844	1 partition	Musique vocale			FA 3 / 7
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 1er</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 9
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 1er</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 9
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 2de</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 10
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 2de</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 10
	<i>D'opéras célèbres arrangés pour piano solo sans paroles</i>	Différents éditeurs		1 recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 / 5
	<i>Echos d'Allemagne</i>	Paris : Durand	1870-85	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 6
	<i>Echos d'Italie</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant	2 volumes		FA 4 /1; FA 4 / 2
	<i>Echos du monde religieux</i>	Paris : Durand & Fils	1862	1 partition	Piano et chant	Don Bernard Lefort		FA 3 / 1
	<i>Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge</i>	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
	<i>Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge</i>	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
	<i>Journal de Clavecin par les Meilleures Maîtres</i>	Paris : Le Duc	[ca 1796]	1 partition	musique pour violon			FA 7 / 1
	<i>Lanner's Ankunft im Olymp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung</i>	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
	<i>Lanner's Ankunft im Olymp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung</i>	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
	Les Fondateurs de l'Opéra-Comique : <i>transcriptions pour piano et chant</i>	Paris : Enoch	1878	1 partition	piano et chant	Anthologie en deux volumes		FA 2 / 1; FA 2/2
	<i>Liederbuch für das musikalische Haus</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1912	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 3
	<i>Musikalisches Monatsblatt für das Piano Forte</i>	Stuttgart : Fr. Gustav Schulz	s.d.	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 / 5
	<i>Musikalisches Monatsblatt für das Piano Forte</i>	Stuttgart : Fr. Gustav Schulz	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 5
	<i>Ouvertures et airs d'opéras en Quatuors</i>	s.e.	[c.1800]	4 parties	Musique de chambre	Recueil manuscrit non signé		FA 5 / 2

	<i>Pièce pour piano</i>			Partition manuscrite		Gravure sur la page de couverture C.sse de Pinieux		FA 6 / 1
	<i>Premier recueil d'airs copiés de mme brau & autres</i>	[manuscrit]		1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 16
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 24
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano			FA 4 / 24
	<i>Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 25
	<i>Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 25
	<i>Recueil artificiel de musique vocale</i>	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
	<i>Recueil artificiel de musique vocale</i>	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
	<i>Recueil de Musique vocale manuscrite et partitions</i>	Paris : diff. Éditeurs		1 recueil	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 12
	<i>Recueil de Ranz des vaches et Chansons nationales de la Suisse</i>	Bern : Bourgdorfer	1826	1 partition	Arrangement piano et voix	Quatrième édition		FA 4 / 10
	<i>Sammlung classischer Volkslieder</i>	Leipzig : Schäfer	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant	Publié par F. L. Schubert		FA 4 / 9
	<i>Sammlung lyrischer Stücke für Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig : Reinecke		1 recueil artificiel	Musique de chambre	Editions rares		FA 5 / 1
	<i>Sammlung vorz"gllicher Gesangstücke</i>	Mayence : Schott	1838	1 partition	Musique vocale	2 volumes		FA 3 / 6; FA 3/ 6.1
	<i>Songs of England</i>	London : Boosey & Co	[c.1890]	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 5
	<i>Souvenir de la Suisse; No.1. Souhais</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 22
	<i>Souvenir de la Suisse; No.1. Souhais</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 22
	<i>Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 23

	<i>Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 23
	<i>The Beauties of Music and Poetry Vol. 1</i>	London : J. Preston	[ca 1784]	1 recueil	Musique de chambre	Tampon : M. Nagy de Berzsenyi		FA 5 / 4
	<i>The Musical Bijou an Album of Music and Poetry for MDCCCXXXV</i>	London : d'Almaine and Co.	1848	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 17	FA 4 / 11
	<i>Wiener Pfennig-Magazin für das Piano-Forte : Redigirt von Carl Czerny</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 4
	<i>Zwölf Gesaenge</i>	Hannover : Cilemann	1846	1 partition	Musique vocale			FA 3 / 3
Abeille, Louis	<i>Amor und Psyche ein Singspiel in 4 Aufzügen</i>	Augsburg : Gombart	1801	1 partition	Opéra	Un opéra rare		FA 2 ABE 1
Abt, Franz	<i>40 Mélodies</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 1
Abt, Franz	<i>Veir Lieder für eine Singstimme N°1 op.296</i>	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 2
Abt, Franz	<i>Drei Lieder für eine Singstimme N°2 op.298</i>	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 3; FA 4 ABT 3[+1]
Abt, Franz	<i>Fünf Schweizerlieder fêr Sopran mit Pianofortebegleitung : Op. 80 N°1</i>	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition	Piano et chant		784.1:6 HUB 30	FA 4 ABT 4
Abt, Franz	<i>Hornist und Musketier für Bariton oder Bass mit Begleitung des Pianoforte und Horn ad libit. : Op. 86</i>	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition + 1 partie	Voix et piano		784.1:6 HUB 29	FA 4 ABT 5
Adam, A. (Meyerbeer, G.)	<i>Mosaïque : Quatre Suites de mélange des morceaux favoris de l'Opéra le Huguenots de Meyerbeer arrangé pour le piano</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MEY 14
Adam, Ad.	<i>Rondo Montagnard pour le piano sur le motif de Paganini</i>	Paris : Janet et Cotelte	1828-33		piano	recueil atrificiel		FA 2 MEY 12
Adam, Ad.	<i>Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		782 HUB 5	FA 2 ADA 3
Adam, Ad.	<i>Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique</i>	Mayence : Bfls de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		782 HUB 4	FA 2 ADA 4
Adam, Ad.	<i>Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 3	FA 2 ADA 5
Adam, Ad.	<i>Le Farfadet : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		782 HUB 2	FA 2 ADA 6
Adam, Ad.	<i>Le Houzard de Berchini : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra			FA 2 ADA 1
Adam, Ad.	<i>Le Brasseur de preston : Opéra comique en 3 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1839]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 1	FA 2 ADA 2
Adam, Ad.	<i>Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		782 HUB 5	FA 2 ADA 3

Adam, Ad.	<i>Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique</i>	Mayence : Bfils de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		782 HUB 4	FA 2 ADA 4
Adam, Ad.	<i>Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 3	FA 2 ADA 5
Adam, Ad.	<i>Le Farfadet : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		782 HUB 2	FA 2 ADA 6
Adam, Adolphe Charles	Rondoletto pour le piano sur un Motif de Fra Diavolo de D. F. E. Auber Op. 51	Arnaud	[1830-1840]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Adam, L.	<i>Méthode de piano du conservatoire</i>	Paris : Imprimerie du Conservatoire	[1805]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 ADA 1
Adam, L.	<i>Méthode de piano forté du Conservatoire : I partie</i>	Bonn und Cöln : N. Simrock	[ca 1816]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 2
Adam, L.	<i>Méthode de piano forté du Conservatoire : I partie</i>	Bonn und Cöln : N. Simrock	[ca 1815]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 3
Adam, L.	<i>Douze Walzes pour le Piano-forté ou la harpe: Opéra XI</i>	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 ADA 1
Adam, L.	<i>Douze Walzes pour le Piano-forté ou la harpe: Opéra XI</i>	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 ADA 1
Adler, Vincent	<i>2 Impromptus pour Piano : op. 1</i>	Paris : Maho	[1854]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL 1
Adler, Vincent	<i>Danse Hongroise pour le Piano : Op. 8</i>	Paris : Maho	[1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL 2
Adler, Vincent	<i>Fantaisie pour piano : Op. 6</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL 3
Alard, D.	<i>Ecole du Violon : Méthode complète et progressive</i>	Paris : Lemoine	[s.d.]	1 partition	Méthode pour violon	Recueil artificiel		FA 1 ALA 1
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.1

Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Albert, Eugen d'	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
Albert, Eugen d'	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
Alessandro, Raffaele d'	<i>6 Contes drolatiques pour enfants</i>	Lausanne : Foetisch	1952	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur à Pauline Meylan (Noël 52)		FA 6 ALE 1
Alkan, C.V.	<i>Saltarelle pour piano : Op. 23</i>	Mayence : Schott	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ALK 1
Amat, Léopold	<i>Qui vive! Ou la Sentinelle perdue</i>	Paris : Heugel et Cie.	[ca 1857]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 36	FA 4 AMA 1
André, Johann - éditeur	<i>Neue Theater Gesaenge</i>	Offenbach am Mein : Johann André	[ca 1799]	1 recueil	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 / 6
André, Johann Anton	<i>Six Sonatines progressives pour le piano : œuvre 34</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 AND 1
Anfossi, Pasquale	<i>L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes</i>	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ANF 1
Anfossi, Pasquale	<i>L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes</i>	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra			FA 2 ANF 1
Anger, Louis	<i>Cantate : Op. 4</i>	Leipzig : Whistling	s.d.	1 partition	Cantate			FA 3 ANG 1
Annibale de Carolis	<i>Divertimento sull'opera Un ballo in maschera di G. Verdi per Flauto e Piano Forte</i>	Napoli Fratelli Clausetti	[ca 1864-92]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Propriétaire : A. de Gumoëns		FA 5 CAR 1
Anonyme				1 recueil	Voix et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 /14
Apothéloz, Jean	<i>Voix Claires : Mélodies pour Chant et Piano</i>	Genève : Henn	1938	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme et M F. Guibat		FA 4 APO 1
Aprile, J.	<i>Solfeggi</i>	Paris : Carli	[ca 1819-21]	1 partition	Exercices de solfège			FA 1 APR 1
Arditi, Luigi	<i>La Stella : Valtz per una Sola Voce con accomp.to di Pianoforte</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1862	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 41	FA 4 ARD 1
Arensky, A.	<i>Fantaisie pour piano : Op. 48</i>	Moscou : Jurgenson	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ARE 1
Arensky, Anton	<i>Quatuor pour Violon, alto et deux violoncelles : op. 35</i>	Moscou : P. Jurgenson	1894	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 ARE 1

Arensky, Anton	<i>Quatuor pour Violon, alto et deux violoncelles : op. 35</i>	Moscou : P. Jurgenson	1894	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 ARE 1
Arnaud, Etienne	<i>Le Royal - Tambour</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 44	FA 4 ARN 1
Arnaud, Etienne	<i>Soldat du Roi!</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 45	FA 4 ARN 2
Arndt, E. M.	<i>Lilienmädchens Wiegenlied</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1820]	1 partition	Piano et Voix		784. 1: 6 HUB 46	FA 4 ARND 1
Artaud, Emile	<i>Solfège universel</i>	Paris : E. Artaud	[1878]	1 partition	Ouvrage théorique	Fac-simile		FA 1 ART 1
Attenhofer, C.	<i>Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18</i>	Zurich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
Attenhofer, C.	<i>Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte</i>	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
Attenhofer, C.	<i>Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18</i>	Zurich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
Attenhofer, C.	<i>Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte</i>	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
Auber D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1851-87	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 14
Auber D.F.E.	<i>Der Maurer und der Schlosser (Le Maçon) für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wien A. Diabelli § Comp.	[ca 1831]	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 15
Auber D.F.E.	<i>La Sirène : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus & Dufour	[ca 1872-86]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 17	FA 2 AUB 16
Auber D.F.E.	<i>Le 1er jour de bonheur : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : L. Escudier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 16	FA 2 AUB 17
Auber D.F.E.	<i>Le muette de portici : opéra en 5 actes</i>	Mayence et Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 13.5	FA 2 AUB 18
Auber D.F.E.	<i>Fra Diavolo : komische Oper in drei Aufzügen</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1830]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 12	FA 2 AUB 19
Auber D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en 3 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 11	FA 2 AUB 20
Auber D.F.E.	<i>Le Philtre : opéra en 2 actes</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 15	FA 2 AUB 21
Auber, D. F. E.	<i>Masaniello oder die Stimme von Portici</i>	Braunschweig : Fr. Bufse	ca 1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel		FA 2 MOZ 18
Auber, D. F. E.	<i>Galop favori de Gustave</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano à 4 mains	recueil artificiel		FA 2 MEY 12

Auber, D. F. E.	<i>Ouverture zur Oper : "Der Maskenball" = Le bal masqué</i>	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique pour orchestre			FA 5 AUB 1
Auber, D. F. E.	<i>Ouverture de l'opéra La fiancée pour le piano</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1830	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 AUB 1
Auber, D.F.E.	<i>Zerline ou la Corbeille d'oranges : Opéra en trois actes</i>	Lausanne : Hoffmann	1851 - 71	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 1
Auber, D.F.E.	<i>Haydée</i>	Paris : G. Brandus et S. Dufour	[1851-1872]	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 2
Auber, D.F.E.	<i>La Circassienne : Opéra comique en trois actes : Partition piano et chant</i>	Paris : Colombier	1838 -51	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 3
Auber, D.F.E.	<i>La Sirène : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 4
Auber, D.F.E.	<i>Le Duc d'Olonne : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 5
Auber, D.F.E.	<i>La part du Diable : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Troupenas	1837 -50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 6
Auber, D.F.E.	<i>L'Ambassadrice : Opéra comique en 3 actes : Partition piano seul</i>	Paris : Brandus	1858-72	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 7
Auber, D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1851-87	1 partition	Opéra			FA 2 AUB 8
Auber, D.F.E.	<i>Le Maçon arrangé pour piano solo sans paroles</i>	Paris : Schoenberger	1843	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel		FA 2 AUB 9
Auber, D.F.E.	<i>Haydée ou le secret arrangé pour piano seul</i>	Paris : Troupenas	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 10
Auber, D.F.E.	<i>Masaniello oder die Stimme von Portici</i>	Leipzig : Peters	s.d.	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 AUB 11
Auber, D.F.E.	<i>Le Domino noir : Opéra comique arrangé pour piano</i>	Mayence : Schott	ca 1850	1 réduction pour piano	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 AUB 12
Auber, D.F.E.	<i>La Muette de Portici : Opéra en 5 actes arrangé pour le pianoforte seul</i>	Leipzig : Probst	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 13
Aubert, P. F. Olivier	<i>Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40</i>	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Aubert, P. F. Olivier	<i>Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40</i>	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Audran, Edmond	<i>Serment d'amour : Opéra-comique en 3 actes</i>	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		782 HUB 20	FA 2 AUD 1

Audran, Edmond	<i>La Poupée : Opéra-comique en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		782 HUB 19	FA 2 AUD 2
Audran, Edmond	<i>Serment d'amour : Opéra-comique en 3 actes</i>	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		782 HUB 20	FA 2 AUD 1
Audran, Edmond	<i>La Poupée : Opéra-comique en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		782 HUB 19	FA 2 AUD 2
Auric, Georges	<i>Cinq chansons françaises</i>	Paris : Salabert	1950	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à M. Alfred Pochon		FA 3 AUR 1,2,3, 4, 5,
Azaïs, M.	<i>Méthode de Musique sur un nouveau plan</i>	Paris : Bignon	[1773]	1 partition	Méthode de musique		Fonds Huber	FA 1 AZA 1
Azaïs, M.	<i>Méthode de Musique sur un nouveau plan</i>	Paris : Bignon	[1773]	1 partition	Méthode de musique			FA 1 AZA 1
Bach, Carl Philipp Em.	<i>Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein : Heft I.</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH-CP 1
Bach, Carl Philipp Em.	<i>Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein : Heft I.</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH-CP 1
Bach, J. S.	<i>Collection complète des compositions pour le piano : Livre 4</i>	Paris : S. Richault	1846	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 14
Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil I</i>	Zürich : Hans Gëorg Nægeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 8
Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil II</i>	Zürich : Hans Gëorg Nægeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 9
Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil I</i>	Zürich : Hans Gëorg Nægeli	1801	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 8
Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil II</i>	Zürich : Hans Gëorg Nægeli	1801	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 9
Bach, J. S.	<i>Exercices pour le Clavecin : œuvre II : BWV 988</i>	Vienne : Hoffmeister &Comp.	[ca 1804]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 10
Bach, J. S.	<i>Six preludes pour clavecin : BWV 933-938</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1802]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 11
Bach, J. S.	<i>Sammlung Clavier-Compositionen : III. Band : Das wohltemperirte clavier</i>	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 12
Bach, J. S.	<i>Sammlung der Clavier Compositionen : III. Band Das wohltemperirte clavier</i>	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 13
Bach, J. S.	<i>Collection complète des compositions pour le piano : Livre 4</i>	Paris : S. Richault	1846	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 14
Bach, Jean Sebastien	<i>Mass in B minor</i>	New York : Schrimmer	cop. 1827	1 réduction	Messe			FA 3 BACH 1
Bach, Jean Sebastien	<i>Collection complète pour le Piano revue. Corrigée et doigtée par C. Czerny</i>	Paris : Launer	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano et violon			FA 5 BACH 8

Bach, Jean Sebastien	<i>Clavierwerke : Erstes Band</i>	Hannover : Steingrüber	[1880]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BACH 1
Bach, Jean Sebastien	<i>Clavecin bien tempéré ou préludes et Fugues, I cahier</i>	Leipzig : Peters	[1837]	1 partition	Musique pour piano	2 volumes		FA 6 BACH 2
Bach, Jean Sebastien	<i>Clavecin bien tempéré ou préludes et Fugues, II cahier</i>	Leipzig : Peters	[1837]	1 partition	Musique pour piano	2 volumes		FA 6 BACH 3
Bach, Jean Sebastien	<i>Sammlung Clavier-Compositionen : III. Band</i>	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BACH 4
Bach, Jean Sebastien	<i>XV Inventionen pour le Clavecin</i>	Leipzig : au Bureau de Musique de C.F.Peters	[ca.1801]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 5
Bach, Jean sebastien	<i>Sechs Präludien und Fugen für Orgel oder Pianoforte mit Pedal</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1822-26]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 6
Bach, Jean Sebastien	<i>Six grandes Sonates pour le Pianoforte et le Violon obligé : BWV 1014-1019</i>	Leipzig : Peters	[ca 1841]	1 part. + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 BACH 6
Bach, Jean Sébastien	<i>Vingt-Quatre Préludes et Fugues dans tous les tons et demi-tons du mode majeur et mineur : pour le Clavecin ou Piano-Forté</i>	Paris: Richault	[ca 1827-28]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 7
Bach, Johann Chrstian	<i>Rondo : Al moi bene : Op. 251/1</i>	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
Bach, Johann Chrstian	<i>Rondo : Al moi bene : Op. 251/1</i>	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin : Schlesinger	1830	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 1	FA 3 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung	1830	1 partition	Oratorio	Première édition	783 HUB 1	FA 3 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin : Schlesinger	1830	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 1	FA 3 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung	1830	1 partition	Oratorio	Première édition	783 HUB 1	FA 3 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1001</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 BACH 1

Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1002</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 2
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1004</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1005</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 4
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	<i>Passion-Musik nach dem Evangelisten Matthäus : Vollständiger Klavier-Auszug</i>	Berlin : Bote & Bock	s.d.	1 réduction	Oratorio			FA 3 BACH 2
Bach, Johann Sebastian	<i>Konzert in G dur für 3 Violinen, 3 Violoncelle und Bass</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour orchestre			FA 5 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	<i>Konzert d moll für Violine und Orchester : BWV 1043</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1874	1 partition	Musique concertante			FA 5 BACH 2
Bach, Johann Sebastian	<i>Concert en Mi majeur pour le Clavecin avec acc. de deux Violons, Viola et Basse</i>	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Ouverture ou Suite en Ut majeur : BWV 1066</i>	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 4
Bach, Johann Sebastian	<i>Ouverture ou Suite en Ré majeur : BWV 1068</i>	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Klavier-Konzert A-Moll mit Begleitung eines zweiten Klaviers, BWV 1044</i>	Leipzig : Steingräber	[1892]	1 réduction	Musique de chambre			FA 5 BACH 6
Bach, Johann Sebastian	<i>Concert en Ré mineur pour le Clavecin avec acc. De deux Violons, Viola et Basse : BWV 1052</i>	Leipzig : Peters	[ca1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 7
Bach, Karl Philipp Emanuel	<i>Aufertehung und Himmelfahrt Jesu</i>	Leipzig : Breitkopfischen Verlag	1787	1 partition	Cantate	Edition originale?	785.01 HUB 2	FA 3 BACH-CP 1
Bach, Karl Philipp Emanuel	<i>Aufertehung und Himmelfahrt Jesu</i>	Leipzig : Breitkopfischen Verlag	1787	1 partition	Cantate	Edition originale	785.01 HUB 2	FA 3 BACH-CP 1
Baillot, P.	<i>Trois Nocturnes pour le violon avec accom. de piano : Œuvre 35</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 BAI 2
Baillot, P.	<i>24 Etudes pour violon en 4 livres</i>	Paris : Richault	[ca 1851-52]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BAI 1

Baillot, P.	<i>Trois Nocturnes pour le violon avec accom.de piano : Œuvre 35</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre			FA 7 BAI 2
Baillot, P.	<i>L'art du violon</i>	Paris : Heugel	[1893]	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 BAI 1
Ballin, Franz	<i>Jocus-Walzer für das Piano-Forte : 30tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAL 1
Ballin, Franz	<i>Jocus-Walzer für das Piano-Forte : 30tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAL 1
Barbedette,H.	<i>25 pièces d'expression pour piano : Op. 122</i>	Paris : Hamelle	[1884-1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BAR 1
Barbella, Emmanuel	<i>Sonate II pour violon</i>	Mayence : Les Fils de B. Schott	ca 1867	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BAR 1
Barbella, Emmanuel	<i>Sonate II pour violon</i>	Mayence : Les Fils de B. Schott	ca 1867	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BAR 1
Bargiel, Woldemar	<i>Trio : Op. 6, N° 1</i>	Breslau : F.E.C. Leuckart	1856	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BAR 1
Bargiel,Woldemar	<i>Sonate für Pianoforte zu vier Händen : Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BARG 1
Bargiel,Woldemar	<i>Sonate für Pianoforte zu vier Händen : Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BARG 1
Barthe, A.	<i>La Fiancée d'Abydos : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1857-75	1 réduction	Opéra			FA 2 BAR 1
Baudiot, Charles	<i>Trio chantant et d'une exécution facile : Op. 15</i>	Paris : Richault	[1825-41]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 BAU 1
Baumbach, F. A.	<i>Maria Theresia : Rondeau am Pianoforte zu Singen</i>	Leipzig bei Breitkopf	[s.d.]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 72	FA 4 BAUM 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang</i>	Zürich : Gebrüder Hug	185?	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 BAU 3
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 2tes Heft</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 3tes Heft : Walzer</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 2
Baumgartner, Wilhelm	<i>4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24</i>	Zürich : Gebrüder Hug	s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
Baumgartner, Wilhelm	<i>Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1846	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5
Baumgartner, Wilhelm	<i>6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1855	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	<i>Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix		784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7

Baumgartner, Wilhelm	<i>Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27</i>	Zürich : Gebrüder Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Baumgartner, Wilhelm	<i>Sechs kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 4</i>	Zürich : P. J. Fries	[ca 1850]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 73	FA 4 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Stille Leier für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1860-67	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 79	FA 4 BAU 2
Baumgartner, Wilhelm	<i>Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang</i>	Zürich : Gebrüder Hug	185?	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 BAU 3
Baumgartner, Wilhelm	<i>4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24</i>	Zürich : Gebrüder Hug	s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
Baumgartner, Wilhelm	<i>Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1846	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5
Baumgartner, Wilhelm	<i>6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1855	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	<i>Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I und Heft II</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix		784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
Baumgartner, Wilhelm	<i>Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27</i>	Zürich : Gebrüder Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 2tes Heft</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 3tes Heft : Walzer</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 2
Bazzini, A.	<i>Quartett Nr. 2 in D moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 75</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1875	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BAZ 3
Bazzini, A.	<i>Tre Fantaisie per Violino e Pianoforte</i>	Milano : Ricordi	[ca 1842]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BAZ 1
Bazzini, A.	<i>La ronde des Lutins : Scherzo fantastique pour violon : Op. 25</i>	Paris : Richault	[ca 1854]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 BAZ 2
Bazzini, A.	<i>Quartett Nr. 2 in D moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 75</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1875	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BAZ 3
Beethoven, L. van	<i>Grosse Sonate für das Pianoforte : Op. 53</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 37
Beethoven, L. van	<i>3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3</i>	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Adagio favori pour le pianoforte : oeuvre 15</i>	Vienne : Tob. Haslinger	[ca 1836-37]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 29
Beethoven, L. van	<i>Trois Valses à 4 mains pour piano</i>	Paris : A. Denné et Compt.	[ca 18??]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 30
Beethoven, L. van	<i>XII Variations sur le menuette (delle Nozze disturbate) pour pianoforte</i>	Bern : Rod. Haag et Comp.	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 31
Beethoven, L. van	<i>Grande Sonate pour pianoforte : Ouevr. 101</i>	Paris : A. Farrenc	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 32

Beethoven, L. van	<i>Bagatelles pour pianoforte : œuvre 33</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1804-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 33
Beethoven, L. van	<i>Feyerlicher Einzugs-Marsch aus Aug. v. Kotzebue's Ruinen von Athen : op. 114</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 34
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le pianoforte avec accom.de Cor, ou Alto ou violoncelle : Œuvre 17</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition	Musique pour cor		Fonds Huber	FA 8 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 BEE 5
Beethoven, L. van	<i>Variationen für das Pianoforte solo: Heft 5. 9 Variationen über einen Marsch von Dressler</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 35
Beethoven, L. van	<i>Verschiedene Compositionen für Pianoforte : 9. Präludium (F moll)</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 36
Beethoven, L. van	<i>Cinquième Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement de l'Orchestre : Oeuv. 73: Avec Quintuor</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1849	5 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 BEE 48
Beethoven, L. van	<i>Marche militaire pour le Piano-Forte à 4 mains : Œuvre posthume</i>	Vienne : Cappi & Czerny	1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 38
Beethoven, L. van	<i>Wellingtons-sieg : 91tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1816	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 39
Beethoven, L. van	<i>Six grandes Sonates pour le Piano-forte avec Violon obl. Et Violoncelle ad libit. : Op. 60</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1808	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 49
Beethoven, L. van	<i>7tes Quartett in F für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°1.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 50
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°2.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 51
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°3.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 52
Beethoven, L. van	<i>Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102</i>	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 7 BEE 5
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23</i>	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : C. Weinoltz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4
Beethoven, L. van	<i>Leonore : Oper in zwei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 24	FA 2 BEE 7
Beethoven, L. van	<i>Achte grosse Sinfonie in F Dur : 93tes Werk für das Pianoforte</i>	Wien : S. A. Steimer und Comp.	1817	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 40

Beethoven, L. van	<i>Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale	Signature de propriétaire : Eugen Huber	Fonds Huber	FA 2 BEE 5
Beethoven, L. van	<i>Fidelio : Leonore : Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 23	FA 2 BEE 6
Beethoven, L. van	<i>Leonore : Oper in zwei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 24	FA 2 BEE 7
Beethoven, L. van	<i>Trois Trios pour le piano-forte, violon et violoncelle : Œuvre N°2</i>	Francfort : Dunst	[ca 1837]	1 partition	Musique de chambre	Recueil de factice		FA 5 BEE 7
Beethoven, L. van	<i>A la bien aimée absente, Op. 98</i>	manuscrit		partition d'orchestre + parties	Musique d'ensemble	Orchestré par M. Gregoire		FA 5 BEE 14
Beethoven, L. van	<i>Trio pour piano, violon et violoncelle : WoO 38, 39; Op. 70 no.1</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830-32]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BEE 19
Beethoven, L. van	<i>Grande Sonate pour Piano-forté et violon : œuvre 30</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 5 BEE 32
Beethoven, L. van	<i>Trio Piano, violon et violoncelle : Op. 83</i>	[Paris] : [Richault]	[ca 1856]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 33
Beethoven, L. van	<i>Serenade pour flûte, violon et viola : œuvre 25</i>	[Offenbach s/ M] : Jean André	[ca 1802]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 34
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinete) und Violoncell : Trios Op. 70 no.1</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1855]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 35
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinete) und Violoncell : Trios Op. 70 no.2</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1855]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 36
Beethoven, L. van	<i>2tes Trio (in G) für Pianoforte, Violine u. Violoncell : 1tes Werk, N°2</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 37
Beethoven, L. van	<i>3tes Trio (in C-moll) für Pianoforte, Violine u. Violoncell : 1tes Werk, N°3</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 38
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinete) und Violoncell : Heft 7. Kleines Trio in 1 Satze. B dur</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 39
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinete) und Violoncell : Heft 8. Trio (aus dem Nachlasse). Es dur</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 40
Beethoven, L. van	<i>Grand Quintuor pour le Pianoforte, hautbois, clarinete, cor et basson : Œuvre 16</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 41
Beethoven, L. van	<i>Deux Grandes Sonates pour Piano et Violoncelle ou violon : Œuvre 5 No. 2</i>	Paris : A. Ferrenc	[ca 1828]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 42

Beethoven, L. van	<i>Trio : 97tes Werk</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 43
Beethoven, L. van	<i>Grand Trio pour le Pianoforte avec clarinette (ou Violon) & Violoncelle : Op. 38</i>	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1822]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 44
Beethoven, L. van	<i>Grand Trio pour Piano-forté, clarinette ou violon et Violoncelle : Œuvre 11</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1805]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 45
Beethoven, L. van	<i>Grand Quintetto per due Violini, due Viole e Violoncello : Opera 2: Op. 21</i>	Vienna : Mollo e Comp.	1802	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 46
Beethoven, L. van	<i>Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle : Op. 4</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 47
Beethoven, L. van	<i>Cinquième Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement de l'Orchestre : Oeuv. 73: Avec Quintuor</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1849	5 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 BEE 48
Beethoven, L. van	<i>Six grandes Sonates pour le Piano-forte avec Violon obl. Et Violoncelle ad libit. : Op. 60</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1808	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 49
Beethoven, L. van	<i>7tes Quartett in F für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°1.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 50
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°2.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 51
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°3.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 52
Beethoven, L. van	<i>Adagio favori pour le pianoforte : œuvre 15</i>	Vienne : Tob. Haslinger	[ca 1836-37]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 29
Beethoven, L. van	<i>Trois Valses à 4 mains pour piano</i>	Paris : A. Denné et Compt.	[ca 18??]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 30
Beethoven, L. van	<i>XII Variations sur le menuette (delle Nozze disturbate) pour pianoforte</i>	Bern : Rod. Haag et Comp.	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 31
Beethoven, L. van	<i>Grande Sonate pour pianoforte : Ouevr. 101</i>	Paris : A. Farrenc	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 32
Beethoven, L. van	<i>Bagatelles pour pianoforte : œuvre 33</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1804-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 33
Beethoven, L. van	<i>Feyerlicher Einzugs-Marsch aus Aug. v. Kotzebue's Ruinen von Athen : op. 114</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 34
Beethoven, L. van	<i>Variationen für das Pianoforte solo: Heft 5. 9 Variationen über einen Marsch von Dressler</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 35
Beethoven, L. van	<i>Verschiedene Compositionen für Pianoforte : 9. Präludium (F moll)</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 36

Beethoven, L. van	<i>Grosse Sonate für das Pianoforte : Op. 53</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 37
Beethoven, L. van	<i>Marche militaire pour le Piano=Forte à 4 mains : Œuvre posthume</i>	Vienne : Cappi & Czerny	1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 38
Beethoven, L. van	<i>Wellingtons-sieg : 91tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1816	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 39
Beethoven, L. van	<i>Achte grosse Sinfonie in F Dur : 93tes Werk für das Pianoforte</i>	Wien : S. A. Steimer und Comp.	1817	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 40
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le pianoforte avec accom.de Cor, ou Alto ou violoncelle : Œuvre 17</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition	Musique pour piano			FA 8 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Adelaide von Beethoven</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition	Musique pour clarinette	Partition écrite à la main	Fonds Huber	FA 8 BEE 2
Beethoven, L. van	<i>3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3</i>	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Sonata per il Pianoforte ed un Violoncello obbligato : Op. 47</i>	Bonna : N. Simrock	1805	1 partition + 1partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BEE 2
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23</i>	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : C. Weinholtz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4
Beethoven, L. van	<i>Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102</i>	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 7 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	<i>Terzett : "Tremate, empj, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Messe Solennelle en Ré majeur: op. 123</i>	Paris : Schott	1827	1 partition	Messe		784.1:6 HUB 5	FA 3 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Orchester Werke : Contretänze+Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 56</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique symphonique		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Concerts de piano et de violon, op. 61</i>	Leipzig : Peters	[1858-60]	1 partition	Concerto		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Cantate : auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. WoO 87</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1887	1 partition	Cantate		785.01 HUB 3	FA 3 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65</i>	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10

Beethoven, Ludwig van	<i>Fidelio</i>	Londres : Enver & Co	[183?]	1 réduction	Opéra			FA 2 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Ruines d'Athènes et le Roi Etienne : deux drames lyrique posthumes</i>	Paris : Léon Escudier	ca 1859	1 réduction	Opéra			FA 2 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Die Ruinen von Athen . Festspiel : Op. 113</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition	Cantate			FA 2 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Ouverturen für Orchester : Leonore (Fidelio)</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition de direction	Musique orchestrale			FA 2 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	<i>Messe solennelle en Ré</i>	Paris : Launer	1843	1 partition	Messe			FA 3 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Cantate : auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. WoO 87</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1887	1 partition	Cantate		785.01 HUB 3	FA 3 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Messe Solennelle en Ré majeur: op. 123</i>	Paris : Schott	1827	1 partition	Messe		784.1:6 HUB 5	FA 3 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Terzett : "Tremate, empi, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Der Wachteschlag mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	[1804]	1 partition	Piano et chant	Première édition		FA 4 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Klassische Gasänge : Adelaide (Nel Giardino)</i>	Leipzig : Adolf Gumprecht	[s.d.]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Lebensglück (Vita felice) : Op. 88</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	<i>Adelaide mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 82	FA 4 BEE 7
Beethoven, Ludwig van	<i>Das Geheimniss Liebe : WoO 145</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 83	FA 4 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	<i>Adelaide für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig: Bureau de Musique von C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 81	FA 4 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	<i>Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65</i>	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10
Beethoven, Ludwig van	<i>Zwölf Contretänze</i>	Leipzig Breitkopf und Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique symphonique		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Concerts de piano et de violon, op. 61</i>	Leipzig : Peters	[1858-60]	1 partition	Concerto		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 2

Beethoven, Ludwig van	<i>Six Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Op. 18</i>	Paris : Pleyel	[ca 1802-28]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier	Hummel : Quatuors op. 30	FA 5 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Collection complète et très soignées des Œuvres pour Violon, Viola et Violoncelle</i>	Paris : Pacini	[ca1820]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	<i>Collection des Quatuors, Quintettes et Trios pour le Violon</i>	Paris : Janet et Cotelte	[ca 1828-33]	5 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	<i>Siebente Grosse Sinfonie : 92tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique orchestrale			FA 5 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	<i>Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 70 D dur</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-90]	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	<i>Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 97</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-90]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	<i>Werke für Pianoforte und Violine</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-88]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BEE 11
Beethoven, Ludwig van	<i>Grand concerto pour le pianoforte : Op. 37</i>	Vienne : Tobias Haslinger	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 BEE 12
Beethoven, Ludwig van	<i>Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell und orchester, Op. 56</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique concertante		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 13
Beethoven, Ludwig van	<i>IXe Symphonie transcrite pour piano à quatre mains</i>	Paris : Lemoine	[1875]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 5 BEE 15
Beethoven, Ludwig van	<i>Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott : Op. 16</i>		[1862-90]	4 parties	Musique de chambre	Manque la partition de piano		FA 5 BEE 16
Beethoven, Ludwig van	<i>Trios für Pianoforte, Violin und Violoncell : Op. 1, Op. 11 et 97</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1859]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BEE 17
Beethoven, Ludwig van	<i>8e Symphonie; op. 93</i>	Vienne : S. A. Stein et Co.	[ca 1816]	21 parties	Musique symphonique	Matériel d'orchestre : Incomplet : manque violon 1 et 2		FA 5 BEE 20
Beethoven, Ludwig van	<i>Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinete) und Violoncell : Trios Op. 70 no.1 , no. 2; Op. 121a</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique de chambre	Recueil factice		FA 5 BEE 21
Beethoven, Ludwig van	<i>Grand Trio pour Piano et Clarinette ou Violon et Violoncelle : Op. 11</i>	Mayence : Schott	[18..]	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 BEE 22
Beethoven, Ludwig van	<i>12 Variationen für Pianoforte und Violoncell : WoO 45</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 BEE 23

Beethoven, Ludwig van	<i>Variations sur un thème de Mozart La Vie est un Voyage pour le Pianoforte avec accompagnement de Violoncelle : Op. 66</i>	Paris : I. Pleyel		1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 24
Beethoven, Ludwig van	<i>Ouverture d'Egmont à Grand Orchestre : Œuvre 84</i>	Paris : Richault	[ca 1833]	20 parties	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 BEE 25
Beethoven, Ludwig van	<i>Concerto pour Violon et Orchestre : Op. 61 en ré majeur</i>	Vienne : Chez Tobie Haslinger	[ca 1826]	16 parties	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 BEE 26
Beethoven, Ludwig van	<i>Collection complète pour le Piano-Forté ; Trios Op. 1, no.1-3; Op. 11</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 27
Beethoven, Ludwig van	<i>1tes Quartett (in F) für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 18tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 28
Beethoven, Ludwig van	<i>Zweites Concert in B-dur für das Piano-forte : 19tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Concerto pour piano		Fonds Huber	FA 5 BEE 29
Beethoven, Ludwig van	<i>Erstes Concert in C-dur für das Piano-forte : 15tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1836]	1 partition	Concerto pour piano		Fonds Huber	FA 5 BEE 30
Beethoven, Ludwig van	<i>Viertes Concert in C-dur für das Piano-forte : 56tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Concerto pour piano		Fonds Huber	FA 5 BEE 31
Beethoven, Ludwig van	<i>38 Sonates pour piano seul</i>	Paris : Flaxland	[1864-66]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Six valse our le piano</i>	Paris : Mackar	[1868-88]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Grande Sonate pour le forte Piano : Op. 26</i>	Paris : Cochet	[1802]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in D dur. Op. 6</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 15
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Trio Op . 87</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 16
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Andante favori woO 57</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 17
Beethoven, Ludwig van	<i>Première sinfonie pour deux Pianofortes à 8 mains : Op. 21</i>	Leipzig : Peters	[1840-43]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 18
Beethoven, Ludwig van	<i>Grande sonate pour le piano : Op. 26</i>	Mayence : Schott	[1826-29]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 19
Beethoven, Ludwig van	<i>Ouverture in C zur Oper Leonore : Op. 138, no. 1</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 20
Beethoven, Ludwig van	<i>5e sonate en Ut mineur pour piano : Op. 10 N°1</i>	Paris : Lemoine	[1859]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 21
Beethoven, Ludwig van	<i>Sonate Pathétique poue Pianoforte : Op. 13</i>	London : Cramer	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 22
Beethoven, Ludwig van	<i>Sinfonie Op. 67 en Ut min arrangée pour piano seul</i>	Mayence : Schott	[ca 1826-28]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 23

Beethoven, Ludwig van	<i>Sonates pour le Piano : Op. 31 N° 1 en sol maj.</i>	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 24
Beethoven, Ludwig van	<i>25e sonate pour piano : Op. 79 en sol maj.</i>	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 25
Beethoven, Ludwig van	<i>18e sonate pour piano : Op. 31 N°3 en mib maj.</i>	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano	Très annotée		FA 6 BEE 26
Beethoven, Ludwig van	<i>Grande sonate Ré maj pour le pianoforte</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1829]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 27
Beethoven, Ludwig van	<i>Sonates pour piano : Op. 22</i>	Paris : Lemoine	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 28
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Grosse Sonate in F dur. Op. 5, no.1</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano	11 cahiers		FA 6 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G moll. Op. 5, no.2</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in D dur. Op. 12, no.1</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 12, no.2</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 7
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in F dur. Op. 17</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A moll. Op. 23</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 30. Nr. 1</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 10
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G dur. Op. 30. Nr. 3</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 11
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Grosse Sonate in A dur. Op. 47</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 12
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 69</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 13
Beethoven, Ludwig van	<i>Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G dur. Op. 96</i>	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 14
Beethoven, Ludwig von	<i>3 Trios pour Piano, Violon et Violoncelle</i>	Paris : Brandus	[1847-50]	1 partition	Musique de chambre	Recueil factice		FA 5 BEE 10

Beethoven, Ludwig von	<i>Dixième Quatuor : Pour deux Violons, Viola et Violoncelle : Op. 74</i>	Paris : Pacini	[ca 1819-46]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 18
Bellini	<i>I Puritani : opéra en 3 actes</i>	Paris : Pacini	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25
Bellini	<i>Somnanbula</i>	Paris : O. Legouix	1847-67	recueil artificiel				FA 2 ROS 26
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra		782 HUB 26	FA 2 BEL 11
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra		782 HUB 26	FA 2 BEL 11
Bellini, V.	<i>Norma : Tragedia lirica</i>	Milano : G. Ricordi	[ca 1832]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 25	FA 2 BEL 12
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Paris : Pacini	[ca 1836]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 25.5	FA 2 BEL 13
Bellini, V.	<i>I Puritani : Opera seria in tre Atti</i>	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1837]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 27	FA 2 BEL 14
Bellini, V.	<i>Die Unebekannte (La straniera)</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1829]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 28	FA 2 BEL 15
Bellini, Vincenzo	<i>Il Pirata : Melodramma in tre atti ridotto per il Pianoforte solo</i>	Vienna : Diabelli	ap. 1830?	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 10
Bellini, Vincenzo	<i>La Straniera</i>	Braunschweig : Meyer	[ca 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 BEL 1
Bellini, Vincenzo	<i>I Capuleti ed i Montecchi : Dramma in due atti</i>	Paris : Marquerie	1844-52	1 réduction	Opéra			FA 2 BEL 2
Bellini, Vincenzo	<i>Norma : Opéra en trois actes</i>	Paris : Bernard Latte	1838-1854	1 réduction	Opéra			FA 2 BEL 3
Bellini, Vincenzo	<i>Beatrice di Tenda : Opéra seria pour piano et chant</i>	Paris : Girod	1855-63	1 réduction	Opéra			FA 2 BEL 4
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Il Pirata</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 5
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : I Montecchi e Capuleti</i>	Braunschweig : Busse	s.d.	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 6
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : La Sonnambula</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 7
Bellini, Vincenzo	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Norma</i>	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 8
Bellini, Vincenzo	<i>I Capuleti ed i Montecchi composés et arrangés pour Piano solo</i>	Paris : Marquerie	1845-46	1 partition	réduction pour piano			FA 2 BEL 9
Bellini, Vincenzo	Si Vincemmo : cavatina nell'Opera Il Pirata	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 1
Bellini, Vincenzo	Se Romeo t'uccise un figlio : nell'opera i Capuleti ed i Montecchi	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 2

Bellini, Vincenzo	<i>Norma : Per pianoforte</i>	Milano : Ricordi	[ca 1832]	1 partition	Musique pour piano	Première édition réduction piano solo		FA 6 BEL 1
Bellini, Vincenzo	<i>Dernière pensée musicale pour piano seul</i>	Genève : Friard-Larpin	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEL 2
Benda, Georg	<i>Ariadne auf Naxos= Ariane à Naxe : duodrame</i>	s.l. ; s.n. ; s.d.	s.d.	partition manuscrite	Mélodrame	Propriétaire Alex. Dénéreaz		FA 2 BEN 1
Bendl, Carl	<i>Walzer für das Piano-Forte : op. 17</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 1
Bendl, Carl	<i>Die Engländer : Walzer für das Piano-Forte : op. 58</i>	Wien : T. Haslinger's ; Leipzig : B. Hermann	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 2
Bendl, Carl	<i>Schnee-Glöckchen : Walzer für das Piano-Forte : Op. 49</i>	Wien : T. Haslinger's	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 3
Bendl, Carl	<i>Walzer für das Piano-Forte : op. 17</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 1
Bendl, Carl	<i>Die Engländer : Walzer für das Piano-Forte : op. 58</i>	Wien : T. Haslinger's ; Leipzig : B. Hermann	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 2
Bendl, Carl	<i>Schnee-Glöckchen : Walzer für das Piano-Forte : Op. 49</i>	Wien : T. Haslinger's	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 3
Benner, Paul	<i>Messe en Ré mineur</i>	Lausanne : Foetisch	s.d.	1 partition	Messe	Dédicace du compositeur à A. Oppel (1932)		FA 3 BEN 1
Bérat, Frédéric	<i>Ma Normandie : Romance</i>	Mayence : Schott	[ca 1837]	1 partition	Piano et Voix			FA 4 BERA 1
Berg, Alban	<i>Wozzeck : Oper in 3 Akten : Op. 7</i>	Wien : Universal Edition	1955	1 partition	Opéra			FA 2 BERG 1
Berger, Ludwig	<i>Toccata en forme de Rondo pour le Pianoforte : oeuvr. 11</i>	St. Petersburg : Paez	1813	1 partition	Musique pour piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 6 BERG 1
Berger, Ludwig	<i>Toccata en forme de Rondo pour le Pianoforte : oeuvr. 11</i>	St. Petersburg : Paez	1813	1 partition	Musique pour piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 6 BERG 1
Bergh, Arthur	<i>The Raven (Edgar Allan Poe) : A Melodrama : op. 20</i>	Boston : Oliver Ditson Company	cop. 1910	1 partition	Mélodrame			FA 2 BERH 1
Bergson, Michel	<i>Ecole du mécanisme : Op. 65</i>	Mayence : Schott	[ca 1866]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BER 1
Beriot, C. de	<i>Second trio pour piano, violon et violoncelle : op. 71</i>	Paris : Troupenas	[ca 1850]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 BER 1
Beriot, C. de	<i>Fantaisie Brillante pour Violon et Piano : Op. 16</i>	Paris : Troupenas	[ca 1830]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BER 2
Beriot, C. de	<i>Cinquième Air Varié pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano forte : Op. 7</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BER 3

Bériot, C. de	<i>Méthode de Violon : Op. 102</i>	Mayence : Schott	[ca 1874-75]	1 partition	Musique pour violon			FA 1 BER 1
Beriot. C. de	<i>Trois duos concertants pour deux violons : Op. 57</i>	Paris : Troupenas	[1847]	2 parties	Musique pour violon	1ère publication		FA 7 BER 1
Beriot. C. de	<i>Second concerto pour le Violon avec Accomp. d'Orchestre ou de Piano : Op. 32</i>	Paris : Troupenas	[ca 1841]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		VCa 77 [3]	FA 7 BER 2
Beriot. C. de et Benedict, J.	<i>Duo concertant pour piano et violon</i>	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BER 3
Beriot. C. de et Benedict, J.	<i>Duo concertant pour piano et violon</i>	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BER 3
Berlioz, Hector	<i>Messe des morts : op. 5</i>	Paris : Schlesinger	1851-53	1 partition	Messe		785.01 HUB 7	FA 3 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Transcriptions : Overtures: Op. 21. Le corsaire</i>	Paris : Costallat et Cie	[ca 1894]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Episode de la vie d'un artiste : Marche du supplice pour piano à quatre mains par Liszt</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1842-44]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 2
Berlioz, Hector	<i>La Damnation de Faust</i>	Paris : Costallat	1906 -28	1 réduction	Opéra			FA 2 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Sérénade de Mephistophèlès : Op. 24</i>	Paris : Richault	[1852-54]	1 partition	piano et chant			FA 2 BER 2
Berlioz, Hector	<i>Messe des morts : op. 5</i>	Paris : Schlesinger	1851-53	1 partition	Messe		785.01 HUB 7	FA 3 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Tristia : n°1 Méditation religieuse : chœur à 6 voix : op. 18</i>	Paris : chez Richault	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 3 BER 2
Berlioz, Hector	<i>Die Flucht nach Egypten (La fuite en Egypte) : Op. 25</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1855	1 partition			783 HUB 3	FA 3 BER 3
Berlioz, Hector	<i>Tristia : Op. 18, N° 2 "La mort d'Ophélie"</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 partition	Musique chorale			FA 4 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Tristia : Op. 18, N°3 Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet</i>	Paris : Richault et Cie.	1851	1 partition	Chœur et orchestre		Fonds Huber	FA 4 BER 2
Berlioz, Hector	<i>Die Sommernächte : sechs gesänge für eine Singstimme : Op. 7</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1856	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 88	FA 4 BER 3
Berlioz, Hector	<i>La captive : Rêverie pour Mezzo-Soprano ou Contralto</i>	Paris : S. Richault	1850	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 86	FA 4 BER 4
Berlioz, Hector	<i>La captive : Orientale de Victor Hugo</i>	Paris : M. Schlesinger	1833	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 85	FA 4 BER 5
Berlioz, Hector	<i>Harold en Italie : Symphonie : op. 16 : avec un Alto principal</i>	Paris : M. Schlesinger / Brandus et Cie	1848	1 partition	Musique symphonique	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Transcriptions : Overtures: Op. 21. Le corsaire</i>	Paris : Costallat et Cie	[ca 1894]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Episode de la vie d'un artiste : Marche du supplice pour piano à quatre mains par Liszt</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1842-44]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 2

Berlioz, Hector	<i>Die moderne Instrumentation und Orchestration</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1845	1 partition	Traité d'Instrum. et Orchestration		Fonds Huber	FA 1 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16</i>	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition +1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2
Berlioz, Hector	<i>Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16</i>	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition +1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2
Bernier, N.	<i>Motets à une, deux et trois voix : op. 2</i>	Paris : Foucault	1713	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 8	FA 3 BERN 1
Bernier, N.	<i>Motets à une, deux et trois voix : op. 2</i>	Paris : Foucault	1713	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 8	FA 3 BERN 1
Berr Friedrich et Fessy, A. C.	<i>6me Fantaisie pour clarinette et piano sur des motifs du Dieu et la Bayadère de Auber</i>	s.l. : s. e.		1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 BER 1
Bertini, Henri	<i>Grande Fantaisie pour le Pinano sur l'Opéra L'elisire d'Amore de Donizetti : Op.127</i>	Mayence : Schott	[ca 1859-61]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BERT 2
Bertini, Henri	<i>25 Etudes pour le piano : Op.32</i>	Paris : Lemoine	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BERT 3
Bertini, Henri Jérôme	Variations brillantes composé pour le piano : Op. 61	Pleyel	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Bertini, Henri Jérôme	Variations brillantes composé pour le piano : Op. 61	Pleyel	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Bertini, Henry	<i>Trio pour le Piano, violon et violoncelle : Op. 20, no.1</i>	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BERT 1
Bertini, Henry	<i>Trio pour le Piano, violon et violoncelle : Op. 20, no.1</i>	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BERT 1
Berton, Henri-Montan	Trois canons	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition		Fonds CHâteau d'Hauteville	FA 4 BERT 1
Berton, Henri-Montan	Air de Montano et Stéphanie	Naderman	[s.d.]	1 parition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Couplets de l'opéra d'Aline Chantés par Mad.Me Gavaudant	Berton	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Ronde Provençale chantée dans l'opéra d'Aline par Mde St. Aubin	Duhan	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Bertoni, Ferdinando	<i>Il Miserere : concertato a quattro Voci</i>	Venezia	MDCCCII (1802)	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 3 BERT 1

Bessem, A.	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Op. 11</i>	Paris : Mt. Charles	[ca 182?]	2 parties	Musique pour violon	partition rare	Fonds Huber	FA 7 BES 1
Bierbach, Johannes	<i>Trio in C moll für Bratschen, Violine und Klavier</i>	s.l. : s.e.	1888	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 BIE 1
Bierbach, Johannes	<i>Trio in C moll für Bratschen, Violine und Klavier</i>	s.l. : s.e.	1888	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 BIE 1
Billa, René	<i>Soleils Couchants</i>	Paris : Aillaud	s.d.	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BIL 1
Bischoff, Justin	<i>La Cathédrale de Lausanne : Cantate piano et chant</i>	Lausanne : E.R. Spiess	[c. 1900]	1 partition	Piano et voix	Hommage de l'auteur à M. Bauverd		FA 3 BIS 1
Bischoff, Justin	<i>Le Semeur : chœur à trois voix de Femmes</i>	Lausanne : Foetisch	[c. 1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 3 BIS 2
Bischoff, Justin	<i>Psaume 23</i>	s.e.	[c. 1900]	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 3 BIS 3
Bizet, Georges	<i>Ma vie a son Secret : Sonnet de Félix Arvers</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1872	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 102	FA 4 BIZ 1
Bizet, Georges	<i>L'esprit Saint : Hymne avec acc. De Piano et d'Orgue expressif</i>	Paris : G. Hartmann	1869	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 101	FA 4 BIZ 2
Bizet, Georges	<i>Pastel N°2 Soprano ou Ténor</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1886	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 99	FA 4 BIZ 3
Blanc, Adolphe	<i>Quintette pour piano flûte, Clarinette, Cor et Basson : Op. 37</i>	Paris : Richault	[1861-62]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 BLANC 1
Blanchet, E.R.	<i>Prélude et sarabande pour piano et violon</i>	Paris : Max Eschig	1930	1 partition	Musique de chambre	Dédicace du compositeur (1931)		FA 5 BLA 1
Blanchet, E.R.	<i>Etudes de Concert our piano</i>	Paris : Max Eschig	1935	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur (1935)		FA 6 BLA 1
Blanchet, E.R.	<i>Treize études pour la main gauche seule : pour piano : Op. 53</i>	Paris : Max Eschig	1932	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur (1932)		FA 6 BLA 2
Blanchet, E.R.	<i>Dix nouvelles études pour piano</i>	Genève : Henn	1920	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur		FA 6 BLA 3
Blumenthal, Joseph von	<i>Terzett No. 3 (in C) für zwei Violinen und Violocello : 36tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BLU 1
Blumenthal, Joseph von	<i>Terzett No. 2 (in G) für zwei Violinen und Violocello : 35tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BLU 2

Boccherini, Luigi	<i>Six Quintetti pour le piano avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle : œuvre posthume</i>	Berlin : N. Simrock	ca 1820	5 parties	Musique de chambre	6 partitions avec 6 parties	Fonds Huber	FA 5 BOC 19, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XIII- Op. 11, G. 271-76</i>	Paris : Venier	1775	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 20
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XII- Op. 10, G. 265-270</i>	Paris : Venier	1774	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 21
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris : Le Duc	ca 1800	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 22
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris : M. de la Chevardière	ca 1775	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 23
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XX- Op. 13, G. 277-282</i>	Paris : Naderman	ca 1797	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 24
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XXIII- Op.20, G. 289-294</i>	Paris : Venier; Lyon : Castaud	1777	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 25
Boccherini, Luigi	<i>Six Sestetti concertanti per due violini, due viola e due violoncelli : Opera XXIV : Op. 23;G. 454-59</i>	Paris : Sieber	ca 1780	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 26

Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXVI : Op. 22, G. 184-188</i>	Paris : M. de la Chevardiére	ca 1780	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 27
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXXII : Op. 22, G. 201-206</i>	Lyon: Castaud	ca 1790	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et cello	Fonds Huber	FA 5 BOC 28
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trio per Violino, Viola, e Violoncello obbligato : Opera XIV; G. 95-100</i>	Paris : M. de la Chevardiére	ca 1800	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de 1er violon. 2 exemplaires	Fonds Huber	FA 5 BOC 29
Boccherini, Luigi	<i>Sei Sextuor per due Violini, Viola, due Violoncelli, e Flauto : Opera XV</i>	Paris : M. de la Chevardiére	1775	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 30
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trietti per due violini et basso : Opera II</i>	Paris : Chez Mr. Bailleux Maître de musique	ca 1767	1 partie	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 31
Boccherini, Luigi	<i>Douze Quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 39</i>	Paris : Pleyel	1798	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 BOC 1
Boccherini, Luigi	<i>Douze nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto, op.37 /1-6</i>	Paris : Pleyel	1798	5 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 BOC 2
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37</i>	Paris : Pleyel	[1802-09]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 BOC 3
Boccherini, Luigi	<i>Six Trio Concertants pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 14</i>	Paris : Le Duc	[ca 1785]	3 parties	Musique de chambre	Signature de l'éditeur	Fonds Huber	FA 5 BOC 5
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due Violini, viola e violoncello : Opera XXXIII.</i>	Vienna : Artaria	1781	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BOC 6
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelle : opera XVII</i>	Paris : Sieber	1803	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 7
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelle : opera XXIII</i>	Paris : Naderman	1807	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 8
Boccherini, Luigi	<i>Six Quintetti pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles : Oeuvre 12 et Oeuvre 13</i>	Paris : Janet et Cotelle	1818	5 parties en recueil factice	Musique de chambre	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 5 BOC 9

Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto : Oeuvre 37: 1re Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 10
Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto : Oeuvre 37: 2e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 11
Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto : Oeuvre 37: 8e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 12
Boccherini, Luigi	Trois Quintetti pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles : Opera XXXVI	Paris : Imbault	1794	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 13
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 3e Livraison</i>	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 14
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 4e Livraison</i>	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 15
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 5e Livraison</i>	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 16
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 6e Livraison</i>	Paris : Ignace Pleyel	1804	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 17
Boccherini, Luigi	<i>24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 7e Livraison</i>	Paris : Ignace Pleyel	1809	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 18
Boccherini, Luigi	<i>Six Quintetti pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle : œuvre posthume</i>	Berlin : N. Simrock	ca 1820	5 parties	Musique de chambre	6 partitions avec 6 parties	Fonds Huber	FA 5 BOC 19, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XIII- Op. 11, G. 271-76</i>	Paris : Venier	1775	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 20

Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XII- Op. 10, G. 265-270</i>	Paris : Venier	1774	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 21
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris : Le Duc	ca 1800	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 22
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris :M. de la Chevardièrè	ca 1775	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 23
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XX- Op. 13, G. 277-282</i>	Paris : Naderman	ca 1797	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 24
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XXIII- Op.20, G. 289-294</i>	Paris : Venier; Lyon : Castaud	1777	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 25
Boccherini, Luigi	<i>Six Sestetti concertanti per due violini, due viola e due violoncelli : Opera XXIV : Op. 23;G. 454-59</i>	Paris : Sieber	ca 1780	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 26
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXVI : Op. 22, G. 184-188</i>	Paris : M. de la Chevardièrè	ca 1780	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 27
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXXII : Op. 22, G. 201-206</i>	Lyon: Castaud	ca 1790	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et cello	Fonds Huber	FA 5 BOC 28
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trio per Violino, Viola, e Violoncello obbligato : Opera XIV; G. 95-100</i>	Paris : M. de la Chevardièrè	ca 1800	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de 1er violon. 2 exemplaires	Fonds Huber	FA 5 BOC 29

Boccherini, Luigi	<i>Sei Sextuor per due Violini, Viola, due Violoncelli, e Flauto : Opera XV</i>	Paris : M. de la Chevardiniere	1775	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 30
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trietti per due violini et basso : Opera II</i>	Paris : Chez Mr. Bailleux Maitre de musique	ca 1767	1 partie	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 31
Bocherini, Louis	<i>Six Trios dialogués pour deux Violons et un Violoncello : Op. 28</i>	Paris : Bailleux	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 BOC 4
Bochsa, N. C.	<i>The March and other Themes in Bellini's Il Pirata for the Harp</i>	London : Goulding & D'Almaine	[ca 1830]	1 partition	Musique pour harpe			FA 7 BOC 1
Bochsa, Nicolas Charles	<i>Méthode pour la Harpe: Op. 61</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1830]	1 partition	Méthode pour la harpe		Fonds Huber	FA 1 BOCH 1
Boekelman, Bern.	<i>Polonaise de concert pour piano : Op. 4</i>	Hamburg : Schuberth	cop.1887	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOE 1
Boekelman, Bern.	<i>Sehnsucht für Pianoforte : Op. 8</i>	Hamburg : Schuberth	cop. 1888	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOE 2
Boieldieu, A.M.	<i>Jean de Paris : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Lemoine	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 BOIE 1
Boieldieu, A.M.	<i>Ouverture de Charles de France arrangé pour le piano</i>	Paris : Boieldieu	1812-16	1 réduction	piano et voix			FA 2 BOIE 3
Boieldieu, Fr. A.	<i>Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge) : zu 4 Händen</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 BOI 4
Boieldieu, Fr. A.	<i>Le nouveau seigneur de village : N° 8 Duo</i>	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 BOIE 4
Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 BOIE 8
Boieldieu, Fr. A.	<i>Le nouveau seigneur de village : N° 8 Duo</i>	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	musique vocale		Fonds Huber	FA 2 BOIE 4
Boieldieu, Fr. A.	<i>Les deux Nuits : Opéra comique en trois Actes</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	1 réduction	Opéra		782 HUB 31	FA 2 BOIE 5
Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris : Opéra comique en deux actes</i>	Mayence : B. Schott fils	[1812]	1 réduction	Opéra		782 HUB 32	FA 2 BOIE 6
Boieldieu, Fr. A.	<i>Der Neue Gutsherr (Le nouveau Seigneur de Village)</i>	Bonn : N. Simrock	1798	1 réduction	Opéra		782 HUB 34	FA 2 BOIE 7
Boieldieu, Fr. A.	<i>Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge) : zu 4 Händen</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[ca 1820]	1 réduction	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 BOI 4

Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 BOIE 8
Boieldieu. A.	<i>Johann von Paris : Komisch Opern in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	1850	1 partition	Opéra			FA 2 BOIE 2
Boieldieu, Adrien	<i>Morceaux excellents de l'opéra comique La Fête du village voisin, arrangés en Duo</i>	Vienne : Bureau de Musique des Théâtres impériaux		1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOIL 1
Boieldieu, Adrien	<i>Morceaux excellents de l'opéra comique La Fête du village voisin, arrangés en Duo</i>	Vienne : Bureau de Musique des Théâtres impériaux		2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOIL 1
Boisdeffre, René de	<i>Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 10</i>	Paris : Hartmann	[ca 1871-72]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 BOI 3
Boller, Carlo	<i>Images de mon pays : oratorio populaire</i>	Lausanne : Foetisch	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOL 1
Bordèse, Luigi	<i>Le Carnaval de Venise: Duo pour Soprano et Mezzo Soprano</i>	Paris : Gérard	[1868]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BOR 1
Borghi, Cambini, Kammel	<i>Sonates pour violon et basse, op. 1</i>	Paris : Sieber	[ca 1772-73]	1 recueil factice	Musique pour violon	Propriétaire Gédéon Mallet	partition rare	FA 7 BOR 1
Bortkiewicz, Sergei	<i>Quatre morceaux pour piano : Op. 3</i>	Leipzig : Rahter	[1907]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOR 1
Bovet, Joseph	<i>Le Comte michel : Pastorale en trois actes</i>	Fribourg : Robert	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 1
Bovet, Joseph	<i>Mon Pays : Jeu de Fête - Tir Fédéral Fribourg 1934</i>	Lausanne : Foetisch	1934	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 2
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	<i>Valse brillante pour piano : Op. 53</i>	Paris : J. Maho	1857	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYS 2
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	<i>La napolitana : Piano. Op. 26</i>	Paris : H. Lemoine	[ca 1857-58]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LYS 1
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	<i>Valse brillante pour piano : Op. 53</i>	Paris : J. Maho	1857	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYS 2
Brahms, Johannes	<i>Serenade für grosses Orchester : Op. 11</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 4
Brahms, Johannes	<i>Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : Op. 25</i>	Berlin : N. Simrock	1863	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BRA 3
Brahms, Johannes	<i>Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Pianoforte zu vier Händen: Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1863	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 5
Brahms, Johannes	<i>Quatuor en sol min. pour piano, violon, alto et violoncelle : Op. 25</i>	Paris : Maho	[ca 1870]	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre			FA 5 BRA 1

Brahms, Johannes	<i>Quintett : Op. 34</i>	Winterthur & Leipzig: J. Rieter-Biedermann	[1865]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Première édition		FA 5 BRA 2
Brahms, Johannes	<i>Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : Op. 25</i>	Berlin : N. Simrock	1863	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BRA 3
Brahms, Johannes	<i>Symphonie (C moll) für Gosses Orchester : Op. 68 ; 2symp. Op. 73 ; 3 symph. Op. 90 ; 4 symp. Op. 98</i>	Berlin : Simrock	1877	1 réduction	Piano à 4 mains			FA 6 BRA 1
Brahms, Johannes	<i>Zweites Quintett (G dur) : Op. 111</i>	Berlin : Simrock	1891	1 partition	Piano à 4 mains			FA 6 BRA 2
Brahms, Johannes	<i>Begräbnissgesang für Chor und Blasinstrumente : Op. 13</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	[ca 1875]	1 partition	Musique vocale-réduction pour 2 pianos			FA 6 BRA 3
Brahms, Johannes	<i>Serenade für grosses Orchester : Op. 11</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 4
Brahms, Johannes	<i>Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Pianoforte zu vier Händen: Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1863	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 5
Brahms, Johannes (G. W. Marks)	<i>Potpourri pour le painoforte à 4 mains sur des Motifs de l'Opéra Saffo de Pacini</i>	Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 6
Brahms, Johannes (G. W. Marks)	<i>Potpourri pour le painoforte à 4 mains sur des Motifs de l'Opéra Saffo de Pacini</i>	Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 6
Breslaur, Emile	<i>Klavierschule : Op. 41</i>	Stuttgart : Grüninger	cop. 1889	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 BRE 1
Bréval, J.B.	<i>Traité du Violoncelle : Op. 42</i>	Paris : Imbault	1801-02	1 partition	Musique pour violoncelle	Don famille Charles Pilicier		FA 7 BRE 1
Bréval, J.B.	<i>Sechs leichte Sonaten für Violoncell mit Begleithung eines zweiten Violoncells : Op. 40</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1890]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BRE 2
Briccialdi, Giulio	<i>Il carnevale di Venezia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte : op. 78</i>	Napoli : Clausetti	ca 1856	1 partition	Musique de chambre			FA 8 BRI 1
Briccialdi, Giulio	<i>Duetto per due Flauti sopra motivi del Ballo Caterina o la figlia del bandito : Op. 45</i>	Milano : Giovanni Ricordi	[ca 1847]	1 partition	Musique pour flûte			FA 8 BRI 2
Broustet, Édouard	<i>Symphonie concertante en Ré mineur pour piano et orchestre : op. 38</i>	Paris Choudens	[ca 1872]	1 partition	Musique pour piano		VI B 148 [2]	FA 6 BRO 1
Broustet, Edouard	<i>Symphonie concertante en Ré mineur pour piano et orchestre : Op. 38</i>	Paris : Choudens	[1872]	1 partition+ 1 partie	Symphonie			FA 5 BRO 1

Bruch, Max	<i>Die Loreley : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16</i>	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Anc. Cote : 782 HUB 38	FA 2 BRU 1
Bruch, Max	<i>Quartett N°2, E dur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BRU 2
Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruch, Max	<i>Die Loreley : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16</i>	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Anc. Cote : 782 HUB 38	FA 2 BRU 1
Bruch, Max	<i>Odyseus : Scenen aus der Odyssee</i>	Berlin : Simrock	1872	1 réduction	Opéra			FA 3 BRU 1
Bruch, Max	<i>Odyseus : Scenen aus der Odyssee</i>	Berlin : Simrock	1872	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 3 BRU 1
Bruch, Max	<i>Die Flucht nach Egypten</i>	Leipzig : Kistner	1870	1 partition	Cantate			FA 3 BRU 2
Bruch, Max	<i>Odyseus : Scenen aus der Odyssee : Op. 41</i>	Berlin : Simrock	1872	1 partition	Oratorio			FA 3 BRU 3
Bruch, Max	<i>Drei Duette für Sopran und Alt : Op. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1859]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 BRU 1
Bruch, Max	<i>Fantaisie écossaise : Op. 46</i>	Berlin : Simrock	1880	1 partition + 1 partie	Musique concertante	2 exemplaires		FA 5 BRU 1; FA 5 BRU 1.1
Bruch, Max	<i>Quartett N°2, E dur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BRU 2
Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante	2 exemplaires		FA 7 BRU 1; FA 7 BRU 1.1
Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruneau, l'Abbé E.	<i>Les sept psaumes de la guerre</i>	Paris : Senart	[c. 1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur (1918)		FA 3 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Six Duos à violon seul</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Six Duos à violon seul</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Trois Duos concertants pour violon et alto : Op. 25</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1869]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 2
Brunner, C.T.	<i>Recueil de Rondeaux, Variations, Fantaisies pour le piano : Op. 82</i>	Bonn : Simrock	[ca 1846-48]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BRU 1
Brunner, C.T.	<i>Quatre petits Morceaux en forme de Rondeaux à quatre mains pour piano : op. 397</i>	Mayence Fils de B. Schott	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BRU 2
Bulet, F. G.	<i>Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 11</i>	Paris : Ph. Petit	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 BUL 1

Bülow, H.G.	<i>Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7</i>	Breslau : Leuckart	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 6 BUL 2
Bülow, H.G.	<i>Mazurka Fantasie pour le piano : Op. 13</i>	Breslau : Leuckart	[1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BUL 3
Bülow, H.G.	<i>Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7</i>	Breslau : Leuckart	[1855-56]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BUL 1
Bülow, H.G.	<i>Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7</i>	Breslau : Leuckart	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 6 BUL 2
Bülow, H.G.	<i>Mazurka Fantasie pour le piano : Op. 13</i>	Breslau : Leuckart	[1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BUL 3
Burgmein, J.B.	<i>Le livre des Histoires : Suite de 9 contes mus. Pour piano à 4 mains</i>	Milano :Ricordi	1887	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Illustrations de Alfred Montalti		FA 6 BUR 1
Burgmüller, F.	<i>Grande valse brillante sur le Juif Errant op. d'Halévy</i>	Paris : Benoit aîné	[ca 1856-69]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BURG 1
Burgmüller, Frédéric	<i>La corbeille de Roses : 4 Morceaux pour piano : op. 68</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1841]	1 partition	Musique de piano			FA 6 BURG 2
Call, Leonard de	<i>Serenade très facile pour Flûte et Guitare : Œuvre 65</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1808]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAL 1
Call, Leonhard von	<i>Sonate pour violon et guitare : Œuvre 104</i>	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Call, Leonhard von	<i>Sérénade très facile pour Flûte et Guitare : oeuvre 65</i>	Bonn N. Simrock	[ca 1808]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAL 1
Call, Leonhard von	<i>Sonate pour violon et guitare : Œuvre 104</i>	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Cambini, G.	<i>Trois Trios concertans a violon, viola & violoncelle . Œuvre X</i>	Berlin : J. J. Hummel	[ca 1784]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAM 1
Cambini, G.	<i>Trois Trios concertans a violon, viola & violoncelle . Œuvre X</i>	Berlin : J. J. Hummel	[ca 1784]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAM 1
Campagnoli, B.	<i>Sept Divertissements pour le Violon</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1874-75]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 CAM 1
Canivet, L.	<i>Le chant des Houilleurs : Romance</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Canivet, L.	<i>Le chant des Houilleurs : Romance</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Capelle, Pierre	<i>La Clé du Caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers</i>	Paris : A Cotelte	1847	1 partition	Chansons populaires françaises	Quatrième édition		FA 4 CAP 1

Capet, Lucien	<i>La Technique supérieure de l'archet</i>	Paris : Schlesinger	cop. 1916	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 CAP 1
Carafa, Michele	<i>La violette : Opéra en deux actes : Duo</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 CAR 1
Carafa, Michele	La violette : Opéra en deux actes : Duo	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Opéra			FA 2 CAR 1
Carulli, Benedetto	<i>Fantasia per clarinetto sopra la Cavatina nell'opera Giovanna d'arco di Verdi</i>	Milano : Giovanni Ricordi	s.d.	1 partition	Musique de chambre			FA 8 CAR 1
Carulli, Ferd.	<i>Dix-huit petits morceaux pour Guitarre</i>	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitare		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Carulli, Ferd.	<i>Dix-huit petits morceaux pour Guitarre</i>	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitare		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Carulli, Ferdinando	<i>Méthode complete pour Guitare : Opera 27</i>	Paris : Carli	[1818]	1 Partition	Méthode de guitare		Fonds Huber	FA 1 CAR 1
Carulli, Ferdinando	<i>Méthode complete pour Guitare : Opera 27</i>	Paris : Carli	[1818]	1 Partition	Méthode de guitare		Fonds Huber	FA 1 CAR 1
Casadesus, Francis	Cachaprès : dame lyrique en trois actes t cinq tableaux	Paris : Eschig	1913	1 réduction	Opéra			FA 2 CAS 1
Catrufo, Gioseffo	<i>Six Duos caracterises à deux voix avec accomp. De forté piano : œuvre 2</i>	Genève : Rehn Filliett AZ	[ca 1805]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 CAT 1
Cavallini, Ernest	<i>Morceau de concert pour clarinette avec accompagnement de grande Orchestre ou de piano</i>	Milano : Ricordi	[ca 1848]	1 partition	Musique de chambre			FA 8 CAV 1
Ch. Gounod	<i>Frühlingslied (Au Printemps) : Mélodie : Contralto oder Baryton</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 1
Ch. Gounod	<i>Marguerite : Romance N° 4 Ténor</i>	Paris : Choudens	1865	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 2
Ch. Gounod	<i>Leid und lied (Chanter et Souffrir) : Mezzo-Sopran</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 3
Ch. Gounod	<i>Le premier jour de Mai : N°1 Mezzo-soprano ou Bariton</i>	Paris : Choudens	[ca 1869]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 4
Chailley, Jacques	<i>Missa Solemnis a Capella</i>	Paris : Salabert	1952	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur à Alfred Pochon		FA 3 CHA 1
Chaminade, C.	<i>Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 11</i>	Paris : Durand	[1881]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 CHA 1
Charpentier, Gustave	Louise : Roman musical en quatre actes	Paris : Heugel	1900	1 réduction	Opéra			FA 2 CHA 1
Charpentier, Gustave	<i>Poèmes chantés</i>	Paris : Heugel	1895	1 partition	Piano et chant			FA 4 CHA 1
Chaulieu, Charles	<i>Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35</i>	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 CHA 1
Chaulieu, Charles	<i>Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35</i>	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 CHA 1

Chaulieu, Charles	<i>La clé des modulations : ouvrage pratique pour piano : Op. 220</i>	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Méthode d'harmonie		Fonds Huber	FA 1 CHA 1
Cherubini, Durante, Haydn, Palestrina	<i>Biblioteca Musica Sacra</i>	Milano : Ricordi	s.d.	1 partition	Musique sacrée			FA 3 / 4
Cherubini, L.	<i>Ouverture zur Opre Anakreon</i>	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 CHE 1
Cherubini, L.	<i>Ouverture zur Oper "Medea"</i>	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 CHE 2
Cherubini, L.	<i>Ouverture de l'op. Anacréon, arrang. Pour 2 piano à 8 mains</i>	Leipzig : A. Kühnel	[ca1810-13]	1 partition	Mus pour piano à 8 mains			FA 6 CHE 1
Cherubini, L.	<i>Solfegien für das Pariser Conservatorium : Lief. I. für die Sopranstimme</i>	Paris : beim Componisten und bei Troupenas	[ca 1845]	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 CHE 2
Cherubini, L.	<i>Solfegien für das Pariser Conservatorium : Lief. I. für die Sopranstimme</i>	Paris : beim Componisten und bei Troupenas	[ca 1845]	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 CHE 2
Cherubini, Luigi	<i>Apothéose de Louis XVI</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Cherubini, Luigi	<i>Der Wasserträger : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	vers 1820	1 réduction	Opéra			FA 2 CHE 1
Cherubini, Luigi	<i>Der Wasserträger : Oper in 3 Akten</i>	Leipzig : Philipp Reclam	[s.d.]	1 réduction	Opéra		782 HUB 42	FA 2 CHE 2
Cherubini, Luigi	<i>Messa di Requiem in re minore</i>	Milano : Ricordi	[c. 1900]	1 partition	Messe			FA 3 CHE 1
Cherubini, Luigi	<i>Requiem Missa pro defunctis(C moll) : für Chor und Orchester</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1856]	1 réduction	Messe	Nouvelle édition		FA 3 CHE 2
Cherubini, Luigi	<i>Requiem Missa pro defunctis(C moll) : für Chor und Orchester</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1873]	1 réduction	Messe	Nouvelle édition		FA 3 CHE 3
Cherubini, Luigi	<i>Apothéose de Louis XVI</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Cherubini, Luigi	<i>Cours de contrepoint et de Fugue</i>	Paris : Heugel et Cie	[ca 1862-63]	1 partition	Traité de contrepoint	Deuxième édition		FA 1 CHE 1
Cherubini, Luigi	<i>Theorie des Contrapunktes und der Fuge</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1835]	1 partition	Traité de contrepoint	Première édition	Fonds Huber	FA 1 CHE 3
Chesneau, Carl	<i>Gentil oiseau : valse chantée</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
Chesneau, Carl	<i>Rose blanche : Mélodie</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 1
Chesneau, Carl	<i>Gentil oiseau : valse chantée</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
Chopin, F.	<i>3 Valses pour piano : op. 64 N°2</i>	Paris : Lemoine	[ca 1857-58]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 11

Chopin, F.	<i>Berceuse : op. 57</i>	Paris : G. Brandus et S. Dufour	[ca 1858-59]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 10
Chopin, Fr.	<i>Variations brillantes pour piano : op. 12</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 13
Chopin, Fr.	<i>Variations brillantes pour piano : op. 12</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 13
Chopin, Fred.	<i>Marche funèbre et Scherzo de la Sonate pour piano Op. 35 : arrangés à 4 mains par Jules Fontana</i>	Paris : E. Troupenas	ca 1843	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CHO 34
Chopin, Fred.	<i>Variations brillantes pour le Pianoforte : Œuvre 12</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1833-34]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 16
Chopin, Fred.	<i>Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25</i>	München : Jos. Aibl	1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 35
Chopin, Fred.	<i>Sämmtliche Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25 ; Heft II. Op. 25</i>	München : Jos. Aibl	cop. 1889	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 36
Chopin, Fred.	<i>Variations brillantes pour le Pianoforte : Œuvre 12</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1833-34]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 16
Chopin, Fred.	<i>Dernière pensée musicale : Œuvre posthume : Op. 68, no.4</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 17
Chopin, Fred.	<i>3 Mazourkas pour le pianoforte : Op. 56</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 18
Chopin, Fred.	<i>Quatre mazurkas pour le piano : Œuvre 30</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 19
Chopin, Fred.	<i>Krakowiak pour piano avec accompagnement d'Orchestre : Op. 14</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1877]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 20
Chopin, Fred.	<i>Grande Fantaisie sur des airs polonais pour le pianoforte : Œuvre 13</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 21
Chopin, Fred.	<i>Allegro Vivace pour le pianoforte : Op. 51 (Impromptu no.3)</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 22
Chopin, Fred.	<i>2ème Impromptu pour le piano : Op. 36</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 23
Chopin, Fred.	<i>Rondeau pour le piano-forte : Œuvre 16</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 24
Chopin, Fred.	<i>Rondeau pour le piano-forte : Œuvre 1</i>	Varsovie : Gust. Sennwald; Leipzig : Fred. Hofmeister	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 CHO 25; 25.1
Chopin, Fred.	<i>3ème Scherzo pour le piano : Œuvre 39</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 26
Chopin, Fred.	<i>La ci darem la mano : Varié pour le piano seul : Œuvre 2</i>	Vienne : Ch. Haslinger qm. Tobias	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 27
Chopin, Fred.	<i>Prélude pour le piano : Œuvre 45</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 28

Chopin, Fred.	<i>Trois Mazurkas pour piano : Op. 50</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 29
Chopin, Fred.	<i>Balade pour le Piano : Op. 52</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 30
Chopin, Fred.	<i>Tarantelle : Op. 43</i>	Hambourg, Leipzig & New-York : Schubert & Com	1842	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 31
Chopin, Fred.	<i>Œuvres posthumes pour piano : 8e Livraison : Rondo à deux pianos</i>	Paris : E. Gérard et Cie	[ca 1860-66]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 32
Chopin, Fred.	<i>Douze études pour le Piano : Œuvre 25</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 33
Chopin, Fred.	<i>Marche funèbre et Scherzo de la Sonate pour piano Op. 35 : arrangés à 4 mains par Jules Fontana</i>	Paris : E. Troupenas	ca 1843	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CHO 34
Chopin, Fred.	<i>Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10</i>	München : Jos. Aibl	1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 35
Chopin, Fred.	<i>Sämtliche Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25 ; Heft II. Op. 25</i>	München : Jos. Aibl	cop. 1889	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 36
Chopin, Fréd.	<i>Valse pour le pianoforte : Oeuv. 42</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1840]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 15
Chopin, Fréd.	<i>Etudes pour le piano : op. 10</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 14
Chopin, Fréd.	<i>Valse pour le pianoforte : Oeuv. 42</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1840]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 15
Chopin, Frederic	<i>Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 65</i>	Paris : Richault	[1847]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 CHO 2
Chopin, Frederic	<i>Ballade pour le piano : Op.47</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1842]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 1
Chopin, Frederic	<i>Scherzo pour le piano : Op. 31</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1860]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 2
Chopin, Frederic	<i>Concert für Pianoforte N°1 : Op. 11</i>	Leipzig : Steingräber	[1890]	2 partitions	Musique pour piano			FA 6 CHO 3
Chopin, Frederic	<i>Grand rondo pour piano . Op. 73</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1848]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CHO 7
Chopin, Frederic	<i>Sonaten für das Pianoforte : Op. 35, Op. 58</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1878	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 8
Chopin, Frederic	<i>Berceuse pour piano : Op. 57</i>	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires; 1 fait		FA 6 CHO 9

Chopin, Frédéric	<i>Werke : Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Band XII</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1878-1902]	1 partition de direction	Musique pour piano et orchestre	Conservatoire de musique de Genève : Execrice 1913/1914 : Prix Liszt (Concours Stavenhagen) :Mlle Olga Fischer	785.01 HUB 9	FA 5 CHO 1
Chopin, Frédéric	<i>Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Chopin, Frédéric	<i>Werke : Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Band XII</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1878-1902]	1 partition de direction	Musique pour piano et orchestre	Conservatoire de musique de Genève : Execrice 1913/1914 : Prix Liszt (Concours Stavenhagen) :Melle Olga Fischer	785.01 HUB 9	FA 5 CHO 1
Chopin, Frédéric	<i>Ballade pour le Piano : Op. 23</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 CHO 4
Chopin, Frédéric	<i>Œuvres Posthumes pour piano : Op. 67</i>	Paris : Meissonnier Fils	[ca 1850 -60]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 5
Chopin, Frédéric	<i>Boléro pour le pianoforte : Op. 19</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[1834]	1 partition	Musique pour piano	Première édition		FA 6 CHO 6
Chopin, Frédéric	<i>Tarantelle : Op. 43</i>	Kjøbenhavn : Chr. E. Horneman	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 12
Chopin, Frédéric	<i>Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Chopin, Hünte, Herz, etc.	<i>Pièces pour piano</i>	Différents éditeurs		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 7
Choudens, Anthony	<i>Graziella : drame lyrique en 2 actes</i>	Paris : Choudens père et fils		1 partition	piano et chant			FA 2 SCHM 2
Christine, Henri	<i>Phi-Phi : Opérette</i>	Paris : Salabert	cop. 1919	1 réduction	Opéra			FA 2 CHR 1
Cimarsosa, D.	<i>Die Heimliche Ehe (Il Matrimonio segreto) : Komische Oper in zwei Aufzügen</i>	London : Enver & Co	av. 1849	1 réduction	Opéra			FA 2 CIM 1

Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	<i>Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle</i>	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : Italienische Opern".	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	<i>Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle</i>	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : Italienische Opern".	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	<i>Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle</i>	Bonn : N. Simrock	1808	1 réduction	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, Domenico	<i>Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti</i>	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		Fonds Huber	FA 2 CIM 2
Cimarosa, Domenico	<i>Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 44	FA 2 CIM 5
Cimarosa, Domenico	<i>Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti</i>	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		Fonds Huber	FA 2 CIM 2
Cimarosa, Domenico	<i>Il Matrimonio secreto : opéra buffa</i>	Paris : Pacini	1828	1 réduction	Opéra		782 HUB 45	FA 2 CIM 3
Cimarosa, Domenico	<i>Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 44	FA 2 CIM 5
Clapisson, L.	<i>L'emploi de ma journée : chansonnette</i>	Paris : J. Meissonnier Fils	[1852]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Clapisson, Louis	<i>L'emploi de ma journée Chansonnette Paroles de F. de Courcy</i>	Paris: J. Meissonnier Fils	1852	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Clementi, M. + Dusseck, J. L.+ Steibelt	<i>Trois Sonates : Op. 33; 3 Sonates pour piano : op. 35</i>	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	s.d. ; [ca 1798]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 9
Clementi, M. + Dusseck, J. L.+ Steibelt	<i>Trois Sonates : Op. 33; 3 Sonates pour piano : op. 35</i>	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	[ca 1798]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 9
Clementi, Muzio	<i>IX Sonates pour le pianoforte</i>	Leipsic : Breitkopf et Härtel	ca 1803	1 partition	Musique pour piano	lithographie	Fonds Huber	FA 6 CLE 10

Clementi, Muzio	<i>Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clavecin avec accompagnement d'une flûte ou violon : oeuvre II</i>	Paris : chez Bailleux	[ca 1790-92]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 11
Clementi, Muzio	<i>4 Sonates pour le piano et un duo pour deux piano: Œuvre XII</i>	Paris : chez Bailleux	[ca 1784]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 12
Clementi, Muzio	<i>3 Sonates pour Clavecin ou forte-Piano : oeuvre 26(Op. 25, no.4-6)</i>	Paris : Chez Boyer	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 13
Clementi, Muzio	<i>Trois Sonates pour le Forte Piano : Œuvre 50; N° 3 en g moll</i>	Paris : Nadermann	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 15
Clementi, Muzio	<i>Trois Rondeaux à 4 mains : Œuvre 41</i>	Bonn : Simrock	ca 1810	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 16
Clementi, Muzio	<i>Sonate pour Piano-forté à quatre mains : Œuvre 42</i>	Offenbach s/ M : Jean André	1825	1 partiton	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 17
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für das Pianoforte : Nr. 16; G moll : Op. 50, no.3</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	ca 1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 18
Clementi, Muzio	<i>Trois sonates pour le piano : op. 21, no.3</i>	Paris : Richault	[ca 1823-41]	1 partition + 2 parties	Musique pour piano			FA 5 CLE 1
Clementi, Muzio	<i>Trois sonates pour le piano avec accompagnement de violon ou flûte et basse ad lib. : Opéra 22</i>	Paris : Ph. Petit	[ca 18--?]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CLE 2
Clementi, Muzio	<i>N°1 Choix de douze symphonies d'Haydn arrangées pour le Forté piano avec accomp. De Flûte, Violon et Violoncelle (ad libitum)</i>	[Firenze] : [Giuseppe Lorenzi]	s.d.	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Partition rare	Fonds Huber	FA 5 CLE 3
Clementi, Muzio	<i>IX Sonaten pour le Pianoforte</i>	Vienne : Imprimerie chimique	[182?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 1
Clementi, Muzio	<i>Sechs Leichte Sonaten für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1854-56]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 2
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für pianoforte: op. 39, no.2</i>	Offenbach : Johann André	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	Nouvelle édition		FA 6 CLE 3
Clementi, Muzio	<i>Sonate für das Pianoforte N. 3 C dur</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 4
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für das Pianoforte : Op. 14, no. 3</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 5
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für das Pianoforte : Op. 7</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 6
Clementi, Muzio	<i>Sonate pour piano : op. 21 N°1</i>	Paris Henry Lemoine	s.d.	1 partition	Musique pour piano		VI B 239 [19]	FA 6 CLE 7

Clementi, Muzio	<i>Gradus ad Parnassum : op. 44</i>	Berlin : Bahn	[ca 189?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 8
Clementi, Muzio	<i>IX Sonates pour le pianoforte : 6 sonates- Op. 25 et 3 Sonates- Op. 33</i>	Leipsic : Breitkopf et Härtel	[ca 1803]	1 partition	Musique pour piano	litographie	Fonds Huber	FA 6 CLE 10
Clementi, Muzio	<i>Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clavecin avec accompagnement d'une flûte ou violon : oeuvre II</i>	Paris Bailleux (Imbault)	[ca 1790-92]	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 6 CLE 11
Clementi, Muzio	<i>4 Sonates pour le piano et un duo pour deux piano: Œuvre XII</i>	Paris : chez Bailleux	[ca 1784]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 12
Clementi, Muzio	<i>3 Sonates pour Clavecin ou forte-Piano : oeuvre 26(Op. 25, no.4-6)</i>	Paris : Chez Boyer	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 13
Clementi, Muzio	<i>Gradus ad Parnassum : op. 44</i>	Bonn : Simrock	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano	Il partie	Fonds Huber	FA 6 CLE 14
Clementi, Muzio	<i>Trois Sonates pour le Forte Piano : Œuvre 50; N° 3 en g moll</i>	Paris : Nadermann	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 15
Clementi, Muzio	<i>Trois Rondeaux à 4 mains : Œuvre 41</i>	Bonn : Simrock	ca 1810	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 16
Clementi, Muzio	<i>Sonate pour Piano-forté à quatre mains : Œuvre 42</i>	Offenbach s/ M : Jean André	1825	1 partiton	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 17
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für das Pianoforte : Nr. 16; G moll : Op. 50, no.3</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	ca 1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 18
Cohen, Jules	<i>Les Bleuets : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Léon Escudier	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 COH 1
Cohen, Jules	<i>Maître Claude : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Choudens	1861-76	1 réduction	Opéra			FA 2 COH 2
Coleridge-Taylor, S.	<i>Scenes from The Song of Hiawatha, Op. 30</i>	London : Novello & Co	cop. 1898	1 partition	Piano et chant			FA 3 COL 1
Colomer, B. M.	<i>1er Concerto Symphonique pour piano : op. 22</i>	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1879]	1 partition	Musique pour piano	Arrang. pour 2 pianos		FA 6 COL 1
Concone, J.	<i>25 études mélodiques, faciles et progressives pour piano : Op. 24</i>	Mayence : Schott	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CON 1
Concone, J.	<i>Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	
Concone, J.	<i>Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 2
Concone, J.	<i>Les meunières : duettino pour 2 voix de femmes</i>	Mayence [u.a.] : Schott [u.a.]	[ca 1860]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 1
Coninx, L.	<i>Méthode pour la flûte d'après celle de Devienne</i>	Paris : Henry lemoine		1 partition	Méthode de flûte			FA 1 CON 1
Cook, Karl Ernest	<i>14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitund des Pianoforte</i>	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1

Cook, Karl Ernest	<i>14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitung des Pianoforte</i>	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
Corelli, Arcangelo	<i>Concerti grossi : op. 7</i>	London : H. Wright	[ca. 1731]	7 parties	Musique de chambre		78 COR 1 Ma 34	FA 5 COR 1- 1.6
Corelli, Arcangelo	<i>Concerti grossi : op. 7</i>	London : H. Wright	[ca 1731]	7 parties	Musique de chambre		78 COR 1 Ma 34	FA 5 COR 1- 1.6
Corelli, Arcangelo	<i>Corellis Twelve sonatas for two violons and violoncello with a Thorough Bass for the Organ (or Harpsichord)</i>	London : H. Wright	1785	4 recueils	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 COR 2; 2.1; 2.2; 2.3
Coupey, Félix le	<i>Ecole du mécanisme : 15 séries d'Exercices</i>	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 COU 1
Coupey, Félix le	<i>L'Agilité, 25 études progressives pour piano : Op. 20</i>	Paris : J.Hamelle	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 COU 2
Coupey, Félix le	<i>A.B.C du piano</i>	Paris : Hamelle	[s.d.]	1 partition	Méthode pour violon	2 exemplaires		FA 1 LEC 1; FA 1 LEC 1.1
Coupey, Félix le	<i>Cours de piano</i>	Paris : Hamelle	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 1 LEC 2
Cramer, G. B.	<i>Toccatina per il Piano=forte : op. 55</i>	Vienna : A. Diabelli	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 5
Cramer, G. B.	<i>Toccatina per il Piano=forte : op. 55</i>	Vienna : A. Diabelli et Comp.	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 5
Cramer, Henri	<i>Potpourri sur les motifs favoris de l'op. Joseph und seine Brüder</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1848-49]	partition	musique de piano			FA 6 CRA 1
Cramer, Henri	<i>Potpourri sur les motifs favoris de l'opéra Joseph une seine Brüder</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1848-49]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 1
Cramer, Henri	<i>Le Désir : Pensée romantique pour le piano : Op. 14</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1848-49]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 2
Cramer, Henri	<i>Potpourris sur des motifs d'opéras pour le piano</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 3
Cramer, Henri	<i>Le Désir : Pensée romantique pour le piano : Op. 14</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1848-49]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 CRA 4
Cramer, J. B.	<i>Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30</i>	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 6
Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft I</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7
Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft II</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7.1
Cramer, J. B.	<i>Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30</i>	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 6
Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft I</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7

Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft II</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7.1
Cramer, J. B.	<i>Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30</i>	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 8
Cramer, J. B.	<i>Second Concerto pour Forté - Piano : Œuvre 26</i>	Paris : Sieber	[ca 1802]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 9
Cramer, J.B.	<i>Suite des études pour le Pianoforte : Op. 2</i>	Leipzig : A. Kühnel	[1807-12]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRAM 1
Cramer, J.B.	<i>Etudes pour le piano : op. 30</i>	Paris : Janet	[ca 1839-44]	1 partition	Musique pour piano	Don fam. Charles Pilicier Yverdon		FA 6 CRAM 2
Cramer, J.B.	<i>Sonate pour le piano : op. 48</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	Il s'agit d'opus 8, no.2		FA 6 CRAM 3
Cramer, J.B.	<i>L'Ultima grande Sonate pour le pianoforte : Op. 53</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1812]	1 partition	Musique pour piano	Original : dédicace par Hans von Bülow a C. Eschmann-Dumur (1890)		FA 6 CRAM 4
Cramer, J.B.; Helselt	<i>50 études célèbres pour deux pianos</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 2
Crickboom, M.	<i>Le violon : théorique et pratique; Méthode en 5 parties : II</i>	Bruxelles: Schott Frères	[ca 1922]	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 CRI 1
Crussel, Bernhard	<i>Tolf Sänger ur Frithiofs Saga</i>	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Crussel, Bernhard	<i>Tolf Sänger ur Frithiofs Saga</i>	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Crussell, Bernard	<i>Quatuor pour clarinette, violon, alto et violoncelle : Op. 2</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1811	4 parties + 4 parties écrits à la main	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CRU 1
Cuoco, Gennaro	<i>Capriccio per Flauto e Pianoforte</i>	Napoli : Girard	[18..]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 CUO 1
Czerny, C.	<i>Schule der Geläufigkeit : Op. 299</i>	Wien : A. Diabelli et Comp. (Spina)	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 9
Czerny, Carl	<i>Les variations brillantes sur la cavatine "Ah come nancondere" de Rossini : op. 25</i>	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 11
Czerny, Carl	<i>Fantaisie 1ère sur les motifs de l'op. Lucia di Lammermoor de G. Donizetti</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 12

Czerny, Carl	<i>Das Lied im Grünen von Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CZE 13
Czerny, Carl	<i>Deux Quatuors brillans pour le Pianoforte, Violon, Alto et Violoncelle : Œuvre 224, no.2</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1833]	1 partition +3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CZE 1
Czerny, Carl	<i>Ouverture zur Tragödie Coriolan von L. v. Beeethoven : für das Piano allein im brillanten Style</i>	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1840-45]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 8
Czerny, Carl	<i>Les variations brillantes sur la cavatine "Ah come nancondere" de Rossini : op. 25</i>	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 11
Czerny, Carl	<i>Fantaisie 1ère sur les motifs de l'op. Lucia di Lammermoor de G. Donizetti</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 12
Czerny, Carl	<i>Das Lied im Grünen von Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CZE 13
Czerny, Carl	<i>L'art de l'improviser : Œuvre 200</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CZE 15
Czerny, Carl-éditeur	<i>Wiener Pfennig-Magazin für das Piano-Forte : Redigirt von Carl Czerny</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 4
Czerny, Ch.	<i>Variations pour le Piano : OP. 20</i>	Paris : Richault	[1821-24]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 1
Czerny, Ch.	<i>L'art de délier les doigts : 50 études de perfectionnement pour le piano : Op. 699</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1844-45]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 5
Czerny, Ch.	<i>Variations brillantes à quatre mains pour le Pinoforte : Op. 25</i>	Paris : Richault	[1824]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 6
Czerny, Charles	<i>Grand duo pour piano à quatre mains</i>	Paris : Richault	[ca 1854]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 2
Czerny, Charles	<i>Second Rondeau brillant pour le Pianoforte à quatre mains : Op. 23</i>	Vienne . Steiner	[s.d.]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 3
Czerny, Charles	<i>Souvenir- théâtral; n° 31. Op. 247</i>	Vienne : Diabelli et Comp.	[ca 1830-31]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 4
Czerny, Charles	<i>Fantaisies élégantes pour le Pianoforte seul : Cahier 15, oeu. 247</i>	Vienne : Diabelli	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 7
Czerny, Charles	<i>Exercice Journalier pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection sur le piano : op. 337</i>	Paris : Lemoine	[ca 1838-43]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 10
Czerny, Josef	<i>beethoven's Cariolan für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wien : Cappi & Czerny	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 14
Dalayrac, Nicolas	<i>Camille : Opéra complet</i>	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 48	FA 2 DAL 1

Dalayrac, Nicolas	<i>Camille : Opéra complet</i>	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 48	FA 2 DAL 1
Dalvimare, Martin-Pierre	Un Jeune Troubadour romance avec accompagnement de piano ou harpe	Janet	[1806?]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Danzi, Franz	<i>Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 3
Danzi, Franz	<i>Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 3
Danzi, Franz	<i>Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson : Op. 56 N°2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 1
Danzi, Franz	<i>Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson Op. 56 N°1</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 2
Danzi, Franz	<i>Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson Op. 56 N°3</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 3
Danzi, Franz Ignaz	<i>24 petits duos pour deux violoncelles : tirés des divers Opéra de Mozart</i>	Zuric : Jean George Nagueli [Nägeli]	[ca 180?]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DAN 1
Davaux, Jean-Baptiste	<i>Six Quatetto pour deux Violons, Alto et Basse : Œuvre Vie</i>	Paris : Borrelly	[ca 1773]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DAVA 1
David, Fedinand	<i>Concert (N°5, D moll) für die Violine : Op. 35</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 5 DAV 1
David, Fedinand	<i>Sieben Stücke für Violoncelle und Pianoforte : Op. 34</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 DAV 2
David, Félicien	<i>Herculanum : Grand Opéra en 4 actes</i>	Paris : cendrier	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 DAV 1
David, Félicien	<i>Die Wüste : Symphonie-Ode</i>	Mainz : Schott	[1845]	1 réduction + 5 parties manusc. vocales		Ode- symphonique		FA 4 DAV 1

David, Ferdinand	<i>Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon</i>	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
David, Ferdinand	<i>Concerto pour le violon avec acc. D'orchestre ou de Pianoforte : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1900]	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 7 DAV 1
David, Ferdinand	<i>20 Studien für die Violine nach den Pianoforte Studien Op. 70 von Moscheles</i>	Leipzig : Kistner	[ca 1858-60]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 DAV 2
David, Ferdinand	<i>Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon</i>	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/19</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 42
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 43
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/21</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 44
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/24</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 45
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/22</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 27
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/19</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 42
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 43
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/21</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 44
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/24</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 45
Debussy, Claude	<i>Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux</i>	Paris : Durand	1907	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 DEB 1; FA 2 DEB 1 [+1]
Delanoüe, M.	<i>Eglantine : Fantaisie-Mazurka pour piano</i>	Paris : Maho	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano	Recueil artificiel : Fr. Spindler, A. Goria; L. M. Gottschalk; Barbedette		FA 6 DEL 1
Delibes, Léo	<i>Sylvia ou la Nympe de Diane</i>	Paris : Heugel	1876	1 réduction	Musique pour piano			FA 2 DEL 1
Delibes, Léo	<i>Coppélia ou la fille aux yeux d'émail : Ballet en 2 actes et 3 tableaux</i>	Paris : Heugel	ca 1893	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 DEL 2
Derwies, Paul von	<i>Lied ohne Worte für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DER 1

Desmarest, Henri	<i>Didon</i>	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 29	FA 2 DES 1
Desmarest, Henri	<i>Didon</i>	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps de compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 DES 1
Devienne, F.	<i>Trois quatuors pour Basson, Violon, Alto et basse : Op. 73</i>	Paris : Erard	[ca 1800]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 DEV 1
Diabelli, Anton	<i>Ouverture zur oper Zelmira von Rossini für das Pianoforte</i>	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 3
Diabelli, Anton	<i>Drittes potpourri nach beliebten Motiven der Oper Belisario von Donizetti</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DIA 2
Diabelli, Anton	<i>Euterpe für das Piano-forte auf vier Händen</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 2
Diabelli, Anton	<i>Ouverture zur oper Zelmira von Rossini für das Pianoforte</i>	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 3
Differents auteurs	<i>Duos, Airs, mélodies</i>			recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 8
Diodati, Aloïs	<i>Souvenir : Fantaisie pour piano : Op.15</i>	Genève	1882	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DIO 1
Diodati, Aloïs	<i>Deux morceaux caractéristiques pour piano : Op. 8</i>	Genève : Propriété de l'auteur	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DIO 2
Döhler, Th.	<i>Dernière pensée musicale de Bellini : op. 15</i>	Paris : Schlesinger	[1838-39]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DOH 1
Döhler, Th.	<i>Deux Fantaisies brillantes sur l'Opéra L'Elisire d'Amore de Donizetti : pour piano : Op. 14</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1839-40]	1 partition	1 partition			FA 6 DOH 2
Döhler, Th.	<i>Rondino pour le piano sur un air de La festa della rosa</i>	Paris : M. Schlesinger	[1837-38]	1 partition	1 partition			FA 6 DOH 3
Döhler, Th.	<i>Rondo Brillant pour piano</i>	Paris : Schonenberger	[1841-43]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DOH 4
Donizett, Gaetano	<i>Maria Padilla : Opéra Italien</i>	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 5
Donizetti	<i>Linda di Chamomni</i>	Paris : Schonenberger	1843-59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25

Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Don Pasquale für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 1
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Nro. 46. Donizetti, Belisar</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 2
Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Belisar für das Pianoforte fèr 2 Hände</i>	München, bei Jos. Aibl	ca 1844	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 3
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte allein : Linda di Chamounix</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 4
Donizetti, G.	<i>Sinfonia nell'Opera Anna Bolena</i>	Milano : G. Ricordi	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 5
Donizetti, G.	<i>Adelia : Oper in drei Aufzügen Ouverture für Piano allein</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 6
Donizetti, G.	<i>Oouverture zur Oper Don Pasquale für das pianoforte allein und zu vier Händen</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 7
Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Don Pasquale für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 1
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Nro. 46. Donizetti, Belisar</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 2
Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Belisar für das Pianoforte fèr 2 Hände</i>	München, bei Jos. Aibl	ca 1844	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 3
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte allein : Linda di Chamounix</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 4
Donizetti, G.	<i>Sinfonia nell'Opera Anna Bolena</i>	Milano : G. Ricordi	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 5
Donizetti, G.	<i>Adelia : Oper in drei Aufzügen Ouverture für Piano allein</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 6
Donizetti, G.	<i>Oouverture zur Oper Don Pasquale für das pianoforte allein und zu vier Händen</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 7
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : partition piano et chant arrangée par Richard Wagner</i>	Paris : Brandus	1849-1851	1 partititon	piano et voix			FA 2 DON 1
Donizetti, Gaetano	<i>L'Elisire d'Amore : melodramma in due atti</i>	Paris : Girod	1855	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 2
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner</i>	Paris : Grus	1841-1863	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 3
Donizetti, Gaetano	<i>Linda di Chamounix : Opéra italien</i>	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 4

Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner</i>	Paris : Schlesinger	1845	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 6
Donizetti, Gaetano	<i>L'Elisire d'Amore</i>	Paris : O. Legoux	1847-67	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel		FA 2 DON 7
Donizetti, Gaetano	<i>La Favorite arrangé pour le piano seul</i>	Paris : Schlesinger	1840-42	1 partition	réduction pour piano			FA 2 DON 8
Donizetti, Gaetano	<i>Lucia di Lamermoor : Partition réduite pour piano seul</i>	Paris : Bernard Latte	s.d.	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 DON 9
Donizetti, Gaetano	<i>Marie de Rohan : Grand opéra en 3 actes</i>	Paris : N. Legoux	1860	1 partition	Opéra		782 HUB 56	FA 2 DON 10
Donizetti, Gaetano	<i>Anna Bolena : Tragedia Lirica de Romani</i>	Paris : Richault	[ca 1867]	1 partition	Opéra		782 HUB 55	FA 2 DON 11
Donizetti, Gaetano	Smeton dov'é : Deh! non volevo costringere: nell'opera Anna Bolena	Launer	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 1
Donizetti, Gaetano	Al Dolce Guidami : Romanza d'Anna Bolena	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 2
Dont, Jacob	<i>Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1
Dont, Jacob	<i>Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte : Op. 37</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Dont, Jacob	<i>Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1
Dont, Jacob	<i>Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte : Op. 37</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Dorcy, Alban	<i>Vingt Mélodies : Chant et Piano</i>	Paris : Durdilly & Cie	1890-96	1 partition	Piano et Chant	Dédiacé par le compositeur à Mademoiselle Jeanne...		FA 4 DORC 1
Doret, Gustave	<i>La nuit des quatre temps</i>	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)		FA 2 DOR 1
Doret, Gustave	<i>Loÿs : Légende dramatique en 3 actes et un prologue</i>	Paris : Sandoz	1906	1 réduction	Opéra			FA 2 DOR 2

Doret, Gustave	<i>Tell : Drame de René Morax : partition pour chant et piano</i>	Lausanne : Foetisch	1914	1 partiiton	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme Baud-Bovy (1914)		FA 2 DOR 3
Doret, Gustave	<i>La nuit des quatre temps</i>	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)		FA 2 DOR 4
Doret, Gustave	<i>Missa "Dona nobis Pacem" : pour quatre voix mixtes à capella</i>	Lausanne : Foetisch	1940	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur		FA 3 DOR 1
Doret, Gustave	<i>Jardin d'enfants</i>	Paris : Baudoux	1897- 98	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à Mme Kraft (Paris, 1899)		FA 4 DOR 1
Dotzauer, Fridrich	<i>Huitième Concerto pour le Violoncelle avec accompagnement de grand Orchestre : Op. 100</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	12 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 DOT 1
Dotzauer, J. J. Friedrich	<i>Trois duos pour deux violoncelles : Œuvre 15</i>	Mayence : Fils de Schott	[ca 1795]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DOT 1
Dressler, Raphael	<i>Trois Duos pour deux flûtes : Op. 52</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1820]	2 partitions	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 DRE 1
Dreyer, J.M.	<i>VI Duetti per Violino e Violoncello</i>	s.e.	[env. 1800]	2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite		FA 7 DRE 1
Drouet, L.	<i>6 Grands Duos brillants et faciles pour deux flûtes : Op. 74</i>	Mayence : Schott	[ca 1820]	1 partition				FA 8 DRO 1
Drouët, Louis	<i>Méthode pour la flûte ou Traité complet & raisonné pour apprendre à jouer de cet instrument</i>	Paris : I. Pleyel et Fils aîné	[1827]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 DRO 1
Dupohnt, P. C.	<i>Six quatuors</i>	Paris : Seiber	[1793]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR 1
Duport(Bochsa), Mayseder, Field	<i>Duos, Rondino, Concerto</i>	Paris: Dubois; Pacini; M. Schlesinger		2 recueils artificiels	Musique de chambre			FA 5 / 5
Duport, Ch. Et Bochsa, N. Ch.	<i>1er livre de 3 Nocturnes en Duo</i>	Paris : Pacini	1822-46		piano et violoncelle	recueil atrificiel		FA 2 MEY 12
Duport, Jean-Louis	<i>Trois Nocturnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69</i>	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recueil	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1
Duport, Jean-Louis	<i>Trois Nocturnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69</i>	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recueil	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1

Duport, Jean-Louis	<i>Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet</i>	Paris : Chez Janet et Cotelte	[ca 1840]	1 partition	Méthode du violoncelle		Fonds Huber	FA 1 DUP 1
Duprato, J.	<i>La Reine Mozab : Opéra-comique en un acte</i>	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 DUP 1
Duprato, J.	<i>La Reine Mozab : Opéra-comique en un acte</i>	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 58	FA 2 DUP 2
Duprez, G.	<i>L'art du chant</i>	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP 1
Duprez, G.	<i>L'art du chant</i>	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP 1
Dusseck, J. L. + Cramer, J.B.	<i>Trois sonates pour piano : op. 35 ; 2 Sonates pour piano : Op. 8</i>	Paris : Pleyel ; Paris : Pacini	[ca 1798] ; [ca 1820]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 3
Dusseck, J. L. + Cramer, J.B.	<i>Trois sonates pour piano : op. 35 ; 2 Sonates pour piano : Op. 8</i>	Paris : Pleyel ; Paris : Pacini	[ca 1798] ; [ca 1820]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 3
Dussek, I. L.	<i>Air Russe en Rondeau pour le Piano-forte</i>	Berlin : F. S. Lifchke	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 4
Dussek, I. L.	<i>Deux Sonates pour le Pianoforte : Oeuvr. 47</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1811	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 5
Dussek, I. L.	<i>Air Russe en Rondeau pour le Piano-forte</i>	Berlin : F. S. Lifchke	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 4
Dussek, I. L.	<i>Deux Sonates pour le Pianoforte : Oeuvr. 47</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1811	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 5
Dussek, J. L.	<i>Trois sonates pour le pianoforte, violon et violoncelle : op. 24</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DUS 1
Dussek, J. L.	<i>Trois sonates pour le piano forte : op. 35</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[1836-39]	1 partition	musique de piano			FA 6 DUS 1
Dussek, J. L.	<i>3 Grandes Sonates pour piano : op.35 N° 3</i>	Paris : S. Richault	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DUS 2
Duval, Jerome	<i>Trois Duos concertants pour flûte et violon : Œuvre 10</i>	Paris : Richault	[ca 1829]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DUV 1
Duvernoy, Alphonse	<i>La Tempête : poème symphonique en trois parties</i>	Paris : Girod	ca 1880-84	1 réduction	Opéra (poème symphonique)	Prix de la ville de Paris (Concours municipal 1880)		FA 3 DUV 1
Duvernoy, Frédéric	<i>Vight Duos pour deux Cors : Op. 3</i>	Bonn : N. Simrock	1829	2 parties	Musique pour cors		Fonds Huber	FA 8 DUV 1
Duvernoy, Frédéric	<i>Vight Duos pour deux Cors : Op. 3</i>	Bonn : N. Simrock	1829	2 parties	Musique pour cors		Fonds Huber	FA 8 DUV 1
Duvernoy, Jean Baptiste	<i>Le retour de Pierre - Variations pour piano</i>	Paris : J. Frey	1828-38		piano	recueil atrificiel		FA 2 MEY 12
Dvorak, Anton	<i>Legenden für Pianoforte zu vier Händen : Op. 59 : Erstes Heft</i>	Berlin : N. Simrock	1881	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DVO 1

Dvorak, Anton	<i>Trio für das Pianoforte, Violine und Violoncello : Op. 21</i>	Berlin : Schlesinger Rob. Lienau)	1880	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DVO 3
Dvorak, Anton	<i>Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncelle : Op. 81</i>	Berlin : Simrock	1888	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	première édition		FA 5 DVO 1
Dvorak, Anton	<i>Terzetto für zwei Violinen und Viola : Op. 74</i>	Berlin : Simrock	1887	3 parties	Musique de chambre	première édition	Fonds Huber	FA 5 DVO 2
Dvorak, Anton	<i>Trio für das Pianoforte, Violine und Violoncello : Op. 21</i>	Berlin : Schlesinger Rob. Lienau)	1880	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DVO 3
Dvorak, Anton	<i>Legenden für Pianoforte zu vier Händen : Op. 59 : Erstes Heft</i>	Berlin : N. Simrock	1881	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DVO 1
Elgar, Edward	<i>The Drear of Gerontius : Op. 38</i>	London : Novello & Co	1900	1 réduction	Oratorio			FA 3 ELG 1
Enckhausen, Henri	<i>Deux sonates à quatre mains : Op. 71</i>	Paris : Maho	[1859-77]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 ENC 1
Eschmann-Dumur, Carl	<i>Exercices techniques pour piano</i>	Leipzig : Eulenburg	1887	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 ESC 1
Esser, Heinrich	<i>Nimmer denkst du mein Op. 29 N° 2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
Esser, Heinrich	<i>Drei Gedichte für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte : N°2 Erinnerung</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1860]	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 1; FA 4 ESS 1.1
Esser, Heinrich	<i>Abschied von J. N. Vogl für eine Singstimme</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1857]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 2
Esser, Heinrich	<i>Südlaenders Nachtlid von Otto Prechtler</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 3
Esser, Heinrich	<i>Nimmer denkst du mein Op. 29 N° 2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
Evers, Carl	<i>4te Grosse Sonate für das Pianoforte : 27tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1845	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 EVE 1
Evers, Carl	<i>Ständchen : Lied für eine Singstimme : 27tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 EVE 1
Evers, Carl	<i>4te Grosse Sonate für das Pianoforte : 27tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1845	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 EVE 1
FA 7 / 2	<i>Méthode de piano forté du Conservatoire</i>	Bonn eund Cöln : N. Simrock	[ca 1816]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 2
Fahrbach, J.	<i>Clarinet-Schule</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1841	1 partition	Méthode pour clarinette		Fonds Huber	FA 1 FAH 1
Fahrbach, Philipp	<i>Volkslieder Walzer : Op. 210</i>	dif. Lieu : diff. Éditeurs	ca 1831	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Contient l'œuvres de Leusser, Lanner	Fonds Huber	FA 6 FAH 1

Fahrbach, Philipp	<i>Volkslieder Walzer : Op. 210</i>	dif. Lieu : diff. Éditeurs	ca 1831	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Contient l'œuvres de Leusser, Lanner	Fonds Huber	FA 6 FAH 1
Farrenc, Aristide	<i>Trois Duos pour deux flutes : Op. 10 : 1r Livre des Duos</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1821]	2 partitions	Musique pour flûtes		Fonds Huber	FA 8 FAR 1
Farrenc, L.	<i>Exercice du Pianiste sur les modulations</i>	Paris : Alphonse Leduc	[ca 1877]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAR 1
Fauré, Gabriel	<i>Sonate pour Piano et Violon : Op. 13</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1877	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 FAU 1
Fauré, Gabriel	<i>Trois Nocturnes pour piano : Op. 33</i>	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 1
Fauré, Gabriel	<i>Trois Nocturnes pour piano : Op. 33 N° 1 en Mib mineur</i>	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 2
Fauré, Gabriel	<i>Trois Nocturnes pour piano : Op. 33 N° 3 en lab maj.</i>	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 3
Fauré, Gabriel	<i>Mazurka en Sib majeur our piano : Op. 32</i>	Paris : Hamelle	[1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 4
Fauré, Gabriel	<i>2me Impromptu en Fa mineur pour piano : Op. 31</i>	Paris : Hamelle	[1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 5
Faure, Jean-Baptiste	<i>Charité : Hymne pour ténor ou soprano</i>	Paris : Au Ménestrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Faure, Jean-Baptiste	<i>Charité : Hymne pour ténor ou soprano</i>	Paris : Au Ménestrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Favarger, René	<i>L'adieu : nocturne pour le piano : Op. 18</i>	Mayence : Schott	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAV 1
Fenaroli, Fedele	<i>Partimenti ossia basso numerato : opera completa</i>	Paris : Carli	[1814]	1 partition	Traité pour la basse continue		Fonds Huber	FA 1 FEN 1
Fenaroli, Fedele	<i>Partimenti ossia basso numerato : opera completa</i>	Paris : Carli	[1814]	1 partition	Traité pour la basse continue		Fonds Huber	FA 1 FEN 1
Ferrari, G.G.	<i>Dix Canons à trois voix avec accompagnement de Piano Forte</i>	Genève : Marcillac	[18??]	1 partition	Piano et voix	L'adresse bibliographique est à Paris		FA 4 FER 1
Ferrari, Gustave	<i>Collection Yvette Guilbert : 36 Chansons anciennes : Volume II. Bergers et Musette</i>	Mainz : Schott's Sohne	cop. 1911	1 partition	Piano et voix			FA 4 FERR 1
Fesca, F.E.	<i>Der 103te Psalm : Op. 26</i>	Bonn : Simrock	[1822]	1 partition	4 Voix mixte et piano			FA 3 FES 1
Fétis, F.J.	<i>6 Messes Faciles pour l'Orgue</i>	Paris : lemoine	1841	1 partition	Musique pour orgue	Edition originale		FA 6 FET 1

Février, Henry	<i>La Damnation de Blanchefleur : Miracle en deux actes</i>	Paris : Heugel et Cie	cop. 1920	1 réduction	Opéra	Hommage de l'auteur à Mme Lucy Bertrand : "Le rôle est destiné..."		FA 2 FEV 1
Fexer, Bernard	<i>Nordiska Melodier</i>	Stockholm : Elkan & Schildnecht	[1871-72]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FEX 1
Field, J.	<i>Rondeau Polonais pour pianoforte : 2mouv. De Piano Concerto N°3 : H. 32</i>	Paris : Pacini	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FIE 4
Field, J.	<i>Rondeau pour le Piano Forté H. 31</i>	Firenze : G. Lorenzi	[ca 1823-25?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 1
Field, J.	<i>Rondeau ecossais pour le Piano Forté : H23</i>	Paris : Pacini	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 2
Field, J.	<i>Rondeau Polonais pour pianoforte : 2mouv. De Piano Concerto N°3 : H. 32</i>	Paris : Pacini	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FIE 4
Field, John	<i>Compositionen für's Pianoforte : second Concerto, La bémol majeur</i>	Hamburg : Cranz	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 3
Fiorillo, F.	<i>Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé</i>	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Fiorillo, F.	<i>36 études ou caprices pour le violon : Op. 3</i>	Mayence : Schott	[ca 1853-54]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 FIO 1
Fiorillo, F.	<i>Six sonates pour Violon avec accomp. D'alto</i>	Paris : Sieber	[ca 1794]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 2
Fiorillo, F.	<i>Six Duos concertants pour deux violons : Op. 14</i>	Paris : Sieber	[ca 1793]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 3
Fiorillo, F.	<i>Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé</i>	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Fissot, Henri	<i>Deux Ballades pour piano : Op. 7</i>	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIS 1
Fissot, Henri	<i>12 préludes pour piano : Op. 3</i>	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIS 2
Fissot, Henri	<i>Arabesques pour Piano : Op. 10 : 2e Livre</i>	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIS 3
Flégier, Ange	<i>Stances : N°4 en Mi bémol</i>	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
Flégier, Ange	<i>Stances : N°4 en Mi bémol</i>	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
Flotow	<i>Ouverture de Stradella : opéra-comique, orch. Par Tavan</i>	Paris : Margueritat	[1908-24]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 FLO 1
Flotow	<i>Ouverture de Stradella</i>	Leipzig : Aug. Cranz	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FLO 1

Flotow, F. de	<i>Stradella</i> : Opéra en trois actes	Paris : brandus	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 FLO 1
Flotow, F. de	<i>L'âme en peine</i> : Opéra en deux actes	Paris : Léon Langlois	1869-72	1 réduction	Opéra			FA 2 FLO 2
Flotow, F. de	<i>Marta</i> : Opéra semi série en 4 actes : <i>partition piano seul</i>	Paris : Brandus & S. Dufour	1858-72	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 FLO 3
Flury, Richard	<i>Die Helle Nacht</i> : Operin zwei Akten	Zürich : Hug & Co	s.d.	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur (1934)		FA 2 FLU 1
Förster, Emanuel Alois	<i>Förster's Practische Beyspiele als Fortsetzung zu seiner Anleitung des Generalbasses</i>	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 FOR 1
Förster, Emanuel Alois	<i>Förster's Practische Beyspiele als Fortsetzung zu seiner Anleitung des Generalbasses</i>	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 FOR 2
Förster, Emanuel Alois	<i>Förster's Practische Beyspiele als Fortsetzung zu seiner Anleitung des Generalbasses</i>	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 FOR 3
Fournier-Alix	<i>Stratonice</i> : Opéra en un acte	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892)		FA 2 FOU 1
Fournier-Alix	<i>Stratonice</i> : Opéra en un acte	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mlle J. Jaravant		FA 2 FOU 2
Fraenzl, Ferdinand	<i>Six quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 1</i>	Paris : Imbault	[ca 1800]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 FRA 1
Franchomme, Aug.	<i>Romance pour le Violoncelle : Op. 10</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Franchomme, Aug.	<i>Duo concertant pour piano et violoncelle ou violon : Op. 23</i>	Paris : H. Lemoine	1841	1 partition + 2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 2
Franchomme, Aug.	<i>Romance pour le Violoncelle : Op. 10</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Franchomme, Aug. (Osborne)	<i>Souvenir de Norma : fantaisie pour le violoncelle et piano . Op. 13</i>	Paris : Edmond Mayaud	[ca 1849-53]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 FRAN 1
Franck, César	<i>Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph</i>	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1

Franck, César	<i>Les Béatitudes d'après l'Evangile</i>	Paris : Joubert	cop. 1889	1 réduction	Opéra	Reliure en tissu, tranche des pages dorées		FA 3 FRA 1
Franck, César	<i>Rédemption : poème symphonique</i>	Paris : Heugel	1892-98	1 réduction	Cantate	Reliure en tissu, tranche des pages dorées		FA 3 FRA 2
Franck, César	<i>Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph</i>	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
Francoeur, François	<i>Sonate IV pour violon</i>	Paris : A.Noël	[ca 1888]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 FRA 1
Frech, Johann Georg	<i>Der Frühling : Cantate: 31tes Werk</i>	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
Frech, Johann Georg	<i>Der Frühling : Cantate: 31tes Werk</i>	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
Füchs, Ferd. C.	<i>Widmung für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 33</i>	Wien : A. O. Witzendorf	[ca 1846]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FUC 1
Fuchs, Robert	<i>Zwei Terzette für zwei Violinen und Viola : Op. 61</i>	Berlin : Schlesinger	1898	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 FUC 1
Gade, Niels von	<i>Ballade : OP. 30</i>	Leipzig : Kistner	[ca 1855]	1 partition	Piano et chant			FA 3 GAD 1
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°2 für Orchester : Op. 10 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844; impr. Ca 187?]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°3 für Orchester : Op. 15 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2</i>	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 1
Gade, Niels W.	<i>Jdyllen für das Pianoforte : op. 34</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Berlin : Adolph Fürstner	ca 1878	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Kjöbenhavn : C.C. Lose & Delbancos Forlag	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 6
Gade, Niels W.	<i>Sinfonie (N°4. B-dur) fër Orchester : Op. 20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1852	1 partition	Piano à quatre mains	Signature de propriétaire : "Alfred Pochon".	Fonds Huber	FA 6 GAD 7
Gade, Niels W.	<i>La Fille du Roi des Aulnes : Ballade</i>	Paris . Flaxland	1854-67	1 réduction	Cantate			FA 3 GAD 2

Gade, Niels W.	<i>Sonate N°2 für Pianoforte und Violine : Op. 21</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1850]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 GAD 1
Gade, Niels W.	<i>Sonate für Pianoforte und Violine : op. 6</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 GAD 2
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N° 2 Op. 10 für Orchester : klavierauszug</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Piano à 4 mains			FA 5 GAD 3
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°2 für Orchester : Op. 10 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°3 für Orchester : Op. 15 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Novelletten für das Pianoforte, violine und Violoncell : Op. 29</i>	Cöln : M. Schloss	1855	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition. G101Signature de propriétaire : Théod. Seiler.	Fonds Huber	FA 5 GAD 6
Gade, Niels W.	<i>Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2</i>	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 1
Gade, Niels W.	<i>Sylphiden : Klavierstück</i>	Berlin : Adolph Fürstner	[ca 1882]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 2
Gade, Niels W.	<i>Drei Tonstücke für die Orgel : Op. 22</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 GAD 3
Gade, Niels W.	<i>Jdyllen für das Pianoforte : op. 34</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Berlin : Adolph Fürstner	ca 1878	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Kjöbenhavn : C.C. Lose & Delbancos Forlag	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 6
Gade, Niels W.	<i>Sinfonie (N°4. B-dur) fèr Orchester : Op. 20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1852	1 partition	Piano à quatre mains	Signature de propriétaire : "Alfred Pochon".	Fonds Huber	FA 6 GAD 7
Gade, Niels W.	<i>Frühlings-Phantasie : Concertstück für vier Solostimmen, Orchester und Pianoforte : Op. 23</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 réduction	Piano et voix			FA 4 GAD 1
Gagnebin, Henri	<i>Saint-François d'Assise : Oratorio</i>	Genève : Henn	1935	1 réduction	Oratorio	Partition autographe		FA 3 GAG 1
Galli, R.	<i>Reminiscenzi dell'opera Guglielmo Tell di Rossini : Quarto Concertino da sala per Flauto con acc. Di Pianoforte : Op. 70</i>	Milano : Ricordi	[1860]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	propriétaire A. de Gumoëns		FA 5 GAL 1

Galli, R.	<i>Fantasia per Flauto con acc. di Pianoforte dell'opera Rigoletto : Op. 163</i>	Milano : Vismara	[ca 1863]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	propriétaire A. de Gumoëns		FA 5 GAL 2
Gambero, Angelo	<i>Nuovo Metodo teorico pratico per lo studio del Flauto</i>	Milano : Ricordi	[ca 1891]	1 partition	Méthode pour flûte			FA 8 GAM 1
Garaudé de, A.	<i>Trois Sonates à quatre mains non difficiles pour le Piano Forte</i>	Paris : Journal d'Euterpe	[ca 182?]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 GAR 1
Garaudé, A.	<i>Nouvelle méthode de chant : Op. 25</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1814-15]	1 partition	Chant-- Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 1
Garaudé, A.	<i>Nouvelle méthode de chant : Op. 25</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1814-15]	1 partition	Chant-- Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 1
Garaudé, Alexis	<i>Cantique à voix seule ; paroles de Jh. Pain ; Œuvre 10</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1806-12]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 GAU 1
Garaudé, Alexis de	<i>Méthode complète de chant : Oeuvr. 40</i>	Paris : chez l'Auteur	[1831-1840]	1 partition	Chant-- Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 2
Garcia, Manuel fils	<i>Ecole de Garci : Traité complet de l'Art du chant</i>	Mayence : Schott	[ca 1847]	1 partition	Traité de chant			FA 1 GAR 1
Garnier,	<i>Nouvelle méthode pour l'accompagnement du clavecin</i>	Paris : chez Mlle girard	[ca 1775]	1 partition	Méthode de clavecin	Ouvrage Rare	Fonds Huber	FA 1 GARN 1
Garnier,	<i>Nouvelle méthode pour l'accompagnement du clavecin</i>	Paris : chez Mlle girard	[ca 1775]	1 partition	Méthode de clavecin	Ouvrage Rare		FA 1 GARN 1
Gaveaux, P.	<i>Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19</i>	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		785.01 HUB 10	FA 2 GAV 1
Gaveaux, P.	<i>Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19</i>	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		785.01 HUB 10	FA 2 GAV 1
Gavrand, Joseph	<i>Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 2me</i>	Paris : Frères Gaveaux	[ca 1812]	2 Partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GAV 1
Gayrhos, Eugène	<i>Impromptu en Si mineur pour piano : Op. 20</i>	Paris : Hamelle	[ca 1879-80]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GAY 1
Gebhardi, Ludwig Ernst	<i>Theoretisch-praktische Orgelschule : XII Werk</i>	Erfurt : Verfasser	1837	1 partition	Méthode d'orgue	Ouvrage Rare	Fonds Huber	FA 1 GEB 1
Gelineck, L'Abbé	<i>Douze Variations pour le Plano Forte sur un air d'Alcine</i>	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GEL 2
Geminiani, Francesco	<i>Art du Violon ou Méthode Raisonnée : op. 9</i>	Paris : Sieber	[ca 1809-22]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 GEM 1
Geminiani, Francesco	<i>Art du Violon ou Méthode Raisonnée : op. 9</i>	Paris : Sieber fils	[ca 1809-22]	1 partition	Méthode de violon	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 1 GEM 1

Geoffray, César	<i>Cadran Solaire pour chœur d'homme a capella</i>	Paris : Salabert	1950	1 partition	Musique chorale	à M. A. Pochon, directeur du Conservatoire de Lausanne		FA 3 GEO 1
Georges, Alexandre	<i>Chemin de croix : 12 poèmes religieux d'Armand Silvestre</i>	Paris : Flammarion	1897	1 partition	Piano et chant	Orné de lithographies		FA 3 GEOR 1
Germer, Heinrich	<i>Special-Studien für den Clavierunterricht : Op. 29</i>	Leipzig : Leede	1882	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GER 1
Gernsheim, Fr.	<i>Trio für Pianoforte, Violine & Violoncell : Op. 28</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1873	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GER 1
Gewaert, F.A	<i>Le capitaine Henriot</i>	Paris : Léon Grus	1864-72	1 réduction	Opéra			FA 2 GEV 1
Gillis, Antoine	<i>Méthode de piano très élémentaire</i>	Bruxelles: Schott Frères	[ca 1907-08]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 GIL 1
Ginestet, François Régis Prosper	<i>Troisième nocturne pour piano et violon</i>	Paris : à la Lyre Moderne	[ca 1822]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Edition originale; éditeur Ch. Laffillé		FA 5 GIN 1
Giuliani, Francesco	<i>Tre Quintetti a Traversiere, Oboe o Violino, Violino, Viola, e Violoncello : Opera 3a</i>	Firenze : l'autore e da Ant. Pagani	[ca 1785-6]	4 parties	Musique de chambre	édition originale; La partie d'alto manque	Fonds Huber	FA 5 GIU 1
Giuliani, Giov. Francesco	<i>Tre Quintetti a Traversiere, Oboe o Violino, Violino, Viola, e Violoncello : Opera 3a</i>	Firenze : l'autore e da Ant. Pagani	[ca 1785-6]	4 parties	Musique de chambre	édition originale; La partie d'alto manque	Fonds Huber	FA 5 GIU 1
Gloutz, Alois	<i>Six valse pour le piano forte : Œuvre 9</i>	Aarau : chez l'Auteur	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GLO 1
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Tauride : Opéra en 4 actes</i>	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra	Doré sur tranche		FA 2 GLU 2
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Tauride : Tragédie Lyrique en quatre actes</i>	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 3
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Orphée : Opéra en trois actes</i>	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 4
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Orphée : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Léon Escudier	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 5
Gluck, Chrisoph Willibald	<i>Iphigénie en Aulide</i>	Bonn : Simrock	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 6
Gluck, Christoph Willibald	<i>Armide : Drame héroïque</i>	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		785.01 HUB 12	FA 2 GLU 8
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		785.01 HUB 11	FA 2 GLU 7

Gluck, Christoph Willibald	<i>Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GLU 9
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		785.01 HUB 11	FA 2 GLU 7
Gluck, Christoph Willibald	<i>Armide : Drame héroïque</i>	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		785.01 HUB 12	FA 2 GLU 8
Gluck, Christoph Willibald	<i>Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra			FA 2 GLU 9
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : Tragedia. Messa in Musica</i>	Vienna : Giovanni Tomaso de Trattner	[1769] MDCLXIX	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GLU 10
Gluck, J. C. von	<i>Ouvertures für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1871]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GLU 1
Gluck, J. C. von	<i>Ouvertures für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1871]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GLU 1
Glutz-Blotzheim, Aloys	<i>Recueil de pièces faciles pour la guitare : op. 8</i>	s.l. : s. e.	[s.d.]	1 partition	Musique pour guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 GLU 1
Godard, Benjamin	<i>Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton</i>	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Godard, Benjamin	<i>Diane : Poème Antique : Op. 52</i>	Paris : Léon Grus	1880-84	1 réduction	Opéra	Poème antique		FA 3 GOD 1
Godard, Benjamin	<i>Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton</i>	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Godard, Benjamin	<i>Trio pour piano, Violon et Violoncelle : Op. 32</i>	Paris : Georges Hartmann	[ca 1879]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 GOD 1
Godard, Benjamin	<i>4 Morceaux pour violon, alto et violoncelle : Op. 5</i>	Paris : A. Durand & Fils	[ca 1877]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GOD 2
Göepfert, Carl Andreas	<i>Six pièces arrangées pour deux clarinettes, flûte, deux Cors, basson, serpent & trompette</i>	Offenbach s/M : J. André	1813	8 parties	Musique pour l'instruments à vent	Partition rare	Fonds Huber	FA 8 GOE 1
Göepfert, Carl Andreas	<i>Six pièces arrangées pour deux clarinettes, flûte, deux Cors, basson, serpent & trompette</i>	Offenbach s/M : J. André	1813	8 parties	Musique pour l'instruments à vent	Partition rare	Fonds Huber	FA 8 GOE 1
Golinelli, Stefano	<i>24 Preludi per Pianoforte : op. 23</i>	Milano Giovanni Ricordi	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GOL 1
Gordigiani, Luigi	<i>Zwölf Toscanische Volkslieder</i>	Hannover	1854	1 partition				FA 4 GOR 1
Goria, A.	<i>Sérénade pour la main gauche seule : Op. 9</i>	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOR 3

Goria, A.	<i>Le Calme : Nocturne caractéristique pour piano : Op. 11</i>	Mayence : Schott	[1847-49]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GOR 1
Goria, A.	<i>Salut à la Grande Bretagne : 2me suite : op. 45</i>	Mayence : B. Schott	[1849-51]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GOR 2
Goria, A.	<i>Sérénade pour la main gauche seule : Op. 9</i>	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOR 3
Gossner, Johannes	<i>Choralbuch Enthaltend die Melodien zu der Sammlung auserlesener Lieder</i>	Leipzig : Karl Tauchnitz	1825	1 partition	Piano		Fonds Huber	FA 4 GOS 1
Gottschalk, L.M.	<i>Sospiro : Valse Poétique : Op. 26 (vrai op. 24)</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1856-81]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GOT 1
Gounod, Ch.	<i>Le soir : Mélodie</i>	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	<i>Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.</i>	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Ch.	<i>Le soir : Mélodie</i>	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	<i>Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.</i>	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Charles	<i>Marche funèbre d'une marionnette pour piano à 4 mains</i>	Paris : H. Lemoine	1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GOU 5
Gounod, Charles	<i>Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	<i>Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prélude de J. S. bach pour mezzo-soprani</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène</i>	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 9
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : N°4 Ariette</i>	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 10
Gounod, Charles	<i>La Colombe : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 70	FA 2 GOU 11
Gounod, Charles	<i>Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano</i>	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Choudens	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 1
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en 5 actes : partition piano solo</i>	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 2
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Choudens	1888- 1900	1 réduction	Opéra	Partition chant et piano transcrite par L. Délibes		FA 2 GOU 3
Gounod, Charles	<i>Le tribut de Zamora : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 4
Gounod, Charles	<i>Faust : Opéra en 5 actes pour piano solo</i>	Paris : Choudens	1844-57	1 partition	réduction pour piano			FA 2 GOU 5

Gounod, Charles	<i>Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : E. Gérard	1873	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 71	FA 2 GOU 6
Gounod, Charles	<i>Polyeucte : Opéra en cinq actes</i>	Paris : H. Lemoine	1878	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 72	FA 2 GOU 7
Gounod, Charles	<i>Ulysee : Tragedie en cinq Actes et en Vers</i>	Paris : Choudens	[ca 1867]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 73	FA 2 GOU 8
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène</i>	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 9
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : N°4 Ariette</i>	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 10
Gounod, Charles	<i>La Colombe : Opéra comique en deux actes</i>	Paris: Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 70	FA 2 GOU 11
Gounod, Charles	<i>3 grands chœurs avec acc. D'orchestre : N°1 Près du Fleuve étranger</i>	Paris : Lebeau	1856	1 réduction	Piano et voix			FA 3 GOU 1
Gounod, Charles	<i>3 grands chœurs avec acc. D'orchestre</i>	Paris : Lebeau	1866-77	1 réduction	Piano et voix			FA 3 GOU 2
Gounod, Charles	<i>Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	<i>Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prélude de J. S. bach pour mezzo-soprani</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Gounod, Charles	<i>Epheu : Klavierstück</i>	leipzig & Berlin : C. F. Peters, Bureau de Musique	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOU 1
Gounod, Charles	<i>Œuvres pour piano : 5.Marche nuptiale</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOU 2
Gounod, Charles	<i>Œuvres pour piano : 6.Valse caractéristique</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOU 3
Gounod, Charles	<i>Œuvres pour piano : 3. Le Ruisseau. Romance sans paroles</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOU 4
Gounod, Charles	<i>Marche funèbre d'une marionnette pour piano à 4 mains</i>	Paris : H. Lemoine	1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GOU 5
Gounod, Charles	<i>Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano</i>	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Grandval, La Vicomtesse	<i>2e Grand Trio pour Piano, Violon et violoncelle</i>	Paris : Ménestrel: Heugel et Cie	1853	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GRA 1
Grandval, La Vicomtesse	<i>2e Grand Trio pour Piano, Violon et violoncelle</i>	Paris : Ménestrel: Heugel et Cie	1853	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GRA 1
Grast, Antony	<i>Fête des Vignerons de Vevey 1865. Airs de danses</i>	Paris : Richault	1865	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRA 1
Grast, Fr.	<i>Chants et airs de ballet</i>	Genève : Chez l'auteur	1851	1 partition	Piano et chant			FA 4 GRA 1
Grast, Fr.	<i>Fête des Vignerons de Vevey 1865</i>	Paris : Richault	1865	1 partition	Piano et chant		782 HUB 74	FA 4 GRA 2

Grast, Franz	<i>Fête des Vignerons de Vevey en 1865</i>	Paris : Richault	s.d.	1 réduction	Piano et voix			FA 3 GRA 1
Graun, K. H.	<i>Der Tod Jesu : Passions Cantate von K. W. Kamler</i>	Berlin : Leo's Verlagshandlung	[ca 1844-51]	1 partition	Piano et voix		783 HUB 15	FA 3 GRAU 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Scena e Rondo [Eccomi alfin ridotto privo d'ogni speranza ; Luci del caro bene quando vi rivedrò ; Conservati fedele, pensa che io resto e peno ; Per virtù d'amore parlando col mio core ; Digli ch'io son fedele ; Andante recitativo con rondo ; Dove sei bel'idol mio cercate l'amante ; Ah disponi di mia sorte ; T'amerò sarò costante fido sposo ; Rondo : Per pietà bell'idol mio ; viend me rendre l'existence objet du plus tendre amour]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo con Recitativo fra tutte le pene [È ver quella ch'io sento par mi più che pietà ; Per tutte le pene v'è pena maggiore ; Non duvitare bell'idol mio sarò fedele costante]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo [Sarà il tuo core nel dolce amore ; Ah! non lasciarmi no bell'idol mio ; Più non vedo più non sento ; Doux moments si plein de charmes ; Dieux le plus bel ouvrage seul objet de tous mes vœux ; Amor perdonami se dal tuo regno io vo fugirmene]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Scene [sic!] que vas tu deveni ô fille malheureuse	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Trois Romances avec accompagnement de Forte Piano	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
Gretry	<i>Dieux du Printemps-extrait de " Céphale et Procris "</i>	Paris : Rouart	1919-20	1 partition	Musique chorale			FA 3 GRE 1
Grétry	<i>Guillaume Tell : Drame en trois actes</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884- 1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 16	FA 2 GRE 3
Grétry	<i>L'ami de la maison</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884- 1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 15	FA 3 GRE 4

Grétry	<i>Guillaume Tell : Drame en trois actes</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		785.01 HUB 16	FA 2 GRE 3
Grétry	<i>L'ami de la maison</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		785.01 HUB 15	FA 2 GRE 4
Grétry, André Modeste	<i>Richard Coeur de Lion</i>	Paris : Ch. Marquerie		1 réduc. Piano	Opéra			FA 2 GRE 1
Grétry, André Modeste	<i>Richard Coeur de Lion</i>	s.e.		1 réduction	Opéra			FA 2 GRE 2
Gretry, M.	<i>Panurge dans l'isle des lanternes</i>	Paris : Houbaut et Huguet	1785	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri		FA 2 GRE 5
Gretry, M.	<i>Le Tableau parlant : Comédie Parade en un Acte et en un Vers</i>	Paris: Dezauche	1769	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GRE 6
Gretry, M.	<i>Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes</i>	Paris : Marquerie frères	[ca 1845-52]	1 partition	Opéra		782 HUB 77	FA 2 GRE 7
Gretry, M.	<i>Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes</i>	Paris : Vve Launer	1841	1 partition	Opéra		782 HUB 78	FA 2 GRE 8
Grieg, Eduard	<i>Sonate für das Pianoforte : Op. 7</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRI 1
Grieg, Eduard	<i>Sonate für das Pianoforte : Op. 7</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRI 1
Grill, F.	<i>Trois sonates pour le clavecin ou pianoforte avec violon obligé : Op. 4</i>	Offenbach : Jean André	[1790-91]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 GRI 1
Grisar, Albert	<i>Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte</i>	Mayence : Schott	s.d.	1 partition	Opéra			FA 2 GRI 1
Grisar, Albert	<i>Le Carillonneur de Bruges : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra			FA 2 GRI 2
Grisar, Albert	<i>Le Chien du Jardinier : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Colombier	[env. 1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 GRI 3
Grisar, Albert	<i>Les amours du diables : Opéra féerie en 4 actes</i>	Paris : Colombier	1863	1 réduction	Opéra		782 HUB 79	FA 2 GRI 4
Grisar, Albert	<i>Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1852]	1 partition	Opéra		782 HUB 80	FA 2 GRI 5
Grisar, Albert	<i>L'eau merveilleuse : Opéra bouffe en un acte</i>	Paris : Edmond Mayaud		1 partition	Opéra		782 HUB 81	FA 2 GRI 6
Grüetzmacher, Friedrich	<i>24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 1</i>	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle			FA 7 GRU 1
Grüetzmacher, Friedrich	<i>24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 2</i>	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle			FA 7 GRU 2

Gungl, Josef	<i>Die Salzburger, Walzer: Op. 30</i>	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Gungl, Josef	<i>Die Salzburger, Walzer: Op. 30</i>	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Gung'l, Josef	<i>Artusklänge : Walzer : Op. 220</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1867-8]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 3
Gung'l, Josef	<i>Souvenir de Francfort : Polka : op. 219</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 4
Gung'l, Josef	<i>Leipziger Lerchen : Walzer für das Pianofore : op. 268</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1872]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 2
Gung'l, Josef	<i>Artusklänge : Walzer : Op. 220</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1867-8]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 3
Gung'l, Josef	<i>Souvenir de Francfort : Polka : op. 219</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 4
Gung'l, Josef	<i>Potpourri über Slavische nationallieder : Op. 194</i>	Berlin : Bote & Bock	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 5
Gung'l, Josef	<i>Hesperusklänge : Walzer : Op. 144 für Pianoforte zu 2 Händen</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1958]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 6
Gung'l, Josef	<i>Zephir-Lüfte : Walzer : Op. 117</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 7
Gung'l, Josef	<i>Klänge vom Delaware : Walzer für das Pianoforte : Op. 89</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1849-50]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 8
Gung'l, Josef	<i>Andorra Quadrille über motive der Oper Das Thal bon Andorra von Halévy</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 9
Gung'l, Josef	<i>Schlesische Lieder : Walzer für das Pianoforte : Op. 75</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 10
Gung'l, Josef	<i>Wiedersehen : Walzer für das Pianoforte : Op. 52</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 11
Gung'l, Josef	<i>Tanz-Locomotive : Walzer : op. 23</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 12
Gung'l, Josef	<i>Ton-Mährchen . Walzer : Op. 17</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 13
Gung'l, Josef	<i>Die Berliner : Walzer : Op. 6</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 14
Gung'l, Josef	<i>Eisenbahn-Dampf-Galop : Op. 5</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 15
Gung'l, Josef	<i>Die Hydropaten : Walzer für das Pianoforte : op. 149</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 16
Gung'l, Josef	<i>Elfen-Reigen : Walzer : op. 151</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 17
Gung'l. Joseph	<i>Tanzperlen : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 111</i>	Berlin : Bote & Bock	[1851-55]	1 partition	Musique pour piano	Patent de date 19 octobre 1846		FA 6 GUN 1

Gyrowetz, A.	<i>Trois Quatuors pour flûte, violon, alto et Basse : Œuvre 26</i>	Paris : Sieber fils	[ca 1801]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 3
Gyrowetz, A.	<i>Six Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 1er</i>	Paris : Imbault	[ca 1788-94]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 4
Gyrowetz, A.	<i>Trois Quatuors pour flûte, violon, alto et Basse : Œuvre 26</i>	Paris : Sieber fils	[ca 1801]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 3
Gyrowetz, A.	<i>Six Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 1er</i>	Paris : Imbault	[ca 1788-94]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 4
Gyrowetz, Adalberto	<i>Six quatuors pour deux violons, alto et basse : 3e livre de quatuors</i>	Paris : Imbault	1789-91	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 GYR 1
Gyrowetz, Adalberto	<i>Six quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 1</i>	Paris : Imbault	1788	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 GYR 2
Gyrowetz, Adalberto; Cambini; Richter; Pleyel	<i>Six Quatuors pour 2 Violons, alto et Basse : Œuvre 1, Op. 4, Op. 19</i>	Paris : Imbault	[ca 1788-94]; 1778	4 parties	Musique de chambre	4 parties en recueil artificiel.	Fonds Huber	FA 5 GYR 5
Haendel, G.F.	<i>Handel's songs</i>	London : I. Walsh	1748	1 partition	Musique d'ensemble			FA 5 HAE 1
Haendel, Georg Friedrich	<i>Acis & Galatea : A Serenata with additional accompaniment by W.A. Mozart</i>	London : Novello, Ewer & Co	1881	1 partition	Oratorio	Dédicace : From your London friend R. Hauser, 21 February 1893	785.01 HUB 17	FA 3 HAE 4
Haendel, Georg Friedrich	<i>Der Messias</i>	Bonn : N. Simrock		1 partition	Oratorio		Fonds Huber	FA 3 HAE 5
Haendel, Georg Friedrich	<i>Acis & Galatea : A Serenata with additional accompaniment by W.A. Mozart</i>	London : Novello, Ewer & Co	1881	1 partition	Oratorio	Dédicace : From your London friend R. Hauser, 21 February 1893	785.01 HUB 17	FA 3 HAE 4
Haendel, Georg Friedrich	<i>Der Messias</i>	Bonn : N. Simrock		1 partition	Oratorio		Fonds Huber	FA 3 HAE 5
Haensel (Hänsel), Pierre	<i>Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 31</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 1
Haensel (Hänsel), Pierre	<i>Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 31</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 1
Haensel (Hänsel), Pierre	<i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle : Œuvre 9</i>	Strasbourg : Reinhard et Cie.	[ca 1800]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 2
Haesler, I.G.	<i>Trente-deux pièces progressives et doigtées pour le piano : Op. 46</i>	Moscou : Wenzel	[1803-17]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 1
Haesler, I.G.	<i>Deux grandes sonates pour le pianoforte : Op. 14</i>	Moscou : Wenzel	[ca 1803]	1 partition	Musique pour piano	Seconde édition		FA 6 HAS 2

Haesler, I.G.	<i>Six sonatines pour le pianoforte : Op. 45</i>	Moscou : Wenzel	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 3
Haesler, I.G.	<i>Prélude et Ariette variée pour le Clavecin ou pianoforte : Op. 10</i>	Moscou : Kaester et Comp.	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 HAS 4
Haesler, I.G.	<i>Fantaisie-Sonate pour le pianoforte : Op. 5</i>	Moscou : Schildbach et Co	[ca 1800]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 5
Haesler, Jean Guillaume	<i>Quatre sonatines pour le pianoforte : Op. 24</i>	Moscou : Chop.	[1805?]	1 partition de piano	Musique de chambre	Originale?		FA 5 HAS 1
Haesler, Jean Guillaume	<i>Une sonate, un trio et une sonatine pour le pianoforte : Op. 25</i>	Moscou : Chop.	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Seconde édition originale		FA 5 HAS 2
Haesler, Jean Guillaume	<i>Trois sonates expressives : Op. 32</i>	gravé à St. Petersburg : Paez	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 6
Haesler, Jean Guillaume	<i>Prélude et chanson allemande : Op. 30</i>	Moscou : gravé chez C.F. Schilbach	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 7
Haesler, Jean Guillaume	<i>Fantaisie et sonate pour le clavecin ou Fortepiano : Op. 17</i>	Moscou : gravé chez C.F. Schilbach	1803	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 8
Haesler, Jean Guillaume	<i>Deux sonates pour le pianoforte : Op. 21</i>	Moscou : Schildbach	1805	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 9
Haesler, Jean Guillaume	<i>Fantaisie et sonate pour le pianoforte : Op. 4</i>	Moscou : gravées Schildbach	[1795]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 10
Haesler, Jean Guillaume	<i>360 préludes pour le pianoforte : Op. 47</i>	Moscou : Weisgaerber	[1817]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 11
Haesler, Jean Guillaume	<i>Trois sonates pour le Pianoforte : Op. 23 + 3 préludes et 3 ariettes variées, op.11</i>	Moscou : Reinsdorf	[ca 1805]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 12
Hahn, Reynaldo	<i>Ciboulette : Opérette en trois actes et 4 tableaux</i>	Paris : Salabert	cop. 1923	1 réduction	Opéra			FA 2 HAH 1
Hahnemann, Paul	<i>Notre père : Op. 25</i>	Lausanne : Foetisch	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 3 HAH 1
Halévy, F.	<i>La fée aux roses : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		782 HUB 83	FA 2 HAL 5
Halévy, F.	<i>La Magicienne : Grand opéra en cinq actes</i>	Paris : Léon Escudier	1858	1 réduction	Opéra			FA 2 HAL 1
Halévy, F.	<i>L'éclair : Opéra en trois actes</i>	Paris : Schlesinger	1836	1 réduction	Opéra			FA 2 HAL 2
Halévy, F.	<i>Le Val d'Andorre : Opéra comique en 3 actes : Partition arrangée pour piano seul</i>	Paris : Brandus	1846-48	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 HAL 3
Halévy, F.	<i>Das Thal von Andorra (Le val d'Andorre)</i>	Berlin u. Bresalu : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1848]	1 réduction	réduction pour piano		782 HUB 84	FA 2 HAL 4
Halévy, F.	<i>La fée aux roses : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		782 HUB 83	FA 2 HAL 5
Händel, G. F.	<i>Fügen</i>	Zürich : Hans Geörg Nägeli	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 HAE 1
Händel, G. F.	<i>Der hundertste Psalm im Klavierauszuge</i>	Hamburg : Cranz	[c. 1800]	1 partition	Piano et voix			FA 3 HAE 3

Händel, G. F.	<i>Fügen</i>	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 HAE 1
Händel, G.F.	<i>Fuge (in E moll) für das Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 2
Händel, G.F.	<i>Air varié en mi nat. Majeur pour piano : HWV 430, no.4</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1858	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 3
Händel, G.F.	<i>Fuge (in E moll) für das Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 2
Händel, G.F.	<i>Air varié en mi nat. Majeur pour piano : HWV 430, no.4</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1858	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 3
Händel, Georg Friedrich	<i>Der Messiah im Klavierauszuge</i>	Bonn : Simrock	1823	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAE 1
Handrock, Jul.	<i>Mechanische Studien für Pianoforte</i>	Halle : Schmidt	[ca1884]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 HAN 1
Haslinger, Carl	<i>1tes TRIO (in E moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello : 36tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1843]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 2
Haslinger, Carl	<i>1tes Trio (in E moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello : 36tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1843]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 2
Haslinger, Tobias	<i>Concertino für pianoforte zu 4 Hände, Violine und Violoncell</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1812-16]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HASL 1
Haslinger, Tobias	<i>Quartett für Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 3
Haslinger, Tobias	<i>Concertino für pianoforte zu 4 Hände, Violine und Violoncell</i>	s.l.: s.e.	[s.d.]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite, écrit à la main. Propriétaire Gustave Wattelet, Murat	Fonds Huber	FA 5 HASL 4
Hauff, Johann Christian	<i>Die Theorie der Tonsetzkunst : Erster Band : 1 volume</i>	Franfurt am Main : H. L. Brönnner	1863	1 partition	Méthode d'harmonie		Fonds Huber	FA 1 HAU 1
Hauff, Johann Christian	<i>Die Theorie der Tonsetzkunst : Erster Band : 1 volume</i>	Franfurt am Main : H. L. Brönnner	1864	1 partition	Méthode d'harmonie		Fonds Huber	FA 1 HAU 1.1
Hauptmann, Moritz	<i>Trois Sonates pour pianoforte et Violon : Oeuv.5 N°1</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1826]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 HAU 1
Häusler, Ernst	<i>Würde der Frauen: Op. 25</i>	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Häusler, Ernst	<i>Würde der Frauen: Op. 25</i>	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Haydn, Benincori, Onslow,Viotti,Weigl	<i>Quatuors à cordes - 9 œuvres</i>	Schott, Naderman, Pleyel, etc.	[1790-1812]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 / 3
Haydn, J.	<i>Quatuors : Joseph Haydn</i>	Paris : Sieber; Leipsig : Bureau de Musique; Leipsig : A. Kühnel	[ca 1791; ca 1805 - 1809]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 8

Haydn, J.	<i>Symphonie turque en Sol majeur N°100 (dite aussi militaire)</i>	Paris : Pleyel	[ca 1799]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 HAY 9
Haydn, J.	<i>Haydn's Jahrszeiten für zwey flöten</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 8 HAY 1
Haydn, J.	<i>Collection complete des quatuors d'Haydn</i>	Paris : Pleyel	1801	3 parties	Musique de chambre	Don fam. Ch. Pilicier		FA 5 HAY 5
Haydn, J.	<i>Quatuors : Joseph Haydn</i>	Paris : Sieber; Leipsig : Bureau de Musique; Leipsig : A. Kühnel	[ca 1791; ca 1805 - 1809]	4 parties en recueil artificiel	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 8
Haydn, J.	<i>Symphonie turque en Sol majeur N°100 (dite aussi militaire)</i>	Paris : Pleyel	[ca 1799]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique	1ère édition	Fonds Huber	FA 5 HAY 9
Haydn, J.	<i>Sinfonie à Grand Orchestre : Œuvre 80</i>	Offenbach sur le Mein : J. André	[ca 1795]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 HAY 10
Haydn, J.	<i>Collection complete des Sonates : 3e Livraison</i>	Paris : Pleyel	[ca 1802]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 11
Haydn, J.	<i>Echo pour clavecin avec acc. De 2 Violons et violoncelle : Hob . 39</i>	Paris : Imbault	1801	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 12
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 44</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 13
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 73</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	6 parties	Musique de chambre	1 partie écrite à la main	Fonds Huber	FA 5 HAY 14
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 83</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 15
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 85</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 16
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 86</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 17
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 87</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 18

Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 101</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 19
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 100</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	3 parties	Musique de chambre	Manque les parties de Violon II et violoncelle	Fonds Huber	FA 5 HAY 20
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 99</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 21
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 103</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 22
Haydn, J.	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 102</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 23
Haydn, J.	<i>Haydn's Jahrszeiten für zwey flöten</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 8 HAY 1
Haydn, J.	<i>Menuet du bœuf pour piano</i>	Paris : H. Lemoine	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 6
Haydn, J.	<i>Menuet du bœuf pour piano</i>	Paris : H. Lemoine	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 6
Haydn, J.	<i>Sinfonies de J. Haydn : Piano : Hob.I:44</i>	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 7
Haydn, J.	<i>Synfonies de J. haydn : Piano : Hob.I:82</i>	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 8
Haydn, J.	<i>Synfonies de J. haydn : Piano : Hob. I:91</i>	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 9
Haydn, J.	<i>Sinfonies de J. Haydn : pour le Piano : Hob. I : 61</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1813]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 10
Haydn, J.	<i>Trois Duos pour deux violons : œuvre 102 Liv. 1</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 HAY 1
Haydn, J.	<i>Duett für Violine und Violoncello : Hob. VI : D1</i>	Leipzig : Rob. Forberg	[ca 1888]	2 parties	Musique pour violon et violoncelle		Fonds Huber	FA 7 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Die Worte des Erlösers am Kreuze</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 24	FA 3 HAY 7

Haydn, Joseph	Messe à 4 voix N° 7 [Missa Cellensis (Mariazzellermesse). HXXII: 8]	Liepzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 21	FA 3 HAY 11
Haydn, Joseph	Messe N° 6 [Nr. 14. Missa (Harmoniemesse). HXXII:14]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1802	1 partition	Messe		785.01 HUB 20	FA 3 HAY 10
Haydn, Joseph	Messe N° 3[Nr. 11. Missa (Nelsonmesse). HXXII:11]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 19	FA 3 HAY 9
Haydn, Joseph	Messe N° 1 [Nr. 9. Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse). Soli, chœur, orchestre, orgue. HXXII:10]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 18	FA 3 HAY 8
Haydn, Joseph	Symphonie Fis-Moll (No. 45) "Abschieds-Symphonie"	Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	1959	1 partition	Symphonie	Fac-simile d'une symphonie de Haydn : un des trésors de la bibliothèque d'Eugen Huber	785.01 HUB 22	FA 5 HAY 1
Haydn, Joseph	Six Sonates pour le clavecin : Opera 4ème	Amsterdam : J. J. Hummel	[ca 1767]	1 partition	Musique pour trio		Fonds Huber	FA 5 HAY 7
Haydn, Joseph	Drei Gesänge von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:67	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 16
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:68	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 17
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:35	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 18
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 74	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 19
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 20
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:53	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 21
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22

Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22.1
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 66</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, taille et violoncelle : Œuvre XXXII : Libro I</i>	Berlin : J. J. Hummel	1788	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35
Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 85</i>	Offenbach s/M : Jean André	1796	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35.1
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 37
Haydn, Joseph	<i>Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69</i>	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:93</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 39
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:96</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 40
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : Hob.I:76</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°22.</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 25
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°25</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 26
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des quatuors d'Haydn</i>	Paris : Ice Pleyel et Fils aîné	ca 1810	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 36
Haydn, Joseph	<i>Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Haydn, Joseph	<i>Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69</i>	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38

Haydn, Joseph	<i>Die Jahreszeiten</i>	Leipzig : Peters	1867	1 réduction	Oratorio	Texte allemand; signature manuscrite		FA 3 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Les Saisons : Opéra en quatre parties</i>	Paris : Launer	1839-49	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY 3
Haydn, Joseph	<i>Les Saisons : Oratorio en quatre parties</i>	Paris : Girod	1855-64	1 réduction	Oratorio	Texte français		FA 3 HAY 4
Haydn, Joseph	<i>La Creation del mondo</i>	Vienne : Cappi	[c. 1800]	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY 5
Haydn, Joseph	<i>Le Spt Parole pronocées par J.C. sur la croix : Oratorio</i>	Paris : Aubay	1862-65	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY 6
Haydn, Joseph	<i>Die Worte des Erlösers am Kreuze</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 24	FA 3 HAY 7
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 1 [Nr. 9. Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse). Soli, chœur, orchestre, orgue. HXXII:10]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 18	FA 3 HAY 8
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 3 [Nr. 11. Missa (Nelsonmesse). HXXII:11]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 19	FA 3 HAY 9
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 6 [Nr. 14. Missa (Harmoniemesse). HXXII:14]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1802	1 partition	Messe		785.01 HUB 20	FA 3 HAY 10
Haydn, Joseph	<i>Messe à 4 voix N° 7 [Missa Cellensis (Mariazellermesse). HXXII: 8]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 21	FA 3 HAY 11
Haydn, Joseph	<i>Hymne : "Wälte gnädig"</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[c.1850]	1 partition	Musique pour piano			FA 3 HAY 13
Haydn, Joseph	<i>La Création du Monde : Oratorio</i>	Paris : Girod	1866-67	1 réduction	Piano et chant			FA 3 HAY 14
Haydn, Joseph	<i>Die Jahreszeiten : Hob.XXI:3</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1802]	1 partition de direction	Oratorio	édition originale		FA 3 HAY 15
Haydn, Joseph	<i>La Création du monde</i>	Paris : Launer	[ca 1839-49]	1 partition	Piano et voix			FA 3 HAY 16
Haydn, Joseph	<i>Les sept paroles de Jésus-Christ</i>	Paris : E. Girod	[ca 1849-53]	1 partition	Musique sacrée	Propriétaire : Harmonie de Morges		FA 3 HAY 17
Haydn, Joseph	<i>Les sept dernières paroles de J.C. sur la croix : Oratorio : à quatre voix, solo et chœur</i>	Paris : P. Porro ; (Hanry)	[ca 1825-1830]	1 partition	Oratorio	Etiquette collée d'éditeur; Propriétaire : Aganiz.		FA 3 HAY 18
Haydn, Joseph	<i>Stabat Mater coll'acompanamento dell' Orchestra</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[ca 1803]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 HAY 19
Haydn, Joseph	<i>Die sieben Worte des Erlösers am Kreutze</i>	Bonn : N. Simrock	1822	1 partition + 4 parties	Oratorio		783 HUB 22	FA 3 HAY 20
Haydn, Joseph	<i>Die Worte des Erlösers am Kreuze</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1816]	1 partition	Oratorio		783 HUB 22.1	FA 3 HAY 21

Haydn, Joseph	<i>Die Schoepfung : Ein Oratorium</i>	Offenbach a/m : Joh. André	[ca 1801]	1 partition	Oratorio	2 exemplaires	783 HUB 21 ; 783 HUB 21 (+1)	FA 3 HAY 22; FA 3 HAY 22.1
Haydn, Joseph	<i>The Creation = Die Schöpfung</i>	[Offenbach a/M] : [Joh. André]	[ca 1825]	1 partition	Oratorio	Manque page de titre	783 HUB 21.1	FA 3 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Die Jahreszeiten</i>	Leipzig ; Breitkopf & Härtel	1802	1 partition	Oratorio		783 HUB 17	FA 3 HAY 24
Haydn, Joseph	<i>Stabat Mater für vier Singstimmen und Orchester</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Musique sacrée		783 HUB 23	FA 3 HAY 25
Haydn, Joseph	<i>Salve Regina à quatre Voix : arrangé pour le forte-Piano</i>	Vienne : T. Mollo	[ca 1805]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 HAY 26
Haydn, Joseph	<i>Drei Gesänge von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale	Parties manuscrites / partition rare	Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 2 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 3 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 3
Haydn, Joseph	<i>Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Fis-Moll (No. 45) "Abschieds-Symphonie"</i>	Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	1959	1 partition	Symphonie	Fac-simile d'une symphonie de Haydn : un des trésors de la bibliothèque d'Eugen Huber	785.01 HUB 22	FA 5 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Quatuors : n° 1-42</i>	Paris : Pleyel	1801	1 partie de premier violon	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier Yverdon		FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Quatuors n° 1-42</i>	Paris : Pleyel	1801	1 partie de second violon	Musique de chambre			FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Quatuors n° 1-42</i>	Paris : Pleyel	1801	1partie d'alto	Musique de chambre			FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Quatuors n° 1-42</i>	Paris : Pleyel	1801	1 partie de violoncelle	Musique de chambre			FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Quatuors : n° 43-83</i>	Paris : Pleyel	1801		Musique de chambre	4 parties		FA 5 HAY 3
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des quatuors</i>	Paris : Pleyel	1801	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 HAY 4

Haydn, Joseph	<i>Sämmtlich Trios pianoforte, violon, violoncello</i>	Leipzig : A.H. Payne	[s.d.]	2 parties de piano +2 parties Vl, Vc	Musique de chambre			FA 5 HAY 6
Haydn, Joseph	<i>Six Sonates pour le clavecin : Opera 4ème</i>	Amsterdam : J. J. Hummel	[ca 1767]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 7
Haydn, Joseph	<i>Collection complete des Sonates de Piano : 2ème Livraison</i>	Paris : Pleyel	1803-06	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 24
Haydn, Joseph	<i>Collection complete des Sonates de Piano : 1re, 2ème, 3, 4 et 5 livraisons</i>	Paris : Pleyel	1803-06	1 recueil de violon	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 24.1
Haydn, Joseph	<i>Œuvres Complètes de Joseph Haydn : Cahier V</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1804]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 25
Haydn, Joseph	<i>83e et dernier Quatuor pour deux violons, alto et Basse</i>	Paris : Sieber	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 26
Haydn, Joseph	<i>Dernière Sonate pour le Piano avec Accompagnement de Violon : Hob. XV:31</i>	Paris : Naderman	1821	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Image lithographique de Haydn sur la page de titre	Fonds Huber	FA 5 HAY 27
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 98</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties + 3 parties écrites à la main	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 28
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 82</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 29
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 90</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 30
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 92</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 31
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 95</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 32
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 94</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 33

Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, taille et violoncelle : Œuvre XXXII : Libro I</i>	Berlin : J. J. Hummel	1788	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35
Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 85</i>	Offenbach s/M : Jean André	1796	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35.1
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des quatuors d'Haydn</i>	Paris : Ice Pleyel et Fils aîné	ca 1810	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 36
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob.</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 37
Haydn, Joseph	<i>Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69</i>	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:93</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 39
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:96</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 40
Haydn, Joseph	<i>Klavierwerke : Band III</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1918	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>III. Abtheilung : 12 der Schönste Sinfonien für das Pianoforte</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 réduction	Piano à quatre mains			FA 6 HAY 2
Haydn, Joseph	<i>XII der schönsten Symphonien arrangirt für das Pianoforte zu 4 händen</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 réduction	Piano à quatre mains			FA 6 HAY 3
Haydn, Joseph	<i>Sonate Nr. 7. E moll. Für das Pianoforte</i>	Stuttgart : J.G. Cotta'schen Buchhandlung	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAY 4
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Piano-Forte : Hob. I: 100</i>	Berlin : Damköhler	[ca 1850]	1 réduction	Piano à quatre mains			FA 6 HAY 5
Haydn, Joseph	<i>Rondo für das Pianoforte</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 11
Haydn, Joseph	<i>Menuet für das Pianoforte</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1894]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 12
Haydn, Joseph	<i>Collection complete des Sonates de Piano : 4, 5, 6 Livraisons</i>	Paris : Pleyel	1803	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 13
Haydn, Joseph	<i>Collection complète des Sonates d'Haydn : Cahier I</i>	Paris : Mme Vve Launer	[1840]	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 14
Haydn, Joseph	<i>Collection complete des Sonates de Piano : 5ème Livraison</i>	Paris : Pleyel	1803	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 15

Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 16
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:68</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 17
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:35</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 18
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 19
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 20
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:53</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 21
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 22
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 22.1
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 66</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : Hob.I:76</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°22.</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 25
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°25</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 26
Haydn, Joseph *	<i>Te Deum à 4 Voci [Te Deum. XXIIc:1]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[env. 1800]	1 partition	Oratorio	Rayon 29	785.01 HUB 23	FA 3 HAY 12
Haydn, Joseph *	<i>Te Deum à 4 Voci [Te Deum. XXIIc:1]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[c. 1800]	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 23	FA 3 HAY 12
Haydn, Joseph; Dusseck, Clementi, Dourlen	<i>Trois Sonates pour le Forte-Piano avec accomp. De Violon et violoncelle : Œuvre 86, 87, 79</i>	Paris : Pleyel	1797	1 partition + 2 parties en recueil	Musique de chambre	Partitions en recueil factice.	Fonds Huber	FA 5 HAY 34

Haydn, Mich.	<i>Grand Quintetto per due Violini, due Viole e Violoncello</i>	Vienna : Giovanni Traeg	[s.d.]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY.M 1
Heck, John Casper	<i>The Art of Playing thorough Bass</i>	London : Preston	[ca 1793]	1 partition	Théorie musicale			FA 1 HECK 1
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Baryton : Op. 7</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26</i>	Leipzig & Zürich : Gebrüder Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Baryton : Op. 7</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26</i>	Leipzig & Zürich : Gebrüder Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Hegar, Friedrich	<i>Concert für die Violine : Op 3</i>	Offenbach : Jean André	[ca1870]	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 5 HEG 1
Heiser, Wilh.	<i>Die Grenadiere für eine Bass oder Bariton stimme : Op. 18</i>	Berlin : C. A: Challier & Co.	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HEI 1
Heiser, Wilh.	<i>Die Grenadiere für eine Bass oder Bariton stimme : Op. 18</i>	Berlin : C. A: Challier & Co.	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEI 1
Heller, Stephen	<i>25 Etudes pour former au Sentiment du Rythme et de l'Expression : Op. 47 : 1 livre</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1867	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HEL 8
Heller, Stephen	<i>14 Pièces caractéristiques pour piano et violon : Op. 16</i>	Berlin : Schlesinger	[1869-71]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 HEL 1
Heller, Stephen	<i>Scènes Italiennes : Fantaisie-Tarentelle pour Piano : op. 87</i>	Paris : Maho	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 4
Heller, Stephen	<i>30 études progressives pour le Piano : Op. 46, 2me livre</i>	Paris : Lemoine	[ca 1858-59]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 5
Heller, Stephen	<i>Promenades d'un solitaire pour piano : Op. 89</i>	Paris : J. Maho	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 6
Heller, Stephen	<i>Trois ouvertures pour piano : Op. 126</i>	Paris : J. Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 7
Heller, Stephen	<i>25 Etudes pour former au Sentiment du Rythme et de l'Expression : Op. 47 : 1 livre</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1867	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HEL 8
Hemmerling, Carlo	<i>Rives bleues</i>	Lausanne : Foetisch	1947?	1 partition	Piano et voix	Signature du compositeur		FA 3 HEM 2

Hemmerling, Carlo	" <i>Le Chant des Noces</i> "	Lausanne : Foetisch	1953?	1 partition	Piano et voix	Dédicace du comp. à A. Pochon (juin 53). Lègue de A. Pochon à la bibl. du CM de Lausanne		FA 3 HEM 3
Hemmerling, Carlo	<i>Cantate à la mémoire du Major Davel</i>	Eglises nationales et libres du Canton de Vaud	1923	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (janvier 1923)		FA 3 HEM 4
Hemmerling, Carlo	<i>La Fête des Vignerons 1955</i>	Lausanne : Foetisch	1955	1 partition	Chœur et orchestre			FA 3 HEM 1
Hendel, Georg Friedrich	<i>Italienische Kantaten : Aus dem Kampf mit der Liebe : Kantate für Bass</i>	Kassel : Bärenreiter	1972	1 partition	Cantate			FA 3 HAE 2
Henselt, A.	<i>Concerto pour le piano : Op. 16</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1847-49]	1 partition	Musique concertante			FA 6 HEN 4
Henselt, Adolph	<i>Liebeslied : Etude für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1838-39]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 3
Henselt, Adolph	<i>Douze études caractéristiques de concert pour le pianoforte</i>	Leipzig : Hofmeister	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 5
Henselt, Adolphe	<i>Trio pour piano, violon et violoncelle</i>	Hamburg : J. Schuberth & Co.	[ca 1850]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HEN 1
Henselt, Adolphe	<i>Concerto (fragment du 1er morceau) : Op. 16</i>	Paris : Hamelle	[1913-20]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 1
Herold	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Zampa</i>	Leipzig : Crayen	[env. 1800]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 HER 7
Herold, F.	<i>Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		782 HUB 87	FA 2 HER 8
Herold, F.	<i>Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		782 HUB 87	FA 2 HER 8
Herold, F.	<i>Le Pré aux Cleres</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano	recueil artificiel		FA 2 MEY 12
Héroid, F.	<i>Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Meissonnier	1829-38	1 réduction	Opéra			FA 2 HER 1
Héroid, F.	<i>Zampa : opéra comique en trois actes : pour piano seul</i>	Paris : Meissonnier	1850-60	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 HER 2
Héroid, F.	<i>Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes : Piano seul</i>	Paris . Alexandre Grus	1864 - 84	1 réduction	réduction pour piano	Deuxième édition; 4 édition		FA 2 HER 3
Héroid, F.	<i>Zampa : opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains</i>	Paris : Léon Grus	1884-1900	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 HER 4

Hérolf, F.	<i>Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains</i>	Paris : Léon Grus	1861	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 HER 5
Hérolf, F.	<i>Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Pacini	1833-34	1 partition	Opéra			FA 2 HER 6
Hervé, L.	<i>La belle Poule : Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		782 HUB 88	FA 2 HERV 1
Hervé, L.	<i>La belle Poule : Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		782 HUB 88	FA 2 HERV 1
Herz, Frères	<i>Second grand Duo concertant pour 2 pianos : op. 72</i>	Mayence : B. Schott	[1835]	2 parties	Musique pour piano			FA 6 HER 10
Herz, Henri	Trois airs de Ballets de La Muette de Portici arrangés pour le piano forte	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Six Aïrs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 3 La Tyrolienne	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Six Aïrs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 2 La Contredanse	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Trois airs de ballets de l'opéra de Moïse de Rossini arrangés en rondeaux pour le piano, No. 1	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	<i>Polonaise favorite de l'opéra de Bellini I Puritani arrangée pour le piano</i>	Mayence : Schott	[1832-37]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 1
Herz, Henri	<i>Variations de concert pour le pianoforte sur une marche favorite de Guillaume Telle de Rossini : Op. 57</i>	Mayence : Schott	[1829-32]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 2
Herz, Henri	<i>Trois airs de ballet arrangés en rondeaux pour le piano</i>	Paris : Troupenas	[1829-32]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 3
Herz, Henri	<i>Cinquième concerto pour piano avec acc. D'orchestre : Op. 180</i>	Mayence : Schott	1857	1 partition	Musique concertante			FA 6 HER 4
Herz, Henri	<i>Variations brillantes pour le pianoforte : Op. 10</i>	Bonn : Simrock	[ca1843]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 5
Herz, Henri	<i>Variations de bravoure pour le pianoforte</i>	Vienne : Czerny	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 6
Herz, Henri	<i>Rondo brillant pour le Pianoforte : Op. 11</i>	Vienne : Cappi et Czerny	[ca 1824]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 6 HER 7
Herz, Henri	<i>Grande Polonaise brillante pour le Pianoforte : Op. 30</i>	Vienne : Czerny	[ca 1830]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 6 HER 8
Herz, Henri	<i>Second concerto pour le piano avec accompagnement d'orchestre</i>	Mayence : Schott	[ca 1835-37]	1 partie de piano	Musique concertante			FA 6 HER 9

Herz, Henri	<i>Le Bijou : Polacca pour le pianoforte : Op. 53</i>	Bonn : Simrock	[ca 1829-31]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 12
Herz, Henri	<i>La Cristallique : Polka-Mazurka pour piano : op. 175</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 HER 13
Herz, Henry	<i>Variations de Bravoure pour le Pianoforte : op. 20</i>	Leipzig : Hofmeister	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 11
Herz, Jacques	<i>Valse Infernale</i>	St. Petersbourg : Au Troubadour du Nord	[env. 1800]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 NERJ 1
Herz, Jacques	<i>3 Fantaisies mignonnes pour piano</i>	Mayence : Schott	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HERJ 2
Herz, Jacques	<i>Cinq airs de ballet de Robert le Diable : Musique de Meyerbeer arrangés en Rondeaux pour le Piano</i>	Milan : Ricordi	[ca 1832]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HERJ 3
Hiller, Ferdinand	<i>Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
Hiller, Ferdinand	<i>Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2
Hiller, Ferdinand	<i>La danse des fées pour le painoforte : Oeuv. 9</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HIL 1
Hiller, Ferdinand	<i>Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
Hiller, Ferdinand	<i>Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2
Hiller, Ferdinand	<i>La danse des fées pour le painoforte : Oeuv. 9</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HIL 1
Hiller, Johann Adam	<i>Die Jagd : eine comische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn	1776	1 partition	Réduction pour piano		782 HUB 89	FA 2 HIL 1
Himmel, Friedrich Heinrich	<i>Fanchon, das Leiemädchen : Oper in 3 Acten</i>	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 90	FA 2 HUM 1
Hitz, Franz	<i>Pargoletta : Polka pour le piano : op. 22</i>	Paris : Harand	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 HIT 1
Hoffmeister	<i>Trois Grands Duos pour deux flûtes ; Œuvre 50</i>	Paris : Pleyel	[ca 1799]	1 partie	Musique pour flûte	Manque la 2e flûte		FA 8 HOF 1
Hoffmeister, Fr. A.	<i>Tre Quintetti à due Violini, due Viole e Violoncello : Opera XXIII</i>	Offenbach s/M : Giov. André	[ca 1787, ca 1789]	5 parties en 2 livres	Musique de chambre	Première édition en 2 livres		FA 5 HOF 3

Hoffmeister, M.	<i>Trios concertants pour deux violons et basse : Op. 13</i>	Paris : Sieber	[1799-1803]	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 HOF 1
Hoffmeister, Mr.	<i>Trois Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte avec accompagnement de Flûte traversière et Violoncelle : Op. 14</i>	Offenbach : Jean André	[ca 1787-88]	3 parties	Musique de chambre	Propriétaire : Mlle Roëll		FA 5 HOF 2
Hohmann, Christian Heinrich	<i>Méthode de Violon pratique</i>	Cologne : Tonger	[ca 1893]	1 partition	Méthode de violon			FA 1 HOH 1
Hölzel, Gustav	<i>Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 1
Hölzel, Gustav	<i>Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3</i>	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Hölzel, Gustav	<i>Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HOL 1
Hölzel, Gustav	<i>Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3</i>	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Hortense, La Reine	<i>Partant pour la Syrie; Les Adieux</i>	Paris : Prilippe	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 HOR 1
Huber, Ferd.	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss-Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Ferd.	<i>Der Heerdenreihen : Le Ranz des Troupeaux</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 1
Huber, Ferd.	Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbste	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 2
Huber, Ferd.	Der Gemsjäger	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 3
Huber, Ferd.	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss-Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7

Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Hans	<i>Eine Tell-Symphonie für grosses Orchester : Op. 63</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1881	1 partition	Piano à quatre mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HUB 1
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 2
Huber, Hans	<i>Suite in fünf Sätzen für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 57</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUB 2
Huber, Hans	<i>Die Wäscherin : Op. 88, n. 1</i>	Leipzig : Kistner	1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 1
Huber, Hans	<i>Serenade : Op. 88, n. 2</i>	Leipzig : Kistner	1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 2
Huber, Hans	<i>Vergiss mein nicht : Op. 88, n. 3</i>		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 3
Huber, Hans	<i>Unerreichbar : Op. 88, n. 4</i>		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 4
Huber, Hans	<i>Ligurisches Volkslied : Op. 88, n. 7</i>		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 5
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 2
Huber, Hans	<i>Walzer für Pianoforte zu vier Händen, Violin und Violoncell : Op. 27</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	1878	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HUB 1
Huber, Hans	<i>Walzer für Pianoforte zu vier Händen, Violin und Violoncell : Op. 54</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	1881	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HUB 1.1
Huber, Hans	<i>Eine Tell-Symphonie für grosses Orchester : Op. 63</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1881	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUB 1
Huber, Hans	<i>Suite in fünf Sätzen für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 57</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUB 2
Hugues, Luigi	<i>Marta : Fantasia Brillante per Flauto con accomp. Di Pianoforte : Op. 10</i>	Milano : F. Lucca	[s.d.]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 HUG 1
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 13</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 8
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 9
Hummel, J. N.	<i>Grosses Concert für das Pianoforte : 85tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 10
Hummel, J. N.	<i>Grosse Sonate für das Piano-Forte : 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1819]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 11
Hummel, J. N.	<i>Grosses septett militaire für das Pianoforte : 114tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 HUM 12
Hummel, J. N.	<i>Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 1 Volume</i>	Paris : Maurice Schlesinger	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 27

Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le Piano-Forte à quatre mains : op. 51</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	ca 1814	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 28
Hummel, J. N.	<i>Gesellschafts-Rondo für das Pianoforte zu 4 Händen : 117tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 29
Hummel, J. N.	<i>Romanze und Rondo für das Pianoforte zu vier Händen : 113tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 30
Hummel, J. N.	<i>Neues Tyroler-Lied mit Variationen für das Pianoforte zu 4 Händen : 118tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 6
Hummel, J. N.	<i>Grande Sonate Brillante pour le piano-forte : Œuvre 106</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 7
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 13</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 8
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 9
Hummel, J. N.	<i>Grosses Concert für das Pianoforte : 85tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 10
Hummel, J. N.	<i>Grosse Sonate für das Piano-Forte : 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1819]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 11
Hummel, J. N.	<i>Grosses septett militaire für das Pianoforte : 114tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 HUM 12
Hummel, J. N.	<i>Rondeau ou Fantaisie pour le Pianoforte : œuvre 19</i>	Vienne : Tobias Haslinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 13
Hummel, J. N.	<i>Zweytes Concert für das Pianoforte : 34tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 14
Hummel, J. N.	<i>Rondeau villageois pour le pianoforte : œuvre 122</i>	Halle : H. Helmuth	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 15
Hummel, J. N.	<i>Sei Balli Tedeschi e duodici Trii per il Piano-Forte : op. 16</i>	Wien : Pietro Mechettiqm Carlo	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 16
Hummel, J. N.	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 89</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 17
Hummel, J. N.	<i>Grand Rondeau brillant pour le piano-forte : Op. 126</i>	Vienne : T. Haslinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 18
Hummel, J. N.	<i>La Galante : Rondeau pour le pianoforte seul : Op. 120</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 19
Hummel, J. N.	<i>Oberons Zauberhorn : Grosse Fantasie für das Pianoforte allein : 116tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 20
Hummel, J. N.	<i>Trois sonates pour le pianoforte : N° 7 en Sol majeur</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 21

Hummel, J. N.	<i>Trois sonates pour le pianoforte : N° 8 en La bémol majeur</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 22
Hummel, J. N.	<i>Grand Concerto pour le Piano avec accomp. D'orchestre : op. 89</i>	Paris : S. Richault	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 23
Hummel, J. N.	<i>Grosses Concert für das Paino-Forte : 85tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 24
Hummel, J. N.	<i>Grosses Concert für das Paino-Forte : 85tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Neue Original-Ausgabe	Fonds Huber	FA 6 HUM 25
Hummel, J. N.	<i>Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 2 Volume</i>	Paris : Société pour la Publication de Musique Classique et Moderne	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 26
Hummel, J. N.	<i>Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 1 Volume</i>	Paris : Maurice Schlesinger	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 27
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le Piano-Forte à quatre mains : op. 51</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	ca 1814	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 28
Hummel, J. N.	<i>Gesellschafts-Rondo für das Pianoforte zu 4 Händen : 117tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 29
Hummel, J. N.	<i>Romanze und Rondo für das Pianoforte zu vier Händen : 113tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 30
Hummel, J.N.	<i>Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse: Œuvre. 87</i>	Paris : Schlesinger	ca 1825	1 partition +4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 18
Hummel, J.N.	<i>Grand Concerto pour le Pianoforte avec acc. De grand Orchestre : Op. 89</i>	Leipzig : Peters	1821	1 partition +matériel d'orchestre	Musique pour orchestre	Signature manuscrite d' E. Wenzel		FA 5 HUM 1
Hummel, J.N.	<i>Grand Concerto pour le Pianoforte avec acc. De grand Orchestre : Op. 89</i>	[Paris] : [Richault]	1821	7 parties	Musique pour orchestre			FA 5 HUM 2
Hummel, J.N.	<i>Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 35</i>	Leipzig : Bureau des arts et d'industrie	[ca 1811]	1 partition+ 2 parties	Musique pour piano			FA 5 HUM 3
Hummel, J.N.	<i>Grand Septuor pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto violoncelle et contrebasse : op. 74</i>	Vienne : Artaria & Comp.	[ca1816]	7 parties	Musique de chambre			FA 5 HUM 4
Hummel, J.N.	<i>Rondeau Brillant pour le Pianoforte avec accompagnemet de l'orchestre : oeuvre 98</i>	Vienne Jean Cappi	s.d.	1 partition + 11 parties		Signature manuscrite (page de couverture) : E. Wenzel		FA 5 HUM 5

Hummel, J.N.	<i>Grand Quintetto pour Piano forte, Violon, Alto, Basse et Contrebasse : Oeuv. 74</i>	Paris : Richault	[ca 1820]	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de piano	Fonds Huber	FA 5 HUM 6
Hummel, J.N.	<i>Grand Septuor pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto violoncelle et contrebasse : op. 74</i>	Vienne : Artaria & Comp.	[ca1816]	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 7
Hummel, J.N.	<i>Grand Trio pour le Piano-forte, violon et violoncelle : Op. 12</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1819]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 8
Hummel, J.N.	<i>Grand Trio pour Pianoforte, violon et violoncelle : Œuvre 93</i>	Leipzig & New-York : J. Schuberth & Co.	[ca 1851]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 9
Hummel, J.N.	<i>Grosses Quintett für das Piano-forte : 87tes Werk</i>	Wien : S. A. Steiner und Comp.	[ca 1826]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 10
Hummel, J.N.	<i>Grand Trio per il Pianoforte, Violino e Violoncello : Op. 83</i>	Lipsia : C.F. Peters	1870	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 11
Hummel, J.N.	<i>Trio concertant pour le Pianoforte, violon et violoncell : œuvre 22</i>	Vienne : S. A. Steiner et Comp.	[ca 1824]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 12
Hummel, J.N.	<i>Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle : Œuvre 96</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 13
Hummel, J.N.	<i>Grosses Quintett für das Pianoforte, violine, viola, violoncell und contrabass : 87tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1822]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 14
Hummel, J.N.	<i>Gesellschafts-Rondo (in D dur) für Pianoforte und Violine : 117tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 15
Hummel, J.N.	<i>Grande sonate pour le Piano avec accompagnement de Violon ou Flûte obligé : oeuv. 50</i>	Paris : Richault	1823	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 16
Hummel, J.N.	<i>Oberons Zauberhorn. Grosse Fantasie für Pianoforte und Violine : 116tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 17
Hummel, J.N.	<i>Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse: Œuvre. 87</i>	Paris : Schlesinger	ca 1825	1 partition +4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 18
Hummel, J.N.	<i>Pianoforte-Werke zu zwein Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1873-74]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 HUM 1
Hummel, J.N.	<i>Chanson nationale autrichienne</i>	Paris : Farrenc	[1826]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 2
Hummel, J.N.	<i>Rondo mignon composé pour le pianoforte : op. 107, no.4</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 3
Hummel, J.N.	<i>Rondoletto Russe pour le pianoforte, Op. 107, no. 2</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 4
Hummel, J.N.	<i>Deux Rondolettos mignons en Walzes : pour le pianoforte : op. 109a</i>	Paris : Richault	[ca 1824-28]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 5

Hummel, J.N.	<i>Ausführliche theoretisch-practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : op. 109a</i>	Wien : Haslinger	1828	2 volumes	Méthode pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 HUM 1
Hummel, J. N.	<i>Grande sonate pour pianoforte et Violoncello : Oeuv. 104</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	[ca 1827]	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 HUM 1
Hünten, Franz	<i>25 Études pour piano : op. 114</i>	Mayence B. Schott	[ca 1841-42]	1 partition	Musique d'ensemble			FA 6 HUN 1
Jacques-Dalcroze, Emile	<i>Le joli jeu des saisons</i>	Genève : Henn	1934	1 partition	Piano et Voix	3 exemplaires numérotés et signés par le compositeur (N° 26, 63 et 117)		FA 2 JAQ 1 ; [+1]
Janko, Paul von	<i>Repertorium für die Janko Claviatur</i>	Berlin : Füstner	cop. 1892	1 partition	Musique pour piano			FA 6 JAN 1
Jansa, L.	<i>Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 73</i>	Leipzig : Peters	[ca 1851]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 JAN 1
Joannis, H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Joannis, H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Jomelli	<i>La Calandrina ou la Marchande d'oiseaux</i>	Paris : Heugel	[ca 1868-69]	1 partition	Piano et voix			FA 4 JOM 1
Jullien	<i>La nuit venitienne : Quadrille pour le piano</i>	Paris : Delamarre	[ca 1839-40]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 JUL 1
Junker, W.	<i>Deutscher Liederverlag : Op. 14 N° 1</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1900	1 partition	Piano et chant			FA 4 JUN 1
Kaczkowski, Joachim	<i>Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1</i>	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1
Kaczkowski, Joachim	<i>Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1</i>	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1
Kalkbrenner, F.	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 61</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 2
Kalkbrenner, F.	<i>Grande Sonate pour le Pianoforte : op. 56</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 3

Kalkbrenner, F.	<i>Rondo brillant : Op. 129</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1834-36]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KAL 1
Kalkbrenner, F.	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 61</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 6 KAL 2
Kalkbrenner, F.	<i>Grande Sonate pour le Pianoforte : op. 56</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 3
Kalkbrenner, F.	<i>Douze étude préparatoires : 1er Livre : Op. 126</i>	Paris : C. Prilipp; imp. Chez Jannot	[1841-75]	1 partition	Musique pour piano	Manque la page de titre	Fonds Huber	FA 6 KAL 4
Kalkbrenner, Fred.	<i>Grand Cocerto pour le Pianoforte : Op. 61</i>	Prague : Marco Berra	[1825]	1 partition + parties d'orchestre	Musique concertante			FA 5 KALK 1
Kalliwoda, F.W.	<i>1er Grand trio concertant pour piano, violon et violoncelle : Op. 121</i>	Paris : Richault	[1845]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 KAL 1
Kalliwoda, F.W.	<i>Fantasie über böhmische Lieder für Violine mit Begleitung einer zweiten Violine, Viola und Violoncelle : op. 193</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1853	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KAL 2
Kalliwoda, J. W.	<i>Drei Gesänge für eine Sopran-oder Tenor Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle : Op. 91</i>	Leipzig : C. F. Peters	1838	1 partition	Piano et chant		784.1:5 HUB 34	FA 4 KAL 1
Kalliwoda, J. W.	<i>Introduction et Variations pour clarinette avec acoomp. D'Orchestre ou de Piano : op. 128</i>	Leipzig : C. F. Peters	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 KAL 1
Kalomiris, M.	<i>L'Anello della Madre</i>	Athènes : Gaetano	1937	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur (14 octobre 1937)		FA 2 KAL 1
Kalomiris, M.	<i>lambes et Anapestes : Herbes Magiques (1914) : Suites pour chant et orchestre</i>	Paris : Senart	cop. 1927	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (1937)		FA 3 KAL 1
Kalomiris, M.	<i>lambes et Anapestes : "Je t'aime" : Suites pour chant et orchestre</i>	Paris : Senart	cop.1929	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (1937)		FA 3 KAL 2
Keller, Carl	<i>Acht Gesaenge für zwey Sopranstimmen : Op. 38</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 KEL 1
Ketten. Léopold	<i>12 mélodies pour chant et piano</i>	Paris : Léon Grus	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 4 KET 1
Ketten. Léopold	<i>10 Mélodies pour chant et piano : édition pour Voix moyennes</i>	Lausanne: Foetisch Frères	s.d.	1 partition	Piano et chant		805. 1	FA 4 KET 2
Khatchaturian, A.	<i>Cello-Konzert (1946), Klavierauszug</i>	s.e.	[1946]	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Partition manuscrite		FA 7 KHA 1
Kiel, Friedrich,	<i>Variationen für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 23</i>	Berlin : Simrock	[1862]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 KIE 1

Kienzl, Wilhelm	<i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44</i>	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
Kienzl, Wilhelm	<i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44</i>	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
Kirchner, Theodor	<i>Zehn clavierstücke : Op. 2 Heft 2</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KIR 2
Kirchner, Theodor	<i>Nottornos für Clavier : Op. 28</i>	Leipzig : Hofmeister	cop. 1877	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KIR 1
Kirchner, Theodor	<i>Zehn clavierstücke : Op. 2 Heft 2</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KIR 2
Kjerulf, Halfdan	<i>Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Piano : Helf 1</i>	Stockholm: Abr. Hirschs	[1877-81]	1 partition	Piano et chant		804. 1	FA 4 KJE 1
Klengel, Aug. Alex.	<i>Six Nocturnes pour le Piano-forte : Oeuv. 23</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1818]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KLE 1
Klengel, Aug. Alex.	<i>Six Nocturnes pour le Piano-forte : Oeuv. 23</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1818]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KLE 1
Köhler, Gotlieb Heinrich	<i>Sonate concertant pour le Forte-Piano, Flute et Violon : Oeuv. 103</i>	Hambourg : Jean August Böhme	ca 180?	1 partition + 2 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 KOEH 1
Köhler, Gotlieb Heinrich	<i>Sonate concertant pour le Forte-Piano, Flute et Violon : Oeuv. 103</i>	Hambourg : Jean August Böhme	ca 180?	1 partition + 2 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 KOEH 1
Krakamp, Emanuele	<i>Metodo per il Flauto cilindrico alla Böhm : Op. 103</i>	Milano : G. Ricordi	1855	1 recueil	Méthode pour flûte		Fonds Huber	FA 1 KRA 1
Krakamp, Emanuele	<i>Metodo per il Flauto cilindrico alla Böhm : Op. 103</i>	Milano : G. Ricordi	1855	1 recueil	Méthode pour flûte		Fonds Huber	FA 1 KRA 1
Kreutzer, C.	<i>Une nuit à Grenade : Opéra romantique en deux actes</i>	Lausanne : Hoffmann	1843	1 réduction	Opéra			FA 2 KRE 1
Kreutzer, Conradin	<i>Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk</i>	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 2
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 4
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kreutzer, Conradin	<i>Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten</i>	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 KRE 2
Kreutzer, Conradin	<i>Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten</i>	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 KRE 2

Kreutzer, Conradin	<i>Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk</i>	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 3; 1s Heft, No. 2</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 2
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 1es Heft, No. 4</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 4
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kreutzer, Joseph	<i>Quatuor pour Flûte, Violon Alto et Basse</i>	Bonn : Simrock	[1818-26]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace 1852		FA 5 KRE 1
Kreutzer, R.	<i>40 Etudes ou Caprices pour le Violon</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 KRE 1
Kreutzer, R.	<i>13 Violonkonzert</i>	s.l. ; s.e.	s.d.	1 partition	Musique concertante	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Kreutzer, Rodolphe	<i>Violonkonzert</i>	s.l. ; s.e.	s.d.	1 partition d'orch.	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Kreutzer, Rodolphe	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et basse</i>	Zuric : Jean George Naignueti	[ca 1805-14]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRER 1
Krommer, F	<i>Trois quintetti pour 2 violons, 2 altos et Basse : Op. 25</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1803-04]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 2
Krommer, F	<i>Trois Duos pour deux violons concertans : op. 51</i>	Vienne : Bureau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 3
Krommer, F	<i>Trois quintetti pour 2 violons, 2 altos et Basse : Op. 25</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1803-04]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 2
Krommer, F	<i>Trois Duos pour deux violons concertans : op. 51</i>	Vienne : Bureau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 3
Krommer, Francesco	<i>Tre Gran Quintetti per due Violini, due Viole e Violoncello : Op. 100 ; Op. 106</i>	Bonn : Simrock	[ca 1822]	5 volumes séparés	Musique de chambre	Recueil artificiel		FA 5 KRO 1
Krommer, Viotti, Graff	<i>Duos pour deux violons</i>	Firenze, Paris; etc. : Giuseppe Lorenzo, Janet et Cotelle, etc	[ca 1812-36]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon			FA 7 / 2
Krufft, Nicolas de	<i>Sonate pour le Pianoforte avec accom.de Cor ou Violoncelle obligé</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1836]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRU 1

Krufft, Nicolas de	<i>Sonate pour le Pianoforte avec accom.de Cor ou Violoncelle obligé</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1836]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRU 1
Kücken, F.	<i>Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Kücken, F.	<i>Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Kuhlau, F.	<i>VIII Rondeaux faciles pour le Pianoforte : Op. 41</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1825-26]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUHL 1
Kuhlau, F.	<i>Trois Duos Concertans pour deux Flûtes</i>	Paris : Richault	[ca 1833]	2 parties	Musique de chambre			FA 8 KUHL 1
Kuhlau, Fréd.	<i>Grand Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Oeuvr. 108 posthume</i>	Paris : A. Farrenc	[1832]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 1
Kuhlau, Fréd.	<i>Grand Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Oeuvr. 108 posthume</i>	Paris : A. Farrenc	[1832]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 1
Kuhlau, Fréd.	<i>Trois Sonates pour le Pianoforte et Violon : œuvre 79</i>	[Copenhague : C. C. Lose] Bonn : Simrock	ca 1828	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 2
Kuhlau, Frederic	<i>Complete Collection of Kuhlau's fourteen grand concertante duets for Piano Forte and Flute</i>	London : Antoine Farrenc	ca 1838-39	1 partition en recueil	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 KUHL 2
Kuhlau, Frederic	<i>Complete Collection of Kuhlau's fourteen grand concertante duets for Piano Forte and Flute</i>	London : Antoine Farrenc	ca 1838-39	1 partition en recueil	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 KUHL 2
Kühmstedt, Friedrich	<i>Die Kunst des Vorspiels : Op. 6</i>	Mainz : Schott's Söhne	1842	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUHL 1
Kuhn, Antoine	<i>Trois sonates pour le clavecin : Op. 2</i>	Mannheim : Goetz	[ca 1785]	1 partition + 1 partie	Musique pour clavecin	Edition originale; propr. Mlle Roëll		FA 5 KUHL 1
Kuhn, D.	<i>Lydia : Suite de valse pour le piano : op. 2</i>	Paris : H. Lemoine	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUHL 1
Kullak, Th.	<i>Concerto (1er solo) : Op. 55</i>	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KULL 1
Kullak, Th.	<i>La Coquette : Pièce caractéristique pour le Piano : Op. 20</i>	St. Petersburg : A l'Odeon	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KULL 3
Kullak, Théodore	<i>Airs Nationaux Russes transcrits pour le Piano : Op. 108</i>	Leipzig : Peters	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KULL 2
Kummer, Gaspard	<i>Quatuor pour la flûte, Violon, Alto et violoncelle</i>	Bonn : Simrock	[1826-29]	4 parties	recueil artificiel	Mozart: quatuor		FA 5 KUM 1
Labarre, T. et Berliot, C. de	<i>Souvenirs de la Muette de Portici</i>	Paris : E. Troupenas	1829-32		piano et violon	recueil artificiel		FA 2 MEY 12

L'Abbé Gelinek	<i>X Walzes avec Coda pour le Piano-Forte</i>	Vienne . Artaria	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GEL 1
Labitzky, Joseph	<i>Werber zum Tanz . Walzer für das Pianoforte : 185tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 2
Labitzky, Joseph	<i>Moosrosen : Walzer : op. 221</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 3
Labitzky, Joseph	<i>Waldesträume : Walzer für das Pianoforte : 199tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 4
Labitzky, Joseph	<i>Salzbrunner Galopp für das Pianoforte : 154tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 5
Labitzky, Joseph	<i>Morgenstern : Walzer für das Pianoforte : 163tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 6
Labitzky, Joseph	<i>Sophien Walzer poue le piano-forte : Op. 51</i>	St. Petersburg : Holtz	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAB 1
Labitzky, Joseph	<i>Werber zum Tanz . Walzer für das Pianoforte : 185tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 2
Labitzky, Joseph	<i>Moosrosen : Walzer : op. 221</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 3
Labitzky, Joseph	<i>Waldesträume : Walzer für das Pianoforte : 199tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 4
Labitzky, Joseph	<i>Salzbrunner Galopp für das Pianoforte : 154tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 5
Labitzky, Joseph	<i>Morgenstern : Walzer für das Pianoforte : 163tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 6
Labitzky, Joseph	<i>Die Warschauer : Walzer für das Pianoforte : 187tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 7
Lablanche, Louis	<i>Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lablanche, Louis	<i>Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lachner, Franz	<i>Gebet für eine Singstimme, 2 Violen, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4
Lachner, Franz	<i>Neuer Frühling, Wanderers Gebet, Ihr Traum, Fragen für eine Singstimme mit Begleithung des Pianoforte und Violponcell oder Horn : op. 27</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1832	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violoncelle		784.1:5 HUB 36	FA 4 LAC 1
Lachner, Franz	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 2</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 38	FA 4 LAC 2
Lachner, Franz	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 1</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 37	FA 4 LAC 3

Lachner, Franz	<i>Gebet für eine Singstimme, 2 Violon, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4
Lachner, Franz	<i>Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell : Op. 139</i>	Mayence : Schott	[ca 1870]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 LAC 1
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 43</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 2
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 41</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 3
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 43</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 2
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 41</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 3
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 42</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LAC 4; FA 6 LAC 4.1
Lachner, Ignaz	<i>3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 3</i>	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 1
Lachner, Ignaz	<i>3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 3</i>	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 1
Lachner, Vincenz	<i>Quartett für Piano, Violon, Viola und Violoncello : Op. 10</i>	Mainz, Antwerpen und Brüssel : B. Schott's Söhne	1846	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LACV 1
Lachner, Vinzenz	<i>Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Lachner, Vinzenz	<i>Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Lacôme, Paul	<i>Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes</i>	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 107	FA 2 LAC 1
Lacôme, Paul	<i>Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes</i>	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 107	FA 2 LAC 1
Lafont, C. P. ; Herz, Henri	<i>Fantaisie et Variations pour Piano et Violon sur des thèmes russes : Op. 19</i>	Leipzig : Bobst	[av. 1839]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 LAF 1
Lalo, Ed.	<i>Le Roi d'Ys : Légende bretonne : Opéra en trois actes</i>	Paris : Hartmann	ap. 1891	1 réduction	Opéra			FA 2 LAL 1
Lalo, Edouard	<i>Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2</i>	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 LAL 1
Lalo, Edouard	<i>Arlequin : esquisse caractéristique pour violon ou violoncelle avec Acc. De piano</i>	Paris : E. Gérard et Cie	[ca 1861]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LAL 1
Lalo, Edouard	<i>Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2</i>	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 LAL 1

Lange, Gustav	<i>Blumen am Wege : Lyrische Stücke für Pianoforte : op. 87, no.3</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[1871]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel; 1ère édition		FA 6 LANG 1
Lange, Gustav	<i>Edelweiss : Idylle pour piano : op. 31</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LANG 2
Lange, Gustav	<i>12 Leichte Vortragsstücke : op. 78, no.9</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LANG 3
Lange-Müller, Peter Erasmus	<i>Drei Gesänge für Chor und Orchester : op. 21</i>	Breslau: Julius Hainauer	s.d.	1 partition	Piano et voix		307. 1	FA 3 LAN 1
Langert, August	<i>Der Sängers Fluch : Grosse Oper in drei Akten</i>	Berlin : Bote & Bock	[1854]	1 réduction	Opéra			FA 2 LAN 1
Lanner, J.	<i>Neue Wiener Ländler mit Coda in g für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 4
Lanner, J.	<i>Gowatschische - Ländler für das Piano-Forte : 2ts Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 5
Lanner, J.	<i>Krönungs - Deutsche mit Trios und Coda für das Piano-forte : 5st Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 6
Lanner, J.	<i>Olymp's Walzer für das Pianoforte : 67tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 7
Lanner, J.	<i>Steyrische Tänze für das Pianoforte : 165stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 8
Lanner, J.	<i>Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9
Lanner, J.	<i>Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9.1
Lanner, J.	<i>Die Schönbrunner walzer : für das Pianoforte : 200stes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 10
Lanner, J.	<i>Die Sonderlinge walzer : für das Pianoforte : 183tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 11
Lanner, J.	<i>Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 12
Lanner, J.	<i>Neue Wiener Ländler mit Coda in g für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 4
Lanner, J.	<i>Gowatschische - Ländler für das Piano-Forte : 2ts Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 5
Lanner, J.	<i>Krönungs - Deutsche mit Trios und Coda für das Piano-forte : 5st Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 6

Lanner, J.	<i>Olymp's Walzer für das Pianoforte : 67tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 7
Lanner, J.	<i>Steyrische Tänze für das Pianoforte : 165stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 8
Lanner, J.	<i>Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9
Lanner, J.	<i>Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9.1
Lanner, J.	<i>Die Schönbrunner walzer : für das Pianoforte : 200stes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 10
Lanner, J.	<i>Die Sonderlinge walzer : für das Pianoforte : 183tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 11
Lanner, J.	<i>Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 12
Lanner, J.	<i>Die Vaterländischen Harmonie-Ball-Tänze für das Pianoforte : 154stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 13
Lanner, J.	<i>Annen = Einladungs : Walzer : 48tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 14
Lanner, Joseph	<i>Die Lebenswecker : Walzer für das Pianoforte</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1835]	1 recueil	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 13
Lanner, Joseph	<i>Jubel-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen : 100tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1835	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 15
Lanner, Joseph	<i>Pesther-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen : 93 Werk</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1851	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 16
Lanner, Joseph	<i>Abend-Sterne Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180s Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 17
Lanner, Joseph	<i>Lanner-Album : Sammlung der beliebtesten Walzer für Pianoforte zu 4 Händen</i>	Leipzig & Berlin : C. F. Peters	1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 18
Lanner, Joseph	<i>Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	<i>Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleitung des Piano-Forte : 144tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Lanner, Joseph	<i>Vermaehlungs = Walzer für das Piano- forte zu 4 händen</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827-29]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAN 1

Lanner, Joseph	<i>Die Sonderlinge : Walzer für das Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1840-42]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains			FA 6 LAN 2
Lanner, Joseph	<i>Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62</i>	Wien : Pietro Mechetti	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAN 3
Lanner, Joseph	<i>Jubel-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen : 100tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1835	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 15
Lanner, Joseph	<i>Pesther-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen : 93 Werk</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1851	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 16
Lanner, Joseph	<i>Abend-Sterne Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180s Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 17
Lanner, Joseph	<i>Lanner-Album : Sammlung der beliebtesten Walzer für Pianoforte zu 4 Händen</i>	Leipzig & Berlin : C. F. Peters	1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 18
Lanner, Joseph	<i>Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	<i>Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleitung des Piano-Forte : 144tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Latour, Théodor	<i>Sonate pour le Pianoforte avec Violon ad libitum N°21</i>	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1819]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		fonds Huber	FA 5 LAT 1
Lauber, Joseph	<i>Te Deum : Op. 43</i>	Genève : Henn	cop. 1923	1 partition	Cantate	Hommage de l'auteur à Alice de Crousaz		FA 3 LAU 1
Lazarus, Gustav	<i>Drei Stücke für zwei Klaviere : Op. 39</i>	Berlin : Carl Simon	cop. 1899	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAZ 1
Lebert, S.	<i>Klavierschule</i>	Stuttgart : Cotta'schen	1897	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 LEB 1
Lebert, S.	<i>Lebert und Stark : Klavierschule</i>	Stuttgart : Cotta'schen	[cop. 1903]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 LEB 2
Lebert, S.	<i>Lebert und Stark : Klavierschule</i>	Stuttgart : Cotta'schen	[cop. 1903]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 LEB 3
Lebert, S.	<i>Lebert und Stark : Klavierschule</i>	Stuttgart : Cotta'schen	1862	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 LEB 4
Lecocq, Charles	<i>Allegretto pour violoncelle ou violon et piano</i>	Paris : Choudens père & fils	ca 1884	1 partition + 2 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 LEC 1
Lecocq, Charles	<i>Le jour et la nuit: Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 111	FA 2 LEC 4

Lecocq, Charles	<i>La Camargo : Opéra-Comique en trois Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra		782 HUB 108	FA 2 LEC 5
Lecocq, Charles	<i>Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 109	FA 2 LEC 6
Lecocq, Charles	La Fille de Madame Angot : Opéra comique en trois actes	Paris : Maquet	1887-94	1 réduction	Opéra			FA 2 LEC 1
Lecocq, Charles	La Petite Mademoiselle : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1879	1 réduction	Opéra			FA 2 LEC 2
Lecocq, Charles	<i>Le Grand Casimi : opérette en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opérette		782 HUB 110	FA 2 LEC 3
Lecocq, Charles	<i>Le jour et la nuit : Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 111	FA 2 LEC 4
Lecocq, Charles	<i>La Camargo : Opéra-Comique en trois Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra		782 HUB 108	FA 2 LEC 5
Lecocq, Charles	<i>Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 109	FA 2 LEC 6
Lecocq, Charles	<i>Allegretto pour violoncelle ou violon et piano</i>	Paris : Choudens père & fils	ca 1884	1 partition + 2 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 LEC 1
Leduc, Alphonse	<i>Fantaisie brillante sur Oberon de Weber : pour piano et violon</i>	Paris : Leduc	[1854-63]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 LED 1
Lee, S.	<i>Méthode pratique de violoncelle : Op. 30</i>	Mayence : Schott	[1844]	1 partition	Méthode pour violoncelle	Don fam. Charles Pilicier Yverdon		FA 1 LEE 1
Lefebvre, Ch	<i>La Fille de Jephté : Poème Lyrique : Op. 120</i>	Paris : A. Noël	[ca 1907-8]	1 partition	Cantate	Dédicace du compositeur à M. et Mme J. Ehckart (Février 1908)		FA 3 LEF 1
Lefevre, X.	<i>Méthode de Clarinette</i>	Paris : Imprimerie du Conservatoire	1802-3	1 partition	Musique pour clarinette			FA 8 LEF 1
Léhar, Franz	Eva : Comédie en trois actes	Paris : Max Eschig	1912	1 réduction	Opéra			FA 2 LEH 1
Léhar, Franz	Amour Tzigane : Fantaisie opérette en trois tableaux	Paris : Max Eschig	1910	1 réduction	Opéra			FA 2 LEH 2
Leidersdorf, M.J.	<i>Ouverture aus der Oper Der Freischütze für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Firenze : Ricordi	[ca 1826]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LEI 3
Leidersdorf, M.J.	<i>Ouverture zur Oper Corradino ossia Bellezza e Cuor di Ferro</i>	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LEI 4
Leidesdorf, M.J.	<i>Grande Valse pour un pianoforte à six mains : Op. 172</i>	Vienne : Diabelli	[1834-37]	1 partition	Musique pour piano à 6 mains			FA 6 LEI 1
Leidesdorf, M.J.	<i>Preludi in tutti Tuoni Maggiori e Minori</i>	Firenze : Ricordi	[1829]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LEI 2

Lemoine, Henri	<i>Traité d'harmonie pratique et théorique</i>	Paris : Lemoine	[1834]	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 LEM 1
Lemoine, Henri	<i>Petite méthode pratique pour le piano</i>	Paris : Lemoine	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	4e édition		FA 1 LEM 2
Lemoine, Henri	<i>Petite méthode pratique pour le piano</i>	Paris : Lemoine	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	4e édition		FA 1 LEM 3
Lemoine, Henry	<i>Impromptu sur des motifs de Matilde di Sabran, Rossini</i>	Paris : Henry Lemoine	1822-51		piano	recueil artificiel		FA 2 MEY 12
Lemoine, Henry	<i>Amusement de Société, Contre-danses Brillantes : 1. Quadrille Le Joujou</i>	London : R. Cocks & Co	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LEM 1
Leonard, H.	<i>Œuvres pour le Violon : Op. 53 Suite avec acc. De Piano ou de Quatuor</i>	Mayence : Schott	[ca 1890]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 LEO 1
Leoncavallo, R.	<i>Der Bajazzo : drama in zwei Akten</i>	Berlin : Füstner	1892	1 réduction	Opéra			FA 2 LEO 1
Leschetizky, Theodor	<i>Les deux Alouettes : Impromptu pour piano : Op. 2, no.1</i>	Hamburg : Aug. Granz	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LES 1
Leschetizky, Theodor	<i>Valse chromatique : Op. 22</i>	Hamburg : Aug. Granz	[ca 1878]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LES 2
Linder, Gottfried	<i>Walddiyll : für Pianoforte : Op. 15</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1878-79]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIN 1
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°1</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 1
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°2</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 2
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°1</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 1
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°2</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 2
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour Violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N° 3</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 3
Lipinski, Charles	<i>Trio pour deux violons et Violoncelle : Op. 12</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1833	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIP 1
Liste, A.	<i>Sehnsucht nach dem Rigi : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre</i>	München : Jos e Tibl	[ca 183?]	1 partition	Piano et voix	Partition rare suisse		FA 4 LIS 1
Liszt, F.	<i>Lieder ohne worte nach Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 19
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie sur Don Juan de Mozart : S. 418</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 20
Liszt, F.	<i>Angiolin : poesie N°6 : S. 269</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 23
Liszt, F.	<i>Ave Maria pour le piano</i>	Pest : Rózsavölgy et Co	[1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 24

Liszt, F.	<i>Fleurs mélodiques des Alpes : Album d'un voyageur. Ière année : Suisse</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 25
Liszt, F.	<i>Etudes pour piano : Op. 6</i>	Paris : Sylvain-Saint Etienne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 26
Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier II</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 28
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/4</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 29
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/2</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 30
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/1</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 31
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/5</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 32
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/4</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 33
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/7</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 34
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/8</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 35
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/9</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 36
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/10</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 37
Liszt, F.	<i>2 Transcriptions d'après Rossini pour piano : N°2. La charité : S. 553</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 38
Liszt, F.	<i>Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini pour piano : S. 552</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 39
Liszt, F.	<i>Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano : Cahier I</i>	Leipzig: Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 69
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises pour le piano: VIII.</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LIS 81
Liszt, F.	<i>Reminiscences des Huguenots pour le Pianoforte</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 82
Liszt, F.	<i>Finale de Don Carlos (Coro di Festa-Marcia Funebre)</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1868	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 83
Liszt, F.	<i>Paraphrases de Concert pour Piano N°1. Trovatore</i>	Leipzig & New-York : J.Schuberth & Co	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 84
Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 85

Liszt, F.	<i>Grande Paraphrase de la Marche pour Sa Majesté le Sultan Abdul Medjid-Khan</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1848	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 86
Liszt, F.	<i>Mendelssohn's Lieder für das Pianoforte No. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 87
Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°10 pour le Piano</i>	Mayence : B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 88
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°11 pour le Piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 89
Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Romance dramatique</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 7
Liszt, F.	<i>Le Rossignol; Air russe de A. Alabieff transcrit par Liszt</i>	Paris: Richault	[1846-47]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 4
Liszt, F.	<i>Lieder ohne worte nach Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 19
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie sur Don Juan de Mozart : S. 418</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 20
Liszt, F.	<i>Angiolin : poesie N°6 : S. 269</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 23
Liszt, F.	<i>Ave Maria pour le piano</i>	Pest : Rózsavölgy et Co	[1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 24
Liszt, F.	<i>Fleurs mélodiques des Alpes : Album d'un voyageur. Ière année : Suisse</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 25
Liszt, F.	<i>Etudes pour piano : Op. 6</i>	Paris : Sylvain-Saint Etienne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 26
Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier II</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 28
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/4</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 29
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/2</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 30
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/1</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 31
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/5</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 32
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/4</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 33

Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/7</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 34
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/8</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 35
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/9</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 36
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/10</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires; Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 37
Liszt, F.	<i>2 Transcriptions d'après Rossini pour piano : N°2. La charité : S. 553</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1852	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 38; FA 6 LIS 38.1
Liszt, F.	<i>Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini pour piano : S. 552</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 39
Liszt, F.	<i>Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano : Cahier I</i>	Leipzig: Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 69
Liszt, F.	<i>Rhapsodier hongroises pour le piano: VIII.</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LIS 81
Liszt, F.	<i>Reminiscences des Huguenots pour le Pianoforte</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 82
Liszt, F.	<i>Finale de Don Carlos (Coro di Festa-Marcia Funebre)</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1868	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 83
Liszt, F.	<i>Paraphrases de Concert pour Piano N°1. Trovatore</i>	Leipzig & New-York : J.Schuberth & Co	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 84
Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 85
Liszt, F.	<i>Grande Paraphrase de la Marche pour Sa Majesté le Sultan Abdul Medjid-Khan</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1848	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 86
Liszt, F.	<i>Mendelssohn's Lieder für das Pianoforte No. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 87
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°10 pour le Piano</i>	Mayence : B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 88
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°11 pour le Piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 89
Liszt, F.	<i>3 Caprices-valse pour le piano : S. 214</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 21
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie de concert (Sonnambula de Bellini) pour piano</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 22
Liszt, F.	<i>Mendelssohns Wasserfahrt und Jäger-Abschied : S. 548</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 40
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 41

Liszt, F.	<i>Er ist gekommen in Sturm und Regen (Lied von R. Franz) für das Pianoforte : S. 488</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 46
Liszt, F.	<i>"Autrefois!" Romance du Comte M. Wielhorsky pour piano : R 291</i>	Berlin : A. Fürstner	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 47
Liszt, F.	<i>Ständchen von Shakespeare : Lied von Schubert für das Pianoforte : S. 558/9</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 48
Liszt, F.	<i>Frühlingsglaube : Lied von Schubert für das Piano : S. 588/7</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 49
Liszt, F.	<i>Lieder von Schubert für das Pianoforte : n°12. Ave Maria: S558/12</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 50
Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier I</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 51
Liszt, F.	<i>Halloh! Jagdchor und Steirer aus der Oper "Tony" von E. H. z. S. C. G. für das Piano : S. 404</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 52
Liszt, F.	<i>Les soirées musicales de Rossini transcrit pour le Piano-Forte : N.9 La Danza</i>	Mayence & Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 67
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen : N°4 Erbkönig</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 68
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IX. Pesther Carneval</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 70
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°I.</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 71
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°III.</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 72
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IV</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 73
Liszt, F.	<i>Années de Pèlerinage : Première Année; N°4 Au bord d'une source</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1855	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 74
Liszt, F.	<i>3 Caprices-Valses pour le piano : S. 214, no.2 Valse mélancolique</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	1853	1 partition	Musique pour piano	2ème édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 75
Liszt, F.	<i>Gaudeamus Igitur : Paraphrase</i>	Breslau : Julius Hainauer	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 76
Liszt, F.	<i>Marche funèbre de Dom Sébastien de C. Donizetti variée pour le Piano</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1845	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 77
Liszt, F.	<i>4 Fantaisie : N°3 Robert le Diable pour le piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 78
Liszt, F.	<i>Marche et Cavatine pour le Piano de Lucia de Lamermoor</i>	Mayence : Fils de B.Schott	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 79
Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lamermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 80

Liszt, F.	<i>Valse a Capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina</i>	Vienne : Tobie Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 90
Liszt, F.	<i>Soirées musicales de Rossini : S. 424/2</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 91
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 92
Liszt, F.	<i>Danse Macabre de Saint-Saëns pour piano</i>	Paris : A. Durand & Fils	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 93
Liszt, F.	<i>Tännhäuser : Romance de l'étoile du soir</i>	Paris : Durand & Schoenewerk	ca 1870	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 94; 94.1
Liszt, F.	<i>Festspiel und Brautlied aus Lohengrin</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 95, 95.1
Liszt, F.	<i>Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 96
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Brautzug zum Münster</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 97
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Traum</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 98
Liszt, F.	<i>Rigoletto de Verdi : Paraphrase de Concert par Liszt</i>	London : R. Cocks & Co	ca 1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 99
Liszt, F.	<i>3 Caprices-valse pour le piano : S. 214</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 21
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie de concert (Sonnambula de Bellini) pour piano</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 22
Liszt, F.	<i>Mendelssohns Wasserfahrt und Jäger-Abschied : S. 548</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 40
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1848]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 41
Liszt, F.	<i>Er ist gekommen in Sturm und Regen (Lied von R. Franz) für das Pianoforte : S. 488</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 46
Liszt, F.	<i>"Autrefois!" Romance du Comte M. Wielhorsky pour piano : R 291</i>	Berlin : A. Fürstner	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 47
Liszt, F.	<i>Ständchen von Shakespeare : Lied von Schubert für das Pianoforte : S. 558/9</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 48
Liszt, F.	<i>Frühlingsglaube : Lied von Schubert für das Piano : S. 588/7</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 49
Liszt, F.	<i>Lieder von Schubert für das Pianoforte : n°12. Ave Maria: S558/12</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 50

Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier I</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 51
Liszt, F.	<i>Halloh! Jagdchor und Steirer aus der Oper "Tony" von E. H. z. S. C. G. für das Piano : S. 404</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 52
Liszt, F.	<i>Adelaide de Beethoven transcrite pour le piano</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1841	1 partition	Musique pour piano	Edition nouvelle et augmentée	Fonds Huber	FA 6 LIS 53
Liszt, F.	<i>Danse des sylphes de la Damnation de Faust de Berlioz transcrite pour le piano</i>	Leipzig et Winterthour : J. Rieter-Biedermann	1866	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 54
Liszt, F.	<i>Am Meer: Lied aus Schubert's Schwanengesang für das Piano-forte : S. 560/4</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 55
Liszt, F.	<i>Etudes d'Exécution transcendante d'après Paganini</i>	Paris : Schonenberger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 56
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : Valses-caprices d'après F. Schubert</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 57; FA 6 LIS 57.1
Liszt, F.	<i>Concert-Paraphrase über Mendelssohn's Lochzeitmarsch u. Elfenreigen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 58
Liszt, F.	<i>Zwei Stück aus R. Wagner Tannhäuser und Lohengrin für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 59
Liszt, F.	<i>Spinnerlied aus Der fliegende Holländer von Rich. Wagner für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 60
Liszt, F.	<i>Soirées musicales de Rossini transcrites pour le Piano- Frote : N°6 Pastorella dell'Alpi</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 61
Liszt, F.	<i>Etudes pour le piano en douze exercices : Œuvre I</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1839]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 62 ; FA 6 LIS 62.1
Liszt, F.	<i>Müller-lieder von Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1847	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 63
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen: N°3 Du bist die Ruh</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 64
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen : N°4 Erbkönig</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	2 partitions	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 65; 65.1
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen : N°11 Der Wanderer</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	2 partitions	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 66; 66.1
Liszt, F.	<i>Les soirées musicales de Rossini transcrit pour le Piano-Forte : N.9 La Danza</i>	Mayence & Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 67
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen : N°4 Erbkönig</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 68

Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IX. Pesther Carneval</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 70
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°I.</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 71
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°III.</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 72
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IV</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 73
Liszt, F.	<i>Années de Pèlerinage : Première Année; N°4 Au bord d'une source</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1855	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 74
Liszt, F.	<i>3 Caprices-Valses pour le piano : S. 214, no.2 Valse mélancolique</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	1853	1 partition	Musique pour piano	2ème édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 75
Liszt, F.	<i>Gaudeamus Igitur : Paraphrase</i>	Breslau : Julius Hainauer	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 76
Liszt, F.	<i>Marche funèbre de Dom Sébastien de C. Donizetti variée pour le Piano</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1845	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 77
Liszt, F.	<i>4 Fantaisie : N°3 Robert le Diable pour le piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 78
Liszt, F.	<i>Marche et Cavatine pour le Piano de Lucia de Lamermoor</i>	Mayence : Fils de B.Schott	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 79
Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 80
Liszt, F.	<i>Valse a Capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina</i>	Vienne : Tobie Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 90
Liszt, F.	<i>Soirées musicales de Rossini : S. 424/2</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 91
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 92
Liszt, F.	<i>Danse Macabre de Saint-Saëns pour piano</i>	Paris : A. Durand & Fils	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 93
Liszt, F.	<i>Tännhäuser : Romance de l'étoile du soir</i>	Paris : Durand & Schoenewerk	ca 1870	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 94; 94.1
Liszt, F.	<i>Festspiel und Brautlied aus Lohengrin</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 95, 95.1
Liszt, F.	<i>Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 96
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Brautzug zum Münster</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 97
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Traum</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 98

Liszt, F.	<i>Rigoletto de Verdi : Paraphrase de Concert par Liszt</i>	London : R. Cocks & Co	ca 1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 99
Liszt, Franz	<i>Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium</i>	Leipzig : C.F. Kahnt	1871	1 partition de direction	Oratorio		785.01 HUB 25	FA 3 LIS 1
Liszt, Franz	<i>Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	<i>Am Rhein im schönen strome für Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
Liszt, Franz	<i>Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	<i>Die Zelle in Nonnenwerth</i>	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	<i>3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Liszt, Franz	<i>Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium</i>	Leipzig : C.F. Kahnt	1871	1 partition de direction			785.01 HUB 25	FA 3 LIS 1
Liszt, Franz	<i>Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	<i>Am Rhein im schönen strome für Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
Liszt, Franz	<i>Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	<i>Die Zelle in Nonnenwerth</i>	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	<i>3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Liszt, Franz	<i>Angelus : Prière aux anges gardiens pour quatuor : S. 378/ R. 473</i>	Mayence : Schott	1887	1 partition	Musique de chambre			FA 5 LIS 1
Liszt, Franz	<i>Rhapsodies hongroises, Année de pérelinage IV; Arrang.</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851, 1852, 1880	1 partition	Musique pour piano	recueil artificiel		FA 6 LIS 1
Liszt, Franz	<i>Transcriptions d'après Rossini pour piano : La Charité</i>	Mainz : Schott	1852	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 2
Liszt, Franz	<i>La Charité : Chœur religieux de Rossini : pour piano</i>	Mainz : Schott	1852	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 2.1
Liszt, Franz	<i>3 Sonetti di Petrarca, S 158</i>	Vienne : Haslinger	[1846]	1recueil artificiel	Musique pour piano	Première édition gravée		FA 6 LIS 3
Liszt, Franz	<i>2ter Mephisto-Walzer</i>	Berlin : Fürstner	1846; cop. 1881	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 5
Liszt, Franz	<i>Erstes Concert für Pianoforte und Orchester</i>	Wien : Carl qm. Tobis Haslinger	[ca 1862]	1 réduction	Musique pour piano			FA 6 LIS 6
Liszt, Franz	<i>Ave Maria : Lied von Fr. Schubert übertagen für das Pianoforte : R 243 /12</i>	Wien : Diabelli	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 7

Liszt, Franz	<i>Symphonische Dichtungen : N°6 Mazeppa : Deux pianos</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1856-57]	1 partition	Musique pour 2 pianos	2 exemplaires		FA 6 LIS 8; FA 6 LIS 8.1
Liszt, Franz	<i>Zwei Stück aus R. Wagner Tannhäuser und Lohengrin für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 partition	Musique pour piano	Première édition et version		FA 6 LIS 9
Liszt, Franz	<i>3 Etudes de Concert pour Piano</i>	Leipzig : Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition		FA 6 LIS 10
Liszt, Franz	<i>Chanson provençale de R. Schumann transcrit pour le piano</i>	Berlin : Füstner	cop. 1881	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 11
Liszt, Franz	<i>6 Mélodies de François Schubert pour piano seul; Die Forelle (Schubert). Piano. R 248. S 564</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 12
Liszt, Franz	<i>Rapsodies hongroises n°3 ; S.244/3</i>	Vienne : Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition		FA 6 LIS 13
Liszt, Franz	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen</i>	Moscou : Grösser	[ca 18??]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 14
Liszt, Franz	<i>Lob der Thränen : Lied von Fr. Schubert</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 15
Liszt, Franz	<i>Beethoven's Lieder für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 16
Liszt, Franz	<i>Adelaïde de Beethoven transcrite pour le piano</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 17
Liszt, Franz	<i>Aus Richard Wagner's Lohengrin : N°1 Festspiel und Brautlied: S. 446/1 : für das Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1865-70]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LIS 18
Locatelli, Pietro	<i>12 Sonate per il Flauto con basso : opera lia</i>	S.L. : S.E.	ca 1800	1 partition	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 LOC 1
Locatelli, Pietro Antonio	<i>Caprices Intitulés l'Art du Violon : Op. 3</i>	Paris : Costallat & Cie	[ca 1896]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LOC 1
Loeschhorn, A.	<i>30 Études mélodieuses = 30 melodische Etuden pour le Piano : op. 52 : Heft III</i>	Leipzig Au Bureau de musique de C.F. Peters	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		VI B.05 88 [9]	FA 6 LOE 2
Loeschhorn, A.	<i>30 Études mélodieuses = 30 melodische Etuden pour le Piano : op. 38 : Heft I</i>	Leipzig Au Bureau de musique de C.F. Peters	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano		VI B.05 88 [10]	FA 6 LOE 3
Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano mit Fingersatz : Op. 65. Heft 1</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		VI B.05 101 [21]	FA 6 LOE 4
Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano : Op. 65 Heft 2</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOE 5
Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano : Op. 65 Heft 3</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOE 6
Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano : Op. 66 Heft 1</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOE 7

Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano : Op. 66 Heft 2</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOE 8
Loeschhorn, A.	<i>Etuden für Piano : Op. 66 Heft 3</i>	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOE 9
Loewe, C.	<i>Grande Sonate élégique en Fa mineur pour pianoforte : œuvre 32</i>	Berlin : H. Wagenführ	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LOEW 1
Loewe, C.	<i>Zigeunersonate für das Pianoforte : Op. 107</i>	Leipzig : Gustav Heinze	[ca 1866]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LOEW 2
Loewe, C.	<i>Grande Sonate brillante en Mi bémol majeur : Op. 41</i>	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LOEW 3
Lorenziti, Bernard	<i>Bataille de Prague : Quatuor</i>	Paris : Naderman	1793-98		Musique de chambre	Edition originale; Recueil artificiel		FA 5 LOR 1
Lortzing, Albert	<i>Zweites Komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano</i>	Leipzig : C. A. Klemm	[ca 1850]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LOR 2
Lortzing, G.A.	<i>Casanova : Komische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		782 HUB 115	FA 2 LOR 3
Lortzing, G.A.	<i>Pierre le Grand à Saardam : Opéra comique en trois actes</i>	Paris . Maho	1860-70	1 réduction	Opéra			FA 2 LOR 1
Lortzing, G.A.	<i>Sammlung launiger und scherzhafter Gesänge</i>	Leipzig : Julius Wunder	[s.d.]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 LOR 2
Lortzing, G.A.	<i>Casanova : Komische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		782 HUB 115	FA 2 LOR 3
Louchet, Gustave	<i>Valse caractéristique pour piano : Op. 22</i>	Paris : Hamelle succ.	[1879]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOU 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	<i>Andante avec variations pour piano, violon, alto et violoncelle : op. 4</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LFE 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	<i>Andante avec variations pour piano, violon, alto et violoncelle : op. 4</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LFE 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	<i>Quatuor pour le Pianoforté, violon, alto et violoncelle : Op. 6</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1806	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LOUF 1
Louis, N.	<i>Souvenir de Richard Cœur de Lion pour piano et violon</i>	Paris : Lemoine	[ca.1843]	1 partition+ 1partie	Musique de chambre			FA 5 LOU 1
Louis, N.	<i>10e Sérénade pour piano et violon sur ds motifs de Lucia di Lamermoor</i>	Paris : Edmond Mayaud	[ca. 1848-53]	1 partition+ 1partie	Musique de chambre			FA 5 LOU 2
Louis, N.	<i>Méditations musicales à quatre mains pour le piano</i>	Mayence, Bruxelles, etc : Schott	[ca 1841]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LOUI 1
Lovreglio, Donato	<i>Fiori napolitani : Divertimento per flauto e pianoforte : op. 18</i>	Napoli : Fratelli Clausetti	1864	1 part. +1 partie	Musique pour flûte			FA 8 LOV 1
Lovreglio, Donato	<i>Divertimento dell sull'opera Un ballo di maschera di Verdi</i>	Napoli : Fratelli Clausetti	s.d.	1 part. +1 partie	Musique pour flûte			FA 8 LOV 2

Lully, Jean Baptiste	<i>Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascerades de Versailles</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 30	FA 2 LUL 8
Lully, Jean Baptiste	<i>Isis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 31	FA 2 LUL 7
Lully, Jean Baptiste	<i>Amadis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 27	FA 2 LUL 6
Lully, Jean Baptiste	<i>Phaeton</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 32	FA 2 LUL 3
Lully, Jean Baptiste	<i>Armide : Tragédie : op. 8</i>	Paris : Jean-Baptiste-Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scénique	Nouvelle édition	785.01 HUB 28	FA 2 LUL 4
Lully, Jean Baptiste	<i>Alceste</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 LUL 5
Lully, Jean Baptiste	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 33	FA 2 LUL 2
Lully, Jean Baptiste	<i>Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue</i>	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scénique		782 HUB 117	FA 2 LUL 9
Lully, Jean Baptiste	<i>Roland</i>	s.e.	circ. 1650-1700		Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 29	FA 2 LUL 2

Lully, Jean Baptiste	<i>Phaeton</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 32	FA 2 LUL 3
Lully, Jean Baptiste	<i>Armide : Tragédie : op. 8</i>	Paris : Jean-Baptiste-Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scénique	Nouvelle édition	785.01 HUB 28	FA 2 LUL 4
Lully, Jean Baptiste	<i>Alceste</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 LUL 5
Lully, Jean Baptiste	<i>Amadis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 27	FA 2 LUL 6
Lully, Jean Baptiste	<i>Isis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 31	FA 2 LUL 7
Lully, Jean Baptiste	<i>Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascarades de Versailles</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 30	FA 2 LUL 8
Lully, Jean Baptiste	<i>Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue</i>	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scénique		782 HUB 117	FA 2 LUL 9
Lully, Jean-Baptiste	<i>Psyché : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue</i>	Paris : Michaels	1878 -89	1 réduction	Opéra			FA 2 LUL 1
Lütgen, Paul	<i>Ave Verum de Gounod avec accomp. D'orgue</i>	Paris : S. Richault	1854	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 LUT 1
Lütgen, Paul	<i>Ave Verum de Gounod avec accomp. D'orgue</i>	Paris : S. Richault	1854	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 LUT 1
Lyadov, Aleksandr Nikolaevich	<i>Réminiscences : quadrille pour piano</i>	St. Petersburg : Odéon	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYA 1
Lyadov, Aleksandr Nikolaevich	<i>Réminiscences : quadrille pour piano</i>	St. Petersburg : Odéon	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LYA 1

Magnus, Désiré	<i>Méthode élémentaire de piano</i>	Paris : Hiéland	[ca 1884]	1 partition	Méthode pour piano	2 exemplaires dédiacés par l'auteur (Lausanne, date illisible)		FA 1 MAG 1; FA 1 MAG 1.1
Maillart, Aimé	<i>La Croix de Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Meissonnier	1852-59	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 1
Maillart, Aimé	<i>Lara : Opéra comique en trois actes et six tableaux</i>	Paris : Trinocq	1864	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 2
Maillart, Aimé	<i>Les Dragons de Villard : opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1858 - 70	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 3
Malan, C.	<i>Musique des Chants de Sion : Recueil</i>	Genève : chez l'Auteur	1834	1 partition	Musique vocale			FA 3 MALA 1
Malan, César	<i>Chants de Sion ou Recueil de Cent Cantiques chrétiens</i>	Paris : Pacini	1828	1 partition	Musique d'église		Fonds Huber	FA 3 MALA 2
Malan, César	<i>Chants de Sion ou Recueil de Cent Cantiques chrétiens</i>	Paris : Pacini	1828	1 partition	Musique d'église		Fonds Huber	FA 3 MALA 2
Malibran, Mme	<i>4 Romances à deux voix avec accompagnement de Piano</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	2 voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MAL 1
Malipiero, Francesco G.	<i>Sette Canzoni</i>	London : J. & W. Chester	1919	1 partition	Piano et Voix	Signature du propriétaire		FA 2 MAL 1
Malipiero, Francesco G.	<i>La Passione : per soli, cor e orchestra</i>	Milano : Ricordi	1935	1 réduction	Cantate	Dédicace par le compositeur à Milles de Zoubaloff (Paris, 15 novembre 1935)		FA 3 MAL 1
Malipiero, Francesco G.	<i>De Profundis : per una voce, Viola, Gran Cassa e pianoforte</i>	Milano : Ricordi	1937	1 partition + 3 parties	Cantate	Dédicace par le compositeur à M. Zoubaloff (Venezia, 1937)		FA 3 MAL 2
Malipiero, Francesco G.	<i>San Francesco d'Assisi</i>	London : Chester	1921	1 partition	Piano et Voix	Numéroté et signée par le compositeur : 67/250		FA 3 MAL 3
Marchisio, G.E.	<i>La Preghiera : Melodia per piano-forte</i>	Milano : Gio. Ganti	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MARC 1
Maréchal, Henri	<i>Les Amoureux de Catherine : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Léon Grus	ap. 1876	1 livret + 1 réduction	Opéra	1915- 25		FA 2 MAR 1

Marescotti, André-François	<i>Concert Carougeois N°1 : pour orchestre</i>	Bâle : Symphonia Verlag	1960	1 partition	Musique pour orchestre	Dédicace du compositeur à C. Regamey (1960)		FA 5 MARE 1
Marescotti, André-François	<i>Ile Concert Carougeois</i>	Paris : Jobert	1961	1 partition	Musique pour orchestre	Dédicacé par le compositeur à Constantin Regamey (Berne, le28. II. 61)		FA 5 MARE 2
Markull, F.W.	<i>Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.1 Op. 75</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 1
Markull, F.W.	<i>Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.2 Op. 76</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 2
Markull, F.W.	<i>Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.3 Op. 77</i>	Leipzig : Rieter-Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 3
Marmontel, F. A.	<i>24 Etudes d'agilité et d'expression : Op. 45</i>	Paris : Alex. Grus	1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARM 1
Marmontel, F. A.	<i>24 Etudes d'agilité et d'expression : Op. 45</i>	Paris : Alex. Grus	1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARM 1
Marschner, H.	<i>3 Komische Gesänge : Op. 190</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 136	FA 4 MARS 1
Marschner, H.	<i>Lieder : OP. 186</i>	Leipzig : C. F. Peters	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 137	FA 4 MARS 2
Marschner, Heinrich	<i>Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge</i>	Berlie & Posen : Ed. Bote& G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		782 HUB 120	FA 2 MARS 3
Marschner, Heinrich	<i>Festspiel in Musik Gesetzt ; Clavier Auszug</i>	Hannover : Bachmann	s.d.	1 partition	Opéra			FA 2 MARS 1
Marschner, Heinrich	<i>Festspiel in Musik gesetzt : Clavier Auszug</i>	Hannover : Bachmann	[1845]	1 réduction	Opéra			FA 2 MARS 2
Marschner, Heinrich	<i>Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge</i>	Berlie & Posen : Ed. Bote& G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		782 HUB 120	FA 2 MARS 3
Marschner, Heinrich	<i>Grande Sonate pour le pianoforte : œuvre 6</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARS 1
Marschner, Henry	<i>Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : op. 148</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	[ca 1850]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MARS 1
Martin, Frank	<i>Trio für Klavier, Violine und Violoncello</i>	Zürich : Hug	1955	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MART 1

Martini, Giov.	<i>Quattro divertimenti per il Cembalo, con due Violini e Violoncello : Op. 3</i>	Paris : Bureau de l'abonnement musical	1767	4 parties	Musique de chambre	Daté d'après : L'Avant-coureur, 9 novembre 1767		FA 5 MAR 1
Martini, Giov.	<i>Quattro divertimenti per il Cembalo, con due Violini e Violoncello : Op. 3</i>	Paris : Bureau de l'abonnement musical	1767	4 parties	Musique de chambre	Daté d'après : L'Avant-coureur, 9 novembre 1767	Fonds Huber	FA 5 MAR 2
Martini, Jean Paul Edige	<i>Plaisir d'amour</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1860]	1 partition	Chant et piano		Fonds Huber	FA 4 MART 2
Martinn, Jacob-Joseph-Balthasar	<i>Méthodes élémentaire pour le Violon</i>	Paris : J. Frey	[ca 1812-34]	1 partition	Musique pour violon			FA 1 MAR 1
Martin-Pyns, J.	<i>Psaume 121</i>	Nice : Martin-Pyns	1941	1 partition	Piano et chant	Dédicace du compositeur (1944)		FA 3 PYN 1
Mascagni, Pietro	<i>Intermezzo sonfonico aus Cavalleria Rusticana für Violine und Pianoforte</i>	Berlin : Bote & Bock	[1891?]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MASC 1
Massé, Victor	<i>Galathée : opéra comque qn deux actes</i>	Paris : Léon Grus	1863-72	1 réduction	Opéra			FA 2 MASS 1
Massé, Victor	<i>Les enfants de Perrette : opérette</i>	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		782 HUB 122	FA 2 MASS 5
Massé, Victor	<i>Les Noces de Jeanette : Opéra comique en Un Acte : Partition réduite pour piano sel</i>	Paris : Léon Grus	[1863-72]	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 MASS 2
Massé, Victor	<i>Le prix de famille : opéra comique en un acte</i>	Paris : Bureaux	1855-56	1 réduction	Opéra		782 HUB 123	FA 2 MASS 3
Massé, Victor	<i>Paul et Viriginie : opéra en 3 actes et 6 tableaux</i>	Paris : Theodore Michaelis	[ca 1876-89]	1 réduction	Opéra		782 HUB 124	FA 2 MASS 4
Massé, Victor	<i>Les enfants de Perrette : opérette</i>	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		782 HUB 122	FA 2 MASS 5
Massenet, J.	<i>Scènes pittoresques : Suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1876	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 1
Massenet, J.	<i>Scène hongroises : 2ème suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1880]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 2
Massenet, J.	<i>Le crépuscule et Il pleuvait</i>	Paris : G. Hartmann		1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MASS 1
Massenet, J.	<i>Scènes pittoresques : Suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1876	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 1
Massenet, J.	<i>Scène hongroises : 2ème suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1880]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 2
Massenet, Jules	<i>Manon : Opéra comique en 5 actes et six tableaux</i>	Paris : Heugel	1895	1 réduction	Opéra			FA 2 MAS 1

Massenet, Jules	<i>Sapho : pièce lyrique en cinq actes</i>	Paris : Heugel	1897	1 réduction	Opéra	Deux exemplaires avec ornements		FA 2 MAS 2; FA 2 MAS 2 [+1]
Massenet, Jules	<i>La Vierge : Légende sacrée</i>	Paris : Hargmann	[c. 1900]	1 réduction	Oratorio			FA 3 MAS 1
Matthes, René	<i>Die Erde ist des Herrn : für gem. Chor und Orgel</i>	Zürich : René Matthes	1941	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur (Juni 1948)		FA 3 MAT 1
Maurice, Pierre	<i>La nuit tous les chats sont gris : Opéra comique en deux actes</i>	Pierre Maurice	1924	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)		FA 2 MAU 1
Maurice, Pierre	<i>Andromeda : Oper in drei Akten</i>	Pierre Maurice	1923	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)		FA 2 MAU 2
Mayer, Charles	<i>Allegro de Concert pour piano : Op. 51</i>	Paris : Hamelle	[1913-20]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 1
Mayer, Charles	<i>2eme Allegro pour piano, op. 60</i>	Paris : Hamelle	[1912]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 2
Mayer, Charles	<i>Concerto (1re partie) pour piano : Op. 70</i>	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 3
Mayer, Charles	<i>Grandes Variations Brillantes pour le Pianoforte : Op. 32</i>	Leipzig : au Bureau de Musique de C.F. Peters	[1834-36]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 4
Mayer, Charles	<i>Grand rondeau brillant pour le pianoforte avec accom. D'orchestre : op. 28</i>	Leipzig : Bureau de Musique de Peters	[ca 1830]	1 partition + 16 parties	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 MAY 5
Mayer, Charles	<i>Scherzo pour le Pianoforte : Op. 63</i>	Leipzig : Hofmeister	[ca 1841-44]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 6
Mayer, Charles	<i>2de Grand Rondeau pour le piano-forte</i>	St. Petersburg : Paez	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 7
Mayer, Charles	<i>3 Grandes études pour piano : Op. 61</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	[1841]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 MAY 8
Mayor, Charles	<i>Le sacrifice d'Abraham : Musique de scène pour chœur, soli et orchestre</i>	Lausanne : Foetisch	1933	1 partition	Cantate	Dédicace du compositeur à Mlle Madeleine Jan		FA 3 MAY 1
Mayseder	<i>Premier trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 34</i>	Paris	[ca1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MAY 1
Mayseder, Josef	<i>Vollständige Sammlung der Coconcert-Compositionen für die Violine</i>	München u. Bern : Joseph Aibl	s.d.	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MAY 1

Mayseder, Joseph	<i>Variations concertantes pour le Piano et Violon : Op. 16</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1816]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 2
Mayseder, Joseph	<i>Variations brillantes pour le Violon avec accomp. De l'Orchestre ou de deux violons, viola et violoncelle : Œuvre 40</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 3
Mayseder, Joseph	<i>Variations brillantes pour le Violon avec accomp. de deux violons, viola et violoncelle : Œuvre 45</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	1829	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 4
Mazas, F.	<i>Méthode de Violon</i>	Paris : Leduc	[ca 1860]	1 partition	Méthode de violon			FA 1 MAZ 1
Mazas, F.	<i>Petite méthode de violon extrait de la Grande</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 MAZ 2
Mazas, F.	<i>Petite méthode de violon extrait de la Grande</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 MAZ 2
Méhul	<i>Stratonice</i> : comédie héroïque	Paris : Cousineau, Père et Fils	1792	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri		FA 2 MEH 3
Méhul, Etienn Nicolas	<i>Joseph : Opéra en trois actes</i>	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		785.01 HUB 34	FA 2 MEH 2
Méhul, Etienn Nicolas	<i>Joseph</i> : Opéra en trois actes	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		785.01 HUB 34	FA 2 MEH 2
Méhul, Etienn Nicolas	<i>Stratonice</i> : comédie héroïque	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 125	FA 2 MEH 4
Méhul, Etienne Nicolas	Joseph : air chanté par Elleviou	Magasin de Musique [...]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
Méhul, Etienne Nicolas	<i>Une folie, opéra comique arr. pour quatuor</i>	Vienne : Au Bureau d'arts	s.d.	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR 1
Mehul, F.	<i>Joseph</i> : Oper in drei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MEH 1
Mendel, Johann	<i>Paraphrase über "Die Wacht am Rhein" für das Pianoforte</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEND 1
Mendel, Johann	<i>Paraphrase über "Die Wacht am Rhein" für das Pianoforte</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEND 1
Mendelssohn Bart., Felix	<i>Antigone des Sophokles</i> : Op. 55	Leipzig : Kistner	1842	1 partition	Oratorio			FA 2 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate</i> : Op. 52	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition de direction	Chœur et Orchestre		785.01 HUB 35	FA 5 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Der Abendsegen</i>	Hamburg, Leipzig & New-York : Schubeth & Co.	1854	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Concert-Arie für dei Sopran-Stimme mit Begleitung des Orchesters</i> : Op. 94	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 7

Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Volkslied : zweistimmig</i>	Berlin : Schlesinger	1837	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Op. 34</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Variations pour Piano et Violoncelle concertans : Œuvre 17</i>	Vienne : Pietro Mechetti veuve	ca 1831	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Oedipus in Kolonos des Sophocles : Op. 93</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber : 782 HUB 127	FA 4 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Finale aus der unvollendeten Oper Loreley : op. 98</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Opéra			FA 2 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Finale des ersten Aktes aus der unvollendeten Oper Lorelen : Op. 98</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Piano et Voix			FA 2 MEN 2.1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Heimkehr aus der Fremde : Liederspiel in einem Akt : Op. 89</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Piano et Voix		782 HUB 126	FA 2 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Elie : Grand Oratorio en deux parties : Partition Piano et Chant</i>	Paris : Brandes et Cie	1872	1 réduction	Oratorio			FA 3 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Elie : grand oratorio en deux parties</i>	Paris : Brandus	1872	1 réduction	Oratorio	Note d'exécution à la première page		FA 3 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>La Conversion de Saint Paul, Paulus</i>	Paris : Richault	1841-62	1 réduction	Oratorio	Texte en français		FA 3 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Elias : Ein Oratorium : Op. 70</i>	Bonn : Simrock	1847	1 réduction	Oratorio	Deux exemplaires		FA 3 MEN 4; FA 3 MEN 4[+1]
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Paulus : oratorium : Op. 36</i>	Bonn : Simrock	av. 1868	1 réduction	Oratorio	Lettre collée à la première page		FA 3 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Der 114te Psalm : Op. 51</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique chorale	Edition originale		FA 3 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Elias : Op. 70</i>	Bonn : Simrock	1847	1 réduction	Oratorio			FA 3 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>La première nuit de Sabbat</i>	Paris : Maho	1859-70	1 partition	Piano et chant	Cantate profane		FA 3 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Vingt-huit chœurs à quatre voix</i>	Paris : Meissonnier	[c. 1900]	1 partition	Musique vocale			FA 3 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Athalia : Op. 74</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Hymne : für ein Alt-Stimme : Op. 96</i>	Bonn : Simrock	[c. 1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 11

Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Elie : Grand Oratorio en deux parties</i>	Paris : Brandus et Cie	1850-52	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 12
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lauda Sion :Op. 73 : Clavierauszug</i>	Mayence : Schott	[1847]	1 partition	Cantate			FA 3 MEN 13
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>der 114te Psalm für achtstimmigen Chor und Orchester : Op. 51</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1841]	1 partition	Chœur et Orchestre			FA 3 MEN 14
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Paulus : Oratorium : Op. 36</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1836]	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre		Fonds Huber	FA 3 MEN 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Paulus : Oratorium : Op. 36</i>	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre	Première édition	Fonds Huber 783 HUB 32	FA 3 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Paulus : Oratorium : Op. 36</i>	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre	Première édition	Fonds Huber 783 HUB 32 (+1)	FA 3 MEN 16 (+1)
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition de direction	Chœur et Orchestre		785.01 HUB 35	FA 5 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 réduction	Chœur et Orchestre			FA 5 MEN 4
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>2e Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Op. 2</i>	Paris : Schlesinger	[1842-44]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Variations concertantes pour Piano et Violoncelle (ou violon) : Op. 17</i>	Paris : J. Maho	[1865]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre			FA 5 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>1er Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 1er</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1842]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>3 Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 3</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1827]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Second Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 66</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1846	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Second Quatuor pour le Piano-Forte avec accompagnement de Violon, Alto et violoncelle : Op. 2</i>	Paris : Schlesinger	1824	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 11
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Grand Quatuor concertant pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 12</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 12
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sonate für Pianoforte und Violoncello : Op. 58</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 13
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sonate für Pianoforte u. Violoncello : Op. 45</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1839	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 14
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle : Œuvre 18</i>	Bonn : N. Simrock	1833	5 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 MEN 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Variations pour Piano et Violoncelle concertans : Œuvre 17</i>	Vienne : Pietro Mechetti veuve	ca 1831	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Ouverture zu Shakespeares' Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 21</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1843-45]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 MEN 1

Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Concert in D moll für Pianoforte : Op. 40</i>	Hannover : Steingräber	[1890-1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Ouverture zu den Hebriden für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 26</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1859]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Ouverture aux Hébrides arrangée pour le pianoforte à quatre mains : op. 26</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1833]	1 partition	Piano à quatre mains	Edition originale		FA 6 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Concert in G moll für Pianoforte : Op. 25</i>	Leipzig : Steingräber	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Capriccio Brillante : Op. 22</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1880]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Capriccio Brillante : Op. 22</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1880]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Six Préludes et Fugues pour le Piano : Op. 35</i>	Paris : Schlesinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lieder ohne Worte für das Pianoforte : VIItes Heft</i>	Copenhague : Plenge	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 10
Mendelssohn, F.	<i>2e Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 66</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1845]	1 partition +2 parties	Musique de chambre	Première édition		FA 5 MEN 7
Mendelssohn, F.	<i>Sonate für Pianoforte und Violine; op. 4</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	ca 1848-51		Musique de chambre	Dédié à Edouard Ritz		FA 5 MEN 2
Mendelssohn, F.	<i>Sonate für das Pianoforte & Violoncello, op. 58</i>	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1843		Musique de chambre			FA 5 MEN 3
Mendelssohn, F. B	<i>Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1873-74]	2 parties	Musique pour piano			FA 6 MEN 4
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Scherzo pour pianoforte : WoO 2</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 11
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Scherzo sur le Rêve d'une nuit d'été : op. 61 : Piano à 4 mains</i>	Milan : F. Lucca	[ca 1843-45]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 12
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Phantasie für das Piano-forte : Op. 28</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 13
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 20
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Symphonie N°4 für Orchester : Op. 90 zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 21
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>6 Kinderstücke für das Pianoforte : Op. 72</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 22
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>La fileuse : Romance sans paroles pour piano : Op. 67,no.</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 23
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Scherzo, Intermezzo, Notturmo und Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : op. 61</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1840	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 24

Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo à Capriccio</i>	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 MEN 25
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte : 35s Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 26
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo pour pianoforte : WoO 2</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 11
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo sur le Rêve d'une nuit d'été : op. 61 : Piano à 4 mains</i>	Milan : F. Lucca	[ca 1843-45]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 12
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Phantasie für das Piano-forte : Op. 28</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 13
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sonate für das Piano-forte : Op. 6</i>	Leipzig : Friedr. Hofmeister	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 14
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Lieder ohne Worte für das Pianoforte : Op. 19, op. 30, 38, 53, 62, 67</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1833- 46]	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 15
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Grand Duo pour deux pianofortes : Œuvre 3</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1835]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 16
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°1</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 17
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°2</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 18
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 19
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 20
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Symphonie N°4 für Orchester : Op. 90 zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 21
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>6 Kinderstücke für das Pianoforte : Op. 72</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 22
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>La fileuse : Romance sans paroles pour piano : Op. 67,no.</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 23
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo, Intermezzo, Notturmo und Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : op. 61</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1840	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 24
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo à Capriccio</i>	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 MEN 25
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte : 35s Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 26
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1

Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1
Mercadante	<i>La Vestale : Tragédie lyrique en 3 actes</i>	Paris : Richault	1844	1 réduction	Opéra			FA 2 MER 1
Mercadante	<i>La Vestale : opéra seria</i>	Paris : Ve. Launer	1841	1 réduction	Opéra		782 HUB 129	FA 2 MER 2
Mercadante, S.	<i>Vespro a tre voci con accompag. D'organo</i>	Torino ; Fran. Bianchi	s.d.	1 partition	Musique vocale			FA 3 MER 1
Mercadante, S.	<i>Vespro a tre voci con accompag. D'organo</i>	Torino ; Fran. Bianchi	s.d.	1 partition	Musique vocale	Rare	Fonds Huber	FA 3 MER 1
Mercadante, Saverio	<i>Il Bravo : Melodramma in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 128	FA 2 MER 3
Mercadante, Saverio	<i>Il Bravo : Melodramma in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 128	FA 2 MER 3
Merk, Joseph	<i>6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Merk, Joseph	<i>6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Methfessel, Albert	<i>Zwölf Lieder für häusliche und gesellige Kreise für Sopran oder Tenor</i>	Berlin : W. Damköhler	1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MET 1
Metzger, Franz	<i>Air : Je suis né natif de Ferrare avec des variations pour le clavecin ou piano</i>	Offenbach sur le Main : J. André	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano	Contient une variation manuscrite d'Eugen Huber.	Fonds Huber	FA 6 MET 1
Metzger, Jacques	<i>Souvenir du Tir fédéral de la Chaux-de-Fonds pour piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1863	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 METZ 1
Metzger, Jacques	<i>Souvenir du Tir fédéral de la Chaux-de-Fonds pour piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1863	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 METZ 1
Meyerbeer, C.	<i>Il Crociante in Egitto : Opera seria in due Atti ridotta per il Cembalo</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 13
Meyerbeer, Denza, Gounod, etc.	<i>Airs, mélodies</i>	Différents éditeurs		recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 7
Meyerbeer, G	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 1
Meyerbeer, G	<i>Le Prophète : opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1865	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 2
Meyerbeer, G	<i>L'étoile du Nord : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 3
Meyerbeer, G	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 4
Meyerbeer, G	<i>Le Pardon de Ploërmel : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Brandus	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 5
Meyerbeer, G	<i>L'Africaine : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Brandus	1858-71	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 6
Meyerbeer, G	<i>Il Crociato in Egitto : Opera seria</i>	Paris : Marquerie Frères	1839	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 7

Meyerbeer, G	<i>Le Prophète : Opéra en cinq actes : partition pour piano seul</i>	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 MEY 8
Meyerbeer, G	<i>L'étoile du Nord</i>	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 9
Meyerbeer, G	<i>Der Prophet : Oper in fünf Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1881?	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 10
Meyerbeer, G	<i>Il Crociato in Egitto : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1825-38	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 11
Meyerbeer, G.	<i>Robert le diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : M. Schlesinger	[1830-32]	1 réduction	Piano et chant			FA 2 MEY 15
Meyerbeer, Giacomo	<i>Le poète mourant für eine Singstimme</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 1
Meyerbeer, Giacomo	<i>Grand Air chanté de L'Africaine</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	ca 1865	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 2
Meyerbeer, Giacomo	<i>Mosaïque de Robert le Diable : Quatre Suites des Morceaux favoris de cet Opéra</i>	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel		FA 2 MEY 12
Meyerbeer, Giacomo	<i>Les Huguenots : Grand Opéra en cinq Actes</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 réduction pour piano à 4 mains	Opéra			FA 2 MEY 16
Meyerbeer, Giacomo	<i>Robert le Diable : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Ancien cote : 782 HUB 134	FA 2 MEY 17
Meyerbeer, Giacomo	<i>Les Huguenots : Opéra en cinq Actes</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Ancien cote : 782 HUB 133	FA 2 MEY 18
Meyerbeer, Giacomo	<i>Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel : Komische Oper in drei Akten</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	1859	1 réduction	Opéra		782 HUB 131	FA 2 MEY 19
Meyerbeer, Giacomo	<i>L'étoile du nord : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1854	1 réduction	Opéra		782 HUB 132	FA 2 MEY 20
Meyerbeer, Giacomo	<i>Trois Ballets pour le Piano- Forte de l'Opéra : Robert le Diable</i>	Hambourg J. A. Böhme	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEY 1
Meyerbeer, Rossini, etc	<i>Ouvertures , airs pour piano à 4 mains</i>	Paris : diff. éditions		1 recueil artificiel	réduction pour piano	Propriétaire Auguste Borel		FA 2 / 4
Millöcker, Carl	<i>Gasparone : Operette in drei Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		782 HUB 136	FA 2 MIL 1
Millöcker, Carl	<i>Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 135	FA 2 MIL 2
Millöcker, Carl	<i>Gasparone : Operette in drei Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		782 HUB 136	FA 2 MIL 1
Millöcker, Carl	<i>Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 135	FA 2 MIL 2
Molique, Bernard	<i>Trois Duos Concertants pour deux violons : Op. 2</i>	Mayence : B. Schott Fils	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOL 1

Molique, Bernhard	<i>Troisième Concerto pour le Violon : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	10 parties	Musique d'orchestre	Manque les partie de 2e violon, alto, violoncelle, flûte et hautbois.	Fonds Huber	FA 5 MOL 1
Monasterio, J. de	<i>20 Etudes artistiques de concert pour violon</i>	Bruxelles : Schott	[ca 1882-84]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 MON 1
Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de	<i>5e Sonate, Op. 4</i>	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1
Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de	<i>5e Sonate, Op. 4</i>	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1
Moniuszko, Stanislaw	<i>Lzy : Piesn</i>	Warszawa : R. Friedlein	1853	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 2
Moniuszko, Stanislaw	<i>Piesn Wieczorna</i>	Wilno : Josefa Zawadzkiego	[ca 1880]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 3
Moniuszko, Stanislaw	<i>Dwie Piosnki</i>	Warszawa : R. Friedlein	1852	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 4
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo</i>	Schola Cantorum	1926	1 partition	Opéra	4e édition 1926		FA 2 MON 1
Monteverdi, Claudio	<i>Orfeo</i>	Paris : Schola Cantorum	1905	1 réduction	Opéra			FA 2 MON 2
Moor, E.	<i>Stabat Mater</i>	Paris : Mathot	1912	1 réduction	Piano et voix			FA 3 MOO 1
Morel, Auguste	<i>Le Jugement de Dieu : opéra en 4 actes</i>	Paris : Meissonnier	1860-66	1 réduction	Opéra			FA 2 MOR 1
Morel, Auguste	<i>Grand Trio en Fa # mineur : Op. 7</i>	Paris : E. Gérard	[ca 1868]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOR 1
Morel, Auguste	<i>Trois pièces caractéristiques pour le piano</i>	Paris : E. Gérard et Cie	[1874-80]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOR 1
Moscheles, I. et Mendelssohn-Bartholdy	<i>Duo concertant pour deux pianos avec acc. D'Orchestre ad libitum : Op. 87b</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1846	2 parties	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 19
Moscheles, Ignace	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 22</i>	Vienne : Pierre Mechetti	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 16
Moscheles, Ignace	<i>Grande Sonate à quatre Mains : Oeuv. 47</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOS 20
Moscheles, Ignace	<i>Grand Sextuor pour le piano, violon, flûte, deux cors et violoncelle : Oeuvr. 35</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOS 2
Moscheles, Ignace	<i>24 Etudes pour le piano-forte : Op. 70</i>	Milan : J. Ricordi	1828	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 21
Moscheles, Ignace	<i>Fantaisie et Variations au Clair de la lune : op. 50</i>	Offenbach : J. André	[ca1822]	1 partition	Musique pour orchestre			FA 5 MOS 1

Moscheles, Ignace	<i>Grand Sextuor pour le piano, violon, flûte, deux cors et violoncelle : Oeuvr. 35</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOS 2
Moscheles, Ignace	<i>Grande sonate à quatre mains : Op. 47</i>	Paris : Richault	[1819-20]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 MOS 1
Moscheles, Ignace	<i>Funfzig Präludien für das Pianoforte : op. 73</i>	Leipzig : H. A. Probst	[1828]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 2
Moscheles, Ignace	<i>24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf II</i>	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 3
Moscheles, Ignace	<i>24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf I</i>	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 3.1
Moscheles, Ignace	<i>Concerto pour piano : Op. 58</i>	Paris : Hamelle	[1903-04]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 4
Moscheles, Ignace	<i>Concerto pathétique : Op. 93</i>	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 5
Moscheles, Ignace	<i>Grosses Concert für das Pianoforte : Op.64</i>	Wien : Steiner	[ca1824]	1 partition+ partie d'orchestre	Musique pour piano	Gravures		FA 6 MOS 6
Moscheles, Ignace	<i>Rondo élégant pour le piano</i>	Paris : Richault		1 partition	musique de piano			FA 6 MOS 7
Moscheles, Ignace	<i>Grand Duo pour deux pianoforte : op. 92</i>	Leipzig : Kistner	[1836]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 8
Moscheles, Ignace	<i>Rondeau Brillant pour le pianoforte à 4 mains</i>	S.l. : s.n.	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	l'étiquette collée : édition Storck		FA 6 MOS 9
Moscheles, Ignace	<i>Erinnerungen an Irland : Grosse Fantaisie für das Piano-Forte : op. 69</i>	Leipzig : Hofmeister	[ca 1827]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 10
Moscheles, Ignace	<i>Rondo élégant : sans opus; F dur</i>	Paris : S. Richault	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 11
Moscheles, Ignace	<i>50 études pour le Pianoforte</i>	s.e.	s.d.	2 Cahiers	Musique pour piano			FA 6 MOS 12
Moscheles, Ignace	<i>Fantaisies et Variations sur l'air favori : Au Clair de la Lune pour le pianoforte : Op. 50</i>	Vienne : Diabelli	[ca 1821-24]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 13
Moscheles, Ignace	<i>Rondoletto : La Tenerezza per Piano Forte : Op. 52</i>	Milan : Ricordi	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 14
Moscheles, Ignace	<i>24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf I</i>	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 15
Moscheles, Ignace	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 22</i>	Vienne : Pierre Mechetti	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 16
Moscheles, Ignace	<i>Fantaisie à la Paganini pour le Pianoforté seul</i>	Leipsic : Fr. Kistner	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 17

Moscheles, Ignace	<i>Symphonisch-heroischer Marsch über deutsche Volkslieder für das Pianoforte zu vier Händen : op. 130</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1860	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 MOS 18 ; FA 6 MOS 18.1
Moscheles, Ignace	<i>Grande Sonate à quatre Mains : Oeuv. 47</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOS 20
Moscheles, Ignace	<i>24 Etudes pour le piano-forte : Op. 70</i>	Milan : J. Ricordi	1828	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 21
Mozart	<i>Opéra : Thamos, König in ägypten. N° 1 et 6</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.	Mus. Sacrée	Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart	<i>Te deum KV 141</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.		Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart	<i>Figaro's Hochzeit</i>	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 16
Mozart	<i>Don Juan</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 27
Mozart	<i>Opéra : Thamos, König in ägypten. N° 1 et 6</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.	Mus. Sacrée			FA 3 HAY 12
Mozart	<i>Te deum KV 141</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.				FA 3 HAY 12
Mozart, Haydn, Beethoven	<i>Sonates , Variations</i>	Vienne : Artaria et Comp.	ca 1798-99	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Signature de propriétaire : "Paul Loewembern".	Fonds Huber	FA 6 / 6
Mozart, Viotti	<i>Duos pour deux violons</i>	Paris : Cochet	[ca 1794-98]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 / 3
Mozart, W. A.	<i>Deux sérénades : Pour piano à 4 mains; K. 375; arran. Par J. André</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 25
Mozart, W. A.	<i>Sinfonia Concertante fêr Violine, Viola, Violoncell für Orchester : K. Anh. 104</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 26
Mozart, W. A.	<i>Requiem</i>	Bonn und Cöln : N. Simrock		1 partition	Musique sacrée		Fonds HUBER: 783 HUB 34	FA 3 MOZ 9
Mozart, W. A.	<i>Rondo en Ré pour piano et violon, K. 485</i>	Paris : Alph. Leduc	cop. 1937		Musique de chambre	G. Catherine : Les classiques du violon N° 99		FA 5 MOZ 6

Mozart, W. A.	<i>Fantasie et Sonate pour le clavecin ou fortepiano : K. 475</i>	Bronsvic : magasin de Musique à la Höhe	[18??]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 27
Mozart, W. A.	<i>Ouverture de l'opéra Così fan Tutti arrangée pour le Piano</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 28
Mozart, W. A.	<i>Trois sonates pour le piano-forte : Œuvre VI</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 29
Mozart, W. A.	<i>Sonate à quatre mains pour le Forte-Piano</i>	Hambourg : Jean Aug. Böhme	[ca 1800]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 30
Mozart, W. A.	<i>Collection Complette : Les Œuvres de Piano : cahier 13</i>	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition + 1 partie	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 31
Mozart, W. A.	<i>Collection Complette : Les Œuvres de Piano : cahier 5</i>	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 32
Mozart, W. A.	<i>Duett "Welch ändstliches Beben" fêr zwei tenore zu Oper "Die Entfêhrung aus dem Serail"</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 MOZ 25
Mozart, W. A.	<i>Œuvres complètes de W.A. Mozart: VII. Sonates pour le Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 33
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen</i>	Wolfenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 35
Mozart, W. A.	<i>Sonate pour le piano à 4 mains : K.521</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 36
Mozart, W. A.	<i>W.A. Mozart's Compositionen für Pianoforte : 12 Variationen über ein Original-Thema</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 37
Mozart, W. A.	<i>Ouverture pour le pianoforte : Mozart Don Juan av. Violon ad libitum</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1797	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 38
Mozart, W. A.	<i>Sonates pour le Pianoforte n°7. KV 330</i>	Bonn : N. Simrock	1803	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 39
Mozart, W. A.	<i>Sonate in C-moll für das Pianoforte</i>	Berlin : Albert Bach	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 40
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 10</i>	Wolfenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 41
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 13</i>	Wolfenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 42

Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr.14</i>	Wolfenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 43
Mozart, W. A.	<i>Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.</i>	Offenbach a/M :Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	<i>Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Mozart, W. A.	<i>Duett "Welch ändstliches Beben" fèr zwei tenore zu Oper "Die Entfèhrung aus dem Serail"</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 MOZ 25
Mozart, W. A.	<i>Don Juan : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1832]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 MOZ 26
Mozart, W. A.	<i>Idomeneus : Oper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Fr. Weidle	[ca 1845]	1 réduction	Opéra		Fonds Hubre 782 HUB 150	FA 2 MOZ 30
Mozart, W. A.	<i>Cosi fan tutte</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra		Fonds Hubre 782 HUB 146	FA 2 MOZ 31
Mozart, W. A.	<i>Il Seraglio (Entführung)</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra		Fonds Hubre 782 HUB 147	FA 2 MOZ 32
Mozart, W. A.	<i>Idomeneus : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : G. M. Meyer	[ca 1830]	1 réduction	Opéra		Fonds Hubre 782 HUB 151	FA 2 MOZ 33
Mozart, W. A.	<i>Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Aufzügen</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 153	FA 2 MOZ 34
Mozart, W. A.	<i>Idomeneo : Ré di Creta : Opéra serai in tre Atti</i>	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra		782 HUB 148	FA 2 MOZ 35
Mozart, W. A.	<i>Idomeneo : Oper in drei Aufzügen</i>	Mannheim : Carl Ferdinand Heckel	1830	1 réduction	Opéra		782 HUB 149	FA 2 MOZ 36
Mozart, W. A.	<i>L'Impresario : opéra buffa</i>	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra		782 HUB 152	FA 2 MOZ 37
Mozart, W. A.	<i>Le Nozze di Figaro : Damma Giocoso in Quattro Atti</i>	Bonna e Colonia : N. Simrock	1819	1 réduction	Opéra		782 HUB 154	FA 2 MOZ 38
Mozart, W. A.	<i>Il FLauto Magico : Opera in due Atti</i>	Offenbach a/M : Joh. André	1840	1 réduction	Opéra		782 HUB 155	FA 2 MOZ 39
Mozart, W. A.	<i>Il FLauto Magico : Opera in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1812]	1 réduction	Opéra		782 HUB 156	FA 2 MOZ 40
Mozart, W. A.	<i>Le Ménestrel : Journal de Chant : 1re Année N°21 : Duettino della Clemenza di Tito</i>	Paris : Simon Gaveaux	[s.d.]	1 partition	Duo		Fonds Huber	FA 2 MOZ 41
Mozart, W. A.	<i>Titus : ouverture : arrangem. Pour orch. Par W. Tullius</i>	Paris : Choudens	[1928-32]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 MOZ 9
Mozart, W. A.	<i>Ouverture zur komischen Oper : Cosi fan tutte (So machen's alle)</i>	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 MOZ 10

Mozart, W. A.	<i>Ouverture zur Oper : Die Zauberflöte</i>	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 MOZ 11
Mozart, W. A.	<i>Deux duos pour violon et viola : K. 423-424</i>	Berlin : J. J. Hummel	1792	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 1
Mozart, W. A.	<i>Trois duos concertants pour deux violons</i>	Paris : Marescot	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 2
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.I : K. 378, 376, 379</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 3
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.II: K. 296, 310, 575</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 4
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.III: K. 380, K.564, K.454</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 5
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.IV: K. 377, K.496, K.548</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 6
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.V: K. 311, K.570, K.331</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 7
Mozart, W. A.	<i>Œuvres de Mozart : Cahier XV contenant XII Sonatines pour le Pianoforte avec accom. De Violon et VI Canons</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1804	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 8
Mozart, W. A.	<i>Collection complete des Œuvres de piano : 7e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 9
Mozart, W. A.	<i>Collection complete des Œuvres de piano : 8e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 10
Mozart, W. A.	<i>Collection complete des Œuvres de piano : 10e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 11
Mozart, W. A.	<i>Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.</i>	Offenbach a/M :Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	<i>Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Mozart, W.A.	<i>Die Zauberflöte : opern für piano ohne Text</i>	Braunschweig : Fr. Bufe	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle		FA 2 MOZ 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem</i>	s.e.	[ca 1800]	1 partition	Messe	Edition imprimée et complétée à la main	785.01 HUB 42	FA 3 MOZ 6

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem (Fac-simile)</i>	Wien : Gesellschaft für Graphische Industrie	1913	1 partition	Messe	Fac-simile du Requiem de Mozart : première œuvre reçue à la bibliothèque	785.01 HUB 41	FA 3 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'Oca del Cairo : Komische Oper</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		785.01 HUB 40	FA 2 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Eine Kleine Nachtmusik</i>	Basel : Bärenreiter	1956	1 partition	sorti du Fonds	Fac-simile à l'occasion du 200e anniversaire de Mozart	785.01 HUB 39	FA 5 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Lo Sposo Deluso : Opera buffa in due Atti. KV 430</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[ca. 1850]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 43	FA 2 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Cantaten und Oratorien : Nr. 2 Davidde Penitente KV 469</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 38	FA 3 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Piano concerto K. 491</i>	Washington : The Robert Owen Lehman Foundation	1964	1 partition	Musique concertante	Fac-simile	785.01 HUB 37	FA 6 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Ave verum : KV 618</i>	Wien : Osterreichische Staadtdruckerei	1956	1 partition en facsimile	Messe	Fac-simile, cadeau de Heinrich Drimmel à Hans Huber	785.01 HUB 36	FA 3 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen : Klavier Auszug</i>	Braunschweig : GM Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Titus : Oper in 2 Aufzügen : Clavier Auszug</i>	Berlin : Weidle	1845	1 réduction	Opéra	S.M.C. 1845		FA 2 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Le Nozze di Figaro : Damma Giocoso posto in musica e ridotto per il Piano Forte</i>	Paris . Marquerie Frères	23 Décembre 1839	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan : Grand opéra français en 5 actes</i>	Paris : Launer	av. 1849	1 partition	Opéra			FA 2 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Figaro : Vollständiger Clavierauszug</i>	Berlin : Challier & Co	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 6
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Litolff	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Les noces de Figaro : Opéra-comique en quatre actes</i>	Paris : Colombier	1838- 1851	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 8

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	183-?	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 9
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Die Zauberflöte</i>	Mainz : Schott	gravure 1795	1 réduction	Opéra	2è édition		FA 2 MOZ 10
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>La Clemenza di Tito : Opéra seria in due atti</i>	Paris : Schlesinger	1822-24	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 11
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Il Flauto Magico : Opéra complet, paroles italiennes</i>	Paris : Girod	1864-65	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 12
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig: Henry Litoff's	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 13
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'Oca del Cairo : Komische Oper</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		785.01 HUB 40	FA 2 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Don Juan</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 15
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : Don Juan</i>	St. Petersbourg : Brieff	s.d.	1 partition	réduction pour piano	La flute Magique		FA 2 MOZ 16
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : L a Flûte Magique</i>	St. Petersbourg : Brieff	S.d.	1 partition	réduction pour piano	Don Juan		FA 2 MOZ 17
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Die Hochzeit des Figaro</i>	Brussel : Braunschweig	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle		FA 2 MOZ 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Lo Sposo Deluso : Opera buffa in due Atti. KV 430</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	s.d	1 partition	Opéra		785.01 HUB 43	FA 2 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Giovanni : für das Pianoforte ohne Wörter</i>	Offenbach : Johann André	s.d	1 partiiton	réduction pour piano			FA 2 MOZ 20
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Opern fü Pianoforte allein</i>	Offenbach : Johann André	[1840-49]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 21
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Il Don Giovanni : Arrangé à quatre mains pour le pianoforte</i>	Paris : Pacini	1820	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 MOZ 22
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Don Juan ou Le Festin de pierre Duo "Là ci darem la mano"</i>	Paris : A. Petit	1827 -38	1 partition	Piano et chant			FA 2 MOZ 23
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'enlèvement au Sérail : Piano seul</i>	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 24
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem : Klavierauszug</i>	Berlin : Leo	184-?	1 partition	réduction voux et piano			FA 3 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Cantaten und Oratorien : Nr. 2 Davidde Penitente KV 469</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 38	FA 3 MOZ 3

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Ave verum : KV 618</i>	Wien : Osterreichische Staadtdruckerei	1956	1 partition en facsimile	Messe	Fac-simile, cadeau de Heinrich Drimmel à Hans Huber	785.01 HUB 36	FA 3 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem (Fac-simile)</i>	Wien : Gesellschaft für Graphische Industrie	1913	1 partition	Messe	Fac-simile du Requiem de Mozart : première œuvre reçue à la bibliothèque	785.01 HUB 41	FA 3 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem</i>	s.e.	[c. 1800]	1 partition	Messe	Edition imprimée et complétée à la main	785.01 HUB 42	FA 3 MOZ 6
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Missa KV.337</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1878	1 partition	Messe			FA 3 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Werke serie 7 : Kanons</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1877	1 partition	Musique vocale			FA 3 MOZ 8
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quatuors : Op. 18, 35, 32+ Beethoven Quatuor op. 18</i>	Paris : Imbault, Pleyel	[ca1795- 1810]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale; Don famille Charles Pilicier, Yverdon		FA 5 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection complète des Quatuors, Quintetti et Trio</i>	Paris : Pleyel	1802	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection Complète des Quintetti, Quatuors et Trios</i>	Paris : Société pour la publication de Musique Classique	1829	4 parties	Musique de chambre			FA 5 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quatuor pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle</i>	Bonn : Simrock	[1800-02]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace 1852		FA 5 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sonaten für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : Weinholtz	1867	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Trio N°. 7 für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 548</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1879]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MOZ 8
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sonate für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : Weinholtz	[ca1841]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOZ 12

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Mauerische Trauermusik : Op. 114</i>	Offenbach : Jean André	[1805]	1 partition + 22 parties	Musique orchestrale	Edition originale de l'éditeur		FA 5 MOZ 13
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Sonates pour piano et violon : Op. 8 n°1, K. 526</i>	Mayence : Schott	[ca 1860-61]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : N°1 en Sol mineur</i>	Mayence : Schott	1788	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 MOZ 15
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection De Quintuors pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncelle : N° VI : K 516</i>	Leipzig : Peters	[ca 1853]	5 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 MOZ 16
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Concert pour le Pianoforte n° 7</i>	S.L. : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	24 parties	Musique orchestrale		Fonds Huber; Ancienne cote : 78 MOZ 43 (+1)	FA 5 MOZ 17
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Concert pour le Pianoforte n°15 : KV 595</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition + 11 parties + 10 parties manuscrites	Musique orchestrale		Fonds Huber	FA 5 MOZ 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quatuors pour piano, violon, alto et violoncelle N°3 : KV 452</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1840]	1 partition +3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 5 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quartetto pour le clavecin ou Piano-forté avec violon, viole et Violoncelle : Œuvre 100 ; KV 581</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1807]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 20
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quartetto per Flauto traverso, violino, alto e Violoncello : arrangement d'après la Sonate de piano KV 533</i>	Vienna : Hoffmeister & Comp.	1801	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 21
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1818]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 22
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection complete des œuvres de piano par Mozart : Cah. 8 (J) : Trois quatuors pour piano et cordes</i>	Paris : I. Pleyel	[ca 1803-06]	4 parties	Musique de chambre	Musique gravée	Fonds Huber	FA 5 MOZ 23
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Œuvres Complètes de Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio et Rondo : K 617</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	s.d.	5 parties	Musique de chambre	Photocopies	Fonds Huber	FA 5 MOZ 24
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello : K. 614</i>	Vienna : Artaria et Comp.	[ca 1807]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 25
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello : K. 516</i>	Vienna : Artaria et Comp.	[ca 1790]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 26
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle arrangé par F.A. Hoffmeister</i>	Leipsic : Bureau de Musique de A. Kühnel	[ca 1803-05]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 27
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Fugha per 2 Violini, Alto e Violoncello</i>	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1814-16]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 28

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Trio pour le Piano-forte, clarinette ou violon & Alto : KV 498</i>	Bonn : N. Simrock	[s.d.]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 29
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Œuvres de Mozart : Cahier XIV contenant Une sonate pour deux pianos, un quintetto pour le pianoforte avec accomp. De hautbois, clarinette, cor et basson</i>	Leipsic : Bureau de Musique de A. Kühnel	1803	1partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 30
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Konzert D dur für Pianoforte Mit Fingersatz, Phrasierungsergänzungen, Vortragszeichen und zweitem Pianoforte</i>	Leipzig Steingraber	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Collection Complète des Opéras ; Requiem-L'Impresario</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46		Piano et Voix			FA 3 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus +	<i>Collection Complète des Opéras ; Requiem-L'Impresario</i>	(Lausanne : Hoffman)Paris : M. Schlesinger	1824-46	1 réduction	Piano et Voix			FA 3 MOZ 2
Mozart, Wolfgang, Amadeus	<i>Così fan tutte : Klavierauszug</i>	Hamburg : Böhme	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 1
Mrazek, Joseph Gustav	<i>Orientalische-Tanz Rhapsodie für Kleines Orchester</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	1931	1 partition	Musique orchestrale	Dédicace de l'auteur, 1931	785.01 HUB 44	FA 5 MRA 1
Mrazek, Joseph Gustav	<i>Orientalische-Tanz Rhapsodie für Kleines Orchester</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	1931	1 partition	Musique orchestrale	Dédicace de l'auteur, 1931	785.01 HUB 44	FA 5 MRA 1
Muntz-Berger, Joseph	<i>Air Russe varié pour le violoncelle et alto obligé</i>	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 1
Muntz-Berger, Joseph	<i>Air Russe varié pour deux violoncelles</i>	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 2
Nadaud, G.	<i>La Volière : Opéra comique de salon</i>	Paris : Heugel	1847 - 51	1 réduction	Opéra			FA 2 NAD 1
Nargeot, Pierre-Julien	<i>Le docteur Frontin : Opéra comique</i>	Paris : Aulagnier	s.d.	1 partition	Opéra		782 HUB 157	FA 2 NAR 1
Nargeot, Pierre-Julien	<i>Le docteur Frontin : Opéra comique</i>	Paris : AuLagnier	s.d.	1 partition	Opéra		782 HUB 157	FA 2 NAR 1
Netzer, Joseph	<i>Mara : Grosse romantische Oper in 3 Acten</i>	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		785.01 HUB 45	FA 2 NET 1
Netzer, Joseph	<i>Mara : Grosse romantische Oper in 3 Acten</i>	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		785.01 HUB 45	FA 2 NET 1
Neubaur, Franz	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle : Œuvre 9me</i>	Offenbach sur le Mein : J. André	[1794]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 NEU 1
Neubaur, Franz	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle : Œuvre 9me</i>	Offenbach sur le Mein : J. André	[1794]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 NEU 1

Nicola, Carl	<i>Das Vater Unser : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Hannover : Nagel	[s.d.]	1 partition	Piano et voix			FA 3 NIC 1
Nicolaï, M. (Valentino)	<i>Quatre sonates pour la Harpe ou le clavecin et Piano-Forte avec acc. De Violon : Op. II</i>	Paris : Cousineau	[ca1780]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre	Probablement originale		FA 5 NIC 1
Nicolo	<i>Les Rendez-vous bourgeois : opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 NIC 1; FA 2 NIC 3
Nicolo	<i>Joconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus	1848-51	1 réduction	Opéra			FA 2 NIC 2
Nicolo, Isouard	<i>Joconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		782 HUB 160	FA 2 NIC 4
Nicolo, Isouard	<i>Joconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		782 HUB 160	FA 2 NIC 4
Niedermeyer, Louis	<i>Stradella : Opéra en 5 actes : N°13-Quartettino</i>	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 NIE 1
Niedermeyer, Louis	<i>Marie Stuart : Opéra en 5 actes</i>	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		782 HUB 161	FA 2 NIE 2
Niedermeyer, Louis	<i>Stradella : Opéra en 5 actes : N°13-Quartettino</i>	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra	Air d'opéra	Fonds Huber	FA 2 NIE 1
Niedermeyer, Louis	<i>Marie Stuart : Opéra en 5 actes</i>	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		782 HUB 161	FA 2 NIE 2
Nouvelles entrées 2013								
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 2e Suite : Op. 50</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 1
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 1re Suite : Op. 49</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 2
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 4e Suite : Op. 52, no. 2 et 3</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties + 2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 3; FA 7 OFF 4
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 2</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 5
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 3</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 6
Offenbach, Jacques	<i>Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 1
Offenbach, Jacques	<i>La Nuit Blanche : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Joubert	1897 - 1901	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 2
Offenbach, Jacques	<i>Le Château à Toto : Opéra bouffe en trois actes</i>	Paris : Gérard	1870 -74	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 3
Offenbach, Jacques	<i>Madame l'Archiduc</i>	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 4
Offenbach, Jacques	<i>Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra	Ouvrage illustré par des gravures		FA 2 OFF 5
Offenbach, Jacques	<i>Le pont des soupirs : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux</i>	Paris : Gérard	1861	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 6
Offenbach, Jacques	<i>La vie parisienne : Opéra bouffe en cinq actes</i>	Paris :E.Heu	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 7

Offenbach, Jacques	<i>La Rose de Saint-Flour : Opérette en un acte</i>	Paris : C. Joubert	1897-1900	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 8
Offenbach, Jacques	<i>Le Violoneux : Opérette en un acte</i>	Paris : Brandus & Cie	1872-87	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 9
Offenbach, Jacques	<i>Monsieur & Madame Denis : opéra comique en un acte</i>	Paris : Heugel & Cie	1892-98	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 10
Offenbach, Jacques	<i>Trom Al-Ca-Zar ou les criminels dramatique : Bouffonnerie musicale en un acte</i>	Paris : Brandus & Cie	1872-87	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 11
O'Kelly, J.	<i>Ruse contre ruse : Opérette en un acte</i>	Paris : Laffitte	1873	1 réduction	Opéra			FA 2 OKE 1
Onslow, Georg	<i>4tes Trio für Pianoforte, Violin und Violoncello : Op. 14</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 ONS 2
Onslow, George	<i>5te Grosse-Sonate für das Piano-Forte mit Begleithung einer obligaten Violon : 16tes Werk, N°1</i>	[Wien] Bonn : [S. A. Steiner und Comp.] : N. Simrock	[ca 1815-26]	2 parties	Musique pour violon et piano		Fonds Huber	FA 7 ONS 1
Onslow, Georges	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ONS 3
Onslow, Georges	<i>Trois Quintetti; Boccherini - 9 quintettes</i>	Paris : Pleyel	[1807; 1798-1802]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale; Don famille Charles Pilicier, Yverdon		FA 5 ONS 1
Onslow, Georges	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ONS 3
Onslow, Georges	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 36; Op. 46; Op. 47</i>	Paris : I. Pleyel	[ca 1830]; 1834	4 partitions	Musique de chambre	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 5 ONS 4
Orlando, B.	<i>Fantasia sul Rigoletto del M. G. Verdi</i>	s.e.	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano et violon			FA 5 ORL 1
Osborne et N. Louis	<i>Fantaisies et variations concertantes pour piano et violon</i>	Mendrisio : Pozzi	[s.d.]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 OSB 1
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	<i>Duetto, aria</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			Fonds Huber	FA 2 / 7
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	<i>Duetto, aria</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			Fonds Huber	FA 2 / 7
Paderewski, J. J.	<i>Album de Mai : Scènes romantique pour piano : Op. 10</i>	Berlin & Posen : Bote & G. Bock	1884	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 PAD 1
Paer, F.	<i>Sargino : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 PAE 1
Paer, F.	<i>Dolce dell'anima : Duett aus der oper Sargino</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PAE 4
Paër, F.	<i>Voi non Vedeste Mai : Duo de Sargino</i>	Paris : Carli		1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PAE 5

Paër, F.	<i>Sargino : dramma eroicomico in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1809	1 réduction	Opéra		782 HUB 168	FA 2 PAE 6
Paer, Ferdinand	<i>Le Maître de Chapelle ou le Souper imprévu</i> : <i>Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 PAE 2
Paër, Ferdinando	<i>Pièces d'harmonie pour deux clarinettes, deux cors et basson de l'opéra Griselda</i>	Paris : Imprimerie lithographique	[s.d.]	5 partitions	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PAE 1
Paganini, Nicolo	<i>24 Capricci per violino solo : Op. 1a</i>	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 1
Paganini, Nicolo	<i>Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon</i>	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	<i>Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon</i>	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3
Paganini, Nicolo	<i>24 Capricci per violino solo : Op. 1a</i>	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 1
Paganini, Nicolo	<i>Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon</i>	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	<i>Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon</i>	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3
Paisiello	<i>Le Barbier de Séville</i> : <i>Opéra en quatre actes</i>	Paris : Escudier	1868?	1 réduction	Opéra			FA 2 PAI 1
Paisiello	<i>Il Re Teodoro in Venezia</i>	s.l. : s.e.	ancienne partition gravée	6 parties	Réduction pour 2 Clarinettes, 2 bassons, 2 Cors		Fonds Huber	FA 2 PAI 2
Palestrina, I.P.	<i>Missa assumpta est Maria in Coelum</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1854-56	1 partition	Piano et chant			FA 3 PAL 1
Panny, Jos.	<i>Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98</i>	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Panny, Jos.	<i>Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98</i>	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Paneron, Auguste	<i>Eh! Vogue ma Nacelle : barcarolle à deux voix</i>	Lyon : Chez Arnaud	s.d.	1 partition	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 PAN 1
Paneron, Auguste	<i>Méthode de Vocalisation pour Soprano et Ténor</i>	Bruxelles : Schott	[ca 1860]	1 partition	Piano et Voix	Méthode de vocalisation		FA 1 PAN 1
Pär, Ferd.	<i>Man kann ihr ohn Entzücken (Voi non vedeste mai) : Duett aus der Oper Sargino</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 2 PAE 3; FA 2 PAE 3.1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 1

Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Pauer, E.	<i>Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson : OP. 44</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	[1856]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PAU 1
Pauer, E.	<i>Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson : OP. 44</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	[1856]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 PAU 1
Pauer, Ernst	Chanson du savoyard pour piano : Op. 63, N°4	Leipzig : Fr. Kistner	1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 PAU 2
Pergolesi, Giovanni Battista	<i>Stabat Mater for female voices</i>	London & New York : Novello, Ewer & Co.	[1892-96]	4 parties				FA 3 PER 1
Pergolesi, Giovanni Battista	<i>Stabat Mater arrangé pour le piano forte ou l'orgue</i>	Paris : Pacini		1 partition	Piano et voix		Fonds Huber : 783 HUB 35	FA 3 PER 2
Pergolesi, Giovanni Battista	<i>Stabat Mater für zwei Singstimmen mit Begleitung des Piano-forte</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1844	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 PER 3
Petibon, Auguste	<i>Six Duos pour flûte et Piano : Œuvre 1er</i>	Paris : Bellissent	[ca 1819-1828]	1 partition + 1 partie	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 PET 1
Petrella, E.	<i>Jone : Drama Lirico in quattro Atti</i>	Milano : Lucca	s.d.	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 PET 1
Peyrot, F.	<i>Trio Flûte, Violon, Piano</i>	Genève : Henn	[ca 1930]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur à E. Defrancesco		FA 5 PEY 1
Philipp, I. - éditeur	<i>Recueil de douze études de virtuosité</i>	Paris : Richault & Cie	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano	Dédicace d'éditeur		FA 6 / 2
Piantoni, Louis	<i>Sonate pour piano et violoncelle</i>	Genève : Siècle musical	1961	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Dédicace manus. à M. Gagnebin (1961)		FA 5 PIA 1
Piccinni, N.	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra		785.01 HUB 46	FA 2 PIC 1
Piccinni, N.	<i>Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PIC 2
Piccinni, N.	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra	785.01 HUB 46		FA 2 PIC 1
Piccinni, N.	<i>Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PIC 2
Piccioli, Giuseppe	<i>Sinfonietta Concertante per pianoforte e orchestra</i>	Wien : Universal-Edition	1948	1 partition	Musique concertante	Dédicace du compositeur		FA 5 PIC 1

Pierson, Hugo H.	<i>Jerusalem</i>	Leipzig : Schuberth	ap. 1852	1 réduction	Oratorio			FA 3 PIE 1
Piot, Julien	<i>Le violon et son mécanisme : Traité nouveau et complet pour l'enseignement : 1ère partie</i>	Paris : Julien Piot	1888	1 partition	Traité pour violon		Fonds Huber	FA 7 PIO 1
Planquette, R.	<i>Rip : Opéra comique en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1887 -1925	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 PLA 1; FA 2 PLA 1[+1]
Plantade, C. H.	<i>Zoë ou la Pauvre petite : opéra en un acte</i>	Paris : Erard	[ca 1800]	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition gravée par Van-ixem; Fonds Huber		FA 2 PLAN 1
Pleyel, Ign.	<i>Trois Quintetti pour deux violons, deux altos et un violoncelles : 1re livre et 3e livre</i>	Paris : Imbault	1786; 1789	5 parties en recueil factice	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 14
Pleyel, Ign.	<i>Douze nouveaux Quatuors : 1 Livraison: B.331-333 et 2 Livraison</i>	Paris : Imbault	[ca 1787]	4 parties en recueil	Musique de chambre	Signature de propriétaire : "Ch. Cazenova"	Fonds Huber	FA 5 PLE 16
Pleyel, Ign. ; Beethoven	<i>Deux Quintetts pour deux violons, deux violes et Basse</i>	Francforth s/M : W. N. Haueisen	[ca 1787-89]	4 parties en recueil	Musique de chambre	Signature de propriétaire : Madame Pictet de Rochemont ; Il manque la partie du 1re violon	Fonds Huber	FA 5 PLE 17
Pleyel, Ign. ; Haensel; Rode	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et basse : B. 353-355</i>	Paris : Boyer	[s.d.]	4 parties en recueil factice	Musique de chambre	Signature de propriétaire : "Ch. Cazenova"	Fonds Huber	FA 5 PLE 15
Pleyel, Ign. ; Stamitz, Davaux, Fodor, Bréval	<i>Œuvres de quatuors et de quintetti</i>	Paris : Sr. Sieber	s.d.	4 parties en recueil	Musique de chambre	Etiqueté (page de couverture) : "Œuvres de Quatuors et de Quintetti à Mr. Gavinet des Garels".	Fonds Huber	FA 5 PLE 18

Pleyel, Ign. ; Stamitz, Davaux, Fodor, Bréval	<i>Œuvres de quatuors et de quintetti</i>	Paris : Sr. Sieber	s.d.	4 parties en recueil	Musique de chambre	Etiquetté (page de couverture) : "Œuvres de Quatuors et de Quintetti à Mr. Gavinet des Garels".	Fonds Huber	FA 5 PLE 18
Pleyel, Igna.	<i>Trois Quatuors arrangés pour Clavecin ou Forte-Piano avec Violon ou Violoncelle</i>	Paris : Sieber	[ca 1788]	3 parties	Musique de chambre	Propriétaire : Mlle Roëll		FA 5 PLE 10
Pleyel, Ignace	<i>Six quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 2</i>	Mannheim : Götz	[1784?]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 1
Pleyel, Ignace	<i>Six Quatuors Concertants pour deux violons, alto et basse</i>	Paris : Imbault	1788	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 2
Pleyel, Ignace	<i>XII nouveaux quatuors</i>	Paris : Imbault	1787-89	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 3
Pleyel, Ignace	<i>Douze nouveaux quatuors : partie II</i>	Paris : Imbault	1787	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 4
Pleyel, Ignace	<i>Douze nouveaux quatuors : partie II</i>	Paris : Imbault	1787	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 5
Pleyel, Ignace	<i>Trois Quintetti concertants pour deux violons, deux altos et violoncelle</i>	Paris : Naderman	[1793-95]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 6
Pleyel, Ignace	<i>Sinfonie périodique à 2 viol,alto, basse cors et Ob ad libitum</i>	Paris : Imbault	[1787]	5 parties	Musique de chambre			FA 5 PLE 7
Pleyel, Ignace	<i>Trois quatuors concertants : Oeuv. 9; B. 365-7</i>	Strasbourg : Reinhard	[1803]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 8
Pleyel, Ignace	<i>Deux Quintetti arrangés en Quatuors</i>	Offenbach : Johann André	[ca 1785]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 PLE 9
Pleyel, J.	<i>Trois Trios concertants pour Violon, alto et violoncelle : Op. 11</i>	Offenbach : Johann André	[ca 1825]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 11
Pleyel, J.	<i>Trois Duos pour flûte et violon :</i>	Offenbach : Johann André	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 12
Pleyel, J.	<i>Trois Duos pour flûte et violon :</i>	Offenbach : Johann André	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 13

Pleyel, J.	<i>Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11</i>	Offenbach s/M : Jean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2
Pleyel, J.	<i>Trois Duos pour deux Violons : Œuvre 61</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1799]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PLE 1
Pleyel, J.	<i>Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11</i>	Offenbach s/M : Jean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2
Pleyel, M. J.	<i>Trois Sonates à 4 mains pour clavecin ou Piano-Forte (Duos pour violons B. 513, B. 514, B. 515)</i>	Paris : Imbault	[ca 1791]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 PLE 1
Plumhof, H.	<i>Cantate pour chœur d'hommes de Soli : Op. 12</i>	Lausanne : Benda	1886	1 réduction	Piano et chant	Dédicace du compositeur à M. César Dénéreaz		FA 3 PLU 1
Pochon, Alfred	<i>Indian Suite for Strig Quartett</i>	New York : Carl Fischer	[cop. 1928]	4 parties	Musique de chambre	Signature de A. Pochon, donateur de la partition au Conservatoire		FA 5 POC 1
Pochon, Alfred	<i>Chamber music Album for string quartet</i>	New York : Carl Fischer	cop. 1938	4 parties	Musique de chambre	Dédicace manuscrite de Poachon		FA 5 POC 2
Poise, Ferdinand	<i>La Surprise de l'amour : Opéra comique en 2 actes</i>	Paris : Durand	1870 -84	1 réduction	Opéra			FA 2 POI 1
Poise, Ferdinand	<i>Jardinier Galant : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Gambogi	1861-64	1 réduction	Opéra			FA 2 POI 2
Pop-Méarni, Eugène	<i>Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle</i>	Paris : Richault	[ca 1877]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 POP 1
Popper, David	<i>Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte</i>	Leipzig : E. W. Fritsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Popper, David	<i>Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte</i>	Leipzig : E. W. Fritsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Pössinger, Alexandre	<i>Quatuor facile et agreable pour deux violons, alto et violoncelle avec des motif de l'Opéra Zelmira de Rossini : Œuvre 46</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 POE 1
Pössinger, Alexandre	<i>Quatuor facile et agreable pour deux violons, alto et violoncelle avec des motif de l'Opéra Le barbier de Seville de Rossini : Œuvre 45</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 POE 2

Preyer, Gottfried von	<i>Nacht und Träume für eine oder zwei Singstimmen : 51tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 PRE 1
Proch, Heinrich	<i>30 mélodies favorites avec accompagnement de Piano</i>	Paris : S. Richault	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 PRO 5
Puccini, Giacomo	<i>Die Kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly)</i>	Milano : Ricordi	1907	1 réduction	Opéra	Très belle édition		FA 2 PUC 1
Puccini, Giacomo	<i>Die Bohème</i>	Leipzig : Ricordi	1897	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC 2
Puccini, Giacomo	<i>La Bohème</i>	Milano : Ricordi	1898	1 réduction	Opéra	Très belle édition		FA 2 PUC 3
Puccini, Giacomo	<i>Tosca</i>	Milano : Ricordi	1905	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC 4
Puccini, Giacomo	<i>Manon Lescaut</i>	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC 5
Puccini, Giacomo	<i>La Bohème</i>	Paris : Ricordi	cop.1898	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC 6
Pugnani, Gaetano	<i>Six Trios pour deux violons et basse : Œuvre III</i>	Paris: Antoine Huberty	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PUG 1
Pugnani, Gaetano	<i>Six Trios pour deux violons et basse : Œuvre III</i>	Paris: Antoine Huberty	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre	rare	Fonds Huber	FA 5 PUG 1
Pugno, Raoul	<i>Le Sosie : Opéra bouffe en 3 actes</i>	Paris : Heugel	1887-91	1 réduction	Opéra			FA 2 PUG 1
Pugno, Raoul	<i>Ninetta : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Heugel	1877-83	1 réduction	Opéra	Belle édition art nouveau		FA 2 PUG 2
Rabaud, Henri	<i>Mârrouf : Savetier du Caire : Opéra comique en cinq actes</i>	Paris : Choudens	1914	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 RAB 1; FA 2 RAB 1 [+1]
Raff, Joachim	<i>Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85</i>	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF 1
Raff, Joachim	<i>Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85</i>	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF 1
Rameau, Jean-Philippe	<i>Les festes de l'hymen et de l'amour : ballet héroïque</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		Fonds Huber	FA 2 RAM 2
Rameau, Jean-Philippe	<i>Pygmalion : Acte de ballet</i>	Paris : Durand	1913	1 réduction	Opéra			FA 2 RAM 1
Rameau, Jean-Philippe	<i>Les festes de l'hymen et de l'amour : ballet héroïque</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		Fonds Huber	FA 2 RAM 2
Ravel, Maurice	<i>L'heure espagnole : comédie musicale en un acte</i>	Paris : Durand	1908	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur à Yvonne... (Paris 4 novembre 1927)		FA 2 RAV 1
Ravel, Maurice	<i>Daphnis et Chloé : Ballet</i>	Paris : Durand	cop. 1910	1 réduction	Ballet	Dédicace du compositeur à Yvonne... (Paris 4 novembre 1927)		FA 2 RAV 2

Reber, Henri	<i>Le père Gaillard : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 REB 1; FA 2 REB 1[+1]
Reber, Henri	<i>Les Papillotes de Mr. Benoist : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Colombier	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 REB 2
Reber, henri	<i>2ème Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 12</i>	Paris : Richault	[1848-56]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 REB 1
Reicha, Ant.	<i>Six grands trios pour piano, violon et violoncelle: Œuvre 101, no. 6</i>	Mayence : B. Schott fils	[ca 1824]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 1
Reicha, Ant.	<i>Quintetto pour flûte, hautbois, clarinette, cor et Basson : Op. 91 N°4</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 2
Reicha, Ant.	<i>Quintetto pour flûte, hautbois, clarinette, cor et Basson : Op. 91 N°5</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 3
Reicha, Ant.	<i>Quintetto pour flûte, hautbois, clarinette, cor et Basson : Op. 99 N°3</i>	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 4
Reicha, Antoine	<i>Cours de composition musicale ou Traité complet et Raisonné d'Harmonie Pratique</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	1 partition	Traité de composition musicale		Fonds Huber	FA 1 REI 6
Reicha, Antoine	<i>Cours de composition musicale ou Traité complet et Raisonné d'Harmonie Pratique</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	1 partition	Traité de composition musicale		Fonds Huber	FA 1 REI 6
Reicha, Anton	<i>Reicha's Compositionslehre : Erster Band enthaltend den 1ten, 2ten und 3ten Theil</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Cours de composition musicale		FA 1 REI 1
Reicha, Anton	<i>Reicha's Compositionslehre : Zweiter Band enthaltend den 4ten Theil</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de mélodie		FA 1 REI 2
Reicha, Anton	<i>Reicha's Compositionslehre : Dritter Band enthaltend den 5ten, 6ten und 7ten Theil</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de haute composition musicale		FA 1 REI 3
Reicha, Anton	<i>Reicha's Compositionslehre : Vierter Band enthaltend den 8ten, 9ten und 10ten Theil</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de haute composition musicale		FA 1 REI 4
Reicha, Anton	<i>Art du compositeur dramatique ou cours complet de composition vocale divisé en six parties</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1835	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 REI 5
Reicha, Anton	<i>Reicha's Compositionslehre : Zweiter Band enthaltend den 4ten Theil</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de mélodie	Fonds Huber	FA 1 REI 7

Reichardt, Kunzen, Neefe, Himmel, Harder, Haydn, Mozart, Beethoven	<i>Theomele : Auswahl vorzüglicher Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Zweiter Band</i>	Gütersloh : C. Bertelsmann	s.d.	1 recueil	Voix et piano		784.1: 6 HUB 25	FA 4 / 13
Reichel, Adolph	<i>Duet aus dem Gid von Herder für Sopran und Tenor : Op. 2</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1838]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 1
Reichel, Adolph	<i>Chant de Mignon = Kommst Du das Land?</i>	Paris : S. Richault	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 2
Reinecke, Carl	<i>Vierhändige Clavierstücke : Op. 54 : zwei Hefte</i>	Leipzig : Brtholf Senff	1857	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 REIN 4
Reinecke, Carl	<i>Sechs Lieder für zwei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte : Op. 32</i>	Bonn : Simrock	[ca 1852]	1 partition	Piano et voix			FA 4 REI 1
Reinecke, Carl	<i>Zwein Serenaden für Pianoforte. Violine und Violoncell : Op. 126, no. 2</i>	Leipzig : Kistner	[1874]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 REIN 1
Reinecke, Carl	<i>Quartett für Pianoforte, Violin, Viola und Violoncello : Op. 34</i>	Braunschweig : Meyer	[ca 1853-55]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 REIN 2
Reinecke, Carl	<i>Zwei Serenaden für Pianoforte, Violine ind Violoncell : Op. 126</i>	Leipzig : Kistner	[1874]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REIN 3
Reissiger, C.G.	<i>Troisième grand trio pour le pianoforte, violon et violoncelle : Op. 40</i>	Paris : Richault	[ca1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 1
Reissiger, C.G.	<i>Neuvième grand trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 103</i>	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 2
Reissiger, C.G.	<i>Seconde grande sonate pour le pianoforte et violoncelle : Op. 152</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840-43]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 REI 3
Reissiger, C.G.	<i>Premier trio, 2eme série : Op. 164</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1841-44]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 4
Reissiger, Carl Gottlieb	<i>Grand Trio dix-neuvième pour piano, violon et violoncelle : op. 192</i>	Leipzig Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840?]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 5
Reissiger, Carl Gottlieb	<i>Second Trio pour piano, violon et violoncelle : op. 175</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1844	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 REI 6
Reiter, Ernst	<i>3 Lieder für eine Singstimme : 4tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIT 1
Reuchsel, Amédée	<i>Sonate pour piano et violoncelle</i>	Paris : Lemoine	[1907]	2 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur		FA 5 REUC 1
Reuchsel, Maurice	<i>Quatuor en mi mineur</i>	Paris : Hamelle	[ca1918]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur à M. Duttenhofer (juin 1920)		FA 5 REU 1
Reyer, E.	<i>La Statue : Opéra en trois actes</i>	Paris : Choudens	1861 ?	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur		FA 2 REY 1
Reyer, E.	<i>Sigurd : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Heugel	1891	1 réduction	Opéra			FA 2 REY 2
Reyer, E.	<i>Maître Wolfram : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Choudens	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 REY 3

Reyer, E.	<i>Erostate</i> : Opéra en deux actes	Paris : Choudens	1864- 76	1 réduction	Opéra			FA 2 REY 4
Reyer, E.	<i>Le Selam</i> : Symphonie orientale en quatre parties	Paris : Bureau central de Musique	ca 1851-52	1 réduction	symphonie orientale	Dédicace du compositeur		FA 3 REY 1
Rheinberger, Jos.	<i>Wallenstein</i> : Klavierauszuf zu vier Händen : Symphonie No. 1, Op. 10	Leipzig : E. W. Fritzsch	[1867]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 5 RHE 1
Rheinberger, Joseph	<i>Thürmers Töchterlein</i> : Komische Oper in 4 Akten	Bremen : Cranz	1874	1 réduction	Opéra			FA 2 RHE 1
Rheineck, Christoph	<i>Lieder mit Clavier Melodien</i>	Nürnberg : Christoph Weiglischen	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RHE 1
Ricci, Fed	<i>Le Docteur Crispin</i> : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		782 HUB 173	FA 2 RIC 5
Ricci, Fed	<i>Crispino e la Comare</i>	Paris : Escudier	1859-79	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 1
Ricci, Fed	<i>La Pricione d'Edimburgo</i>	Paris : Bernard Latte	1838?	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 2
Ricci, Fed	<i>Le Docteur Crispin</i> : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	1866	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 3
Ricci, Fed	<i>Le Docteur Crispin</i> : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		782 HUB 173	FA 2 RIC 5
Ricci, Federico	<i>Une Folie à Rome</i> : Opéra bouffe en trois actes	Paris : Escudier	1869-80	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 4
Richli, Edouard	<i>Messe à cappella pour voix mixtes</i>	s.e.		reproduction du manuscrit	Messe	Dédicace du compositeur à Mme H. Rochat Stooss (1er septembre 1932)		FA 3 RIC 1
Richter, Joseph	<i>III Quatuors concertans ;op. 1</i>	Offenbach : J. André	[1795-98]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR 1
Richter, Joseph	<i>III Quatuors concertans ;op. 2</i>	Offenbach : J. André	[1795-98]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR 1
Riemann, Hugo	<i>Klavierschule : Heft 5</i>	Hamburg : Rahter	[ca 1895-97]	1 partition	Musique pour piano			FA 1 RIE 1
Ries, Ferd.	<i>Sonate pour le Piano-forté avec Clarinette ou Violon obligé : Œuvre 29</i>	Bonn : N. Simrock	[1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 RIE 3
Ries, Ferd.	<i>Sonate pour le Piano-forté avec Clarinette ou Violon obligé : Œuvre 29</i>	Bonn : N. Simrock	[1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 RIE 3
Ries, Ferdinand	<i>Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1
Ries, Ferdinand	<i>Tantum Ergo pour soprano solo et chœur ad libitum avec accomp. D'orgue</i>	Paris : Chez Canaux	ca 1800	3 partitions	Voix, chœur et orgue		Fonds Huber	FA 3 RIE 1

Ries, Ferdinand	<i>Tantum Ergo pour soprano solo et chœur ad libitum avec accomp. D'orgue</i>	Paris : Chez Canaux	ca 1800	3 partitions	Voix, chœur et orgue		Fonds Huber	FA 3 RIE 1
Ries, Ferdinand	<i>Concerto pour le Pianoforte : op. 42</i>	Leipzig : Peters	[ca 1812-16]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 5 RIE 1
Ries, Ferdinand	<i>Troisième concert pour le Pianoforte : Op. 55</i>	Bonn : Simrock	[ca 1818]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 5 RIE 2
Ries, Ferdinand	<i>Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1
Righini, Vincent	<i>Six Romances pour le Piano Forte : Oeuvr. XIII</i>	Berlin : A. M. Schlesinger	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RIG 2
Righini, Vincent; Pergolesi	<i>12 Exercices ; Stabat Mater</i>	Genève : s.e. : s.d.; Paris : Pacini		2 partition en recueil artificiel	Chant, Musique sacrée		Fonds Huber	FA 4 RIG 1
Righini, Vincenzo	<i>Exercices pour se perfectioner dans l'Art du Chant : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique chez Hoffmeister & Kühnel	[ca 1805]	1 partition	Chant--Etudes et exercices		Fonds Huber	FA 1 RIG 1
Righini, Vincenzo	<i>Exercices pour se perfectioner dans l'Art du Chant : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique chez Hoffmeister & Kühnel	[ca 1805]	1 partition	Chant--Etudes et exercices	Rare	Fonds Huber	FA 1 RIG 1
Rillé, Laurent de	<i>Le Petit Poucet : Opéra buffe en 3 actes et 4 tableaux</i>	Paris : Colombier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		782 HUB 176	FA 2 RIL 1
Rimsky-Kosrakov, Nikolai	<i>Opéra</i>	Leipzig : Belaieff	ap. 1896	1 réduction	Opéra	Texte en russe...		FA 2 RIM 1
Ritter, Peter; Haydn, Cambini	<i>Six Quatuors concertants pour deux violons, alto et basse : Œuvre I</i>	Paris : Sieber	1789	4 parties en recueil	Musique de chambre	4 Recueils factices	Fonds Huber	FA 5 RIT 1
Robineau, L'Abbé A.	<i>Sonate III</i>	Paris : Louis Alleton	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROB 1
Rode, Kreuzer, Baillot	<i>Exercices pour le Violon dans toutes les positions et 50 Variations sur la Gamme</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROD 1
Rode, Pierre	<i>Quartetto per due violoni, viola & Violoncello : op. 15</i>	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 1
Rode, Pierre	<i>24 Caprices en forme d'études pour violon seul</i>	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rode, Pierre	<i>Quartetto per due violoni, viola & Violoncello : op. 15</i>	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 1
Rode, Pierre	<i>Quatuor pour deux violons, alto et basse : Œuvre 15 No. 3</i>	Berlin : F. J. Lischke	[ca 1830]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 2

Rode, Pierre	<i>Quatuor pour deux violons, alto et basse : Œuvre 14</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 3
Rode, Pierre	<i>24 Caprices en forme d'études pour violon seul</i>	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rode, Pierre	<i>Trois Duos pour deux Violons : 1r livre de duos</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 3
Rode, Pierre	<i>Trois Duos pour deux Violons : 2em livre de duos</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 4
Rodolphe, Jean Joseph	Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique divisée en deux parties	Leduc	[ca. 1803-1804]	1 partition	Partition		Fonds Château	FA 1 ROD 2.2
Rodolphe, Jean-Joseph	<i>Solfège ou nouvelle méthodes de Musique</i>	Paris : Janet et Cotelte	[ca 1825-27]	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 ROD 1
Rodolphe, J.-J.	<i>Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique</i>	Paris : Leduc	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ROD 2
Rodolphe, J.-J.	<i>Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique</i>	Paris : Leduc	1803	2 partitions	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ROD 2; FA 1 ROD 2.1
Rogister, Jean	<i>Concerto en sol pour violon et orchestre</i>	Bruxelles : Schott	cop. 1949	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Dédicace du compositeur (liège, le 3-10-49)		FA 7 ROG 1
Rolla, A.	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle</i>	Paris : A. Cotelte	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL 1
Rolla, A.	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle</i>	Paris : A. Cotelte	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL 1
Rolla, A.	<i>Duetto per Violino e Viola : Opera 9</i>	Lipsia : Federigo Hofmeister	[ca 1826]	2 parties			Fonds Huber	FA 7 ROL 2
Romberg, Andr.	<i>Quatuor brillant : Op. XI</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 3
Romberg, Andr.	<i>Grand Quintetto pour 2 Violons, 2Altos & Violoncelle : Œuvre 23</i>	Vienne : Jean Fraeg	[ca 1825]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 4
Romberg, Andr.	<i>Quatuor brillant : Op. XI</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 3
Romberg, Andr.	<i>Grand Quintetto pour 2 Violons, 2Altos & Violoncelle : Œuvre 23</i>	Vienne : Jean Fraeg	[ca 1825]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 4
Romberg, Andreas et Bernard	<i>Trois Qunitetti pour flûte, violon, deux altos et violoncelle</i>	Paris : Erard	[ca1799-1802]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 ROM 1
Romberg, Bernard	<i>Trio pour Violon, alto et violoncelle : Op. 8</i>	Vienne : Bireau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 2

Romberg, Bernard	<i>5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Romberg, Bernard	<i>Trio pour Violon, alto et violoncelle : Op. 8</i>	Vienne : Bireau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 2
Romberg, Bernard	<i>Trois grandes sonates pour le piano forté avec accompagnement de violon ou violoncelle : Op. 6</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 5
Romberg, Bernard	<i>5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Rosenhain, Jacques = Jacob	<i>Quatuor pour Piano-forté, violon, alto et violoncelle : Œuvre 1</i>	Cassel : P. C. Ruprecht	1832	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Partitions doigtées et notés.	Fonds Huber	FA 5 ROSE 1
Rossini	<i>Tancredi</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-45	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25
Rossini	<i>La cenerentola</i>	Paris : Schonenberger	1843- 59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 26
Rossini	<i>Matilde di Chabran ossia Il Corradino opera Buffa in due atti</i>	Paris : Schlesinger	[1824-45]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 27.1
Rossini	<i>Otello</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 DON 7
Rossini	<i>Ouverture et airri del Barbieri di Siviglia</i>	Paris : Carli	1822-28					FA 2 DON 7
Rossini	<i>La Gazza Ladra</i>	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 DON 7
Rossini, arran. Diabelli, Anton	<i>Euterpe : Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : Cappi & Diabelli	[1824]	1 partition	Musique pour piano	Duettino der Oper Othello von Rossini		FA 6 DIA 1
Rossini, Bellini, etc.	<i>Airs d'opéra</i>	Paris : L. Parent	1854	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 4
Rossini, G.	<i>Tancredi : Opéra en 3 actes</i>	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ROS 40
Rossini, G.	<i>Deux nouvelles compositions de Rossini : N°2. La veuve andalouse</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 ROS 7
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales : N°6. La Pastorella</i>	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 8
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales : N°5. L'invito</i>	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 9
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales : N°3. La partenza</i>	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 10

Rossini, G.	Les soirées musicales : N°2. Il rimprovero	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 11
Rossini, G.	<i>Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1</i>	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 ROS 2
Rossini, G.	<i>Tancredi : Opéra en 3 actes</i>	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra			FA 2 ROS 40
Rossini, G.	<i>Fantaisie pour piano et clarinette ou violon ou flûte</i>	Mayence et Anvers : Fils de B. Schott	ca 1829	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROS 1
Rossini, G.	<i>Le turc en Italie : Ouverture et airs arrangé pour deux violons</i>	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROS 1
Rossini, G.	<i>Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1</i>	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 ROS 2
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7.1
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. La foi</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 8
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le piano-forte à 4 mains de l'opéra Mosè in Egitto</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 1
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Piano-forte à 4 mains de l'opéra Torwaldo et Dorlisca</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 2
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra La gazza ladra</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 3
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra L'inganno felice</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 4
Rossini, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 5
Rossini, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Nro 59. Elisabeth</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 6
Rossini, G.	<i>Corradino : Ouverture : Matilde di Sabrand</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 ROSS 7
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Piano-forte de l'opera Le Barbier de Sevilla</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	ca 1819	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 ROSS 8

Rossini, G.	<i>Messe de Requiem à quatre voix avec accompagnement de piano et d'orchestre</i>	Paris : Brandus & Cie	ca 1862	1 partition	Musique sacrée		783 HUB 38	FA 3 ROS 10
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7.1
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. La foi</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 8
Rossini, G.	<i>Stabat Mater pour deux soprani, tenore et basso et chœur à quatre ou cinq voix</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber : 783 HUB 39	FA 3 ROS 9
Rossini, G.	<i>Messe de Requiem à quatre voix avec accompagnement de piano et d'orchestre</i>	Paris : Brandus & Cie	ca 1862	1 partition	Musique sacrée		783 HUB 38	FA 3 ROS 10
Rossini, Gioacchino	<i>Gebet aus de Oper Moses in Egypten : Klavierauszug und Singstimmen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1853	1 partition + 4 parties	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 ROS 56
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 1
Rossini, Gioacchino	<i>Othello</i>	Paris : Pacini	1822	1 réduction	Opéra	Belles gravures		FA 2 ROS 2
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Ouverture et airs arrangés pour le pianoforte par C. Rummel</i>	Mayence : Schott	s.d.	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 ROS 3
Rossini, Gioacchino	<i>Die Diebische Elster</i>	Braunschweig : Meyer	1830	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 4
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Grosse Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	ca 1840	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 5
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Oper in zwei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	184?	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 6
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1858-1872	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 7
Rossini, Gioacchino	<i>Othello : Grand Opéra en trois actes</i>	Paris : Escudier	1821-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 ROS 8
Rossini, Gioacchino	<i>Il Barbiere di Sivillia : Opéra complet pour piano et chant</i>	Paris : Girod	1855-1864	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 9
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1884-1904	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 ROS 10
Rossini, Gioacchino	<i>Othello</i>	Paris : Escudier	1881-1882	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 ROS 11; FA 2 ROS 21
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide</i>	Paris : Launer	1839-1853	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 12
Rossini, Gioacchino	<i>Moïse : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 15
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : oper in 2 Akten</i>	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 16
Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Opera seria</i>	Paris : Pacini	1835	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 17
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : réduit pour piano seul</i>	Paris : Troupenas	1835-36	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 18
Rossini, Gioacchino	<i>Il Barbiere di Sivillia : piano solo</i>	Paris ; Marquerie Frères	1845 -53	1 partition	réduction pour piano	2 exemplaires		FA 2 ROS 19; FA 2 ROS 19[+1]
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1863-72	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 20
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 22

Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Brandus, Dufour et Cie		Piano seul				FA 2 ROS 22
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Grus	1863-72	Piano seul				FA 2 ROS 23
Rossini, Gioacchino	<i>Mosè in Egitto : Oratorio in tre atti</i>	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 24
Rossini, Gioacchino	<i>Armida : Opera seria in tre atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel		FA 2 ROS 25
Rossini, Gioacchino	<i>Semiramide : Opera seria in due atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel		FA 2 ROS 26
Rossini, Gioacchino	<i>L'Italiana in Algeri : Opera buffa in due atti</i>	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recueil artificiel		FA 2 ROS 27
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : La Donna del Lago</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 29
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Der Barbier von Sevilla</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 30
Rossini, Gioacchino	<i>Opern für das Pianoforte ohne Text : Tancred</i>	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 31
Rossini, Gioacchino	<i>Otello : Dramma Tragico in tre Atti</i>	Paris : Schlesinger	1824	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 ROS 32
Rossini, Gioacchino	<i>Zelmira : Opera seria in due atti ridotta per il Piano Forte</i>	Paris : Carli	1827	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 ROS 33
Rossini, Gioacchino	<i>Collection complète des Opéras pour le piano seul</i>	Vienne : Artaria	1831-37	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 34
Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza Ladra composée et arrangée pour piano seul</i>	Paris : Marquerie	1846-47	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 35
Rossini, Gioacchino	<i>Ouverture de l'opéra Guillaume Tell pour le Pianoforte à quatre mains</i>	Vienne [Paris] Artaria [E. Troupenas]	1830	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 ROS 36
Rossini, Gioacchino	<i>Arie</i>	Paris : Pacini	1820	1 partition	Piano et chant	Recueil factice		FA 2 ROS 37
Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza Ladra : Piano seul</i>	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 38
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Oper in 2 Acten : Pianoforte zu vier Händen</i>	Braunschweig : J. P. Spehr	[ca 1830]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 ROS 39
Rossini, Gioacchino	<i>Die Belagerung von Corinth (Le liège de Corinth)</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 180	FA 2 ROS 41
Rossini, Gioacchino	<i>Cenerentola : Dramma giocoso in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 181	FA 2 ROS 42
Rossini, Gioacchino	<i>Le Comte Ory : Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 182	FA 2 ROS 43
Rossini, Gioacchino	<i>Mosè in Egitto : Azione Tragico-sacra</i>	Paris : Boieldieu	[ca 1822]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 187	FA 2 ROS 44

Rossini, Gioacchino	<i>La Gazza ladra : Melodramma in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 185	FA 2 ROS 45
Rossini, Gioacchino	<i>La Donna del Lago : Melodramma in due Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1882]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 183	FA 2 ROS 46
Rossini, Gioacchino	<i>Mose in Egitto : Dramma serio in tre Atti</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1823]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 188	FA 2 ROS 47
Rossini, Gioacchino	<i>Sémiramide : opéra seria : Pianoforte</i>	Paris : Pacini	1827	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 193	FA 2 ROS 48
Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Opéra Seria</i>	Paris : Pacini	1835	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 191	FA 2 ROS 49
Rossini, Gioacchino	<i>Tancredi : Melodramma eroico</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1825	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 192	FA 2 ROS 50
Rossini, Gioacchino	<i>Robert Bruce : Opéra en trois actes</i>	G. Brandus et S. Dufour	1847	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 190	FA 2 ROS 51
Rossini, Gioacchino	<i>Oucerture und Favorit Gesänge aus der Oper Othello</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1823	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 189	FA 2 ROS 52
Rossini, Gioacchino	<i>Guillaume Tell : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Troupenas	1829	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 186	FA 2 ROS 53
Rossini, Gioacchino	<i>Elisabetha : Opera seria in due atti</i>	Paris : Pacini	1822	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 184	FA 2 ROS 54
Rossini, Gioacchino	<i>Der Barbier von Sevilla : Komische Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1830]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 179	FA 2 ROS 55
Rossini, Gioacchino	<i>Gebet aus de Oper Moses in Egypten : Klaviersauszug und Singstimmen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1853	1 partition + 4 parties	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 ROS 56
Rossini, Gioacchino	<i>Messe solennelle</i>	Paris : Brandus	1869	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 1
Rossini, Gioacchino	<i>Messe solennelle</i>	Paris : Brandus	1869	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 1 [+1]
Rossini, Gioacchino	<i>Stabat Mater</i>	Paris : Brandus	1852	1 réduction	Messe	2 exemplaires		FA 3 ROS 2; FA 3 ROS 2[+1]
Rossini, Gioacchino	<i>Stabat Mater</i>	Paris : Brandus	[c. 1850]	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 2 [+2]
Rossini, Gioacchino	<i>Stabat Mater</i>	Mayence : Schott	s.d.	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 3
Rossini, Gioacchino	<i>Stabat Mater transcrit pour piano solo par Henri Herz</i>	Mayence : Schott	1843	1 partition	Musique pour piano			FA 3 ROS 4
Rossini, Gioacchino	<i>La Charité : trois chœurs religieux pour trois voix de soprano</i>	Paris : Brandus	1858-72	1 partition	Piano et chant			FA 3 ROS 5
Rossini, Gioacchino	<i>Otello : Opéra en trois actes</i>	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra		785.01 HUB 47	FA 2 ROS 28
Rossini, Gioacchino	<i>Le barbier de Séville : Opéra-Comique en 4 Actes</i>	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 13
Rossini, Gioacchino	<i>Otello : Opera Seria : posta in musica ridotta per il Piano forte</i>	Paris : Marquerie Frères	15 mars 1838	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 14

Rossini, Gioachino	<i>Otello : Opéra en trois actes</i>	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra		785.01 HUB 47	FA 2 ROS 28
Rossini, Gioachino	<i>Stabat Mater transcrit pour le Piano à quatre mains par Ch. Czerny</i>	Paris : E. Troupenas	[1842-43]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 3 ROS 6
Röth, Philipp Jacob	<i>Trois thèmes variés pour flûte, violon, viola et violoncelle</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1819	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROT 1
Röth, Philipp Jacob	<i>Trois thèmes variés pour flûte, violon, viola et violoncelle</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1819	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROT 1
Rousseau, J.J.	<i>Le devin du village</i>	Paris : Launer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 ROU 1
Rousseau, J.J.	<i>Le devin du village</i>	Genève : Henn	1924	1 réduction	Opéra			FA 2 ROU 2
Rousseau, Jean-Jacques	<i>Le Devin du Village : Intermède</i>	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra		785.01 HUB 48	FA 2 ROU 3
Rousseau, Jean-Jacques	<i>Le Devin du Village : Intermède</i>	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra		785.01 HUB 48	FA 2 ROU 3
Rousseau, Samuel	<i>Merowig : drame lyrique</i>	Paris : Choudens	1892	1 réduction	Opéra			FA 2 SRO 1
Roussel, Albert	<i>Padmâvati : Opéra-ballet en deux actes</i>	Paris : Durand	1919	1 réduction	Opéra			FA 2 ROUS 1
Rovelli, P.	<i>6 Nouveau caprices pour le Violon : Op. 5</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1827]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROV 1
Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate espagnole</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 1
Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto espagnolo</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate espagnole</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 1
Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto espagnolo</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rubinstein, A.	<i>La Tour de Babel : drame biblique : Op. 80</i>	Paris : Hamelle	s.a.1878-1884	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 1
Rubinstein, A.	<i>Les Machabées : opéra en trois actes</i>	Paris : Maquet	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 2
Rubinstein, A.	<i>Néro : Opéra en quatre actes</i>	Moscou : Jurgenson	1894	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 3
Rubinstein, Anton	<i>2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	<i>Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Rubinstein, Anton	<i>Molto lento from Quartet, Op. 17 no.2 arrang. By Alfred Pochon</i>	New York : Carl Fischer	cop. 1926	4 parties	Musique de chambre	Dédicace d'Alfred Pochon		FA 5 RUBI 1
Rubinstein, Anton	<i>3ème Trio pour Piano, violon et violoncelle : Op. 52</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1857	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 RUBI 2

Rubinstein, Anton	<i>Deux Trios pour Piano, violon et violoncelle : Op. 15, N°1 in F.</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1855	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 RUBI 3
Rubinstein, Anton	<i>2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	<i>Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Rubinstein, Beryl	<i>Passepied : String Quartet</i>	New York : Carl Fischer	1927	4 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur (Nov. 1929)		FA 5 RUB 1
Rust, F.W.	<i>Dritte Sonate für Pianoforte mit Violine</i>	Hamburg : Pohle	[s.d.]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Musique de chambre		FA 5 RUS 1
Sacchini, Antonio	<i>Œdipe à Colone : opéra en trois actes</i>	Paris : Imbault	[ca 1788-89]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 SAC 4
Sacchini, Antonio Maria	<i>L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié : drame héroïque en trois vers</i>	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		785.01 HUB 50	FA 2 SAC 3
Sacchini, Antonio Maria	<i>La Colonie : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		785.01 HUB 49	FA 2 SAC 2
Sacchini, Antonio Maria	<i>La Colonie : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		785.01 HUB 49	FA 2 SAC 2
Sacchini, Antonio Maria	<i>L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié : drame héroïque en trois vers</i>	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		785.01 HUB 50	FA 2 SAC 3
Sacchini, M.	<i>Renaud : tragédie lyrique en trois actes</i>	Paris : Chez l'auteur	1783	1 partition	Opéra			FA 2 SAC 1
Saint George, Joseph Bologne	<i>Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume</i>	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Saint George, Joseph Bologne	<i>Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume</i>	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Saint-Saëns, Camille	<i>Trio : Piano, Violon, Violoncelle d'après le septuor Op. 65</i>	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1881]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 SAI 2
Saint-Saëns, Camille	<i>Romance pour violoncelle avec accomp. De piano : op. 51</i>	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	1877	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SAI 3
Saint-Lubin, Léon de	<i>Grand quatuor pour le Piano, Violon, Alto et Violoncelle : op. 48</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1845	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SLU 1
Saint-Lubin, Léon de	<i>Six grandes caprices brillantes pour violon seul : oeu. 42</i>	Leipzig Fr. Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Saint-Lubin, Léon de	<i>Six grandes caprices pour le Violon : Op. 42</i>	Leipzig : Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Saint-Saëns, Camille	<i>Antigone : tragédie de Sophocle</i>	Paris : Durand	c.a.1893	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 1
Saint-Saëns, Camille	<i>Proserpine : Drame lyrique en 4 actes</i>	Paris : Durand	1887	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 2
Saint-Saëns, Camille	<i>Déjanire : tragédie lyrique en 4 actes</i>	Paris : Durand	cop.1910	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 3
Saint-Saëns, Camille	<i>L'ancêtre : Drame lyrique en trois parties</i>	Paris : Durand	cop.1906	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 4
Saint-Saëns, Camille	<i>Ascanio : opéra en 5 actes et 7 tableaux</i>	Paris : Durand	1889	1 réduction	Opéra	Gravures		FA 2 SAI 5

Saint-Saëns, Camille	<i>Phryné : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Durand	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 6
Saint-Saëns, Camille	<i>Henry VIII : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Durand	1883	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 7
Saint-Saëns, Camille	<i>Les Barbares : tragédie Lyrique en 3 actes et un prologue</i>	Paris : Durand	1901	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 8
Saint-Saëns, Camille	<i>Samson et Dalila : Opéra en 3 actes et 4 tableaux</i>	Paris : Durand	s.d	1 réduction	Opéra	Gravures		FA 2 SAI 9
Saint-Saëns, Camille	<i>Parysatis : Drame</i>	Paris : Durand	1902	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 10
Saint-Saëns, Camille	<i>Hélène : Poème lyrique en un acte</i>	Paris : Durand	1904	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 11
Saint-Saëns, Camille	<i>Samson et Dalida : Airs de ballet à 2 pianos 4 mains par A. Benfeld</i>	Paris : Durand	ca. 1892	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 SAI 12
Saint-Saëns, Camille	<i>Coeli Enarrant : Psaume Op. 42</i>	Paris : Durand	1888	1 réduction	Psaume			FA 3 SAI 1
Saint-Saëns, Camille	<i>La Lyre et la Harpe : ode Op. 57</i>	Paris : Durand	ap.1879	1 partition	Opéra-ode			FA 3 SAI 2
Saint-Saëns, Camille	<i>Deuxième Concerto pour piano avec acc. D'Orchestre : Op. 22</i>	Paris : Hartmann	[1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 SAI 1
Salieri, Antonio	<i>Les Danaïdes : Tragédie lirique em cinq Actes</i>	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		785.01 HUB 51	FA 2 SALI 1
Salieri, Antonio	<i>Les Danaïdes : Tragédie lirique em cinq Actes</i>	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		785.01 HUB 51	FA 2 SALI 1
Salomon, Hector	<i>Dragées de Suzette : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Choudens	s.a.1876-1888	1 réduction	Opéra			FA 2 SAL 1
Salvayre, (Gervais Bernard) Gaston	<i>Trio en sol mineur pour piano, violon et violoncelle</i>	Paris : Choudens	[1877-79]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 6 SAL 1
Scarlatti, Alessandro	<i>Su le sponde del Tebro : Kantate</i>	Heidelberg : Willy Müller	1956	1 partition	Cantate	Dédicace par Juliette Bise (1957)		FA 3 SCA 1
Scharwenka, Xaver	<i>Concert (B. moll) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : Op. 32</i>	Bremen : Praeger & Meier	[187-]	1 partition	Musique pour piano	Deux exemplaires		FA 5 SCHA 1
Scharwenka, Xaver	<i>Sonate : Op. 2 für Violine und Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1872]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 SCHA 2
Schenk, Johann	<i>Der Dorfbarbier : Komische oper in 2 Akten</i>	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	Opéra	rare	782 HUB 198	FA 2 SCHE 1
Schicht, Kuhlau, Winter	<i>Jesus meine Zuversicht; Canon a 3 - Alleluja; Sextett und Chor aus das unterbrochene Opferfest</i>	s.l. : s. e.	s.d.	1 partition	Musique vocale	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 3 / 8
Schmitz et Boujol	<i>Airs de danses pour Piano Forte : 3e recueil</i>	Genève: chez les Auteurs	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHM 2
Schneeberger, Fritz	<i>Der Schweizer in Neapel : Schauspiel mit Gesang in 5 Akten : Op. 60</i>	Bern : Nydegger & Baumgart	1897	1 partition	Opéra	Musique suisse	782 HUB 195	FA 2 SCHN 1
Schröter, J. S.	<i>Six Sonates pour le clavecin : Opera IV</i>	Paris : Mmes Lemenu et Boyer	[ca 1778-83]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHR 1

Schubert, Camille	<i>Quadrille sur l'op. Mazaniello de Carafa</i>	Paris : Alfred Ikclmer et Cie	1857-63	1 partition	Piano à 4 mains			FA 6 CSCH 1
Schubert, F.	<i>Grande Marche heroique à 4 mains pour le Pianoforte : Œuvre 66</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834-5]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 5
Schubert, F.	<i>Ouverture zur Oper Alphonsi und Estrella für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 6
Schubert, F.	<i>Ouverture de l'opéra Fierrabras pour le pianoforte à 4 mains : Œuvre 76</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 7
Schubert, Fr.	<i>Grand Rondeau : piano à 4 mains : oeu. 107; D. 951</i>	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 4
Schubert, Fr.	<i>Sinfonie für Orchester : piano zu 4 Händen : D. 944</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 2
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 43
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 44
Schubert, Fr.	<i>Schlachtlied fêr 8 Männerstimmen : 151tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1843	1 partition + 8 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 45
Schubert, Fr.	<i>Auflösung : Blondel zu Marien für eine Singstimme</i>	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1870]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 46
Schubert, Fr.	<i>Cavatine fêr eine Bass-Stimme aus der Oper : Alfonso und Estrella</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1833	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 47
Schubert, Fr.	<i>Hymne an den Unendlichen : 112tes Werk; D. 232</i>	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 48
Schubert, Fr.	<i>Der Frühlingmorgen : Cantate für Sopran, Tenor und Bass : 158tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1848	1 partition + 3 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 49
Schubert, Fr.	<i>Mirjam's Siegesgesang : Sopran solo mit Chor : 136tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1838	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 50
Schubert, Fr.	<i>Sinfonie für Orchester : piano zu 4 Händen : D. 944</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 2
Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre posthume : D. 810</i>	Vienne : Joseph Czerny	[1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 3
Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor en Sol pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre 161</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1851]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 4
Schubert, Fr.	<i>8. Geistliche Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 31
Schubert, Fr.	<i>Tiefes Leid; Clärchens Lied; grablied für die Mutter</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 32

Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer an den Mond. Das Züggelöcklein. Im Freyen. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 33
Schubert, Fr.	<i>Arie für eine Bass Stimme aus der Oper Alfonso und Estrella</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 34
Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°7 Abschied : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 35
Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°4 Ständchen: Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 36
Schubert, Fr.	<i>Sieben Gesänge aus Walter Scot & Fräulein vom See : op. 52 : Hymne an die Jungfrau</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 37
Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer: Morgenlied : Wnaders Nachtlid</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 38
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 4 (Fischerweise)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 39
Schubert, Fr.	<i>Barcarolle : paroles françaises de Bélanger : D. 774</i>	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 40
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 61 (Harfenpieler I)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 41
Schubert, Fr.	<i>Abendlied für die Entfernte; Thekla. Um Mitternacht. An die Musik.</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 42
Schubert, Fr.	<i>Gott meine Beverlicht (Psalm 23) für 4 männerstimmen : 132tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition + 4 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 51
Schubert, Fr.	<i>Ave Maria : op. 32</i>	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale			FA 3 SCHB 3
Schubert, Fr.	<i>Gott der Weltschöpfer : Gedichte von Uz für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleithung des Pianoforte : 112tes Werk</i>	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 3 SCHB 4
Schubert, Fr.	<i>Lazarus : Osterkantate</i>	Wien : C. A. Spina	1866	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber : 783 HUB 40	FA 3 SCHB 5
Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre posthume : D. 810</i>	Vienne : Joseph Czerny	[1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 3
Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor en Sol pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre 161</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1851]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 4
Schubert, François	<i>Premier Quatuor : Oeuvr. 29 (D. 804)</i>	Vienne : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1837]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 5
Schubert, François	<i>Premier Quatuor : Oeuvr. 29 (D. 804)</i>	Vienne : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1837]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 5

Schubert, François	<i>Rondeau brillant pour pianoforte et violon : Op. 70</i>	Vienne : Artaria & Comp.	[ca 1828]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 6
Schubert, François	<i>Fantasia pour piano et violon : œuvre 159</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 7
Schubert, François	<i>Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle : Oeuvr. Posth. : D. 810</i>	Vienne : A. C. Witzendorf	[ca 1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 8
Schubert, François	<i>Grand Quintuor (en Ut) Pour deux violons, alto et 2 Violoncelles : œuvre 163</i>	Vienne : C. A. Spina	[ca 1853]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 9
Schubert, François	<i>Duo (en La) pour Piano et Violon : Œuvre 162</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SCHUB 10
Schubert, Franz	<i>Die Allmache : 79tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 17
Schubert, Franz	<i>Der Wanderer. Morgenlied. Nachtlid. 4tes Werk</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[1825]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 18
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19
Schubert, Franz	<i>Alinde. An die Laute. Zur guten Nacht: 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 20
Schubert, Franz	<i>Der Zwerg und Wehmuth : Op. 22</i>	Wien : Sauer et Leidesdorf	[1823]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 21
Schubert, Franz	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 9(Jägers Abendlied)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 22
Schubert, Franz	<i>Schubert'S Nachlass : D. 684; D.434; D. 436, D. 727; D. 888; D. 560</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 23
Schubert, Franz	<i>Die Sternennächte : Op. 165,no.2/ D. 670</i>	Wien : C.A. Spina	1862	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 24
Schubert, Franz	<i>Winterreise : N°5. Der Lindenbaum : 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 25
Schubert, Franz	<i>Schwanengesang : N°14. Die Taubenpost : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 26
Schubert, Franz	<i>Gesänge für Contra-Alt (oder Bass) : N°23. Morgenlied</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[s.d.]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 27
Schubert, Franz	<i>Der Sterne ; Jaegers Liebeslied; Wanderers Nachtlid; Fischerweise</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[1828]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 28
Schubert, Franz	<i>Die Sehnsucht : 39tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 29
Schubert, Franz	<i>Gruppe aus dem Tartarus; Schlumerlied : 24t Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 30
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19.1
Schubert, Franz	<i>Première Grande Sonate pour le Pianoforte : Œuvre 42</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 8

Schubert, Franz	<i>Grand Duo pour le Pianoforte à quatre mains : Op. 140</i>	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCHB 36
Schubert, Franz	<i>Kinder-Marsch für Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wien : J. P. Gotthard	1870	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 37
Schubert, Franz	<i>Fantasie pour le Piano-forte à quatre mains : Œuvre 103</i>	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	[ca 1829]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 38
Schubert, Franz	<i>La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 199	FA 2 SCHUB 3
Schubert, Franz	<i>La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte</i>	Paris : Gérard	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SCHUB 1
Schubert, Franz	<i>Hannerl : Singspiel</i>	Leipzig : Karczag	1918	1 réduction	Opéra			FA 2 SCHUB 2
Schubert, Franz	<i>La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 199	FA 2 SCHUB 3
Schubert, Franz	<i>Lazarus : Osterkantate</i>	Leipzig : Cranz	1865	1 partition	Cantate			FA 3 SCHB 1
Schubert, Franz	<i>Messe G dur</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 réduction	Messe			FA 3 SCHB 2
Schubert, Franz	<i>Quartette : I et II band</i>	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1888]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 SCHUB 1
Schule, Bernard	<i>Requiem pour chœur a capella et soprano solo : Op. 18</i>	Paris : Lerolle & Cie	[c. 1950]	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur à M. Hermann Lang (Paris, 12/04/49)		FA 3 SCHU 1
Schultz, Friedrich	<i>Vier steyrische Alpenlieder mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1829	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHU 1
Schumann, Robert	<i>Ball-Scenen : 9 Tonstücke : op. 109, N°.9 für das Piano zu 4 Händen</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853-4]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 10
Schumann, Robert	<i>Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.2</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 11
Schumann, Robert	<i>Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.3</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 12
Schumann, Robert	<i>Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 13

Schumann, Robert	<i>Nachtstücke für das Pianoforte : 23tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1840]		Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 14
Schumann, Robert	<i>Phantasiestücke für das Pianoforte : Op. 12, 1s Heft</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 15
Schumann, Robert	<i>Fest-Ouverture mit gesang über das Rheinweinlied : Op. 123</i>	Berlin : N. Simrock	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 23
Schumann, Robert	<i>Ouverture, Scherzo u. Finale für Orchester für Pianoforte zu vier Händen : Op. 52</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 24
Schumann, Robert	<i>Ouverture zu Göthe's Hermann und Dorothea : Op. 136</i>	Leipzig : J. Rieter-Biedermann	1857	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 25
Schumann, Robert	<i>Kinderball zu vier Händen für das Painoforte : Op. 130</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 26
Schumann, Robert	<i>6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 66</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 27
Schumann, Robert	<i>Vier Stücke für Pianoforte und Viola : op. 113</i>	Kassel : C. Luckhardt	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 28
Schumann, Robert	<i>55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereiftere</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 29
Schumann, Robert	<i>55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereiftere</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 30
Schumann, Robert	<i>Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk</i>	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1863]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 31
Schumann, Robert	<i>Kinderscenen für das Pianoforte : Op. 15</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 32
Schumann, Robert	<i>Myrthen : Liederkreis : Op. 25 : Heft III.</i>	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1839	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SCHM 7
Schumann, Robert	<i>Drei Lieder für drei Frauenstimmen : Op. 114</i>	Bonn : N. Simrock	1853	1 partition +3 parties	voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHM 8
Schumann, Robert	<i>Albumblätter : 20 Clavierstücke : Op. 124</i>	Elberfeld : F. W. Arnold	ca 1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 33
Schumann, Robert	<i>Allegro pour le Pianoforte : Œuvre 8</i>	Leipzig : R. Friese	1844	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 34
Schumann, Robert	<i>Toccata pour le Pianoforte : Oeuvr. /</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 35

Schumann, Robert	<i>Waldscenen : Op. 82</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCH 36
Schumann, Robert	<i>2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SCH 1
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113 : Heft II</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3
Schumann, Robert	<i>Ouverture zu Schillers "Die Braut von Messina" für Orchester : Op. 100</i>	Leipzig : C. F. Peters	ca 1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 37
Schumann, Robert	<i>Sonate (n°2) für Pianoforte : Op. 22</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 38
Schumann, Robert	<i>Le Paradis et la Péri</i>	Paris : Flaxland	s.d	1 réduction	Oratorio			FA 2 SCHM 1
Schumann, Robert	<i>Scenes aus Göthe's Faust</i>	Leipzig : Peters	[c. 1900]	1 réduction	Chœur et orchestre			FA 3 SCHM 1
Schumann, Robert	<i>2tes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 80</i>	Hamburg : Schuberth	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 SCH 1
Schumann, Robert	<i>Quatuor pour piao, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 47</i>	Paris : Richault	[1851-52]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 SCH 2
Schumann, Robert	<i>2e trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 80</i>	Paris : Richault	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 SCH 3
Schumann, Robert	<i>Drei Romanzen für Hoboe ad libitum Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 94</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1851]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCH 4
Schumann, Robert	<i>Fünf Stücke im Volkston für Violoncell und Pianoforte : Op. 102</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCH 5
Schumann, Robert	<i>2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SCH 1
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113 : Heft II</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3
Schumann, Robert	<i>Manfred : Poème dramatique en trois parties : Op. 115</i>	Paris : Durand	1891-1909	1 partition	Piano et chant	Recueil Artificiel		FA 2 SCHM 2
Schütze, Friedrich Wilhelm	<i>Practische Orgelschule</i>	Leipzig : Arnoldische Buchhandlung	[1884]	1 partition	Méthodes et exercices pour orgue			FA 1 SCH 1

Semet, Th.	Le Petite Fadette : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1850	1 réduction	Opéra			FA 2 SEM 1
Senger, Hugo de	<i>Fête des Vignerons de Vevey 1889 : Célébration des Saisons, partition pour piano</i>	Vevey : Schlesinger	1889?	1 partition	Piano et Voix			FA 3 SEN 1
Sérieyx, Auguste	Nazareth : mystère en deux actes et cinq tableaux : Op. 21	Genève : Henn	1839	1 réduction	Opéra			FA 2 SER 1
Sgambati, G.	<i>Quintuor pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle : Op. 4</i>	Mayence : Schott	ca 1877	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 1
Sgambati, G.	<i>2e Quintuor pour piano, 2 violons, viola et violoncelle : Op. 5</i>	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 2
Sgambati, G.	<i>2e Quintuor pour piano, 2 violon, viola et violoncelle : Op. 5</i>	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 3
Sgambati, G.	<i>2e Quintuor pour piano, 2 violon, viola et violoncelle : Op. 5</i>	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 4
Shubert, Franz	<i>Franz Schubert's Werke : Serie II. Ouvertures uns andere orchesterwerke : 8. Fünf Menuette mit sechs Trios</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1886	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 11
Sitt, Hans	<i>Schüler Konzertino N°2 A Moll für Violine mit Pianoforte begleitung : Op. 108</i>	Leipzig : Otto June	1909	1 réduction	Musique concertante	Edition rare		FA 7 SIT 1
Škroup, František	<i>Trio pour Piano, Violon (ou flûte) et Violoncelle : op. 30</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SKR 1
Škroup, František	<i>Trio pour le Piano, Clarinette (ou Violon) & Violoncelle : Oeuv. 27</i>	Prague : J. Hoffmann ; Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SKR 2
Smetana, Bedrich	Certova Stena	Prague : Besedy	1949	1 réduction	Opéra			FA 2 SME 1
Späth, Andreas	<i>Trois polonaises pour piano-forte et violon obligé</i>	Paris : Pacini	[ca 1820]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 SPA 1
Sphor, Louis	<i>Vater Unser von H. Wahlmann</i>	Berlin : Schlesinger	1831	1 partition	Chœur et Orchestre			FA 3 SPO 2
Spohr, L.	<i>Concerto pour Violon Op. 1 en la Majeur</i>	Bern : Jos. Aibl	[s.d.]	1 partie de violon	Musique concertante			FA 7 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Violonschule</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Quatuor brillant : Œuvre 93</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[1838]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 3
Spohr, Louis	<i>Quintetto per Pianoforte, Flauto, Violino, Viola e Violoncello disposto e tratto dal Nonetto</i>	Hamburg : A. Cranz	[1845]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 4
Spohr, Louis	<i>Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	<i>Quintetto pour pianoforte, deux violons, Viola et Violoncelle : Œuvre 130</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1847]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 5

Spoehr, Louis	<i>Rondoletto für das Pianoforte : op. 149</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SPO 1
Spoehr, Louis	<i>Ottavo concerto in modo di Scena cantante per il Violino : Op. 47</i>	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1820]	13 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 6
Spoehr, Louis	<i>Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 SPOH 2
Spoehr, Louis	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuvr. 39</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 3
Spoehr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spoehr, Louis	<i>Drei Lieder für zwei Soprane mit Pianoforte Begleitung</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1855	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SPO 2
Spoehr, Louis	<i>Second Concerto pour le Violon avec Accompg. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spoehr, Louis	<i>Concertos pour le Violon par Louis Spoehr : N°8. Op. 47</i>	Leipsig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spoehr, Louis	<i>Pot-Pourri sur des Thèmes de Winter pour la clarinette avec accomp. D'orchestre ou de Piano : Op. 80</i>	Paris : Richault	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 SPO 1
Spoehr, Louis	Faust : <i>Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		782 HUB 201	FA 2 SPOH 3
Spoehr, Louis	<i>Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spoehr, Louis	<i>6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10
Spoehr, Louis	Jessonda : <i>Grosse Oper in drei Aufzügen</i>	Leipzig : Peters	[1824?]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 SPOH 1; FA 2 SPOH 1[+1]
Spoehr, Louis	<i>Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 SPOH 2
Spoehr, Louis	Faust : <i>Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		782 HUB 201	FA 2 SPOH 3
Spoehr, Louis	<i>Vater Unser : Klavier Auszug</i>	Berlin : Schlesinger	1831	1 réduction	Piano et chant			FA 3 SPO 1
Spoehr, Louis	<i>Second concertino pour le violon , op. 92</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1835-37		Musique de chambre			FA 5 SPO 1

Spoehr, Louis	<i>Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle</i>	Leipzig : Kühnel	[ca 1807]	4 parties		Première publication		FA 5 SPO 2
Spoehr, Louis	<i>Quatuor brillant : Œuvre 93</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[1838]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 3
Spoehr, Louis	<i>Quintetto per Pianoforte, Flauto, Violino, Viola e Violoncello disposto e tratto dal Nonetto</i>	Hamburg : A. Cranz	[1845]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 4
Spoehr, Louis	<i>Quintetto pour pianoforte, deux violons, Viola et Violoncelle : Œuvre 130</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1847]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 5
Spoehr, Louis	<i>Ottavo concerto in modo di Scena cantante per il Violino : Op. 47</i>	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1820]	13 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 6
Spoehr, Louis	<i>Onzième Concerto pour le Violon avec grand orchestre : Oeuv. 70</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1829]	19 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 7
Spoehr, Louis	<i>Octett für Violine, zwey Violon, Violoncell, Clarinett, zwey Hörner : 32tes Werk</i>	Wien : S. A. Steiner und Comp.	[ca 1819]	8 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 8
Spoehr, Louis	<i>Double quatuors à cordes : Op. 136</i>	Cassel : F. C. E. Luckhardt	1849	7 parties, manque la partie de Violon II	Musique d'ensemble	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 9
Spoehr, Louis	<i>Trio Concertant pour Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 119</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	1850	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 10
Spoehr, Louis	<i>Trio Concertant pour Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 123</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	1843	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 11
Spoehr, Louis	<i>Troisième Trio Concertant pour pianoforte, violon et violoncelle : Op. 124</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1842]	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 12
Spoehr, Louis	<i>Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 69</i>	Paris : Richault	ca 1827	5 parties reliés	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 13
Spoehr, Louis	<i>Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 33, no. 2</i>	Paris : Richault	ca 1827	5 parties reliés	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 14
Spoehr, Louis	<i>Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 33, no.1</i>	Paris : Richault	ca 1827	5 parties reliés	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 15
Spoehr, Louis	<i>Grand Quintuor pour le Pianoforte, flûte, clarinette, cor et Basson : Oeuv. 52</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	ca 1822	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 16
Spoehr, Louis	<i>Trois Quatuors pour deux violons, viola et Violoncelle : Oe. 45, N° II</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1819	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 17
Spoehr, Louis	<i>Quatuor brillant pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 93</i>	Vienne : Ch. Haslinger qm Tobias	1838	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 18
Spoehr, Louis	<i>31tes Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell : 141tes Werk</i>	Cassel : Carl Luckhardt	[ca 1850]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 19

Spohr, Louis	<i>Grand Rondo pour Piano et violon concertants : Op. 51</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 20
Spohr, Louis	<i>Rondeau précédé d'une Introduction pour piano et violon : Oeuv. 46</i>	Paris : Richault	[ca 1824]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 21
Spohr, Louis	<i>Viertes Trio für Piano, Violine und Violoncelle : op. 133</i>	Hamburg und Leipzig : Schuberth & Co.	[ca 1848]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 22
Spohr, Louis	<i>Pot-Pourri sur des Thèmes de Winter pour la clarinette avec accomp. D'orchestre ou de Piano : Op. 80</i>	Paris : Richault	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuv. 39</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 3
Spohr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spohr, Louis	<i>Trois Duos Concertantes pour deux violons : Op. 9</i>	Paris : Richault	[ca 1826]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 5
Spohr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 6
Spohr, Louis	<i>Second Concerto pour le Violon avec Accomp. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spohr, Louis	<i>Concertos pour le Violon par Louis Spohr : N°8. Op. 47</i>	Leipsig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spohr, Louis	<i>Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spohr, Louis	<i>6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10
Spohr, Louis	<i>Violonschule</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon	Edition originale	Fonds Huber	FA 1 SPO 1
Spontini, G.	<i>La vestale : grand Opéra en trois actes</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition	Opéra		782 HUB 202	FA 2 SPO 5
Spontini, M.	<i>Sinfonia e Marcia dell'opera la Vestale ridotte per Piano forte a quattro mani</i>	Napoli : Girard	[1809-24]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 SPO 4
Spontini, Ritter G.	<i>Die Vestalin : Oper in drei Aufzügen</i>	Braunschweig : Meyer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 1
Spontini, Ritter G.	<i>La Vestale : tragédie lyrique en trois actes</i>	Paris : Richault	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 2
Spontini, Ritter G.	<i>Olympie : opéra lyrique en trois actes</i>	Paris : Brandus	s.a.1858-1872	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 3

Staes, Ferdinand	<i>Trois sonates pour clavecin ou le forte piano avec acc d'un violon et violoncelle : œuvre 1</i>	Bruxelles : gravées chez Vanypen	[av. 1800; s.d.]	3 parties	Musique de chambre	Probablement édition originale		FA 5 STA 1
Steibelt, Daniel + Krommer	<i>Quatuor Concertant pour deux violons, alto et basse : Op. 17</i>	Paris : Boyer	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 STE 1
Sterkel, J.F.X	<i>Trois sonates pour le clavecin avec accompagnement d'un Violon et d'un Violoncelle Obligés : Op. 1</i>	Paris :M.mes Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre	Gravées par Mme Lobry; édition rare		FA 5 STER 1
Sterkel, J.F.X	<i>Trois sonates pour le clavecin avec accompagnement d'un Violon et d'un Violoncelle Obligés : Op. 2</i>	Paris :M.mes Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre	Gravées par Mme Lobry; édition rare		FA 5 STER 2
Sterkel, J.F.X	<i>Trois sonates pour le Clavecin ou Piano Forte avec accompagnant de Violon : Op. XX</i>	Paris : Le Duc	[1775-77]	2 parties	Musique de chambre	Gravées		FA 5 STER 3
Sterkel, Johann Franz Xaver	<i>Concerto pour le Clavecin ou Piano-Forte avec acc. De deux Violons, Viola et Basse, deux Hautbois et Cor</i>	Mayence : Schott	1788	1 partition + 6 parties	Musique concertante	Edition originale		FA 5 STER 4
Stiastny, Jean	<i>Six duos pour deux violoncelles : liv. 2</i>	Maience : B. Schott fils	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 STI 1
Stockhausen	<i>Uf em Bergli bin i g'sässe : Air suisse de Goethe</i>	Berne : J.G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STO 1
Stradella, Alessandro	<i>Susanna : Oratorio per soli, coro e orchestra (1681)</i>	Bologna : Sagra Musicale Umbra	1952	1 partition	Oratorio	Dédicace : A Monsieur Eugen Huber avec mes meilleurs sentiments d'amitié, Giuseppe Piccioli, Bologne Noël 1952	785.01 HUB 52.5	FA 3 STRA 1

Stradella, Alessandro	<i>Susanna : Oratorio per soli, coro e orchestra (1681)</i>	Bologna : Sagra Musicale Umbra	1952	1 partition	Oratorio	Dédicace : A Monsieur Eugen Huber avec mes meilleurs sentiments d'amitié, Giuseppe Piccioli, Bologne Noël 1952	785.01 HUB 52.5	FA 3 STRA 1
Strauss, Eduard	<i>Stimmen aus dem Publikum : Walzer für Pianoforte : Op. 104</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 1
Strauss, Eduard	<i>Expositionnen Walzer für Pianoforte : OP. 103</i>	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1873	2 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 2; 2.1
Strauss, Eduard	<i>Lilienkränze Walzer : Op. 61</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 3
Strauss, Eduard	<i>Deutsche Herzen Walzer für das Piano-forte : Op. 65</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 4
Strauss, Eduard	<i>Doctrinen Walzer für Pianoforte : Op. 79</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .5
Strauss, Eduard	<i>Myrthen-Sträusschen Walzer für das Pianoforte : Op. 87</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .6
Strauss, Eduard	<i>Interpretationen Walzer für Pianoforte : Op. 97</i>	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .7
Strauss, Eduard	<i>Angot-Quadrille nach Motiven der komischen Oper von Lecocq : op. 110</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .8
Strauss, Eduard	<i>Fatinitza-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von Suppé : Op. 136</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .9
Strauss, Eduard	<i>Seekadet-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen komischen Operette von Richard Genée : Op. 151</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .10

Strauss, Eduard	<i>Bahn Frei! Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie		Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1
Strauss, Eduard	<i>Bahn Frei! Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie		Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1
Strauss, Franz	<i>Deutsche Lust, arrangirt als Trios für Violine, Flöte & Piano</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1888	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 STR 1
Strauss, Franz	<i>Deutsche Lust, arrangirt als Trios für Violine, Flöte & Piano</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1888	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 STR 1
Strauss, Isaac	<i>Le message : Polka-Mazurka pour le piano</i>	Paris : Ménéstrel	1852	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. 1 2
Strauss, J.	<i>Chao-Kang, Valses chinoises composées pour le Piano : Œuvre 68</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1833-35]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 9
Strauss, J. Jr.	<i>Wiener Bonbons : Walzer für das Pianoforte : op. 307</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 36
Strauss, J. Jr.	<i>Annen-Polka : für das Pianoforte : 117tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1853	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 37
Strauss, Joh. Et Josef	<i>Pizzicato Polka für das Pianoforte auf 4 Hände</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1876]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 STR 41
Strauss, Johann	<i>Cachucha-Galopp für das Piano-Forte zu 4 Händen : Op. 97</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 recueil	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 45
Strauss, Johann	<i>Keffenbrücke-Walzer für das Piano-forte : Op. 4</i>	Wien : Tobias Haslinger	1828	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 46
Strauss, Johann	<i>Trompeten-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 13tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 47
Strauss, Johann	<i>Fort nach einander! Walzer für das Piano-Forte : 16tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 48
Strauss, Johann	<i>Lust-Lager-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 18tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 49
Strauss, Johann	<i>Hietzinger-Reunion-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 24tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 50
Strauss, Johann	<i>Sperls Fest-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 30tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 51

Strauss, Johann	<i>Charmant Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 31tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 52
Strauss, Johann	<i>Weiner Damen-Toilette Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 40 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 53
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte zu 4 Händen : 49 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 54
Strauss, Johann	<i>Lieblings-Galoppen für das Piano-Forte zu 4 Händen :N°36. Bayaderen-Galopp : Op. 52</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 55
Strauss, Johann	<i>Alexandra-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 56tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 56
Strauss, Johann	<i>Robert-Tänze nach Motiven aus der oper Robert der Teufel für das Pianoforte zu 4 Händen : 64tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1834	2 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 57; FA 6 STR 57.1
Strauss, Johann	<i>Tausendsapperment Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 61tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 58
Strauss, Johann	<i>Mittel gegen den Schlaf Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 65tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 59
Strauss, Johann	<i>Erinnerung an Pesth Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 66tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 60
Strauss, Johann	<i>Iris-Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 75tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 61
Strauss, Johann	<i>Cotillons über Thema aus der Oper Die Hugenotten für das Pianoforte zu 4 Händen : 92tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 62
Strauss, Johann	<i>Sommernachts-Träume : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 63
Strauss, Johann	<i>Hietere Lebensbilder : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 181tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 64

Strauss, Johann	<i>Concordia-Walzer per Pianoforte a quattro mani : Op. 814</i>	Milano : Giovanni Ricordi	1846	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 65
Strauss, Johann	<i>Carolinen-Galopp : Op. 21</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 66
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 95
Strauss, Johann	<i>Benefice-Walzer für das Pianoforte : 33tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 103
Strauss, Johann	<i>Frohsinn, mein Ziel : Walzer für das Pianoforte : 63tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 104
Strauss, Johann	<i>Es ist nur ein Wien! Walzer für das Pianoforte : 22tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 105
Strauss, Johann	<i>La vie est une danse : Op. 49</i>	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 106
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 107
Strauss, Johann	<i>Galopp nach Motiven aus der Oper Die Hugenotten : 93tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1837	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 108
Strauss, Johann	<i>Accellerationen Walzer für das Piano-Forte : 234tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 109
Strauss, Johann	<i>Radetzky-Marsch für das Pianoforte : 228 Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger's Witwe & Sohn	ca 1847	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 81
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette		782 HUB 211	FA 2 STRA 1
Strauss, Johann Jr.	<i>Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette		782 HUB 215	FA 2 STRA 2
Strauss, Johann Jr.	<i>Deutsche Walzer für das Piano-forte : 220s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 5
Strauss, Johann Jr.	<i>Lebenswecker Walzer für das Piano-forte : 232s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Reiseabenteuer Walzer für das Piano-forte : 227s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 7
Strauss, Johann Jr.	<i>Dinorah-Quadrille für Pianoforte : 224s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Promotionen Walzer für das Piano-Forte : 221s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 11

Strauss, Johann Jr.	<i>Idyllen Walzer für das Piano-Forte : 95tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 12
Strauss, Johann Jr.	<i>Johannis-Käferln Walzer für das Pianoforte : 82tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 13
Strauss, Johann Jr.	<i>Immer heiterer Walzer für das Piano-Forte : 235tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 14
Strauss, Johann Jr.	<i>Sentenzen walzer: 233tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 15
Strauss, Johann Jr.	<i>Frauenkäferln Walzer für das Piano-forte : 99tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 16
Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 82 Johannis-Käferln</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 17
Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 7 Die jungen Wiener</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 18
Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 81. Luisen-Sympathie-Klänge</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 19
Strauss, Johann Jr.	<i>D'Woaldbuama (Die Waldbuben) Walzer : 66tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 20
Strauss, Johann Jr.	<i>Fantasie-Bilder Walzer : 64tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 21
Strauss, Johann Jr.	<i>Die Sanguiniker Walzer für das Piano-forte : Op.27</i>	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	S.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 22
Strauss, Johann Jr.	<i>Nachtfalter Walzer für das Piano-forte : 157tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 24
Strauss, Johann Jr.	<i>Myrthen-Kränze Walzer : 154tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 25
Strauss, Johann Jr.	<i>Vermählungs-Toaste für das Piano-Forte : 136tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1854]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 26
Strauss, Johann Jr.	<i>Solon-Sprüche Walzer für das Pianoforte : 128tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 27
Strauss, Johann Jr.	<i>Panacea-Klänge Walzer : 161tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 28
Strauss, Johann Jr.	<i>Künstler-Quadrille für das Piano-Forte : 201tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 29
Strauss, Johann Jr.	<i>Telegrafische Depeschen Walzer : 195tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 30
Strauss, Johann Jr.	<i>Phänomene Walzer für das Pianoforte : 193tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 31
Strauss, Johann Jr.	<i>Wien, mein Sinn! Walzer für das Pianoforte : 192tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 32
Strauss, Johann Jr.	<i>Demi-Fortune Polka française für das Piano-Forte : 186tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 33

Strauss, Johann Jr.	<i>Krönungslieder : Walzer für das Piano-Forte : 184tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 34
Strauss, Johann Jr.	<i>Grossfürstin Alexandra : Walzer für das Piano-Forte : 181tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 23
Strauss, Johann Jr.	<i>Canzoni d'amore : Valzer per Pianoforte : Op. 114</i>	Milano : Ricordi	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 40
Strauss, Johann Jr.	<i>Juristen-Ball-Tänze für das Piano-Forte : 177tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 67; FA 6 STR 67.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Wellen und Wogen : Walzer für das Piano-Forte : 141tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 68
Strauss, Johann Jr.	<i>Gedanken auf den Alpen : Walzer für das Pianoforte : 172tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 69
Strauss, Johann Jr.	<i>Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1865	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 70
Strauss, Johann Jr.	<i>Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1865	1 partition	Musique pour piano	Tampon en haut de la page de titre : "Eugen Huber".	Fonds Huber	FA 6 STR 70.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Königslieder : Walzer für das Pianoforte : Op. 334</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1871	1 partition piano + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 71
Strauss, Johann Jr.	<i>Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 72
Strauss, Johann Jr.	<i>Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279</i>	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 73
Strauss, Johann Jr.	<i>Künstler-Leben : Walzer für das Pianoforte : Op. 316</i>	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 74
Strauss, Johann Jr.	<i>Freuet Euch des Lebens : Walzer : Op. 340</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 75

Strauss, Johann Jr.	<i>Neu-Wien Walzer für Männerchor mit Begleitung des Orchesters (oder Pianoforte) : Op. 342</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 76
Strauss, Johann Jr.	<i>Eljen a Magyar! Schnell-Polka : Op. 332</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 78
Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1876	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 79
Strauss, Johann Jr.	<i>Hofballtänze : Walzer für das Pianoforte : Op. 298</i>	Wien : C. A. Spina	1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 82
Strauss, Johann Jr.	<i>Aus den Bergen : Walzer für das Pianoforte : Op. 292</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1865	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 83; 83-1
Strauss, Johann Jr.	<i>Bürgersinn : Walzer für das Pianoforte : Op. 295</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 84
Strauss, Johann Jr.	<i>Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1864	3 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 85; 85.1: 85.2
Strauss, Johann Jr.	<i>Illustrationen Walzer : Op. 331</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 86
Strauss, Johann Jr.	<i>Erinnerung an Covent-Garden Walzer für das Pianoforte: OP. 329</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 87
Strauss, Johann Jr.	<i>Carnavals-Botschafter Walzer für das Pianoforte : 207s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 88
Strauss, Johann Jr.	<i>Concurrenzen Walzer für das Pianoforte : 267tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 89
Strauss, Johann Jr.	<i>Motoren Walzer für das Pianoforte : 265tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 90
Strauss, Johann Jr.	<i>Colonnen Walzer für das Pianoforte : 262tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 91
Strauss, Johann Jr.	<i>Studentenlust Walzer für das Pianoforte : Op. 285</i>	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 92
Strauss, Johann Jr.	<i>Feen-Märchen Walzer : Op. 312</i>	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 93
Strauss, Johann Jr.	<i>Wahlstimmen walzer für das Pianoforte : Op. 250</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	2 partitions + 1 partie de violon	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 94
Strauss, Johann Jr.	<i>Grillenbanner Walzer für Piano-Forte : 247tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 96
Strauss, Johann Jr.	<i>Neues Leben : Polka française für das Pianoforte : 278s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 97

Strauss, Johann Jr.	<i>An der Moldau : Polka française : Op. 366</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1874	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 98; 98.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Tik-Tak : Polka (schnell) : op. 365</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 99
Strauss, Johann Jr.	<i>Eljen a Magyar! Schnell-Polka : Op. 332</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 100
Strauss, Johann Jr.	<i>Slovianka-Quadrille für das Pianoforte : Op. 338</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1871	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 101
Strauss, Johann Jr.	<i>Louïschen Polka française : Op. 339</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 102; 102.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik-Tak. Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu-Wien. Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka-Mazurka</i>	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 7
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Wienwe Blut : Walzer : op. 354</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 9
Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Banditen-Galopp : Op. 378</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette		782 HUB 211	FA 2 STRA 1
Strauss, Johann Jr.	<i>Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette		782 HUB 215	FA 2 STRA 2
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 292. Aus den Bregen, Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1864	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 3
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik-Tak. Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu-Wien. Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka-Mazurka</i>	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 7

Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Wienwe Blut : Walzer : op. 354</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 9
Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Banditen-Galopp : Op. 378</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann S.	<i>Chants du Danube pour piano : op. 127</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 35
Strauss, Johann Sr.	<i>Les ailes de mercure (Merkurs-Flügel) : valse pour le piano : op. 83</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 38
Strauss, Johann Sr.	<i>Les Roses sans épines (Rosen ohne Dornen) : nouvelle suite de valse pour le piano : Op. 166</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 39
Strauss, Johann Sr.	<i>Heitere Lebensbilder : Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 181tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 77
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer für Flöte und Pianoforte : 241tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	[ca 1849]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 1
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer für Flöte und Pianoforte : 180tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	[ca 1847]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 2
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer für Flöte und Pianoforte : 207tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	[ca 1847]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 3
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer und Sotillons für Violine und Pianoforte N°60. Brüßler Spitzen Walzer</i>	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 1
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer und Sotillons für Violine und Pianoforte N°59. Künstler- Ball-Tänze : 94tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 2
Strauss, Josef	<i>Wienerkinder : Walzer</i>	s.e.	[ca 1900]	1 partition	Musique orchestrale	Partition manuscrite	785.01 HUB 52	FA 5 JSTR 1
Strauss, Josef	<i>Herzbleamert. Polka-Mazurka : 31tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1850-60]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR. J. 2
Strauss, Josef	<i>Sturmlauf-Turner - Schnellpolka für das Pianoforte : 136tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 2
Strauss, Josef	<i>Nilfluthen Walzer für das Pianoforte : op. 275</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 3
Strauss, Josef	<i>Tanz- prioritäten Walzer für das Pianoforte : op. 280</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 4

Strauss, Josef	<i>Die Sirene - Polka-Mazurka : Op. 248</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.5
Strauss, Josef	<i>Andrassy Marsch für das Pianoforte : Op. 268</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.6
Strauss, Josef	<i>Blaubart - Quadrille on Offenbach operettas : op. 206</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.7
Strauss, Josef	<i>Huldigungslieder Walzer für das Pianoforte : op. 255</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.8
Strauss, Josef	<i>Frohes Leben Walzer für das Pianoforte : Op. 272</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869-70]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.9
Strauss, Josef	<i>Wilde Rosen - Polka-Mazurka für das Pianoforte : op. 201</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.10
Strauss, Josef	<i>Heroldquadrille für das Pianoforte : op. 157</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.11
Strauss, Josef	<i>Die Zeitgenossen Walzer für das Pianoforte : op. 162</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.12
Strauss, Josef	<i>Springinsfeld - Schnellpolka für das Pianoforte : op. 181</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.13
Strauss, Josef	<i>Ungarischer Krönungsmarsch für das Pianoforte : op. 225</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.14
Strauss, Josef	<i>Friedenspalmen Walzer für das Pianoforte : Op. 207</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.15
Strauss, Josef	<i>Die Clienten Walzer für das Pianoforte</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.16
Strauss, Josef	<i>Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.17
Strauss, Josef	<i>Sphären-Klänge: Walzer für das Pianoforte : Op. 235</i>	Wien : C.A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 22
Strauss, Josef	<i>Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 23
Strauss, Josef	<i>Quadrille sur l'Opéra de G. Meyerbeer</i>	Paris : Brandus et Cie	1850	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 24
Strauss, Josef	<i>Barbe-bleue Quadrille pour le piano : OP. 206</i>	Paris : Au Ménestrel	1876	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 25
Strauss, Josef	<i>Frauenherz : Polka-Mazur für das Pianoforte : Op. 166</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1864	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 26
Strauss, Josef	<i>Rudolfs-Klänge : Walzer für das Pianoforte: Op. 283</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 27
Strauss, Josef	<i>Wienerkinder : Walzer</i>	s.e.	[ca 1900]	1 partition	Musique orchestrale	Partition manuscrite	785.01 HUB 52	FA 5 STR. J 1
Strauss, Josef	<i>Herzbleamert. Polka-Mazurka : 31tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1850-60]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR. J. 2

Strauss, Joseph	<i>Les Joyeux Danseurs : valse : Op. 128</i>	Paris : Richault	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 18
Strauss, Joseph	<i>Wiener Fresken : Walzer für das Pianoforte : Op. 249</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 19
Strauss, Joseph	<i>Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 17.1
Strauss, Joseph	<i>Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 20
Strauss, Joseph	<i>Disputationen : Walzer für das Pianoforte : Op. 243</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 21
Strauss, Otto	<i>"Vo Luzern uf Weggis zue."- variationen für Orchester</i>	s.l. : s.e.	1940	1 partition d'orchestre	Musique orchestrale	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 STR. O 1
Strauss, Richard	Arabella : Op. 79	Berlin : Adolph Fürstner	1933	1 réduction	Opéra			FA 2 STR 1
Strauss, Richard	Feuersnot : Op. 50	Berlin : Fürstner	1901	1 réduction	Opéra			FA 2 STR 2
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier : Op. 59	Berlin : Fürstner	1910	1 réduction	Opéra			FA 2 STR 3
Struth, Adam	<i>Kinderleben : Eine Lieder Auswahl : Op. 110 : Heft 1</i>	Leipzig : Carl Merseburger	[ca 1865]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 STRU 1
Sullivan, Arthur	Ivanhoe : a Romantic opera	London : Chappell & Co	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 1
Sullivan, Arthur	The Mikado	London : Chappell & Co	1885	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 2
Sullivan, Arthur	The Gondoliers	London : Chappell & Co	1890	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 3
Suppé, Franz von	<i>Die Frau Meisterin für Pianoforte zu vier Händen</i>	Leipzig : C. F. Siegel	[ca 1868]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SUP 1
Suppé, Franz von	<i>Die Busserln : Lied für eine Singstimme</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1867]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SUP 3
Suppé, Franz von	<i>Zehn Mädchen u. kein Mann : Ouverturen eigerichtet für Pianoforte</i>	München : Jos. Aibl	[ca 1868]	1 partition	musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SUP 2
Suppé, Franz von	Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		782 HUB 227	FA 2 SUP 5
Suppé, Franz von	Fatinitza : Opéra comique en trois actes	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 1
Suppé, Franz von	Bocacce : Opéra comique en trois actes	Bruxelles : Cranz	cir. 1900 et 1928	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 2
Suppé, Franz von	Die Schöne Galathe	Wien : cranz	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 3
Suppé, Franz von	Leichte Cavallerie	Wien : C. A. Spina	1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 228	FA 2 SUP 4
Suppé, Franz von	Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		782 HUB 227	FA 2 SUP 5
Suter, Hermann	<i>Le Laudi di San Francesco d'Assisi per Coro, Soli, Voci di ragazzi, organo ed Orchestra : Opus 25</i>	Leipzig : Hug	1924	1 réduction	Cantate	Dédicace des interprètes : Oct 1926 Cathédrale de Lausanne		FA 3 SUT 1
Tanejew, S.	L'Orestie : trilogie musicale	Leipzig : Belaïeff	1900	1 partition	Opéra			FA 2 TAN 1

Tapray, M.	<i>IV Sonates en trio pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon et Alto : op. 5</i>	Paris : chez l'auteur; gravées par Mlle Desjardin	[ca 1776]	1 partie d'Alto	Musique de chambre			FA 5 TAP 1
Tapray, M.	<i>IV Sonates en trio pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon et Alto : Op. 5</i>	Paris : chez l'auteur; gravées par Mlle Desjardin	[ca 1776]	1 partie de Violon	Musique de chambre			FA 5 TAP 1
Tartini, G.	<i>Concerto en ré mineur pour violon et piano</i>	Bruxelles : Schott	cop. 1947	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Signature de A. Pochon, donateur de la partition au Conservatoire		FA 7 TAR 2
Tartini, G.	<i>6 Sonates pour Violon</i>	Bruxelles . Schott	1885	1 partition + 1 partie	Musique pour Violon			FA 7 TAR 1; FA 7 TAR 1.1
Taubert, Guillaume	<i>Premier quatuor pour le pianoforte, violon, viola et violoncelle: Op. 19</i>	Berlin : Schlesinger	[1835]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 TAU 1
Tchaïkovski, Piotr Ilitch	<i>Sérénade pour Orchestre à cordes : Op. 48</i>	Hambourg : D. Rahter	1925	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 TCH 2
Tchaikowsky, Peter	<i>Ouverture Solennelle "1812" : op. 49</i>	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 TCH 1
Thalberg, S.	<i>Tarentelle pour piano : Op. 65</i>	Paris : E. Troupenas & Cie	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 6
Thalberg, Sigismond	<i>Œuvres choisies pour piano seul</i>	Paris : Alfred Ikelmer et Cie	ca 1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 8
Thomas, Ambroise	<i>Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 1
Thomas, Ambroise	<i>Hamlet : opéra en cinq actes</i>	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra	Dédicace de compositeur ; 4 exemplaires		FA 2 THO 2; FA 2 THO 2[+1,+2,+3]
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Escudier	1859-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 THO 3
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 4
Thomas, Ambroise	<i>Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 5
Thomas, Ambroise	<i>Mignon : Opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 THO 6; FA 2 THO 6[+1]
Thomas, Ambroise	<i>Hamlet : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 7
Thomas, Ambroise	<i>Raymond ou le secret de la reine : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Bureau central de la Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 8

Thomas, Ambroise	<i>Gille & Gillotin : opéra comique en un acte</i>	Paris : Colombier	1838-1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 9
Thomas, Ambroise	<i>Psyché : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Heugel	1878-84	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 10
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes</i>	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 11
Thomas, Ambroise	<i>Le Carnaval de Venise : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Lemoine	1871-76	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 12
Thomas, Ambroise	<i>Françoise de Rimini : Opéra en quatre actes</i>	Paris : Heugel	1882	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 13
Thomas, Ambroise	<i>Le Songe d'une nuit d'été : opéra comique en trois actes</i>	Paris : Bureau Central de la Musique	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 233	FA 2 THO 14
Tinel, Edgar	<i>Saint François : Oratorio</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1890	1 réduction	Oratorio			FA 3 TIN 1
Tonizzo, Angelo	<i>Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte : Op. 200</i>	Milano : Ricordi	[ca 1897]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 TON 1
Tulou, J.-L.	<i>Méthode de Flûte : Opéra 100</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1852]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 TUL 1
Tulou, J.-L.	<i>Méthode de Flûte : Opéra 100</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1852]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 TUL 1
Tutsch, G.	<i>Aeronauten- Tanze für das Piano-forte : 77tes Werk</i>	Mailand : Johann Ricordi	[1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 TUT 1
Uber, Chrisitan Benjamin	<i>Clarisse, oder das unbekannte Dinstmädchen : eine comische Oper in drey Aufzügen</i>	Breslau : Johann Ernst Meyer	1772	1 réduction	Opéra		782 HUB 234	FA 2 UBE 1
Valiquet, H.	<i>Ecole concertante des petites mains : Polka à 4 mains</i>	Paris : Au Ménestrel	1859	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VAL 1
Vanderhagen, Amand	<i>Méthode nouvelle et raisonnée pour la flûte</i>	Paris : Chez J.H. Nadermann	[ca 1797]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 VAN 1
Vanderhagen, Amand	<i>Méthode nouvelle et raisonnée pour la flûte</i>	Paris : Chez J.H. Nadermann	[ca 1797]	1 partition	Méthode de flûte	Partition rare		FA 1 VAN 1
Vanhal, Jean	<i>Trois Duos pour deux Violons</i>	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2
Vanhal, Jean	<i>Trois Duos pour deux Violons</i>	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2
Vanhall, J.	<i>Trios faciles pour deux Violons & Violoncelle</i>	Offenbach s/M : J, André	[ca 1816]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 1
Vanhat, J.	<i>Quatre Sonates por le Clavecin ou le Planoforte avec acc. d'Alto ou de Violon : Op. 5</i>	Paris : Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 VAN 1
Vasseur, Léon	<i>La Timbale d'argent : Opéra-bouffe en 3 Actes</i>	Paris : Choudens	1873	1 réduction	Opéra		782 HUB 235	FA 2 VAS 1

Vento, Matia	<i>Sei Sonate per Cembalo o Piano Forte con Violino : op. II</i>	Paris : M. Venier	[ca 1783]	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 VEN 1
Ver, J.	<i>Le Psautier Huguenot Harmonisé (Mélodies du seizième siècle)</i>	Réalville : chez l'Auteur	1918	1 partition	Piano et Chant	Numéroté : 363		FA 3 / J.VER 1
Vercken, L.	<i>Pierrot Fantôme : opéra comique en un acte</i>	Paris : Hartmann	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VERC 1
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima crociata</i>	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 18
Verdi, G.	<i>Ouverture zur Oper Nabucodonosor für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VER 1
Verdi, G.	<i>Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 19
Verdi, G.	<i>Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome</i>	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 23
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima crociata</i>	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 18
Verdi, G.	<i>Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 19
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima Crociata : Dramma Lirico in quattro Atti</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1844	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 20
Verdi, G.	<i>Harold (Aroldo) : Grand opéra en quatre actes</i>	Paris : Léon Escudier	1864	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 21
Verdi, G.	<i>Les Brigands (I Masnadieri) : Opéra en quatre actes et sept tableaux</i>	Paris : Léon Escudier	1870	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 22
Verdi, G.	<i>Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome</i>	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 23
Verdi, G. ; Tonassi, Pietro	<i>Nabucodonosor : ridotta per due Violini</i>	Milan : Ricordi	[1878]	1 partition	Musique pour violon	Réduction pour 2 violons		FA 7 TON 1
Verdi, Giuseppe	<i>Les étoiles d'Italie : Album de chant</i>	Paris : Bureau de la France Musicale	1847	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VERD 1
Verdi, Giuseppe	<i>La Traviata</i>	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 1
Verdi, Giuseppe	<i>Un Ballo in Maschera : Melodramma in tre atti</i>	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 2
Verdi, Giuseppe	<i>I Lombardi alla prima Crociata</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 3
Verdi, Giuseppe	<i>Ernani : Opéra seria</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 VER 4; FA 2 VER 4[+1]
Verdi, Giuseppe	<i>I Due Foscari : tragedia lirica in tre atti</i>	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 5

Verdi, Giuseppe	<i>Le Trouvère : Grand Opéra en quatre actes</i>	Paris : Benoit	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 6
Verdi, Giuseppe	<i>Falstaff : Commedia lirica in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 7
Verdi, Giuseppe	<i>Jerusalem</i>	Paris : Bureau central de Musique	[c.a.1847]	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 8
Verdi, Giuseppe	<i>Les Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1859-1879	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 9
Verdi, Giuseppe	<i>Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1859 -79	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 VER 9[+1; +2]
Verdi, Giuseppe	<i>Aida</i>	Milano : Ricordi	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER10
Verdi, Giuseppe	<i>I Lombardi alla prima crociata : Drama liriconin quattrra atti</i>	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 11
Verdi, Giuseppe	<i>Le Bal Masqué : Grand opéra en quatre actes</i>	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 12
Verdi, Giuseppe	<i>Luisa Miller : Melodramma tragico</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 VER 13; 13 [+1]
Verdi, Giuseppe	<i>Macbeth : opera seria in quatre Atti</i>	Paris : Bureau central de la Musique	1843-51	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 14
Verdi, Giuseppe	<i>Don Carlos : drand opéra en cinq actes</i>	Paris : Escudier	1867	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 15
Verdi, Giuseppe	<i>Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens, Père & Fils	1886-88	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 16
Verdi, Giuseppe	<i>Ernani : Opéra en quatre actes : partition pour piano solo</i>	Paris : Léon Escudier	1859-81	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 VER 17
Verdi, Giuseppe	<i>Messe de Requiem</i>	Paris : Escudier	1874	1 réduction	Messe			FA 3 VER 1
Verdi, Giuseppe	<i>Messe de Requiem</i>	Paris : Escudier	1874	1 réduction	Messe			FA 3 VER 2
Vieuxtemps, H. et F. Erkel	<i>Duo brillant sur des airs hongrois : piano et violon</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1848-50]	1 partition + 1 partie manusc.	Musique de chambre			FA 5 ERK 1
Vieuxtemps, Henri	<i>Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1</i>	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Vieuxtemps, Henri	<i>2me Morceau de salon poue violon avec acc. De piano</i>	Berlin : Bote & Bock	[1847]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 VIE 1
Vieuxtemps, Henri	<i>Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1</i>	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Viguerie, B.	<i>L'art de toucher le Piano Forte</i>	Paris . Chabal	[ca 1840-41]	1 partition	Traité pour piano			FA 1 VIG 1
Vilbac, Renaud de	<i>Gazza Ladra de Rossini: Ouverture arrangée pour piano</i>	Paris : H. Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 VIL 1
Viotti, J. B.	<i>Trois Trios pour deux Violons et Basse : Op. 18 No. 1</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 187?]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VIO 1

Viotti, J. B.	<i>Trois Trios pour deux Violons et Basse : Op. 18 No. 2</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 187?]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VIO 2
Viotti, J.B.	<i>12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 1
Viotti, J.B.	<i>3 Sonates pour violon avec acc. de basse</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 2
Viotti, J.B.	<i>12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 3
Viotti, J.B.	<i>Six Duos pour deux violons : 1re Livre de Duos : WIV 1-6</i>	Paris : Richault	[ca 1812]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 4
Viotti, J.B.	<i>Trois Duos concertans pour deux violons : Livre 7</i>	Paris : M. Charles	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 5
Viotti, J.B.	<i>Six Sérénades en duo concertants pour deux violons : opera 23</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1818]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 6
Virgil, A.K.	<i>Grundlegende Übungen im Klavierspiel</i>	Berlin : Virgil	cop. 1898	2 volumes	Méthode pour piano			FA 1 VIR 1
Vivenot, Rudolph von	<i>Schlummerlied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : 24tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 1
Vivenot, Rudolph von	<i>Abendläuten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 2
Volkmar, Wilhelm	<i>Drei leichte Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncelle : Op. 58</i>	Leipzig : Breikopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 VOLC 1
Volkman, R.	<i>Quartett [G moll] für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 14</i>	Wien C. A. Spina	[ca 1855]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VOL 2
Volkman, Robert	<i>Quatett [g moll] für 2Violinen, Viola und Violoncell : op. 14</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1855]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VOL 2
Wagner, R.	<i>Der Ring des Nibelungen : Zweiter Tag : Siegfried</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 17
Wagner, R.	<i>Der Fliegende Holländer</i>	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	Fonds Huber	FA 2 WAG 18
Wagner, R.	<i>Ouverture zu der Oper Tannhäuser für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Dresden : C.F. Meser	[ca 1846]	1 Partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WAG 1
Wagner, R.	<i>Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 Partition	Piano à 4 mains	2 partitions	Fonds Huber	FA 6 WAG 2
Wagner, R.	<i>Grosser Festmarch für Pianoforte : WWV 110</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1876]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WAG 3

Wagner, R.	<i>Der Fliegende Holländer</i>	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	Fonds Huber	FA 2 WAG 18
Wagner, R.	<i>Vorspiel zu Tristan und Isolde : Partitur</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 19
Wagner, R.	<i>Albumblatt (Es-dur) für das Pianoforte und Violoncell : WWV108</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1876	1 partition + 1 partie	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 5 WAG 1
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1852	1 partition	Opéra			
Wagner, Richard	<i>Les deux grénadiers</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1841	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WAG 2
Wagner, Richard	<i>Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes</i>	Paris : Flaxland	[env. 1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 1
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra	même que FA 2 WAG 10		FA 2 WAG 2
Wagner, Richard	<i>Das Rheingold</i>	London : Schott	1899	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 3
Wagner, Richard	<i>Le Crépuscule des Dieux</i>	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 4
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 5
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	1911	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 6
Wagner, Richard	<i>Tristan und Isolde : Klaviersatz zu vier Händen</i>	Wien : Universal Edition	Après 1880	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 7
Wagner, Richard	<i>Die Walküre</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 8
Wagner, Richard	<i>Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes</i>	Paris : Durand	1897-8?	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 9
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Klaviersatz</i>	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition		FA 2 WAG 10
Wagner, Richard	<i>Tannhäuser : Klaviersatz</i>	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition		FA 2 WAG 11
Wagner, Richard	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 12
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten : Klaviersatz zu zwei Händen ohne Worte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WAG 13
Wagner, Richard	<i>Siegfried- Idyll Zu 4 Händen</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1878	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WAG 14
Wagner, Richard	<i>Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung von Richard Wagner</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1897-1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 15
Wagner, Richard	<i>Der Ritt der Walküren für das Piano-forte</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1866	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WAG 16
Wagner, Richard	<i>Der Ring des Nibelungen : Zweiter Tag : Siegfried</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 17

Waldteufel, Emile	<i>Suite de Valses "François les Bas Bleus"</i>	Paris : Enoch Frères & Costallat	[1883]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL 1
Waldteufel, Emile	<i>Manolo. Suite de valses pour piano</i>	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1873]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL 2
Walther, F.	<i>Sonate pour le Piano avec violon obligé : op. 5</i>	Augsburg : Gombart & Comp.	[s.d.]	1 partition +1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WAL 1
Walther, F.	<i>Sonate pour le Piano avec violon obligé : op. 5</i>	Augsburg : Gombart & Comp.	[s.d.]	1 partition +1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WAL 1
Wartensee, Xavier Schnyder von	Fortunat : <i>Mährchen-Oper in drei Abtheilungen</i>	Elberfeld : F. W. Betzhold	1834	1 partition	Opéra suisse		782 HUB 196	FA 2 WAR 1
Wassermann, H.J.	<i>Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 1</i>	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS 1
Wassermann, H.J.	<i>Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 2</i>	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS 2
Weber von, Carl Maria	Der Freyschütze : <i>Für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : Diabelli & Comp	s.d	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WEB 13
Weber, C. M. de	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : Op. 32</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1814]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 10
Weber, C. M. von	<i>Rondo für das Pianoforte : op. 65</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1828]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 11
Weber, C. M. von	<i>Ouverturen für das Piano-forte : Preciosa</i>	Wolfenbüttel : L Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 13
Weber, C. M. von	<i>Beherrscher der Geister : Op. 27</i>	Wolfenbüttel : L Holle	[1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 14
Weber, C. M. von	<i>Ouverture zur Oper Oberon für das Pianoforte à 4 m</i>	Wien : A. Pennauer	[ca 1826]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 15
Weber, C. M. von	<i>Variations sur un thème de Samori pour le pianoforte avec accomp. De violon et violoncelle : Op. 2</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WEB 2
Weber, C. M. von	<i>Variations sur un thème de Samori pour le pianoforte avec accomp. De violon et violoncelle : Op. 2</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Etiquette collée sur l'adresse bibliographique	Fonds Huber	FA 5 WEB 2
Weber, C. M. von	<i>Concert-Stueck für das Piano.forte mit Begleitunh des Orchesters : 79s Werk</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1823]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WEB 3

Weber, C. M. von	<i>Concert-Stueck für das Piano.forte mit Begleitunh des Orchesters : 79s Werk</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1823]	1 partition	Musique de chambre	Etiquette collée (page de couverture) : "Musikalienhandlung von A. Methfessel in Bern."	Fonds Huber	FA 5 WEB 4
Weber, C. M. von	<i>Heft 1. Opus 2. 6 Variationen über ein Thema von Samori</i>	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Il s'agit de l'Opus 6.	Fonds Huber	FA 5 WEB 5
Weber, Carl Maria van	<i>Le Freischütz : Opéra en trois actes</i>	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 3
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon : Opéra féérique en quatre actes</i>	Paris : Choudens	1897	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 4
Weber, Carl Maria van	<i>Euriante : grand opéra romantique en 3 actes</i>	Paris : Choudens	1886-1903	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 5
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon : Romantische Oper in drei Akten</i>	Wolfenbüttel : Holl	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 6
Weber, Carl Maria van	<i>Obéron ; Freischütz ; Euryanthe : Réduction pour piano seul</i>	Berlin : Schlesinger	[env. 1850]	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 7
Weber, Carl Maria van	<i>Le Freischütz : Opéra en trois actes</i>	Paris : Brandus	1858-70	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 8
Weber, Carl Maria van	<i>Oberon : Opéra fantastique en trois actes et sept tableaux</i>	Paris : Lemoine	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 9
Weber, Carl Maria van	<i>Der Freyschütze : Composé et arrangé pour piano sol</i>	Paris : Marquerie	[1845-1852]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 WEB 16
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Romantische Oper in drei Acten</i>	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		785.01 HUB 54	FA 2 WEB 12
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische Iper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		785.01 HUB 53	FA 2 WEB 11
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverture für das Pianoforte auf vier Haende zu dem Schauspiele Preciosa</i>	S.l. : s.e.	s.d.	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 WEB 16
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Abu Hassan</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 33
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Turandot</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 34
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverture de l'opéra Der Beherrscher der Geister pour le pianoforte à 4 mains; Œuvre 27</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 35

Weber, Carl Maria von	<i>Ouvertures für das Piano-forte zu vier Händen : Nro. 29. Sylvana</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 36
Weber, Carl Maria von	<i>Sinfonie (C dur. Ut maj.) pour Pianoforte à quatre mains</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 37
Weber, Carl Maria von	<i>Drei Canzonetten für eine Singstimme : op. 29</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1817	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WEB 2
Weber, Carl Maria von	<i>Six pièces faciles pour le piano-forté à 4 mains : Livre I. Oe.3</i>	Leipsic : Frédéric Hofmeister	ca 1820	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 38
Weber, Carl Maria von	<i>Huit pièces pour le piano-forté à 4 mains :Op. 60, Liv. 1</i>	Berlin : Adolphe Martin Schlesinger	ca 1820	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 39; 39.1
Weber, Carl Maria von	<i>Composition von Carl Maria von Weber : 3 Heft Opus 10. 6 progressive und angenehme Sonaten</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 40
Weber, Carl Maria von	<i>Polonaise brillante pour le Pianoforte à quatre mains : Oeuv. 72</i>	Bronsvic : G. M. Meyer junr.	s.d.	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 41
Weber, Carl Maria von	<i>Huit pièces pour le piano-forté à 4 mains :Op. 60, Liv. 2</i>	Berlin : A. M. Schlesinger	ca 1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 42
Weber, Carl Maria von	<i>Aufforderung zum Tanze : Rondo Brillant für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 65</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 43
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen</i>	Wolfenbüttel : Holle	s.d	1 partition	Réduction pour piano et chant			FA 2 WEB 1
Weber, Carl Maria von	<i>Silvana : Oper in drei Akten</i>	Berlin : Schlesinger	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 2
Weber, Carl Maria von	<i>Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen</i>	Mayence : Schott	1822	1 réduction	Opéra	Vieille édition : gravure		FA 2 WEB 10
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische lper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		785.01 HUB 53	FA 2 WEB 11
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Romantische Oper in drei Acten</i>	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		785.01 HUB 54	FA 2 WEB 12
Weber, Carl Maria von	<i>Robin des Bois : Opéra en conq actes</i>	Paris : Ikelmer	1866-73	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 14
Weber, Carl Maria von	<i>Concertos pour piano seul</i>	Paris : Ikelmer	1866-73	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 14

Weber, Carl Maria von	Oberon : Oper in drei Aufzügen	Berlin : Schlesinger	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 15
Weber, Carl Maria von	Der Freyschütze : für das Pianoforte auf vier Hände	Wien : Diabelli und Comp.	[ca 1825]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains	Date de 1824 manuscrite sur la couverture		FA 2 WEB 17
Weber, Carl Maria von	Robin des Bois : Opéra romantique en trois actes	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 WEB 18
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1824]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 238	FA 2 WEB 19
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 240	FA 2 WEB 20
Weber, Carl Maria von	Le chasseur noir : Opéra romantique en trois actes	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 239	FA 2 WEB 21
Weber, Carl Maria von	Preciosa : Schauspiel in 4 Akten	Leipzig : Philipp Reclam jun.	[ca 1868]	1 partition	Opéra		782 HUB 243	FA 2 WEB 22
Weber, Carl Maria von	Oberon : Romantische Oper in drey Acten	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1826	1 partition	Opéra	Probablement la 1ère édition	782 HUB 241	FA 2 WEB 23
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wien : Carl haslinger quondam Tobias	[ca 1869]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WEB 24
Weber, Chalres Maria de	Trois sonates progressives pour le Piano-forté avec Violon obligé : Œuvre 10	Bonn : N. Simrock	[ca 1811]	1 partition + 1 partie	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 WEB 1
Weber, Chalres Maria de	Trois sonates progressives pour le Piano-forté avec Violon obligé : Œuvre 10	Bonn : N. Simrock (Berne : Haag et Comp)	[ca 1811]	1 partition + 1 partie	Musique d'ensemble	Etiquette collée sur l'adresse bibliographique	Fonds Huber	FA 5 WEB 1
Weber, Chalres Marie B. de	Grande Polonaise pour le Pianoforte	Bonn, Cologne : N. Simrock	[ca 1815]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 12
Weigl, Joseph	Die Schweizer - Familie : eine lyrische Oper in drey Aufzügen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1812-13]	1 partition	Opéra			FA 2 WEI 1
Weigl, Joseph	Die Schweizerfamilie : Lyrische Oper in Zwei Aufzügen	Bonn : N. Simrock	1811	1 partition	Opéra	2 exemplaires	782 HUB 246; 782 HUB 246 (+1)	FA 2 WEI 2 ; FA 2 WEI 2.1
Weigl, Joseph	Der Bergssturz : Oper in drey Aufzügen	Wien : Thadé Weigl	[ca 1814]	1 partition	Opéra		782 HUB 245	FA 2 WEI 3
Wekerlin, J.B.	L'Organiste : Opéra-comique en un acte	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 WEK 1; 1 [+1]
Weyermann, Moritz	Grosse Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell : Op. 3	Elberfeld : Arnold	1866	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 WEY 1
Wieck, Alwin	Materialen zu Friedrich Wieck's Pianoforte-Methodik	Berlin : Simrock	1875	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 WIE 1

Wieniawski, Henri	<i>Mazurkas caractéristiques pour violon avec acc. De piano : Op. 19</i>	Mayence : Schott	[ca 1877]	1 partition et 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 1
Wieniawski, Henri	<i>Mazourkas de Salon pour violon et piano : Op. 12</i>	Leipzig : Kistner	[ca 1856]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 2
Wieniawski, Henri	<i>Légende pour violon avec acc. De piano : Op. 17</i>	Paris . Girod	[ca 1863]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 3
Wieniawski, Henri	<i>2me Polonaise Brillante : Op. 21</i>	Mayence : Schott	[ca 1875]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	2 exemplaires		FA 7 WIE 4; FA 7 WIE 4.1
Winter, Peter	<i>Das Unterbrochene Opferfest : Oper in zwei Aufzügen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WIN 1
Winter, Peter von	<i>Ouverture de Marie de Montalban: arrangée pour le forté-piano avec accomp. De Violon</i>	[Paris] : [Carli]	[ca 1807]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WIN 1
Wohlfahrt, R.	<i>Neue Elementar-Klavierschule : Op.222</i>	Köln : Tonger	[ca 1900]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 WOH 1
Wolf, Hugo	<i>Sechs Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Em. Wetzler	ca 1888	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 104	FA 4 WOL 1
Wolf, Hugo	<i>gedichte von Goethe</i>	Wien : C. Lacom	1889	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 105	FA 4 WOL 2
Wolff, Pierre E.	<i>L'enseignement du piano</i>	Genève : Gruaz	1850	1 partition	Musique pour piano			FA 1 WOL 1
Wolfram, Joseph	<i>Der Bergmönch : romantische oper in drei Aufzügen</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	ca 1831	1 réduction pour piano	Opéra			FA 2 SPOH 1 [+1]
Wranizky, Paul	<i>Trois nouveaux trios concertants pour Violon, alto et basse : Op. 17</i>	Paris :Imbault	[1789-91]	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 WRA 1
Wranizky, Paul	<i>Trois nouveaux trios concertants pour Violon, alto et basse : Op. 17</i>	Paris : Sieber	1791-93	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 WRA 2
Wranizrky, P.	<i>Trois grands quatuors concertants : œuvre 45</i>	Paris : Imprimerie lithographique	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 3
Wranizrky, P.	<i>Trois grands quatuors concertants : œuvre 45</i>	Paris : Imprimerie lithographique	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 3
Wranizrky, P.	<i>Trois quintetti pour 2 violons, 2 violes et violocelle : Œuvre 29</i>	Offenbach s/M : Jean André	1794	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 4
Wüllner, Franz	<i>Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 8</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1859	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 WUL 1
Zandonai, Riccardo	<i>Conchita : Opera in quattro atti e sei quadri</i>	Milano : Ricordi	cop.1911	1 réduction	Opéra	Partition dédicacée par le compositeur (luglio 1912)		FA 2 ZAN 1
Zech, Ludwig von	<i>Souvenir de l'Opéra Guido et Ginevra par halevy pour Cornet à piston avec accomp. De Piano</i>	Munic : Jos. Aibl	ca 1847	2 parties	Musique pour cornet		Fonds Huber	FA 8 ZEC 1

Zech, Ludwig von	<i>Souvenir de l'Opéra Guido et Ginevra par Halevy pour Cornet à piston avec accomp. De Piano</i>	Munic : Jos. Aibl	ca 1847	2 parties	Musique pour cornet		Fonds Huber	FA 8 ZEC 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi con accompagnamento di Basso per voce di Tenore</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi elementari e progressivi per Basso</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 2
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi con accompagnamento di Basso per voce di Tenore</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi elementari e progressivi per Basso</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 2
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Lenore von G. A. Buerger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 3
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Des Pfarrers Tochter von Taubenhayn</i>	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1819]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 4
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Die Entführung : Ballade von G. A. Bürger</i>	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1800]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 5
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Auswahl der schönsten Stücke : Kleine Balladen und Lieder</i>	Braunschweig : Musikalischen magazine auf der Höhe	[ca 1803]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 6
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Kleine Balladen und Lieder</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1803	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 7
Zweigle, Friedrich	<i>Elementarschule des Klavier-Spielers</i>	Stuttgart : G. A. Zumsteeg	[ca 1893]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 ZWE 1