

CONFÉRENCES-ATELIERS
LIEN ENTRE THÉORIE
ET PRATIQUE MUSICALE

AUTOUR DES « CONCERTINI » DE
HELMUT LACHENMANN
EN PRÉSENCE DU COMPOSITEUR

DU 1^{ER} AU 3 FÉVRIER 2016
BCV CONCERT HALL
LAUSANNE - FLON

ENTRÉE LIBRE
WWW.HEMU.CH

CONFÉRENCE-ATELIER (3/3)

LIEN ENTRE THÉORIE ET PRATIQUE MUSICALE

Le concept ? Faire se rencontrer, sous l'œil du public, ceux qui *font* et ceux qui *analysent* – étudiants, professeurs d'instrument, musiciens-interprètes, professeurs de théorie, compositeurs, musicologues – au gré d'échanges variés et prolongés permettant d'explorer les multiples facettes d'une thématique.

AUTOUR DES « CONCERTINI » DE HELMUT LACHENMANN

Invité spécial	Helmut Lachenmann, compositeur
Intervenant	Philippe Albèra, musicologue et professeur d'Histoire de la musique, HEMU, HEM-Genève
Ensembles	Lemanic Modern Ensemble Ensemble contemporain des Hautes Ecoles de Musique de Suisse Romande (HEMU, HEM-Genève)
Direction	William Blank

PROGRAMME

Helmut Lachenmann présent à tous les événements / Entrée libre

LUNDI 01.02.2016

- 10:00 - 13:00 Répétition partielle bois, cuivres
- 14:30 - 17:30 Répétition partielle piano, harpe, guitare et percussion
- 18:30 - 20:30 Analyse des Bagatelles op.9 de Anton Webern avec un quatuor de l'HEMU par Helmut Lachenmann, avec exemples musicaux.**

MARDI 02.02.2016

- 10:00 - 13:00 Répétition partielle cordes
- 14:30 - 16:00 Répétition Tutti
- 17:30 - 19:00 Conférence-Présentation de la musique de Helmut Lachenmann par Philippe Albèra.**
- 19:00 - 20:00 Apéritif dînatoire**
- 20:00 - 21:30 Présentation des Concertini en présence de l'orchestre avec exemples commentés. A la fin de la présentation, exécution d'un extrait de l'œuvre.**

MERCREDI 03.02.2016

- 10:00 - 13:00 Répétition Tutti et premier filage de l'œuvre en vue des concerts du 12 mars 2015 à 21h00 (Alhambra - Festival Archipel de Genève) et du 14 mars 2015 à 19h00 (BCV Concert Hall, Lausanne-Flon Saison SMC Lausanne)