

pb. // janvier 2016

Fonds Château d'Hauteville(Saint-Légier) : Liste d'inventaire

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Editeur</u>	<u>Date</u>	<u>Matériel</u>	<u>Remarques</u>	<u>Cote</u>
	Air de Penelope	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
	Voilà tout le mistere [sic!]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
	Recueil de romances avec accompagnement de clavecin ou forte-piano	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
	Premier recueil d'airs copiés de mme brau & autres	[manuscrit]	[s.d.]	Partition		FA 4 / 16
	[Recueil de mélodies : chant et piano]	[s.n.]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 17
	Ariette [O toi que malgré moi mon cœur adore]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
	Ariette des deux Comtesse ["Ce n'est aisé Tersandre"]; Ariette de Roland Coeur de Lyon ["Si l'univers entier m'oublie"] / [André Grétry]; Ritournelle ["Enfin il est en ma puissance"]; Ah! Si la liberté me doit être ravie / [Christoph Willibald von Gluck]; Renaud ciel ô mortelle peine / [Christoph Willibald von Gluck]; Armide vous m'allez quitter / [Christoph Willibald von Gluck]; Ariette des deux Comtesse ["Ce n'est aisé Tersandre"]; Ariette de Roland Coeur de Lyon ["Si l'univers entier m'oublie"] / [André Grétry]; Ritournelle ["Enfin il est en ma puissance"]; Ah! Si la liberté me doit être ravie / [Christoph Willibald von Gluck]; Renaud ciel ô mortelle peine / [Christoph Willibald von Gluck]; Armide vous m'allez quitter / [Christoph Willibald von Gluck]; Trio de Richard ["Le gouverneur pendant la danse viendra se rendre"] / [André Grétry]; Mon coeur soupire dès l'aurore; Le pouvoir de l'amour ["Je l'adorais cette jeune Zélie"]; Plaisir d'amour ne dure qu'un moment / [Jean-Paul-Égide Martini]; Sous un berceau de fleurs la jeune et belle Aminte / [Louet]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18

	Air de la Dot ; Air de Ballet d'Aélxandre aux Inde	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
	Aria [La troupe des amants satisfaits et contents ; Souvent l'amour nous prouve son empire]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	[Te voir, t'aimer, sans te le dire, pourra suffire]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	Romance du Troubadour [Si nous vivions comme vivoient nos pères]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	Air du Corsaire [On se presse toujours trop tôt en désirant le mariage]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	Romance [Ils [ne] sont plus ces jours que ma constace]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	Romance [Jeunet encore, etois sortant de page lorsque à Beaucaire ouvrit un grand tournoi]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	Romance [Dans un verger solitaire sur le déclin du soleil]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
	La costanza [Non che lasciar non posso il caro mio tesoro]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
	La natura [Il padron e la padrona fà l'amor con nobiltà]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
	Rondo [Si mio bene sarò fedele non temer]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
	[Nice mia oh Dio]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
	[D'un visetto lusinghiero gl'occhi furtii quanto belli]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Poppa, Carlo	Clori mio dolce amor : Romanza	[manuscrit]	[s.d.]	Chant et piano		FA 4 POP 2
Poppa, Carlo	Amai la vita : Romanza	[manuscrit]	[s.d.]	Chant et piano		FA 4 POP 3
[Martainville, Caroline]	Tyrolienne [Le Suisse au Régiment]	[manuscrit]	[ca. 1820]	Chant et piano		FA 4 MARTA 1
Adam, Adolphe Charles	Rondoletto pour le piano sur un Motif de Fra Diavolo de D. F. E. Auber Op. 51	Arnaud	[1830-1840]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Anfossi, Pasquale	Rondo con violini, oboe, corni, fagotto, viole : se mia lascio mia speranza	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Anonyme	[Recueil de pièces pour chant et guitare]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition		FA 4 / 14
Bellini, Vincenzo	Si Vincemmo : cavatina nell'Opera Il Pirata	[manuscrit]	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 BEL 1
Bellini, Vincenzo	Se Romeo t'uccise un figlio : nell'opera i Capuleti ed i Montecchi	[manuscrit]	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 BEL 2
Bérat, Frédéric	Jamais je n'aime qu'un jour	[s.n.]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 17
Bertini, Henri Jérôme	Variations brillantes composé pour le piano : Op. 61	Pleyel	[ca. 1830]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Berton, Henri-Montan	Air de Montano et Stéphanie	Naderman	[s.d.]	Chant et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Couplets de l'opéra d'Aline Chantés par Mad.Me Gavaudant	Berton	[s.d.]	Voix et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Ronde Provençale chantée dans l'opéra d'Aline par Mde St. Aubin	Duhan	[s.d.]	Voix et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Berton, Henri-Montan	Trois canons	[manuscrit]	[s.d.]	Partition		FA 4 BERT 1
Bertoni, Ferdinando	Aria de la gouvernante [La verginella come la rosa scoprir non osa il primo]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20

	ardor]					
Blattman	Air de la fausse Paysanne [Maman craint que je la trahisse par innocence ou par malice]	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Couarde, Sébastien	Recueil de rondeaux italiens par les meilleures maîtres avec paroles italiennes et françaises arrangés pour la harpe et dédié à la reine	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Dalayrac, Nicolas	Romance de Nina [Quand le bien aimé reviendra]	[s.n.]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Dalayrac, Nicolas	Air de la soirée orageuse	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Dalvimare, Martin-Pierre	Un Jeune Troubadour romance avec accompagnement de piano ou harpe	Janet	[1806?]	Chant et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Della-Maria, Domenico	Le prisonnier, ou la ressemblance romance	Chapelle	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Le prisonnier, ou la ressemblance Rondeau	Chapelle	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Le prisonnier, ou la ressemblance Duo	Chapelle	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Le prisonnier, ou la ressemblance Romance	Chapelle	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Romance de l'opéra comique [Ah pour l'amant le plus discret un sentiment profond et tendre]	Frere	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Air de l'opéra comique [Ces messieurs ont cet avantage qu'il faut près d'eux pour réussir]	Frere	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Della-Maria, Domenico	Rondeau de l'opéra comique [Oncles tuteurs se fâcheront contre mon innocente adresse]	Frere	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Desentis	Romance	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Devienne, François	Rondeau et Airs des Visitandines avec accompagnement de forte-piano ou harpe	Imbault	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Donizetti, Gaetano	Smeton dov'é : Deh! non volevo costringere: nell'opera Anna Bolena	Launer	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 DON 1
Donizetti, Gaetano	Al Dolce Guidami : Romanza d'Anna Bolena	[manuscrit]	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 DON 2
Garat, Dominique-Pierre-Jean	Six nouvelles romances	Naderman	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Giordani, Tommaso	Sento che in seno mi batte il core : rondò	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Gluck, Christoph Willibald	Air d'Alceste	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Gluck, Christoph Willibald	[Alceste au nom des dieux soit sensible]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Gluck, Christoph Willibald	Deux ariettes d'Iphigenie en Tauride avec tous les accompagnements	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Gluck, Christoph Willibald	[Extraits tirés d'Orphée et Eurydice]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Granger, Edouard	Cora m'attend barcarolle	Ph. Petit	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 17

Gresnick, Antoine-Frédéric	Scena e Rondo [Eccomi alfin ridotto privo d'ogni speranza ; Luci del caro bene quando vi rivedrò ; Conservati fedele, pensa che io resto e peno ; Per virtù d'amore parlando col mio core ; Digli ch'io son fedele ; Andante recitativo con rondo ; Dove sei bel'idol mio cercate l'amante ; Ah disponi di mia sorte ; T'amerò sarò costante fido sposo ; Rondo : Per pietà bell'idol mio ; viend me rendre l'existence objet du plus tendre amour]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo con Recitativo fra tutte le pene [È ver quella ch'io sento par mi più che pietà ; Per tutte le pene v'è pena maggiore ; Non duvitare bell'idol mio sarò fedele costante]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Rondo [Sarà il tuo core nel dolce amore ; Ah! non lasciarmi no bell'idol mio ; Più non vedo più non sento ; Doux moments si plein de charmes ; Dieux le plus bel ouvrage seul objet de tous mes vœux ; Amor perdonami se dal tuo regno io vo fugirmene]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Scene [sic!] que vas tu deveni ô fille malheureuse	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine-Frédéric	Trois Romances avec accompagnement de Forte Piano	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 GRE 1
Grétry, André Modeste	Ariette des Evenements	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Duo des Evénements Imprévus	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Arietes [sic!] et airs de dans de Panurge dans L'isle des Lanternes	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Trio de Panurge Que vous etes heureux [sic!]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Grétry, André Modeste	Duo avec accompagnement de violons, cors, hautbois, alto viola et basse	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Grétry, André Modeste	Duo de Panurge	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Herz, Henri	Trois airs de Ballets de La Muette de Portici arrangés pour le piano forte	Troupenas	[ca. 1830]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Six Aïrs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 3 La Tyrolienne	Troupenas	[ca. 1830]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Six Aïrs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 2 La Contredanse	Troupenas	[ca. 1830]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Trois airs de ballets de l'opéra de Moïse de Rossini arrangés en rondeaux pour le piano, No. 1	Troupenas	[ca. 1830]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Jadin, Louis-Emmanuel	Rondeau du mariage de la veille	Frere	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Lamparelli, Antonio	Romances tirées du roman de Sabines	Naderman	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Langlé, Honoré	Monologue d'Alcide tiré d'Alceste	[s.n.]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Martini, Johann Paul Aegidius	Ariette du Droit du Seigneur	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Martini, Johann Paul Aegidius	Cinquième Recueil Aïrs détachés de Sapho tragédie lyrique	Garnier	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Méhul, Etienne Nicolas	Joseph : air chanté par Elleviou	Magasin de Musique [...]	[s.d.]	Chant et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Mengozzi, Bernardo	Fra tanti tormenti : Aria	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Mengozzi, Bernardo	Minuetto : Il bel diletto d'un dolce amore	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20

Mengozi, Bernardo	Aria [Lungi pur da questi lidi]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Mengozi, Bernardo	Aria [Fra un dolce deliro son lieta sospiro]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Mengozi, Bernardo	Aria [Quel volto tenero e lusinghiero]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Mengozi, Bernardo	[Aria] [Serenio raggio lieta calma]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Mercadante, Saverio	Soave immagine : cavatina	[manuscrit]	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 MER 1
Mercadante, Saverio	Aria nell'Opera I Normanni a Parigi	[manuscrit]	[s.d.]	Voix et piano		FA 4 MER 2
Millico, Giuseppe	[Ho sparso tante lagrime]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Nasolini, Sebastiano	Ah questo amplesso o cara : Recit. Et duet.o	[manuscrit]	[s.d.]	Opéra		FA 4 NAS 1
Nasolini, Sebastiano	Recitativo & Duetto Ah questo amplesso o Cara	[manuscrit]	[s.d.]	Partition		FA 4 NAS 1
Paisiello, Giovanni	Ascoltate vi dirò : Aria	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Paisiello, Giovanni	Il mio ben quando verrà : Aria	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Paisiello, Giovanni	La Rachelina Molinarina : Cavatina	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Paisiello, Giovanni	Per l'amata Padroncina : Aria	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Perucchini, Giovanni Battista	E che soffrire mi resta : romanza	[manuscrit]	[s.d.]	Chant et piano		FA 4 PER 1
Perucchini, Giovanni Battista	Canzonetta Veniziana	[manuscrit]	[s.d.]	Chant et piano		FA 4 PER 2
Philidor, André Dunican l'aîné	Duos d'Ernelinde avec accompagnement de 2 Violons Alto et Basse	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Philidor, André Dunican l'aîné	[Extraits de l'opéra "Erenlinde"]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Piccini, Niccolò	Ariette de Didon Hélas pour nous il s'expose	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 PHI 1
Piccini, Niccolò	Récitatif et air de Didon Premier violon, chant et basse	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Piccini, Niccolò	Duo de Roland avec accompagnement d'un violon et basse	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Pixis, Johann Peter	Fantaisie et variations sur des Thèmes favoris de La Straniera opéra de Bellini, composées pour le Piano Forte, Oeuv. 110	Schlesinger	[s.d.]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Pixis, Johann Peter	La valse au Chalet Rondo sur la Romande de Ch. M. de Weber composé pour le piano-forte, Op. 104	Schlesinger	[s.d.]	Piano	Recueil artificiel	FA 6 BERT 4
Rebel, Jean-Ferry	Air du ballet de Démophon	Cousineau	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Rodolphe, Jean Joseph	Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique divisée en deux parties	Leduc	[ca. 1803-1804]	Partition		FA 1 ROD 2.2
Rossini, Gioacchino Antonio	Air de vieille Romance : Le conte Orry	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Rossini, Gioacchino	Cavatina Il mio piano è preparato : nell'opera La Gazza Ladra	Ricordi	[s.d.]	Opéra [Chant et piano]		FA 4 ROS 6
Sacchini, Antonio	Ariette de la colonie	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Sacchini, Antonio	Duo de la colonie : Canto	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 15
Sacchini, Antonio	Aria de Mitridate [Io parto ben mio ti lascio il mio core]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Salieri, Antonio	Airs détachées des Danaïdes	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 18
Sarti, Giuseppe	Rondo : Sola in braccio al mio periglio	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20

Spontini, Gaspare Luigi Pacifico	Milton : Air Ecosais	Erard	[s.d.]	2 Voix et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Spontini, Gaspare Luigi Pacifico	Julie, ou le pot de fleurs Couplets et duo	Erard	[s.d.]	Voix et piano	Recueil artificiel	FA 4 DAL 1
Steibelt, Daniel Gottlieb	Scène et aire de Romeo et Juliette Invocation à la nuit	Boyer	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 19
Tarchi, Angelo	Aria Giusti Dei [Giusti Dei che m'accendete di sì caro e dolce ardor]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20
Verazi, J.-B	Recueil d'ariettes italiennes et françoises dédié à Madame De Hauteville	[manuscrit]	[s.d.]	Partition		FA 4 VER 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	Aria [Ah lasciarti io non vorrei tu lo vedi oh Dio]	[manuscrit]	[s.d.]	Partition	Recueil artificiel	FA 4 / 20