

I. LEITMOTIVE GÉNÉRAUX employés dans la fin de la scène 3, acte III de la Walkyrie

1. Le renoncement à l'amour



2. *La lance de Wotan* ou le *Traité* - représente le pouvoir de Wotan mais aussi l'obligation de respecter la parole donnée

Mässig bewegt.



3. *Le sort* ou le *Destin* - souvent combiné avec un autre motif symbolisant la mort



4. *La frustration de Wotan* ou le *courroux de Wotan*, parent de (1)



5. *Siegfried* ou le *Héros indépendant* (reprise du rythme de (4) ?)



6. *La chevauchée des Walkyries*



7. *Loge* (dieu du feu) ou les *Flammes*



II. LEITMOTIVE SPÉCIFIQUES (apparaissant dans l'acte III, scène 3 de la Walkyrie et réexploités plus tard)

8. *L'annonce d'une nouvelle vie* ou *L'amour de Wotan* - représente la nouvelle vie (mortelle) s'ouvrant à Brünnhilde - parent de (2) ?

a tempo
(*Sie schlägt das Haupt wieder zurück und blickt, immer noch ihn um-*

Musical score for 'L'annonce d'une nouvelle vie' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

9a. *Chant d'adieu de Wotan*

Musical score for 'Chant d'adieu de Wotan' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It consists of two staves of music in G major, 4/4 time, featuring a simple melodic line.

9b. *Chant d'adieu de Wotan* ("Der Augen leuchtendes Paar") - remarquer la parenté rythmique avec (4) et (5b)

Musical score for 'Chant d'adieu de Wotan' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

10a. *La prière de Brünnhilde*, ou le Sanctuaire, ou Le sommeil de la Walkyrie - "si je dois appartenir au mortel qui m'éveillera, fais au moins que ce soit un héros" - version originale, parent de (1)

Musical score for 'La prière de Brünnhilde' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'p'.

10b. *La prière de Brünnhilde* - version finale

Musical score for 'La prière de Brünnhilde' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'ff'.

11. *Le sommeil*, ou le Sommeil éternel

Musical score for 'Le sommeil' (Wagner, Walkyrie, Act III, Scene 3). It features a vocal line in G major with a melodic line and a piano accompaniment in G major with a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamics are 'pp sehr sanft'. The text above the score reads: "dir! (Er küsst sie lange auf die Augen.)"