

Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg / Année 2016-2017 (Adaptation 2019)

Histoire de la musique BA I – Test de connaissances en cours d’année – Le Moyen Age

Nom / Prénom : _____

1. Ecoute : déterminez le genre et la date (approximative) de l’œuvre entendue et justifiez votre choix par des arguments issus de vos connaissances.

2. Ecoute : ***Puisqu’en oubli*** (texte et partition en annexe).

a) Déterminez le genre et la date (approximative) de l’œuvre entendue et justifiez votre choix par des arguments issus de vos connaissances et/ou de la partition.

b) Analysez la forme du texte et décrivez comment elle est transcrite en musique. (Vous pouvez également annoter directement le texte.)

c) Dans la partition, repérez et entourez une cadence à double sensible.

Annexe : Texte de l'écoute n° 2

Puis qu'en oubli sui de vous, dous amis,
Vie amoureuse et joie à Dieu commant.
Mar vi le jour que m'amour en vous mis,
Puis qu'en obli sui de vous, dous amis.
Mais ce tenray que je vous ay promis,
C'est que ja mais n'aray nul autre amant.
Puis qu'en oubli sui de vous, dous amis,
Vie amoureuse et joie à Dieu commant.

Annexe : Partition de l'écoute n° 2

The image shows a musical score for voice and piano. The score is written in 2/4 time and features three staves: a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below the vocal line. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 10. The lyrics are: "Puis qu'en ou - bli sui de vous, douz a - mis, Vi - e a - mou-reu - se et jo - ie a Dieu com-ment." The piano accompaniment consists of a bass line and a right-hand line, both in bass clef. The right-hand line features a melodic line with some grace notes and a bass line with a steady rhythm.

2/4
Puis qu'en ou - bli sui de vous, douz a - mis,
2/4
2/4
10
Vi - e a - mou-reu - se et jo - ie a Dieu com-ment.