

8. a) Quel art pratiquait Berlioz en plus de la musique ? _____

b) Quel est l'objet de son *Traité* publié en 1844 ? _____

c) Citez trois œuvres de Berlioz (sans compter la Symphonie fantastique) :

d) Quelles sont les deux innovations principales de la Symphonie fantastique, créée en 1830 ?

9. Qu'est-ce que la *solita forma* et quel en est le principe général ?

10. Nommez trois opéras de Verdi : _____

11. Wagner et Brahms peuvent tous deux être considérés comme des maîtres du contrepoint, mais il ne s'agit pas du tout du même contrepoint ! Pouvez-vous expliciter ?

12. Quel problème majeur se pose aux éditeurs de la musique de Bruckner ?
