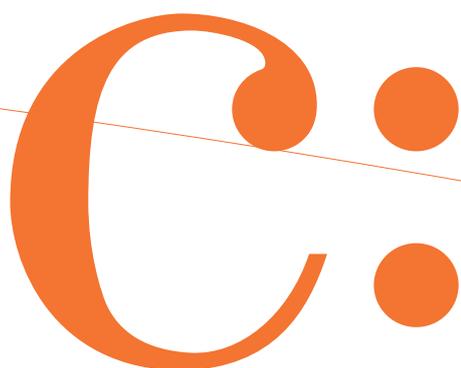


conservatoire
de lausanne

Répertoire de musique de chambre

pour débutants et plus



Chers musiciens,

Bienvenue dans ce répertoire.

Ce catalogue répertorie des œuvres à partir de la formation « trio ».
Nous n'avons pas sélectionné le vaste répertoire du quatuor à cordes, qui demanderait une recherche spécifique, ni les ensembles de mêmes instruments (trio de flûtes, quatuor de clarinettes, etc.).

Cette sélection est principalement extraite de la bibliothèque du conservatoire de Lausanne, dont le numéro de référence apparaît sur les fiches concernées.

Vous pouvez entreprendre une recherche par compositeur dès la page 5 ou par instrument classés par ordre alphabétique à la fin du document.
Les oeuvres anonymes ou à instrumentation variable apparaissent dès la page 5.

Les niveaux se réfèrent à l'organigramme du conservatoire de Lausanne ci-joint.
Ils sont bien sûr indicatifs, chaque enseignant jugeant lui-même des capacités de ses étudiants.

Cette liste, non exhaustive, est appelée à être enrichie régulièrement.
Toute proposition d'œuvres sera la bienvenue.
(adresses: frank.sigrand@hemu-cl.ch et magali.bourquin@hemu-cl.ch)

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et espérons que vous y trouverez utilité et satisfaction.

Magali BOURQUIN

Frank SIGRAND

Table des matières

Organigrammes des études	4
Répertoire par ordre alphabétique	5
Répertoire des instruments	
- Accordéon	83
- Alto	84
- Basson	86
- Chant	88
- Clarinette	89
- Clavecin	92
- Contrebasse	93
- Cor	94
- Flûte à bec	96
- Flûte traversière	97
- Guitare	100
- Harpe	101
- Hautbois	102
- Orgue	104
- Piano	105
- Saxophone	109
- Trombone	110
- Trompette	111
- Tuba	112
- Violon	113
- Violoncelle	117
- Instrumentation variable	121

**ORGANIGRAMME DES ETUDES NON-
PROFESSIONNELLES AU CONSERVATOIRE
DE LAUSANNE**

dénomination	durée	durée de la leçon
Préparatoire	1 à 2 ans	40 minutes
Elémentaire	1 à 3 ans	40 minutes
Moyen	1 à 3 ans	40 minutes
Secondaire 1	1 à 3 ans	40 minutes
Secondaire 2	1 an	50 minutes
Secondaire 3	1 an	50 minutes
Secondaire 4	1 an	50 minutes
certificat	1 à 2 ans	60 minutes
Certificat supérieur	3 à 4 ans	70 minutes

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Chamber Music 2, trios pour cordes ou vents	2 voix mélodiques 1 voix de basse	Classique
Arrangeur	Vigh Lajos-Mariassy Istvan		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest z.8741		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.3 / 1

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom Blues	voix 2 voix mélodiques en do/en sib/en mib guitare 1 et 2/ou harpe, accordéon basse	Folklorique
Arrangeur	Berthold Kloss		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 7668		3 à 4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom El condor passa BA 7663 combocom salonmusik BA 7666 combocom Djelem BA 7664 combocom Klezmer BA 7660 combocom Zydeco-Cajun BA 7667		785.5 / 1

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom Djelem	2 voix mélodiques en do/en sib/en mib piano/guitare/accordéon basse	Folklorique
Arrangeur	Paul Hoorn		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA 7664		3 à 5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom El condor passa BA 7663 combocom salonmusik BA 7666 combocom Klezmer BA 7660 combocom Blues BA 7668 combocom Zydeco-Cajun BA 7667		785.5 / 2

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom el condor pasa	voix 2 voix mélodiques en do/en sib/en mib guitare 1 et 2/ou harpe, accordéon basse	Folklorique
Arrangeur	Jean Kleeb		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 7663		3 à 6
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	percussions nombreuses et variées existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom salonmusik BA 7666 combocom blues BA 7668 combocom Djelem BA 7664 combocom Klezmer BA 7660		785.5 / 3

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom Klezmer	2 voix mélodiques en do/en sib/en mib piano basse(double main gauche piano)	Folklorique
Arrangeur	Henner Diederich		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA 7660		3 à 5
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc	existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom El condor passa BA 7663 combocom Djelem BA 7664 combocom salonmusik BA 7666 combocom Blues BA 7668 combocom Zydeco-Cajun BA 7667		785.5 / 4

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom Salon musik	2 voix mélodiques en do/en sib/en mib piano basse(facultatif)	salon
Arrangeur	Bertold Breig		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA 7666		3 (4)
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom djelem Ba 7664 combocom El condor passa BA 7663 combocom Klezmer BA 7660 combocom Blues BA 7668 combocom Zydeco-Cajun BA 7667		785.38 / 5

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom samba salsa son	voix 2 voix mélodiques en do/en sib/en mib piano basse percussion	Folklorique
Arrangeur	Jean Kleeb		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 7662		3 à 6
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	percussions nombreuses et variées existe aussi:combocom el condor pasa BA 7663 combocom salon musik BA 7666 combocom blues BA 7668 combocom Djelem BA 7664 combocom Klezmer BA 7660		785.5 / 5

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Combocom Zydeco -Cajun	chant 2 voix mélodiques en do/en sib/en mib 1 voix harmonique(guitare) basse percussion	Folklorique
Arrangeur	Ralf Schwarzien		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA 7667		de 3 à 5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	BCL existe aussi:combocom samba-salsa-son BA 7662 combocom El condor passa BA 7663 combocom Djelem BA 7664 combocom salonmusik BA 7666 combocom Blues BA 7668		785.5 / 6

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens	2 trompettes 1 cor 2 trombones(trombonne et tuba)	divers
Arrangeur	Mariassy-Varasdy		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.51 / 5

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Feierliche Musik	3 voix égales en clé de sol	De baroque à romantique
Arrangeur	Jean-François Michel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Marc Reift EMR 809		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.31 / 4

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Les petits concerts de chambre arrangés en trio.	violon violoncelle piano	De baroque à romantique
Arrangeur	P.S. Herard,M.Chailley,L.R. Feuillard		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Delrieu D.F. 311		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 / 5.1-5.5

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Musique de "Jeux interdits"	2 flûtes violon violoncelle 2 harpes	Nombre d'instrumentistes
Arrangeur			6
Editeur & n°			bcl
Difficulté	dès sec.1		
Notes sur le doc	partie de violon dès secondaire 2		

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Musique de quatuor avec piano pour les premiers pas(1ère position)	2 violons alto violoncelle piano	De baroque à romantique
Arrangeur	Arpad Pejtsik et Lajos Vigh		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest		5
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.46 / 2

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Musizierbuch leichte Spielstücke nach alten Meistern	2 flûtes à bec piano	Baroque
Arrangeur	Peter Heilbut		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hug G.H. 10809a et 10809b		3
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.35 HEI 1-2

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Ricercare dans les douze tons à trois et quatre voix	soprano alto ténor basse	pré-baroque
Arrangeur	Andrea Bornstein		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	UT ORPHEUS		3 ou 4
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.4 / 6

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	Trios classiques avec piano pour les premiers pas	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Pejtsik A. et Zempleni L.		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest z.14274		3
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.36 / 3

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	World Music Cuba	2 voix mélodiques 1 voix harmonique(piano, guitare)	Folklorique
Arrangeur	Richard GRAF et Richard FILZ	1 voix de basse	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal edition UE 31521	percussions	3 ou plus
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	existe aussi :world music Ireland UE 31522 world music Israël UE 31523 world music Russia UE 31524 world music klezmer UE 31529		

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	World music Klezmer	2 voix mélodiques 1 voix harmonique (accordéon)	Folklorique
Arrangeur	Yale Strom	1voix de basse	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE31529	batterie	3 ou plus
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	Existe aussi:world music Cuba UE 31521 world music Ireland UE 31522 world music Israël UE 31523 world music Russia UE 31524		785.51 / 11

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	World music Musique populaire d'Israël	chant 2 voix mélodiques 1 voix harmonique(piano, accordéon ou guitare)	Folklorique
Arrangeur	Timna BRAUER et Elias MEIRI	1voix de basse	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE31523	percussion	3 ou plus
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	Existe aussi :world music Cuba UE 31521 world music Ireland UE 31522 world music Russia UE 31524 world music klezmer UE 31529		

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	World music Musique populaire russe	chant 2 voix mélodiques 1 voix harmonique(piano, accordéon ou guitare)	Folklorique
Arrangeur	Iwan MALACHOWSKIJ	1voix de basse	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE31524		3 ou plus
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	voix de chant pour 2 morceaux Existe aussi:world music Cuba UE 31521 world music Ireland UE 31522 world music Israël UE 31523 world music klezmer UE 31529		

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Divers & Anonymes	Instruments	style
Titre	World music Musique populaire russe	chant 2 voix mélodiques 1 voix harmonique(piano, accordéon ou guitare) 1voix de basse	Folklorique
Arrangeur	Iwan MALACHOWSKIJ		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE31524		3 ou plus
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	voix de chant pour 2 morceaux Existe aussi:world music Cuba UE 31521 world music Ireland UE 31522 world music Israël UE 31523 world music klezmer UE 31529		

Compositeur	Absil, Jean	Instruments	style
Titre	Quatre esquisses op.154	flûte hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	CeBeDem		4
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.41 ABS 1

Compositeur	Adson, John	Instruments	style
Titre	Deux airs	trompette(cornetto) trompette(cornetto) cor(saqueboute) trombone(saqueboute) trombone basse,baryton ou tuba(saqueboute)	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Robert King Music Co		5 à 6
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.51 ADS 1

Compositeur	Albinoni, Tomaso	Instruments	style
Titre	Sonata a tre op.1 nr.3	2 violons violoncelle clavecin(orgue)	Baroque
Arrangeur	Upmeyer, Walter		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Adolph Nagel archiv nr 34		4
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.36 ALBI 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Arne, Thomas Augustine	Instruments	style
Titre	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	2 violons violoncelle(ad libitum) piano(clavecin ou orgue)	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hinrichsen H.E. 64		4
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.36 ARN 6

Compositeur	Arnold, Malcolm	Instruments	style
Titre	Brass quintet nr.2 op.132	trompette trompette cor trombone tuba	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Faber Music		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.51 ARN 2

Compositeur	Arrieu, Claude	Instruments	style
Titre	Quintette en ut	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Billaudot		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.51 ARR 1

Compositeur	Arutunian, Alexander	Instruments	style
Titre	Scènes arméniennes	trompette trompette cor trombone tuba	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Editions Bim		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.51 ARU 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Attaignant, Pierre	Instruments	style
Titre	Danseries à 4 parties	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(alto) 3ème voix en ut(ténor) 4ème voix en ut(basse)	Renaissance
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Heugel H.31826		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.4 ATT 2
<hr/>			
Compositeur	Bach, Carl-Philipp Emmanuel	Instruments	style
Titre	Pastorale en la mineur	hautbois(flûte ou violon) basson(cello ou viole de gambe) clavecin violoncelle	Baroque
Arrangeur	Kurt Walter		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Zimmermann-Frankfurt ZM 1913		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	partie de basson et de clavecin dès sec.2		785.35 BACH-CP 0.5
<hr/>			
Compositeur	Bach, Carl-Philipp Emmanuel	Instruments	style
Titre	Sonatine en do Majeur	2 flûtes 2 violons 1 alto 1 violoncelle piano	Baroque
Arrangeur	Hjalmar von Dameck		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bote & Bock		7
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	Parties d'alto et de cello plus faciles		785.78 BACH-CP 106
<hr/>			
Compositeur	Bach, Carl-Philipp Emmanuel	Instruments	style
Titre	Trio en si bémol Majeur	flûte traversière(violon) violon clavecin(piano) violoncelle	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	IMC nr.420		3(4)
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc	basse continue dès certif.		785.38 BACH-CP 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bach, Carl-Philipp Emmanuel	Instruments	style
Titre	Triosonate en do Majeur	flûte traversière violon clavecin violoncelle	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 3337		3(4)
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de cello plus facile		785.38 BACH-CP 2
<hr/>			
Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	4 quintettes	clarinette clarinette cor cor basson	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hawkes & son 18151 et 18153		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	en 2 volumes niveau de cor plus difficile		785.51 BACH-CHR 5.1
<hr/>			
Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	flûte hautbois violon alto violoncelle clavecin	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1071		5(6)
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	BCL la bibliothèque n'a pas le volume nr.4 niveau cello dès moyen niveau clavecin dès sec.3/4		785.58 BACH-CHR 11.1
<hr/>			
Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	Quintette en ré Majeur op.11/6	flûte traversière(violon) hautbois(violon) violon alto violoncelle clavecin(piano)	Classique
Arrangeur	Rudolf Steglich		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter		5 à 6
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de clavecin plus difficile(sec 3 ou 4)		785.58 BACH-CHR 11.6

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	Sinfonies pour vents	clarinette clarinette cor cor basson	Classique
Arrangeur	Fritz Stein		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hofmeister 7234		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	BCL seulement volume 2 pas de parties séparées		785.51 BACH-CHR 6

Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	Trisonate en si bémol Majeur	flûte traversière violon clavecin(piano) violoncelle(basson)	Classique
Arrangeur	Herbert Köbel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hug G.H.10836		3 (ou 4)
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.38 BACH-CHR 1

Compositeur	Bach, Johann Christian	Instruments	style
Titre	Trois marches en mi bémol majeur	2 hautbois 2 cors basson	Classique
Arrangeur	Johannes Wojciechowski		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sikorski 346		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.51 BACH-CHR 1

Compositeur	Bach, Johann Sebastian	Instruments	style
Titre	15 inventions à trois voix	flûte(violon ou hautbois) hautbois(violon) basson(violoncelle)	Baroque
Arrangeur	Walter E. Cochrane		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Cundy-Bettoney Co.7336-15		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.31 BACH 5

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bach, Johann Sebastian	Instruments	style
Titre	Fantaisie	trompette en do trompette en do cor trombone tuba	Baroque
Arrangeur	Irving Rosenthal		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Western International Music		5
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc	1ère trompette plus difficile Sec. 4		785.51 BACH 1

Compositeur	Bach, Johann Sebastian	Instruments	style
Titre	Trois fugues	flûte(hautbois ou clarinette) cor anglais(clarinette) basson(clarinette basse ou violoncelle)	Baroque
Arrangeur	D.Dundas-Grant		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Phylloscopus pp139		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.31 BACH 2

Compositeur	Bach, Johann Sebastian	Instruments	style
Titre	Trois fugues arrangées	2 clarinettes en si bémol basson	Baroque
Arrangeur	Frederick J. Thurston		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Boosey and Hawkes B&H 8669		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc			785.31 BACH 1

Compositeur	Bach, Johann Sebastian	Instruments	style
Titre	5 mouvements instrumentaux	flûte traversière(violon) violon alto(violon) violoncelle(contrebasse) clavecin	Baroque
Arrangeur	Gotthold Frotscher		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Pelikan Edition 852		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.5 BACH 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Beck, Conrad	Instruments	style
Titre	Alternances	clarinette violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott ED 7007		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.38 BEC 1

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Deux quartett de jeunesse	violon alto violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 3717		4
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.46 BEE 1

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Neues Volksliederheft aus WoO 158	voix violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Georg Schünemann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf & Härtel EB 6974		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 BEE 2

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Quartett II	violon alto violoncelle piano	Classique
Arrangeur	P.Klengel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters n° 10606		4
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc	adagio con espressione jouable dès sec.II		785.46 BEE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Schottische Lieder	soprano ténor basse violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 2524		6
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Niveau de chant dès sec.2 Les différents Lieder n'utilisent pas toujours tous les chanteurs		784.1:5 BEE 1

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Sérénade op.8	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur	H.Böhme		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Litolff 1549		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.36 BEE 0.1

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Trio op.87 en do majeur	flûte(hautbois) clarinette basson	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf MR 2156		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.31 BEE 1

Compositeur	Beethoven, Ludwig van	Instruments	style
Titre	Trio WoO 37	flûte basson piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	I.M.C.1211		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.35 BEE 2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bellon, jean-françois Victor	Instruments	style
Titre	Quintette de cuivres nr.1	2 cornets cor en fa trombone tuba	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bim 115		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.51 BEL 1
<hr/>			
Compositeur	Bennett, John	Instruments	style
Titre	"Treatise for two" pour flûte,clarinette et piano	flûte clarinette piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Southern music CompanySS-529		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.35 BEN 1
<hr/>			
Compositeur	Berlioz, Hector	Instruments	style
Titre	"Le jeune pâtre breton"	ténor cor piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°			3
Difficulté			bcl
Notes sur le doc			
<hr/>			
Compositeur	Berlioz, Hector	Instruments	style
Titre	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	2 flûtes(violons) harpe(piano ou clavecin)	Romantique
Arrangeur	W. Richter		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Zimmermann ZM 2119		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.33 BERL 1 (ed.

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bizet, Georges	Instruments	style
Titre	L'Arlésienne suite nr. 1	flûte hautbois clarinette en si b. et en la cor en fa basson	post-romantique
Arrangeur	Joachim Linckelmann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA 8604		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.51 BIZ 1

Compositeur	Blanchet, G.	Instruments	style
Titre	Petites pièces très faciles en trio	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Max Eschig M.E. 5027 5028		3
Difficulté	Elémentaire		bcl
Notes sur le doc			785.36 BLA 1.2

Compositeur	Boccherini, Luigi	Instruments	style
Titre	Quintetto en do	flûte hautbois violon alto violoncelle	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1123		5
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.53 BOC 1

Compositeur	Bolling, Claude	Instruments	style
Titre	Suite	flûte piano contrebasse batterie	Jazz
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hal Leonard		4
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.493 BOL 1-2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Bouvard, Jean	Instruments	style
Titre	3 images	flûte violon saxophone alto(clarinette) piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Billaudot G2032B		4
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.48 BOU 1

Compositeur	Boyce, William	Instruments	style
Titre	Sinfonie op.2,nr7	violon(hautbois) violon(hautbois) alto violoncelle(contrebasse) clavecin	Baroque
Arrangeur	Adolf Hoffmann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Möseler Wolfen Büttel		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	partie plus difficile pour clavecin et hautbois(sec.3)		785.46 BOY 2.7

Compositeur	Bozza, Eugène	Instruments	style
Titre	Trois pièces pour quatuor de cuivres	2 trompettes en ut cor trombone(tuba ou trombone basse)	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leduc AL 25 474		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.41 BOZ 4

Compositeur	Brahms, Johannes	Instruments	style
Titre	Danse hongroise nr.12 en ré mineur (num.original 18)	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur	Friedrich Herrmann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Simrock 9417		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.36 BRA 6

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Brahms, Johannes	Instruments	style
Titre	Zwei Gesänge op.91	chant(alto) alto(violoncelle) piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 3908		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 BRA 1
<hr/>			
Compositeur	Brahms, Johannes	Instruments	style
Titre	Fünf Ophelia-Lieder	chant violon violon alto violoncelle	Romantique
Arrangeur	A. Reimann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott ED 8836		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	partie de chant dès moyen partie de cello dès sec.2		784.1:5 BRA 0.5
<hr/>			
Compositeur	Bresgen, César	Instruments	style
Titre	"Umrem,Umrem"	clarinette en la violon violoncelle piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Doblinger 07317		4
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc	1er mouvement abordable dès sec.III		785.48 BRE 1
<hr/>			
Compositeur	Breton, Thomas	Instruments	style
Titre	Danse orientale nr.1	violon violoncelle piano	danses folkloriques/romantia
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Eschig M.E.716		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.36 BRE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Breton, Thomas	Instruments	style
Titre	Polo Gitano nr.3	violon violoncelle piano	danses folkloriques/romantia
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Eschig M.E.718		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.36 BRE 3

Compositeur	Bridge, Frank	Instruments	style
Titre	Miniatures	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Augener LTD.London nr.345		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	BCL ne possède que le deuxième volume (pièces 4-6)		785.36 BRI 1

Compositeur	Bruch, Max	Instruments	style
Titre	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	clarinette en sib et la (violon) alto(violoncelle) piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Masters music Publication		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc	pièces 4 et 7 plus difficiles		785.36 BRU 1-8

Compositeur	Cabe, Mac John	Instruments	style
Titre	Three folk Songs for high voice and piano with	voix aigüe piano clarinette en la	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Novello 19634		3
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc	Voix dès Moyen		

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Caldara, Antonio	Instruments	style
Titre	Sinfonia nr.12	2 violons alto violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Leopold Nowak		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Doblinger D.15.654		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Niveau de clavecin dès Sec.3		785.46 CAL 12

Compositeur	Call, van Leonard	Instruments	style
Titre	Triostücke pour flûte, violon et guitare op.69	flûte(violon) violon guitare	Classique
Arrangeur	Edmund Wensiecki		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musikverlag Zimmermann ZM 2195		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	niveau de guitare: dès sec.II. 3ème mouvement plus long et plus difficile		

Compositeur	Campra, André	Instruments	style
Titre	Rigaudon	trompette trompette trombone (cor) tuba (trombone)	XXème siècle
Arrangeur	Robert King		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Robert King Music Co 1960		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.41 CAM 1

Compositeur	Carulli, Ferdinand	Instruments	style
Titre	Nocturne en la mineur	flûte violon guitare	Classique
Arrangeur	H. Schmid-Kayser		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Vieweg 1571		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc	Niveau de certificat supérieur pour la guitare Niveau dès sec.III pour la flûte et le violon		785.33 CAR 5.1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Chabrier, Emmanuel	Instruments	style
Titre	"L'invitation au voyage"	chant(soprano) basson piano	post-romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Costellat & Co		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 CHA 1

Compositeur	Chatschaturjan, Aram	Instruments	style
Titre	Trio pour clarinette, violon et piano.	clarinette violon piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sikorski H.S 2230		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.38 KHA 1

Compositeur	Chausson, Ernest	Instruments	style
Titre	Chanson perpétuelle op.37	soprano violon violon alto violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Durand D. & F. 6277		6
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 CHAU 1

Compositeur	Chostakovitch, Dmitri	Instruments	style
Titre	4 vales	flûte clarinette piano	XXème siècle
Arrangeur	L.Atoumyan		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Rara MR 1093		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc	seules vales 3 et 4 sont en trio (sinon duo avec piano) 4 ème valse avec le piccolo au lieu de la flûte		785.35 CHOS 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Cooke, Arnold	Instruments	style
Titre	Thre songs of innocence pour soprano, clarinette et piano	soprano clarinette en la piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Oxford university press		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	Niveau de piano dès sec III. Pièce nr. 2 un peu plus facile		
<hr/>			
Compositeur	Cui, César	Instruments	style
Titre	5 pièces opus 56 pour flûte, violon et piano	flûte violon piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	IMC No3147		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	dès sec.2 pour le piano		785.38 CUI 5
<hr/>			
Compositeur	Dahl, Ingolf	Instruments	style
Titre	"quodlibet on amercan folk tunes"pour 8 mains	2 pianos(8 mains)	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 6004a		4
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc			
<hr/>			
Compositeur	Debussy, Claude	Instruments	style
Titre	"Petite Suite" adaptée pour 8 mains	2 pianos(8 mains)	Impressionnisme
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Durand 7422		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			786.28 DEB 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Debussy, Claude	Instruments	style
Titre	les chansons de Bilitis sur des poèmes de P. Louÿs	2 flûtes 2 harpes célesta récitant	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Jobert Paris		6
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc	niveau de flûte sec.II ou III		785.01 DEB 0.5

Compositeur	Devienne, François	Instruments	style
Titre	trios op 17 Nr.1,2 et 3	violon basson violoncelle	Classique
Arrangeur	J.C. Dassonville		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Accolade Musikverlag ACC.0215a		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc	partie de violon dès sec.2 partie de cello dès sec.1		785.33 DEV 1

Compositeur	Dittersdorf, Karl ditters von	Instruments	style
Titre	Divertissement en Si bémol Majeur	hautbois hautbois clarinette clarinette basson	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sikorski nr.294		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de clarinette plus facile		785.51 DIT 1

Compositeur	Dittersdorf, Karl ditters von	Instruments	style
Titre	Trois partitas	2 hautbois 2 cors basson ou 3 violons alto violoncelle	Classique
Arrangeur	Günter Rhau		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf & Härtel		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	Parties de cor dès certificat		785.51 DIT 10

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Donizetti, Gaetano	Instruments	style
Titre	Trio pour clarinette,basson et piano	clarinette basson piano	Classique
Arrangeur	Bernhard Pauler		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	PETERS 8146		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Dopler, Franz	Instruments	style
Titre	Duettino américain op.37	flûte traversière violon(ou flûte) piano	Romantique
Arrangeur	Andras Adorjan		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	G.Billaudot G 3104 B		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.38 DOP 1

Compositeur	Dubois, Pierre-Max	Instruments	style
Titre	"Les Tréteaux" pour flûte,saxophone alto et piano	flûte saxophone alto piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Choudens 20228		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Dubuis, Claude	Instruments	style
Titre	Acclamation	2 trompettes en ut ou sib 2 trombones en ut	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Billaudot G1474B		4
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.41 DUB 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Duck, Leonard	Instruments	style
Titre	Quintette à vents	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Phylloscopus Publications PP327		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.51 DUC 1

Compositeur	Dussek, Johann Ladislaus	Instruments	style
Titre	Canzonetta	basson flûte clarinette	Classique
Arrangeur	Henri Elkan		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	copyright 1956 Henri Elkan		3
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.31 DUS 1

Compositeur	Duvernoy, Frédéric	Instruments	style
Titre	trio nr.2 en fa	violon(clarinette) cor piano	Classique
Arrangeur	Edmond Leloir		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Ka W Amsterdam KW-81 (a)		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.35 DUV 2

Compositeur	Dvorak, Anton	Instruments	style
Titre	2 Valses op.54 pour quatuor à cordes et contrebasse ad libitum	2 violons alto violoncelle contrebasse ad libitum	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	AMADEUS GM651		4(5)
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.42 DVO 10

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Dvorak, Anton	Instruments	style
Titre	3 bagatelles pour 2 violons, violoncelle et harmonium (piano) op.47	violons violoncelle harmonium(piano)	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	IMC n° 749		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de violons niveau certificat voir plus		785.46 DVO 0.2

Compositeur	Dvorak, Anton	Instruments	style
Titre	Humoresque op.101 nr.7	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur	Hans Himmel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Simrock 12471		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.36 DVO 0.5

Compositeur	Eisler, Hanns	Instruments	style
Titre	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	voix 2 clarinettes en si bémol alto violoncelle	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal no.11753		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Niveau des clarinettes sec.2		784.1:5 EIS 1

Compositeur	Eklund, Hans	Instruments	style
Titre	Kleine Serenade	clarinette en si bémol violon contrebasse	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Nordiska Musikförlaget, Stockholm N.M.S.4847		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.33 EKL 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Contrafacta Hungarica pour octet à vents	2 hautbois 2 clarinettes en si bémol 2 cors 2 bassons	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	EMB Musica Budapest Z.12 827		8
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	dernier mouvement de niveau certificat		785.81 FAR 3

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Danses hongroises du 17ème siècle	trompette trompette cor trombone tuba	Folklorique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Edition musica Budapest z.13 664		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.51 FAR 2.1

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Drei Sätze pour flûte,violoncelle et clavecin	flûte violoncelle clavecin	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Ascolta Music Publishing 463		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	les deux premiers mouvements dès secondaire 2 style tonal		785.38 FAR 2

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Kleine Turmmusik	3 trompettes 3 trombones	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest Z.6714		6
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.61 FAR 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Rezfuvoszene	3 trompettes 2 trombones 1 tuba	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest z.12765		6
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.61 FAR 2

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Serenade	flûte violon violon	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Budapest Z.5207		3
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.33 FAR 1

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Sérénade pour quintette à vents	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Editio Musica Budapest Z.14148		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	parties de cor et de hautbois plus faciles		785.51 FAR 3

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Trois bagatelles	flûte clarinette en si bémol basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Berben E.3624 B.		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	partie de basson dès sec.2		785.31 FAR 5

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Commedia dell'arte	hautbois clarinette en si bémol basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest Z.13127		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.31 FAR 3

Compositeur	Farkas, Ferenc	Instruments	style
Titre	Danses hongroises du 17ème siècle	flûte hautbois clarinette en si b. et en la cor en fa basson	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest Z.14056		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.51 FAR 2

Compositeur	Fasch, Johann Friedrich	Instruments	style
Titre	Sonata à 4	flûte à bec(flûte traversière ou violon) hautbois(flûte traversière ou violon) violon clavecin violoncelle(viole de gambe	Baroque
Arrangeur	Erna Dancker-Langner		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Adolf Nagel Hannover		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Partie de clavecin dès Sec.3		785.48 FAS 1

Compositeur	Feldmann, Morton	Instruments	style
Titre	Four Instruments	violon alto violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 21 043		4
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	partie de piano dès sec.2		785.46 FEL 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Fornerod, Aloïs	Instruments	style
Titre	Divertissement pastoral	hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bibl.cant.et univers. Lausanne		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.31 FOR 1

Compositeur	Fuchs, Franz	Instruments	style
Titre	Sérénade op.137	flûte hautbois clarinette en la basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Fritz Schulz,freiburg,i.br.musik verlag		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	la partie pour clarinette existe en si bémol mais plus difficile (mi majeur)		

Compositeur	Fuchs, Robert	Instruments	style
Titre	Sieben Phantasiestücke op.57	violon alto piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	BERLIN SchlesingerS 87428(1)		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	BCL ne possède que le premier volume		785.36 FUC 1

Compositeur	Gabrieli, Andrea	Instruments	style
Titre	Ricercar	trompette(cornetto) trompette(cornetto) trombone(saqueboute) trombone(saqueboute)	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara W.C.2		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.41 GAB 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Gade, Niels Wilhelm	Instruments	style
Titre	"Novelleten" op. 29 pour violon, cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 10188		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Moderato et larghetto un peu plus facile BCL		785.36 GAD 1

Compositeur	Gade, Niels Wilhelm	Instruments	style
Titre	Trio op.42 pour violon, cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf & Härtel V.A. 1390		3
Difficulté	Sec IV		bcl
Notes sur le doc	Andantino peut être joué dès sec. II		785.36 GAD 2

Compositeur	Ganassi, Giacomo	Instruments	style
Titre	13 canzoni Strumentali en 2 volumes	2 dessus ténor basse continuo	pré-baroque
Arrangeur	Alessandro Bares		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musedita		de 3 à 5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Parties en ut L'éditeur fait volontiers des parties transposées		785.38 GAN 1

Compositeur	Gattermeyer, Heinrich	Instruments	style
Titre	Divertimento pour clarinette, alto et piano op. 114	clarinette alto piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Doblinger 07 313		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.38 GATT 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Gaubert, Philippe	Instruments	style
Titre	"Soir Païen" pour soprano, flûte traversière et piano	chant (soprano) flûte traversière piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Enoch and comp. 6904		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 GAU 1

Compositeur	Gebauer, Anton	Instruments	style
Titre	"5 miniatures" pour clarinette, violon et piano	clarinette violon piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Broekmans & van poppel 1064		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	5ème miniature très difficile		785.38 GEB 1

Compositeur	Gebauer, Michel Joseph	Instruments	style
Titre	12 duos pour deux violons à l'usage des commençants arrangés pour trios	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Max SCHULTZE		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Litolffs Verlag 12291/12292		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 GEB 1-2

Compositeur	Gervaise, Claude	Instruments	style
Titre	6 danses	flûte(violon) hautbois(violon) clarinette(alto) basson(violoncelle)	Renaissance
Arrangeur	Henry Expert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Maurice Senart E.M.S.3084		4
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.41 GER 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Gervaise, Claude	Instruments	style
Titre	Three Dances	trompette(corneto) trompette ou cor(cornetto) trombone ou cor (saqueboute)	Renaissance
Arrangeur	Peter Reeve	trombone ou tuba (saqueboute)	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Chester J.W.C. 55015	(percussion)	4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 GER 0.1

Compositeur	Gibbons, Orlando	Instruments	style
Titre	Pavane et Gaillarde	2 violons 2 altos 2 violoncelles	Baroque
Arrangeur	Edmund Fellowes		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Stainer & Bell London S. & B.3199a		6
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.62 GIB 1

Compositeur	Glavina, Bojan	Instruments	style
Titre	pepelka/cinderela	flûte saxophone alto clarinette piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sloway music editions 0069		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Glinka, Michail	Instruments	style
Titre	Romance	violon violoncelle harpe	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lyra music company		3
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Gluck, Christoph Willibald	Instruments	style
Titre	Ouverture en ré Majeur	violon violon alto clavecin violoncelle	Baroque
Arrangeur	Rudolf Gerber		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 2009		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Niveau de cello plus facile		785.46 GLU 1

Compositeur	Gounod, Charles	Instruments	style
Titre	Le soir	soprano cor piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°			3
Difficulté			bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Graupner, Christoph	Instruments	style
Titre	Trio pour basson solo, chalumeau (clarinette) et piano en do majeur	basson solo clarinette clavecin(piano) basse	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kunzelmann GM 781		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Grieg, Edvard	Instruments	style
Titre	Peer Gynt	flûte hautbois clarinette en la cor basson	Romantique
Arrangeur	Joachim Linckelmann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.51 GRI 2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Grieg, Edvard	Instruments	style
Titre	Peer Gynt(extraits)	2 voix mélodiques piano basse percussion(ad libitum)	Romantique
Arrangeur	B.Dobretsberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE30304		3 ou plus
Difficulté	Elém-moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 GRI 1

Compositeur	Grillo, Giovanni Battista	Instruments	style
Titre	3 chansons	trompette(cornetto) trompette(cornetto) cor ou trombone (saqueboute) trombone(saqueboute)	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1231		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 GRI 1

Compositeur	Grisoni, Renato	Instruments	style
Titre	Tre arie	soprano flûte guitare	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	manuscrit		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de guitare niveau certificat		

Compositeur	Gurlitt, Cornelius	Instruments	style
Titre	Trio op.129	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Augener's 7260		3
Difficulté	Sec IV		bcl
Notes sur le doc	1er mouvement un peu plus facile		785.36 GUR 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Gurlitt, Cornelius	Instruments	style
Titre	Trio op.181 pour violon,cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	schott 9057		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 GUR 2

Compositeur	Gurlitt, Cornelius	Instruments	style
Titre	Trio op.200 nr.1	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Litolff 2097		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 GUR 3

Compositeur	Gurlitt, Cornelius	Instruments	style
Titre	Trio op.200 nr.2	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	litolff 2097		3
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.36 GUR 3

Compositeur	Haendel, Georg Friedrich	Instruments	style
Titre	Sonate	hautbois(violon) violon clavecin(piano) violoncelle	Baroque
Arrangeur	W.Hinnenthal		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 929		3(ou 4)
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.38 HAE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Haendel, Georg Friedrich	Instruments	style
Titre	Sonate en ré M	2 clarinettes 1 cor(ou clarinette)	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	1950 by Mercury Music corporation W73		3
Difficulté	Sec II-Sec III		bcl
Notes sur le doc			785.31 HAE 1

Compositeur	Haendel, Georg Friedrich	Instruments	style
Titre	9 deutsche Arien pour soprano, instrument(voix de dessus) et basse	soprano, voix de dessus(violon,flûte traversière ou hautbois)	Baroque
Arrangeur	Walther Siegmund-Schultze	clavecin violoncelle	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter BA6479		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Niveau variable selon les airs		784.1:5 HAE 1

Compositeur	Hammerschmidt, Andreas	Instruments	style
Titre	Ballet zu drei Stimmen	2 flûtes à bec(flûtes traversières,hautbois ou violons)	Baroque
Arrangeur	Helmut Mönkemeyer	clavecin(piano) violoncelle	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hermann Moeck nr.24		3
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.33 HAM 1

Compositeur	Harris, Roy	Instruments	style
Titre	Abraham Lincoln Walks at Midnight	mezzo-soprano violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Associated Music Publishers New York AMP-9622		4
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc	Niveau de chant dès Sec.3		784.1:5 HAR 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Haugland, Oscar	Instruments	style
Titre	Petite suite pour quintette à vent	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	M.M: Cole publishing Company		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.51 HAU 1

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Cassation en ré Majeur Hob.IV:D2	flûte traversière violon clavecin violoncelle	Classique
Arrangeur	Frank Nagel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 8132		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	mouvements 2 et 4 plus faciles partie de violon plus difficile		785.38 HAY 10

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Divertimento en do Majeur	2 hautbois 2 cors 2 bassons	Classique
Arrangeur	Adolf Sandberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	A.Sandberger,München		6
Difficulté	Sec II-Sec III		bcl
Notes sur le doc			785.61 HAY 10

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Divertimento en fa M	2 hautbois 2 bassons 2 cors	Classique
Arrangeur	H.C. Robbins Landon		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Doblinger D.9916		6
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc	1er cor dès certificat		785.61 HAY 2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Divertimento en ré M	2 hautbois 2 bassons 2 cors	Classique
Arrangeur	H.C. Robbins Landon		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Doblinger D.9920		6
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Parties de cor beaucoup plus difficiles		785.61 HAY 8

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Divertimento Hob II:14	clarinette clarinette cor cor	Classique
Arrangeur	Herman Reichenbach		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Wilhelm Hansen 23002		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 HAY 1

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Schottische und Walisische Volkslieder en 4 volumes	chant violon(flûte) violoncelle piano	Classique
Arrangeur	B.Engelke		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Steingräber Leipzig 2346/2347/2406/2407		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Niveau de piano dès Sec.3 Niveaux variables selon les Lieder		784.1:5 HAY 1-4

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trio en mi mineur Hob.xv:12 pour violon,cello et piano	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal U.E.912		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.36 HAY 21

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trio in B pour violon,cello et piano Hob. XV:20	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Henle		3
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc	concerne les mouvements "andante cantabile,finale allegro". Le premier mouvement est beaucoup plus difficile.		785.36 HAY 4.1

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trio n° 30 Hob.xv :16 pour flûte,cello et piano	flûte violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 1130		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	3ème mouvement plus difficile.		785.38 HAY 3

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trio nr.1 hob.XV:25 en sol Majeur	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf n° 1101		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	3ème mouvement beaucoup plus difficile		785.36 HAY 34.1

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trio nr.2 Hob.xv:15 en sol Majeur pour flûte(violon),cello et piano	flûte traversière(violon) violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Wolfgang Stockmeier		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Henle		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.38 HAY 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Haydn, Joseph	Instruments	style
Titre	Trois Londoner Trios	2 flûtes traversières violoncelle	Classique
Arrangeur	Rien de Reede		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Amadeus BP 2001		3
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.33 HAY 1.1

Compositeur	Heilbut, Peter	Instruments	style
Titre	Concertare erstes Zusammen Spiel	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Heinrichshofen 1342		3
Difficulté	Elémentaire		bcl
Notes sur le doc	Dans le genre des pièces pour enfants de Bartok		

Compositeur	Hertej, Johann Wilhem	Instruments	style
Titre	Trio 1 pour violon(flûte),cello et harpe	violon(flûte) violoncelle harpe	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lyra music company		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de cello dès moyen		

Compositeur	Hess, Willy	Instruments	style
Titre	Divertimento en ré Majeur op.82	flûte violon alto	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Amadeus GM 549		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.33 HES 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Hofmann, Richard	Instruments	style
Titre	Trio en ré mineur op.115 nr.1	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 2980a		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.36 HOF 1

Compositeur	Holborne, Anthony	Instruments	style
Titre	Complete music for brass 1er volume	2 trompettes 3 trombones	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1301		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.51 HOL 1

Compositeur	Honegger, Arthur	Instruments	style
Titre	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	flûte(hautbois) ou flûte à bec(violon) flûte(hautbois) ou flûte à bec piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sikorski nr.786		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	3ème mouvement plus difficile		785.35 HON 1

Compositeur	Hostettler, Michel	Instruments	style
Titre	Ballade pour quintette à vent	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	pas d'éditeur		5
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	copie de manuscrit		785.51 HOST 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Hummel, Ferdinand	Instruments	style
Titre	Im Frühling Sérénade op.37a	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leipzig, Siegels Musikalienhandlung 7211		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.36 HUM 1

Compositeur	Huré, Jean	Instruments	style
Titre	Elégie	chant violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	A.Z. Mathot Z.104.M		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 HUR 1

Compositeur	Hurlstone, William	Instruments	style
Titre	Trio en sol mineur pour clarinette, basson et piano	clarinette basson piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Emerson 62		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	Partie de piano difficile.		

Compositeur	Ibert, Jaques	Instruments	style
Titre	Aria	flûte traversière violon piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leduc AL 17778		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.38 IBE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Ibert, Jaques	Instruments	style
Titre	Cinq pièces en trio	hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	l'oiseau-Lyre O.L.94		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.31 IBE 1

Compositeur	Ibert, Jaques	Instruments	style
Titre	2 interludes pour violon, flûte et clavecin (harpe)	violon flûte clavecin(harpe)	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Alphonse Leduc 20.630		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc	1er interlude plus facile que le 2ème.		785.38 IBE 2

Compositeur	Jacob, Gordon	Instruments	style
Titre	4 old tunes	flûte hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Emerson nr.40		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.31 JAC 1

Compositeur	Jacob, Gordon	Instruments	style
Titre	Aubade pour 2 flûtes traversières et clarinette	2 flûtes traversières clarinette	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Fentone Music F 135		3
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.31 JAC 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Janacek, Leos	Instruments	style
Titre	La maligne petite renarde	2 voix mélodiques piano basse percussion(ad libitum)	XXème siècle
Arrangeur	B.Dobretsberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 30310		3 ou plus
Difficulté	Elém-moyen		bcl
Notes sur le doc	avec partie de récitant		785.5 JAN 1

Compositeur	Jaques-Dalcroze, Emile	Instruments	style
Titre	Andante cantabile et rondo pour violon, cello et piano	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	SANDOZ,JOBIN et Cie. 400		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 JAQ 1

Compositeur	Jokinen, Erkki	Instruments	style
Titre	Rise 2	flûte clarinette percussions	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	SML 5 (finlande)		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.341 JOK 1

Compositeur	Jolivet, André	Instruments	style
Titre	Pastorale de Noël	flûte(violon) basson(alto ou violoncelle) harpe	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leduc		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.33 JOLI 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Juon, Paul	Instruments	style
Titre	Trio miniature pour clarinette, cello et piano	clarinette violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	R. Lienau		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			
<hr/>			
Compositeur	Kalliwoda, Johann Wenzel	Instruments	style
Titre	Heimatlied op.117 pour soprano, clarinette et piano	soprano clarinette piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara MR 2084		3
Difficulté	Sec IV		bcl
Notes sur le doc	Niveau de clarinette dès sec.2 et piano dès sec 3		
<hr/>			
Compositeur	Kirchner, Theodor	Instruments	style
Titre	Bunte Blätter op.83 (en 2 cahiers) pour violon, cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hofmeister 8109/8110		3
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc	BCL seul vol. 1		785.36 KIR 1
<hr/>			
Compositeur	Kirchner, Theodor	Instruments	style
Titre	Kinder Trio op.58 (en 2 cahiers) pour violon, cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Simrock 8284/8283		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 KIR 2.1 et 2.2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Klengel, Julius	Instruments	style
Titre	Kindertrio op. 35 n°1 en Do majeur pour violon,cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 3326		3
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc	Dernier mouvement un peu plus difficile pour le piano.		785.36 KLEN 0.9

Compositeur	Klengel, Julius	Instruments	style
Titre	Kindertrio op. 35 n°2 en Sol majeur pour violon,cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 3327		3
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.36 KLEN 1

Compositeur	Klengel, Julius	Instruments	style
Titre	Trio en Ré majeur pour violon,cello et piano op.39 nr.2	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 3329		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	Dernier mouvement plus difficile		785.36 KLEN 4

Compositeur	Klengel, Julius	Instruments	style
Titre	Trio pour violon,violoncelle et piano en Fa majeur op.39 nr.1	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.36 KLEN 3

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Koechlin, Charles	Instruments	style
Titre	"Epitaphe de" Jean Harlow"romance	flûte saxophone piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Max Eschig		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Koechlin, Charles	Instruments	style
Titre	L'album de Lilian op.139 nr.7	flûte soprano piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Max Eschig M.E. 8564		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 KOE 7

Compositeur	Kostal, Arnost	Instruments	style
Titre	Vandrovali Hudci	mezzosoprano clarinette alto piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Panton P1981		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 KOS 1

Compositeur	Krannhals, Niels	Instruments	style
Titre	Vier musikalische Bildchen op. 6 pour violon,cello (violon ou alto) et piano	violon violoncelle(violon ou alto) piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Gebrüder Hug zz67		3
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 KRA 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Kreutzer, Konradin	Instruments	style
Titre	Das Mühlrad	soprano clarinette piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara MR 2085		3
Difficulté	Sec II-Sec III		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Krumpholtz, Jean-baptiste	Instruments	style
Titre	Sonate nr.1,2 et 4	violon violoncelle harpe.	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°			3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de cello dès secondaire 1		

Compositeur	Küffner, Joseph	Instruments	style
Titre	Serenade	clarinette en la alto guitare	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kunzelmann GM 592		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.33 KUF 1

Compositeur	Lachner, Franz	Instruments	style
Titre	Die Seejungfern	ténor cor piano(harpe)	salon
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.2058		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 LACH 7

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Lachner, Franz	Instruments	style
Titre	Frauen-Liebe und -Leben op. 82 et Lyrisches Intermezzo pour soprano,	soprano clarinette piano	salon
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara MR 2055		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 LACH 3

Compositeur	Lachner, Franz	Instruments	style
Titre	Frauenliebe und Leben	soprano cor piano	salon
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R:2057		3
Difficulté			bcl
Notes sur le doc	piano dès sec. II		784.1:5 LACH 3

Compositeur	Lachner, Franz	Instruments	style
Titre	Notte Soave Delizia	voix(alto) cor piano	salon
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Rara M.R. 2059		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 LACH 5

Compositeur	Lachner, Franz	Instruments	style
Titre	Waldvöglein op.28 nr.1 Nachts in der Kajüte op.34	soprano cor piano	salon
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.2083		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 LACH 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Locke, Mathew	Instruments	style
Titre	Consort à 4 voix en 2 volumes	1ère voix en ut (soprano) 2ème voix en ut(soprano) 3ème voix en ut(ténor) 4ème voix en ut(basse)	pré-baroque
Arrangeur	F.J. Giesbert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott no 2311a et 2311b		4
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.4 LOC 1 et 2

Compositeur	Loeffler, Charles-Martin	Instruments	style
Titre	"Dansons la gigue" op.5	voix alto piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schirmer 17193		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Niveau de piano dès sec		784.1:5 LOE 1

Compositeur	Loeillet, Jean-Baptiste	Instruments	style
Titre	2 sonates en si mineur nr.2 et sol majeur nr.13	violon(viole d'amour) violoncelle(viole de gambe) piano(clavecin)	Baroque
Arrangeur	A.Béon		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lemoine 20771.H.P.944/945		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	en deux volumes. sonate en sol Majeur plus difficile.		785.36 LOE 1

Compositeur	Lotti, Antonio	Instruments	style
Titre	Sonate en sol Majeur	flûte à bec violoncelle piano	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	I.M.C 1420		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	piano dès sec.3		785.38 LOT 2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Mac Cabe, john	Instruments	style
Titre	Three folk songs opus 19	soprano clarinette en La piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Novello		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Mader, Urban	Instruments	style
Titre	Spielzeug	3 violons piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Nepomuk MN 9719e		4
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.46 MAD 1

Compositeur	Marschner, Heinrich	Instruments	style
Titre	Romanze	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 7633		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.36 MAR 1

Compositeur	Martin, Frank	Instruments	style
Titre	Pièce brève pour flûte, hautbois et harpe	flûte traversière hautbois harpe(clavecin)	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hug 11098		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.33 MAR 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Martin, Frank	Instruments	style
Titre	Quatre sonnets à Cassandra	mezzo-soprano flûte alto violoncelle	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hug 8527		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de flûte dès secondaire 4		784.1:5 MAR 1

Compositeur	Martin, Frank	Instruments	style
Titre	Trois chants de Noël	soprano flûte traversière piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 13486		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 MAR 2

Compositeur	Martini, Padre	Instruments	style
Titre	Miserere	voix(alto) violon orgue(piano)	Classique
Arrangeur	Ernst Heim		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Augener & CO London		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	BCL Niveau de chant dès moyen		784.1:5 MART 1

Compositeur	Maschera, Florentio	Instruments	style
Titre	Canzon 7 et 8	trompette trompette trombone(cor) trombone	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara MR1119		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 MAS 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Meyerbeer, Giacomo	Instruments	style
Titre	Hirtenlied	voix élevée clarinette piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lienau Berlin		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de chant plus difficile		784.1:5 MEY 1

Compositeur	Migot, Georges	Instruments	style
Titre	Thrène pour trio d'anches	hautbois clarinette en la basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Alphonse Leduc A.L. 20 701		3
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.31 MIG 1

Compositeur	Milhaud, Darius	Instruments	style
Titre	Suite d'après Corrette	hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	l'oiseau-Lyre O.L.101		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.31 MIL 1

Compositeur	Milhaud, Darius	Instruments	style
Titre	Suite pour violon,clarinette et piano	violon clarinette piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Salabert R.D. 7532		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	3ème mouvement sans piano (difficile)		785.38 MIL 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Moeschinger, Albert	Instruments	style
Titre	Divertimento	hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Amadeus BP 2223		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.31 MOE 1

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	violon(hautbois) violoncelle(basson) piano	Classique
Arrangeur	Ernst Naumann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 3810		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.36 MOZ 11

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Adagio KV 580a en fa majeur	clarinette(flûte ou hautbois ou violon) cor de basset(violon ou clarinette) cor de basset(alto ou clarinette) cor de basset(violoncelle	Classique
Arrangeur	Franz Beyer		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Eulenburg GM 779		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 MOZ 1

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Divertimentio nr.13	2 hautbois 2 cors 2 bassons	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf		6
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc	partie de premier cor dès secondaire 4		785.61 MOZ 13

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Divertimento nr.14 KV 270	2 hautbois 2 cors 2 bassons	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf		6
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.61 MOZ 14

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Divertimento nr.8 KV 213	2 hautbois 2 cors 2 bassons	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf		6
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	partie de cor beaucoup plus difficile		785.61 MOZ 8

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Divertimento nr.9 KV 240	2 hautbois 2 cors 2 bassons	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf		6
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc	partie de cor beaucoup plus difficile		785.61 MOZ 9

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	La flûte enchantée (extraits)	2 voix mélodiques piano basse percussion(ad libitum)	Classique
Arrangeur	B. Dobretsberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	UNIVERSAL UE 30307		3 ou plus
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 MOZ 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Mozart, Wolfgang Amadeus	Instruments	style
Titre	Les trios d'anches de l'oiseau-lyre vol.3 5 divertissements de W.A.Mozart	hautbois clarinette basson	Classique
Arrangeur	F.Oubradous		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	L'Oiseau-Lyre O.L.118		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	divers mouvements de difficultés inégales		785.31 / 13

Compositeur	Muffat, Georg	Instruments	style
Titre	Suites tirées de "florilèges"	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(soprano) 3ème voix en ut(alto) 4ème voix en ut(ténor) basse continue	Baroque
Arrangeur	Waldemar Woehl		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter Hortus Musicus 212		6
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.4 MUF 1

Compositeur	Mussorgsky, Modest	Instruments	style
Titre	Les tableaux d' une exposition(extraits)	2 voix mélodiques piano basse percussion(ad libitum)	Romantique
Arrangeur	S. Birch		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 31162		3 ou plus
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 MOU 1

Compositeur	Naudot, Jacques-Christophe	Instruments	style
Titre	Sonate en trio	flûte(violon) hautbois(flûte) basson	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	pas d'éditeur		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Matériel manuscrit		785.31 NAU 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Naumann, Johann Gottlieb	Instruments	style
Titre	Quatuor op. 1 nr.5 en Mi bémol Majeur	violon flûte violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Paul Bormann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Sikorski 275		4
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.48 NAU 1

Compositeur	Nelson, Sheila	Instruments	style
Titre	Octotunes	3 violons violoncelle contrebasse piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Boosey & hawkes		6
Difficulté	Elémentaire		bcl
Notes sur le doc			785.66 NEL 1

Compositeur	Nielsen, Carl	Instruments	style
Titre	Serenata -In vano	clarinette basson cor violoncelle contrebasse	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Skandinavisk Copenhagen		5
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc			785.53 NIE 1

Compositeur	Nielsen, Carl	Instruments	style
Titre	Humourous bagatelles op.11	flûte hautbois clarinette cor basson	Contemporain
Arrangeur	Clark Mc Allister		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Masters music publication		5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Bagatelles 2 et 6 plus difficiles		

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Owens, Dewey	Instruments	style
Titre	American folk song trio	flûte violoncelle harpe	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lyra music company		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	partie de flûte dès secondaire 1		

Compositeur	Palestrina, Giovanni Pierluigi da	Instruments	style
Titre	Ricercari à 4 voix	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(soprano) 3ème voix en ut(alto) 4ème voix en ut(basse)	Renaissance
Arrangeur	K.G. Fellerer		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott 2310		4
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	niveau de difficulté suggéré pour des cuivres		785.4 PAL 1

Compositeur	Pärt, Arvo	Instruments	style
Titre	Quintettino	flûte hautbois clarinette cor basson	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters Nr.5774a		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.51 PAR 1

Compositeur	Perrin, Jean	Instruments	style
Titre	Quatuor	trompette trompette trombone trombone	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Gérard Billaudot G.1545 B.		4
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.41 PER 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Pezel, Johann	Instruments	style
Titre	76 pièces en 3 cahiers	2 trompettes 3 trombones	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1105		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.51 PEZ 2 (vol.2)

Compositeur	Pfister, Hugo	Instruments	style
Titre	Preambolo,Aria e Ballo	clarinette en la guitare contrebasse	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Heinrichshofen PE 1103		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.33 PFI 1

Compositeur	Philidor, André Danican	Instruments	style
Titre	Pièce à double trompette	2 trompettes en ut basson	Renaissance
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Edition BIM		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.31 PHI 1

Compositeur	Plog, Anthony	Instruments	style
Titre	Dialogue	cor tuba piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	BIM ENS 62		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	partie de piano dès sec.III		785.35 PLO 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Poulenc, Francis	Instruments	style
Titre	Novelette en Do	flûte hautbois clarinette cor basson	XXème siècle
Arrangeur	Goeffrey Emerson		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Emerson edition		5
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Presser, William	Instruments	style
Titre	Suite pour Brass quartet	trompette trompette trombone trombone	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Ensemble publications		4
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.41 PRE 1

Compositeur	Prokofiev, Serge	Instruments	style
Titre	Visions fugitives op.22	flûte hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	McGinnis & Marx No.7010		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.41 PRO 1

Compositeur	Purcell, Henry	Instruments	style
Titre	The golden sonata pour 2 violons et basse continue	2 violons violoncelle clavecin(harpe)	Baroque
Arrangeur	M. Tipett		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott 4165		4
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc			785.36 PUR 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Quantz, Johann Joachim	Instruments	style
Titre	Sonate en trio en do mineur	flûte violon(viole d'amour) violoncelle(viole de gambe) basse continue	Baroque
Arrangeur	Schultz-Hauser		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott ANT 94		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de piano dès sec.3		785.38 QUA 1

Compositeur	Quantz, Johann-Joachim	Instruments	style
Titre	Sonate en trio en ré Majeur	flûte(hautbois) violon violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Max Seiffert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kistner & Siegel 28887		4
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc	partie clavecin dès sec.3		785.38 QUA 2

Compositeur	Quantz, Johann-Joachim	Instruments	style
Titre	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou violon),flûte	flûte à bec(flûte traversière ou violon) flûte traversière(violon) violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hortus Musicus 60		4
Difficulté	Sec I à Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.35 QUA 2

Compositeur	Quantz, Johann-Joachim	Instruments	style
Titre	Sonate en trio en do Majeur	flûte à bec flûte traversière violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Walter Birke		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter hortus musicus 60		4
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc	Le mouvement "larghetto" dès sec.I		785.35 QUA 2

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Quinet, Fernand	Instruments	style
Titre	Charade pour piano, violon et cello	violon violoncelle piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott S.F.5943		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.36 QUI 1

Compositeur	Rachmaninoff, Serge	Instruments	style
Titre	Vocalise op.34,nr.14 pour flûte traversière(hautbois),basson et piano	flûte(hautbois) basson piano	Romantique
Arrangeur	Quinto Maganini		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musicus INC M.951		3
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc	Existe avec d'autres instrumentations		785.35 RAC 10

Compositeur	Rechberger, Hermann	Instruments	style
Titre	Trio pour flûte à bec, flûte et clarinette	flûte à bec flûte traversière clarinette	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	SML.Association of finnish Music Schools		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.31 REC 1

Compositeur	Reicha, Anton	Instruments	style
Titre	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	flûte hautbois clarinette en do cor basson	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kneusslin Basel		5
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc	Pas de score Clarinette en do à transposer		785.51 REI 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Reicha, Anton	Instruments	style
Titre	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	flûte hautbois clarinette en si b et en la cor basson	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kneusslin Basel		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Pas de score partie de flûte plus difficile		785.51 REI 2

Compositeur	Reicha, Anton	Instruments	style
Titre	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	flûte hautbois clarinette en la cor basson	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kneusslin Basel		5
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Pas de score		785.51 REI 3

Compositeur	Reiche, Gottfried	Instruments	style
Titre	Sonate nr.18	trompette(cornetto) cor ou trompette ou trombone(saqueboute) trombone ou cor (saqueboute) trombone,baryton ou tuba (saqueboute)	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	King music		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.41 REI 1

Compositeur	Reinecke, Carl	Instruments	style
Titre	Trio op.159 n°1 pour violon,cello et piano	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Eulenburg E.E 159		3
Difficulté	Sec II		bcl
Notes sur le doc			785.36 REI 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Reinecke, Carl	Instruments	style
Titre	Trio op.159 nr.3 pour violon,cello et piano.	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leipzig,Ernst Eulenburg E.E. 161		3
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.36 REI 3

Compositeur	Ribas, Maria Rosa	Instruments	style
Titre	Quartet	hautbois clarinette saxophone alto basson(violoncelle)	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Gérard Billaudot G4367B		4
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.41 RIB 1

Compositeur	Rigel, Anton	Instruments	style
Titre	Trio nr.4 en fa Majeur	flûte(violon) violon violoncelle	Classique
Arrangeur	Hans Oskar Koch		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Hug and Co G.H. 10652		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	niveau 1er violon sec.4 niveau cello moyen		785.33 RIG 1

Compositeur	Roesgen-Champion, Marguerite	Instruments	style
Titre	Pastorale	hautbois violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Maurice Senart E.M.S 8460		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.38 ROE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Rosetti (Rössler), Antonio	Instruments	style
Titre	Quintett en mi bémol Majeur	flûte hautbois clarinette cor(cor anglais) basson	Classique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kneusslin Basel		5
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	Pas de score		785.51 ROS 1

Compositeur	Rowley, Alec	Instruments	style
Titre	Petit trio d'après des thèmes irlandais op 46c	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Roy, Alphonse	Instruments	style
Titre	Trio pour flûte,alto et cello	flûte alto violoncelle	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Guilys (Fribourg)		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc			785.33 ROY 1

Compositeur	Ryelandt, Joseph	Instruments	style
Titre	Quintette en la mineur	2 violons alto violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Liège 1920-58		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Niveau piano et premier violon dès sec.4		785.56 RYE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Saariaho, Kaija	Instruments	style
Titre	Danse des flocons	violons(2 ou 4) violoncelle	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Lemoine 28571 H.L.		3 à 5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.53 SAA 1

Compositeur	Saint-Saëns, Camille	Instruments	style
Titre	Le carnaval des animaux(extraits)	2 voix mélodiques piano basse percussion(ad libitum)	Romantique
Arrangeur	B.Dobretsberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE30303		3 ou plus
Difficulté	Elém-moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 SAI 1

Compositeur	Scarlatti, Alessandro	Instruments	style
Titre	Quartettino en fa Majeur	2 flûtes à bec violon (flûte à bec) clavecin	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Rieter-Biedermann 11440		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.45 SCA 1

Compositeur	Scarlatti, Alessandro	Instruments	style
Titre	Concerto en la mineur	flûte alto(flûte traversière) violon violon clavecin ou piano (violoncelle)	Baroque
Arrangeur	Gotthold Frotscher		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Moeck Nr.1035		4 ou 5
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	partie de cello dès moyen		785.48 SCA 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Schmelzer, Johann Heinrich	Instruments	style
Titre	Sonate en sol "la Carolietta"	trompette en ut(cornetto) violon trombone basson violoncelle(contrebasse)	pré-baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica rara M.R.1703		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.58 SCHM 1

Compositeur	Schmierer, Johann Abraham	Instruments	style
Titre	Suites pour 4 voix en fa Majeur et ré mineur	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(soprano) 3ème voix en ut(alto) basse continue	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter Hortus Musicus 222		4
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc	Le niveau de difficulté est suggéré pour des cuivres.		785.4 SCH 1

Compositeur	Schnittelbach, Nathanäel	Instruments	style
Titre	Suite nr.17	violon violon alto violoncelle(contrebasse) clavecin	Baroque
Arrangeur	Max Seiffert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kistner & Siegel Leipzig		5
Difficulté	dès Moyen		bcl
Notes sur le doc	Niveau de clavecin dès Sec.3		785.46 SCHN 1

Compositeur	Schoeck, Othmar	Instruments	style
Titre	"Wo?" op.4 nr.3	soprano violon piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Gebruder Hug & CO G.H.4170		3
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCH 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Schoenberg, Arnold	Instruments	style
Titre	Ein Stelldichein	hautbois clarinette violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal nr.17 233a		5
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			785.58 SCHO 10

Compositeur	Schubert, Franz	Instruments	style
Titre	Der Hirt auf dem Felsen	soprano clarinette piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf nr.6479		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCHUB 2

Compositeur	Schubert, franz	Instruments	style
Titre	Mignon pour Soprano et quatuor à cordes	soprano violon violon alto violoncelle	Romantique
Arrangeur	Reinmann Aribert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott 8466		5
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCHUB 5

Compositeur	Schubert, Franz	Instruments	style
Titre	Romance (Die Verschworenen) pour soprano, clarinette et piano	soprano clarinette piano	Romantique
Arrangeur	Fontaine Robert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Billaudot G3109B		3
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Schuller, Gunther	Instruments	style
Titre	Suite	flûte hautbois clarinette cor en fa basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Mc Ginnis & Marx		5
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc	Nr.2 et nr.3 sont de niveau certificat pour le cor		785.51 SCHUL 1

Compositeur	Schumann, Robert	Instruments	style
Titre	Sechs Gesänge op.107 pour soprano et quatuor à cordes	soprano violon violon alto violoncelle	Romantique
Arrangeur	Reinmann Aribert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott ED 8329		5
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCHUM 3

Compositeur	Schumann, Robert	Instruments	style
Titre	Stück in kanonischer Form op.56 nr.2	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur	Theodor Kirchner		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Amadeus BP 2032		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Pièces 1 et 2 plus faciles		785.36 SCHUM 0.5

Compositeur	Schumann, Robert	Instruments	style
Titre	Fantasiestucke op.88	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur	Alfred Dorffel		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 7025a		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc	Romanze et Duett dès sec.3 pour le piano		785.36 SCHUM 0.1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Schütz, Heinrich	Instruments	style
Titre	"Exultavit con meum"	chant(mezzo-soprano) violon violon clavecin	Baroque
Arrangeur	Rudolf Gerber		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 29		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCHUT 0.2

Compositeur	Scolari, Henri	Instruments	style
Titre	Episode Le bois amical	mezzo-soprano flûte piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	pas d'éditeur		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	voix dès certificat		784.1:5 SCO 1

Compositeur	Scott, Cyril	Instruments	style
Titre	Idyllic Fantasy	voix hautbois violoncelle	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Elkin &CO LTD 1240		3
Difficulté	Certif Sup.		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 SCOT 1

Compositeur	Simpson, Thomas	Instruments	style
Titre	Différentes oeuvres à 4 voix	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(alto) 3ème voix en ut(ténor) 4ème voix en ut(basse) basse continue	pré-baroque
Arrangeur	Helmut Mönkemeyer		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Heinrichshofen's Verlag 1009		5
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc	Le niveau de difficulté est suggéré pour des cuivres		785.4 SIM 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Sitt, Hans	Instruments	style
Titre	Trio op.63 nr.1 en sol Majeur	violon violoncelle piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 2835a		3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Niveau de piano dès sec.4		785.36 SIT 1

Compositeur	Smetana, Bedrich	Instruments	style
Titre	Rondo en do Majeur	piano(8 mains)	Romantique
Arrangeur	Kurt Hermann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Peters 11439		4
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc			

Compositeur	Spitta, Heinrich	Instruments	style
Titre	Trio en la "Ausdruckvoll" Werk 75	2 flûtes à bec piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Möseler Verlag Wolfenbüttel		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Ecrit dans le style ancien		785.35 SPI 1

Compositeur	Spohr, Ludwig	Instruments	style
Titre	6 deutsche Lieder op.103	soprano clarinette piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 19306		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc	Mélodies 1,3,5 plus difficiles		784.1:5 SPO 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Staden, Johann	Instruments	style
Titre	15 pièces instrumentales à 4 et 5 voix tirées du	violon violon alto violoncelle	Baroque
Arrangeur	Karl Sannwald		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Adolph Nagel Archiv Nr.119		4 ou 5
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.4 STA 1

Compositeur	Stamitz, Carl	Instruments	style
Titre	Trio en sol majeur	flûte flûte(violon) violoncelle	Classique
Arrangeur	Friedrich Schnapp		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 1442		3
Difficulté	Certif		bcl
Notes sur le doc	Partie de cello dès sec.2		785.33 STA 1

Compositeur	Strauss, Richard	Instruments	style
Titre	Alphorn op. 15 nr. 3	soprano cor piano	Romantique
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Boosey&Hawkes 19215c		3
Difficulté	Sec.III		bcl
Notes sur le doc			784.1:5 STRAU 1

Compositeur	Streiff, Peter	Instruments	style
Titre	Begegnung, Träumen	violon violoncelle piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Nepomuk 1997 MN 9719f		3
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc	Mélange notation nouvelle et traditionnelle		785.36 STRE 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Teirila, Tuomo	Instruments	style
Titre	Emmental	hautbois clarinette basson	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	SML association of finnish Music Schools		3
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.31 TEI 1

Compositeur	Telemann, Georg Philipp	Instruments	style
Titre	Sonate en trio en do Majeur TWV 42: C2 pour flûte à bec alto, violon et basse	flûte à bec alto violon(flûte à bec) clavecin violoncelle	Baroque
Arrangeur	Adolf Hoffmann		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Breitkopf 1719		4
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.38 TEL 6

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Sonate en sol mineur	2 violons 2 altos violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Christiane Irrgang		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Amadeus nr.65 BP 757		6
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.56 TEL 1

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Triosonate en Sib majeur	flûte à bec(flûte traversière ou violon) clavecin concertant basse continue	Baroque
Arrangeur	Manfred RuëtZ		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter Hortus Musicus 36		3 (4)
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc			785.38 TEL 4

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Cantate" Ihr Volker,hört"	chant(mezzo-soprano) flûte traversière harpe	Baroque
Arrangeur	Gustav Fock		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 387		3
Difficulté	dès sec IV		bcl
Notes sur le doc	Patie de cello dès secondaire I		784.1:5 TEL 0.51

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Quartett nr.2 en mi mineur	2 flûtes violoncelle obligé cello continuo clavecin	Baroque
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Clavida		5
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc			785.48 TEL 7.8

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	flûte à bec(flûte traversière) violon(flûte ténor ou hautbois) violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Manfred RuëtZ		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott OFB108		4
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.38 TEL 8

Compositeur	Telemann, Georg-Philipp	Instruments	style
Titre	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	flûte à bec(flûte traversière) violon(flûte ténor ou hautbois) violoncelle clavecin	Baroque
Arrangeur	Manfred RuëtZ		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Schott OFB109		4
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.38 TEL 7

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Theile, Johann	Instruments	style
Titre	Suite nr.19	violon 2 altos violoncelle(contrebasse) clavecin	Baroque
Arrangeur	Max Seiffert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Kistner & Siegel		5
Difficulté	Sec I (Sec II pour le piano)		bcl
Notes sur le doc			785.56 THE 1

Compositeur	Tomasi, Henri	Instruments	style
Titre	Concert Champêtre	hautbois clarinette basson	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Henry Lemoine 23104 HL		3
Difficulté	certif. à certif Sup		bcl
Notes sur le doc			785.31 TOM 1

Compositeur	Trios classiques avec piano pour les	Instruments	style
Titre	Trio classiques avec piano pour les premiers pas (1ère position)	violon violoncelle piano	Classique
Arrangeur	Pejtsik A./ Zempleni L.		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Musica Budapest Z.14274		3
Difficulté			bcl
Notes sur le doc	BCL Différents compositeurs du 18ème arrangés		785.36 / 3

Compositeur	Tschaikovski, Piotr Ilitch	Instruments	style
Titre	Der Nussknacker	violon(flûte trav.ou flûte à bec) clarinette (trompette) violoncelle(basson ou contrebasse) piano percussion	Romantique
Arrangeur	Barabara Dobretsberger		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 30 311		4 à 5
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 TCH 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Uccelini, Marco	Instruments	style
Titre	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dessus(violon,flûte à bec, flûte,hautbois ou cornetto)	pré-baroque
Arrangeur	Esther Zumbrunn	dessous(trombone ou violoncelle ou basson)	Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	AMADEUS BP 483	basse continue	3
Difficulté	dès sec.1		bcl
Notes sur le doc	Basse continue sec.III Tessiture aiguë si joué par une trompette		785.38 UCC 1

Compositeur	Vanhal, Johann Baptist	Instruments	style
Titre	Trio op.20 nr.1,nr.2 et nr.3	clarinette violon violoncelle(basson)	Classique
Arrangeur	György Balassa et Imre Sulyok		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Eulenburg GM 232		3
Difficulté	dès certif		bcl
Notes sur le doc	Nr2 plus difficile		785.33 VAN 1

Compositeur	Wehrli, Martin	Instruments	style
Titre	Miniatures	violon violoncelle piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Nepomuk MN 9719 g		3
Difficulté	Moyen		bcl
Notes sur le doc	Certaines partitions en notations nouvelles		785.36 WEH 1

Compositeur	Weill, Kurt	Instruments	style
Titre	Extraits de l'opéra de 4 sous	1ère voix en do ou sib 2ème voix en do ou sib voix de basse en do piano percussion	Contemporain
Arrangeur	James Rae		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Universal UE 31161		3 à 5
Difficulté	Elém-moyen		bcl
Notes sur le doc			785.5 WEI 1

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Wessman, Harri	Instruments	style
Titre	"Small Forms"	saxophone soprano hautbois clarinette	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	SML association of finnish Music Schools		3
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.31 WES 1

Compositeur	Willaert, Adrian	Instruments	style
Titre	3 Fantaisies	1ère voix en ut(soprano) 2ème voix en ut(alto) 3ème voix en ut(ténor) 4ème voix en ut(basse)	Renaissance
Arrangeur	F.J. Giesbert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Adolph Nagel		4
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc	Le niveau de difficulté est suggéré pour des cuivres		785.4 WIL 1

Compositeur	Wilson, Mortimer	Instruments	style
Titre	Miniatures op.5 from my Youth	violon violoncelle piano	XXème siècle
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	D.Rahter in Leipzig 4083		3
Difficulté	Sec. I		bcl
Notes sur le doc			785.36 WIL 1

Compositeur	Witt, Christian Friedrich	Instruments	style
Titre	Suite en fa Majeur	flûte à bec(violon ou hautbois) flûte à bec(violon) flûte ténor(alto) clavecin	Baroque
Arrangeur	W. Heinrich		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Bärenreiter 1596		4
Difficulté	Moyen-sec.I		bcl
Notes sur le doc	partie de clavecin dès secondaire 2		785.48 WIT 1 :

Répertoire de musique de chambre pour débutants et plus

Liste par compositeur

Compositeur	Zachow, Friedrich Wilhelm	Instruments	style
Titre	Kammertrio	flûte(hautbois) basson violoncelle(contrebasse)	Baroque
Arrangeur	Max Seiffert		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Leipzig.Kistner&Siegel 28369		3
Difficulté	dès sec.III		bcl
Notes sur le doc			785.35 ZAC 1

Compositeur	Zellweger H.	Instruments	style
Titre	Chamäleon-Stücke	flûte hautbois violon piano	Contemporain
Arrangeur			Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°			4
Difficulté			bcl
Notes sur le doc	voir Heidi		

Compositeur	Zivkovic, Nebojsa Jovan	Instruments	style
Titre	Anba Danse de la petite sorcière noire	xylophone marimba piano	XXème siècle
Arrangeur	Siegfried Fink		Nombre d'instrumentistes
Editeur & n°	Zimmermann-Frankfurt ZM 2880		3
Difficulté	dès sec.II		bcl
Notes sur le doc			785.37 ZIV 1

Accordéon

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Divers & Anonymes	Combocom Blues	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom Djalem	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom el condor pasa	dès sec.1
Divers & Anonymes	World music Klezmer	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire d'Israël	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I

Alto

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Attaignant, Pierre	Danseries à 4 parties	dès sec.1
Bach, Carl-Philipp	Sonatine en do Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Beethoven, Ludwig	Deux quartett de jeunesse	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Quartett II	dès certif
Boccherini, Luigi	Quintetto en do	Sec I à Sec II
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Brahms, Johannes	Zwei Gesänge op.91	dès certif
Brahms, Johannes	Fünf Ophelia-Lieder	dès sec IV
Bruch, Max	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	Certif
Caldara, Antonio	Sinfonia nr.12	dès sec.1
Chausson, Ernest	Chanson perpétuelle op.37	dès sec IV
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Divers & Anonymes	Musique de quatuor avec piano pour les premiers pas(1ère position)	dès Moyen
Divers & Anonymes	Ricercare dans les douze tons à trois et quatre voix	dès Moyen
Dubois, Pierre-Max	"Les Tréteaux" pour flûte,saxophone alto et piano	dès certif
Dvorak, Anton	2 Valses op.54 pour quatuor à cordes et contrebasse ad libitum	dès sec.1
Eisler, Hanns	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	dès sec IV
Feldmann, Morton	Four Instruments	dès sec IV
Fuchs, Robert	Sieben Phantasiestücke op.57	dès sec IV
Gattermeyer,	Divertimento pour clarinette, alto et piano op. 114	dès certif
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Gibbons, Orlando	Pavane et Gaillarde	Sec. I
Glavina, Bojan	pepelka/cinderela	dès sec.II
Gluck, Christoph	Ouverture en ré Majeur	dès sec.II
Hess, Willy	Divertimento en ré Majeur op.82	dès sec.II
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à certif Sup
Kostal, Arnost	Vandrovali Hudci	dès sec.III
Krannhals, Niels	Vier musikalische Bildchen op. 6 pour violon,cello (violon ou alto) et	Moyen-sec.I
Küffner, Joseph	Serenade	Certif Sup.
Lachner, Franz	Notte Soave Delizia	dès sec IV
Loeffler, Charles-	"Dansons la gigue" op.5	dès sec.II
Martin, Frank	Quatre sonnets à Cassandre	dès sec.II
Martini, Padre	Miserere	dès sec.II
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Muffat, Georg	Suites tirées de "florilèges"	dès certif
Palestrina, Giovanni	Ricercari à 4 voix	dès sec.III

Alto

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Roy, Alphonse	Trio pour flûte,alto et cello	dès sec IV
Ryelandt, Joseph	Quintette en la mineur	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schmierer, Johann	Suites pour 4 voix en fa Majeur et ré mineur	Certif Sup.
Schnittelbach,	Suite nr.17	dès Moyen
Schubert, franz	Mignon pour Soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Schumann, Robert	Sechs Gesänge op.107 pour soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Simpson, Thomas	Différentes oeuvres à 4 voix	dès certif
Staden, Johann	15 pièces instrumentales à 4 et 5 voix tirées du	Moyen
Telemann, Georg	Sonate en trio en do Majeur TWV 42:C2 pour flûte à bec alto,violon et	dès sec.1
Telemann, Georg-	Sonate en sol mineur	Sec I (Sec II pour le
Theile, Johann	Suite nr.19	Sec I (Sec II pour le
Willaert, Adrian	3 Fantaisies	dès sec.II
Witt, Christian	Suite en fa Majeur	Moyen-sec.I

Basson

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Absil, Jean	Quatre esquisses op.154	Certif Sup.
Arrieu, Claude	Quintette en ut	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Johann	4 quintettes	dès sec.II
Bach, Johann	Sinfonies pour vents	dès sec.II
Bach, Johann	Triosonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Trois marches en mi bémol majeur	dès sec.II
Bach, Johann	15 inventions à trois voix	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues arrangées	Certif
Beethoven, Ludwig	Trio op.87 en do majeur	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Trio WoO 37	dès certif
Bizet, Georges	L'Arlésienne	dès sec.III
Chabrier, Emmanuel	"L'invitation au voyage"	dès certif
Devienne, François	trios op 17 Nr.1,2 et 3	Certif
Dittersdorf, Karl	Divertissement en Si bémol Majeur	dès sec.II
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Donizetti, Gaetano	Trio pour clarinette,basson et piano	dès sec IV
Duck, Leonard	Quintette à vents	dès sec IV
Dussek, Johann	Canzonetta	Sec II
Farkas, Ferenc	Contrafacta Hungarica pour octet à vents	dès sec.II
Farkas, Ferenc	Sérénade pour quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Trois bagatelles	dès sec.1
Farkas, Ferenc	Commedia dell'arte	certif. à certif Sup
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	Certif Sup.
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Fornierod, Alois	Divertissement pastoral	dès sec IV
Fuchs, Franz	Sérénade op.137	dès sec.III
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Graupner, Christoph	Trio pour basson solo,chalumeau(clarinette) et piano en do majeur	dès sec IV
Grieg, Edvard	Peer Gynt	dès certif
Haugland, Oscar	Petite suite pour quintette à vent	Certif Sup.
Haydn, Joseph	Divertimento en do Majeur	Sec II-Sec III
Haydn, Joseph	Divertimento en fa M	Sec II
Haydn, Joseph	Divertimento en ré M	dès sec.1
Hostettler, Michel	Ballade pour quintette à vent	certif. à certif Sup
Hurlstone, William	Trio en sol mineur pour clarinette,basson et piano	certif. à certif Sup
Ibert, Jaques	Cinq pièces en trio	certif. à certif Sup
Jacob, Gordon	4 old tunes	dès sec.II
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à ⁸⁶ Certif Sup

Basson

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Migot, Georges	Thrène pour trio d'anches	dès Moyen
Milhaud, Darius	Suite d'après Corrette	dès sec IV
Moeschinger, Albert	Divertimento	dès certif
Mozart, Wolfgang	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Divertimentio nr.13	Sec I à Sec II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.14 KV 270	dès sec.II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.8 KV 213	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.9 KV 240	Sec I à Sec II
Mozart, Wolfgang	Les trios d'anches de l'oiseau-lyre vol.3	dès sec.1
Naudot, Jacques-	Sonate en trio	dès sec.1
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Nielsen, Carl	Humourous bagatelles op.11	dès sec.II
Pärt, Arvo	Quintettino	dès sec.III
Philidor, André	Pièce à double trompette	dès sec.1
Poulenc, Francis	Novelette en Do	Sec I à Sec II
Prokofiev, Serge	Visions fugitives op.22	dès sec.II
Rachmaninoff, Serge	Vocalise op.34,nr.14 pour flûte traversière(hautbois),basson et piano	Sec I (Sec II pour le
Reicha, Anton	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	certif. à certif Sup
Reicha, Anton	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	dès sec IV
Reicha, Anton	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	dès sec IV
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Rosetti (Rössler),	Quintett en mi bémol Majeur	dès sec.III
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Schuller, Gunther	Suite	Sec.III
Teirila, Tuomo	Emmental	Sec. I
Tomasi, Henri	Concert Champêtre	certif. à certif Sup
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Vanhal, Johann	Trio op.20 nr.1,nr.2 et nr.3	dès certif
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III

Chant

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Brahms, Johannes	Zwei Gesänge op.91	dès certif
Brahms, Johannes	Fünf Ophelia-Lieder	dès sec IV
Chabrier, Emmanuel	"L'invitation au voyage"	dès certif
Divers & Anonymes	Combocom Zydeco -Cajun	dès sec.II
Divers & Anonymes	World music Musique populaire d'Israël	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Gaubert, Philippe	"Soir Païen" pour soprano,flûte traversière et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Schottische und Walisische Volkslieder	dès sec.1
Huré, Jean	Elégie	dès sec.III
Schütz, Heinrich	"Exultavit con meum"	dès sec.II
Telemann, Georg-	Cantate" Ihr Volker,hört"	dès sec IV

Clarinette

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Absil, Jean	Quatre esquisses op.154	Certif Sup.
Arrieu, Claude	Quintette en ut	Certif Sup.
Bach, Johann	4 quintettes	dès sec.II
Bach, Johann	Sinfonies pour vents	dès sec.II
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues arrangées	Certif
Beck, Conrad	Alternances	dès certif
Beethoven, Ludwig	Trio op.87 en do majeur	certif. à certif Sup
Bennett, John	"Treatise for two" pour flûte,clarinette et piano	dès certif
Bizet, Georges	L'Arlésienne	dès sec.III
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Bresgen, César	"Umrem,Umrem"	dès certif
Bruch, Max	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	Certif
Cabe, Mac John	Three folk Songs for high voice and piano with	Sec II
Chatschaturjan, Aram	Trio pour clarinette,violon et piano.	Certif Sup.
Chostakovitch, Dmitri	4 valse	Certif Sup.
Cooke, Arnold	Thre songs of innocence pour soprano,clarinette et piano	certif. à certif Sup
Dittersdorf, Karl	Divertissement en Si bémol Majeur	dès sec.II
Donizetti, Gaetano	Trio pour clarinette,basson et piano	dès sec IV
Duck, Leonard	Quintette à vents	dès sec IV
Dussek, Johann	Canzonetta	Sec II
Duvernoy, Frédéric	trio nr.2 en fa	dès certif
Eisler, Hanns	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	dès sec IV
Eklund, Hans	Kleine Serenade	dès certif
Farkas, Ferenc	Contrafacta Hungarica pour octet à vents	dès sec.II
Farkas, Ferenc	Sérénade pour quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Trois bagatelles	dès sec.1
Farkas, Ferenc	Commedia dell'arte	certif. à certif Sup
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	Certif Sup.
Fornerod, Aloïs	Divertissement pastoral	dès sec IV
Fuchs, Franz	Sérénade op.137	dès sec.III
Gattermeyer,	Divertimento pour clarinette, alto et piano op. 114	dès certif
Gebauer, Anton	"5 miniatures" pour clarinette,violon et piano	certif. à certif Sup
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Glavina, Bojan	pepelka/cinderela	dès sec.II
Graupner, Christoph	Trio pour basson solo,chalumeau(clarinette) et piano en do majeur	dès sec IV
Grieg, Edvard	Peer Gynt	dès certif
Haendel, Georg	Sonate en ré M	Sec II-Sec III
Haugland, Oscar	Petite suite pour quintette à vent	Certif Sup.
Haydn, Joseph	Divertimento Hob II:14	dès sec. ⁸⁹

Clarinette

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Hostettler, Michel	Ballade pour quintette à vent	certif. à certif Sup
Hurlstone, William	Trio en sol mineur pour clarinette,basson et piano	certif. à certif Sup
Ibert, Jaques	Cinq pièces en trio	certif. à certif Sup
Jacob, Gordon	4 old tunes	dès sec.II
Jacob, Gordon	Aubade pour 2 flûtes traversières et clarinette	Sec I à Sec II
Jokinen, Erkki	Rise 2	dès sec.III
Juon, Paul	Trio miniature pour clarinette,cello et piano	dès sec.III
Kalliwoda, Johann	Heimatlied op.117 pour soprano,clarinette et piano	Sec IV
Kostal, Arnost	Vandrovali Hudci	dès sec.III
Kreutzer, Konradin	Das Mühlrad	Sec II-Sec III
Küffner, Joseph	Serenade	Certif Sup.
Lachner, Franz	Frauen-Liebe und -Leben op. 82 et Lyrisches Intermezzo pour	dès sec IV
Mac Cabe, john	Three folk songs opus 19	dès sec.III
Meyerbeer, Giacomo	Hirtenlied	dès sec.III
Migot, Georges	Thrène pour trio d'anches	dès Moyen
Milhaud, Darius	Suite d'après Corrette	dès sec IV
Milhaud, Darius	Suite pour violon,clarinette et piano	certif. à certif Sup
Moeschinger, Albert	Divertimento	dès certif
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Les trios d'anches de l'oiseau-lyre vol.3	dès sec.1
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Nielsen, Carl	Humourous bagatelles op.11	dès sec.II
Pärt, Arvo	Quintettino	dès sec.III
Pfister, Hugo	Preambolo,Aria e Ballo	Certif Sup.
Poulenc, Francis	Novellette en Do	Sec I à Sec II
Prokofiev, Serge	Visions fugitives op.22	dès sec.II
Rechberger,	Trio pour flûte à bec,flûte et clarinette	dès sec.III
Reicha, Anton	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	certif. à certif Sup
Reicha, Anton	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	dès sec IV
Reicha, Anton	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	dès sec IV
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Rosetti (Rössler),	Quintett en mi bémol Majeur	dès sec.III
Schoenberg, Arnold	Ein Stelldichein	Certif Sup.
Schubert, Franz	Der Hirt auf dem Felsen	Certif Sup.
Schubert, Franz	Romance (Die Verschworenen) pour soprano, clarinette et piano	Sec I (Sec II pour le
Schuller, Gunther	Suite	Sec.III
Spohr, Ludwig	6 deutsche Lieder op.103	dès sec.III
Teirila, Tuomo	Emmental	Sec. I
Tomasi, Henri	Concert Champêtre	certif. à certif Sup
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen ⁹⁰

Clarinete

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Vanhal, Johann	Trio op.20 nr.1,nr.2 et nr.3	dès certif
Wessman, Harri	"Small Forms"	Sec. I

Clavecin

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Albinoni, Tomaso	Sonata a tre op.1 nr.3	Sec I (Sec II pour le
Arne, Thomas	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	Sec I (Sec II pour le
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Carl-Philipp	Trio en si bémol Majeur	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Trionsonate en do Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Trionsonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Berlioz, Hector	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	dès sec.II
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Caldara, Antonio	Sinfonia nr.12	dès sec.1
Farkas, Ferenc	Drei Sätze pour flûte,violoncelle et clavecin	dès sec IV
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Gluck, Christoph	Ouverture en ré Majeur	dès sec.II
Graupner, Christoph	Trio pour basson solo,chalumeau(clarinette) et piano en do majeur	dès sec IV
Haendel, Georg	Sonate	dès sec IV
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano,instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Haydn, Joseph	Cassation en ré Majeur Hob.IV:D2	dès sec.III
Ibert, Jaques	2 interludes pour violon,flûte et clavecin(harpe)	Certif
Loeillet, Jean-	2 sonates en si mineur nr.2 et sol majeur nr.13	dès sec.1
Martin, Frank	Pièce brève pour flûte,hautbois et harpe	dès sec.III
Purcell, Henry	The golden sonata pour 2 violons et basse continue	Moyen-sec.I
Quantz, Johann-	Sonate en trio en ré Majeur	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en do Majeur	Sec.III
Scarlatti, Alessandro	Quartettino en fa Majeur	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schnittelbach,	Suite nr.17	dès Moyen
Schütz, Heinrich	"Exultavit con meum"	dès sec.II
Telemann, Georg	Sonate en trio en do Majeur TWV 42:C2 pour flûte à bec alto,violon et	dès sec.1
Telemann, Georg-	Sonate en sol mineur	Sec I (Sec II pour le
Telemann, Georg-	Trionsonate en Sib majeur	dès certif
Telemann, Georg-	Quartett nr.2 en mi mineur	dès sec.1
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Theile, Johann	Suite nr.19	Sec I (Sec II pour le
Witt, Christian	Suite en fa Majeur	Moyen-sec.I

Contrebasse

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Bolling, Claude	Suite	Certif Sup.
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Dvorak, Anton	2 Valses op.54 pour quatuor à cordes et contrebasse ad libitum	dès sec.1
Eklund, Hans	Kleine Serenade	dès certif
Nelson, Sheila	Octotunes	Elémentaire
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Pfister, Hugo	Preambolo,Aria e Ballo	Certif Sup.
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Schnittelbach,	Suite nr.17	dès Moyen
Theile, Johann	Suite nr.19	Sec I (Sec II pour le
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III

Cor

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Adson, John	Deux airs	dès sec.III
Arnold, Malcolm	Brass quintet nr.2 op.132	Certif Sup.
Arrieu, Claude	Quintette en ut	Certif Sup.
Arutunian, Alexander	Scènes arméniennes	Certif Sup.
Bach, Johann	4 quintettes	dès sec.II
Bach, Johann	Sinfonies pour vents	dès sec.II
Bach, Johann	Trois marches en mi bémol majeur	dès sec.II
Bach, Johann	Fantaisie	Sec II
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bellon, jean-françois	Quintette de cuivres nr.1	dès sec.III
Berlioz, Hector	"Le jeune pâtre breton"	
Bizet, Georges	L'Arlésienne	dès sec.III
Bozza, Eugène	Trois pièces pour quatuor de cuivres	dès sec.III
Campra, André	Rigaudon	dès sec.II
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Divers & Anonymes	Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens	dès sec.III
Duck, Leonard	Quintette à vents	dès sec IV
Duvernoy, Frédéric	trio nr.2 en fa	dès certif
Farkas, Ferenc	Contrafacta Hungarica pour octet à vents	dès sec.II
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	dès certif
Farkas, Ferenc	Sérénade pour quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	Certif Sup.
Gabrieli, Andrea	Ricercar	dès sec.III
Gervaise, Claude	Three Dances	dès sec.1
Gounod, Charles	Le soir	
Grieg, Edvard	Peer Gynt	dès certif
Grillo, Giovanni	3 chansons	dès sec.1
Haendel, Georg	Sonate en ré M	Sec II-Sec III
Haugland, Oscar	Petite suite pour quintette à vent	Certif Sup.
Haydn, Joseph	Divertimento en do Majeur	Sec II-Sec III
Haydn, Joseph	Divertimento en fa M	Sec II
Haydn, Joseph	Divertimento en ré M	dès sec.1
Haydn, Joseph	Divertimento Hob II:14	dès sec.1
Hostettler, Michel	Ballade pour quintette à vent	certif. à certif Sup
Lachner, Franz	Die Seejungfern	dès sec IV
Lachner, Franz	Frauenliebe und Leben	
Lachner, Franz	Notte Soave Delizia	dès sec IV
Lachner, Franz	Waldvöglein op.28 nr.1	dès certif
Maschera, Florentio	Canzon 7 et 8	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec. ⁹⁴

Cor

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Mozart, Wolfgang	Divertimentio nr.13	Sec I à Sec II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.14 KV 270	dès sec.II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.8 KV 213	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.9 KV 240	Sec I à Sec II
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Nielsen, Carl	Humourous bagatelles op.11	dès sec.II
Pärt, Arvo	Quintettino	dès sec.III
Plog, Anthony	Dialogue	certif. à certif Sup
Poulenc, Francis	Novelette en Do	Sec I à Sec II
Reicha, Anton	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	certif. à certif Sup
Reicha, Anton	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	dès sec IV
Reicha, Anton	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	dès sec IV
Reiche, Gottfried	Sonate nr.18	dès sec.1
Rosetti (Rössler),	Quintett en mi bémol Majeur	dès sec.III
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Schuller, Gunther	Suite	Sec.III
Strauss, Richard	Alphorn op. 15 nr. 3	Sec.III
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1

Flûte à bec

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Divers & Anonymes	Musizierbuch	dès Moyen
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Honegger, Arthur	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	dès sec.1
Lotti, Antonio	Sonate en sol Majeur	dès sec.II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en do Majeur	Sec.III
Rechberger,	Trio pour flûte à bec,flûte et clarinette	dès sec.III
Scarlatti, Alessandro	Quartettino en fa Majeur	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Spitta, Heinrich	Trio en la "Ausdruckvoll" Werk 75	dès sec.II
Telemann, Georg	Sonate en trio en do Majeur TWV 42:C2 pour flûte à bec alto,violon et	dès sec.1
Telemann, Georg-	Triosonate en Sib majeur	dès certif
Telemann, Georg-	Quartett nr.2 en mi mineur	dès sec.1
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Witt, Christian	Suite en fa Majeur	Moyen-sec.I

Flûte traversière

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Absil, Jean	Quatre esquisses op.154	Certif Sup.
Arrieu, Claude	Quintette en ut	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Carl-Philipp	Sonatine en do Majeur	dès sec.III
Bach, Carl-Philipp	Trio en si bémol Majeur	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Triosonate en do Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Triosonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	15 inventions à trois voix	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Beethoven, Ludwig	Trio op.87 en do majeur	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Trio WoO 37	dès certif
Bennett, John	"Treatise for two" pour flûte,clarinette et piano	dès certif
Berlioz, Hector	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	dès sec.II
Bizet, Georges	L'Arlésienne	dès sec.III
Boccherini, Luigi	Quintetto en do	Sec I à Sec II
Bolling, Claude	Suite	Certif Sup.
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Call, van Leonard	Triostücke pour flûte,violon et guitare op.69	Moyen-sec.I
Carulli, Ferdinand	Nocturne en la mineur	Certif Sup.
Chostakovitch, Dmitri	4 valse	Certif Sup.
Cui, César	5 pièces opus 56 pour flûte,violon et piano	dès sec.1
Debussy, Claude	les chansons de Bilitis sur des poèmes de P. Louÿs	Certif Sup.
Divers & Anonymes	Musique de "Jeux interdits"	dès sec.1
Doppler, Franz	Duettino américain op.37	Certif Sup.
Dubois, Pierre-Max	"Les Tréteaux" pour flûte,saxophone alto et piano	dès certif
Duck, Leonard	Quintette à vents	dès sec IV
Dussek, Johann	Canzonetta	Sec II
Farkas, Ferenc	Drei Sätze pour flûte,violoncelle et clavecin	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Serenade	dès Moyen
Farkas, Ferenc	Sérénade pour quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Trois bagatelles	dès sec.1
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	Certif Sup.
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Fuchs, Franz	Sérénade op.137	dès sec.III
Gaubert, Philippe	"Soir Païen" pour soprano,flûte traversière et piano	dès sec IV
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Glavina, Bojan	pepelka/cinderela	dès sec.1 ⁹⁷

Flûte traversière

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Grieg, Edvard	Peer Gynt	dès certif
Grisoni, Renato	Tre arie	dès sec.II
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano,instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Haugland, Oscar	Petite suite pour quintette à vent	Certif Sup.
Haydn, Joseph	Cassation en ré Majeur Hob.IV:D2	dès sec.III
Haydn, Joseph	Schottische und Walisische Volkslieder	dès sec.1
Haydn, Joseph	Trio n° 30 Hob.xv :16 pour flûte,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.2 Hob.xv:15 en sol Majeur pour flûte(violon),cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trois Londoner Trios	Sec II
Hertej, Johann	Trio 1 pour violon(flûte),cello et harpe	dès sec.III
Hess, Willy	Divertimento en ré Majeur op.82	dès sec.II
Honegger, Arthur	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	dès sec.1
Hostettler, Michel	Ballade pour quintette à vent	certif. à certif Sup
Ibert, Jaques	Aria	dès sec.III
Ibert, Jaques	2 interludes pour violon,flûte et clavecin(harpe)	Certif
Jacob, Gordon	4 old tunes	dès sec.II
Jacob, Gordon	Aubade pour 2 flûtes traversières et clarinette	Sec I à Sec II
Jokinen, Erkki	Rise 2	dès sec.III
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à certif Sup
Koechlin, Charles	"Epitaphe de" Jean Harlow"romance	dès certif
Koechlin, Charles	L'album de Lilian op.139 nr.7	dès certif
Martin, Frank	Pièce brève pour flûte,hautbois et harpe	dès sec.III
Martin, Frank	Quatre sonnets à Cassandre	dès sec.II
Martin, Frank	Trois chants de Noël	dès sec IV
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Naudot, Jacques-	Sonate en trio	dès sec.1
Naumann, Johann	Quatuor op. 1 nr.5 en Mi bémol Majeur	Sec I à Sec II
Nielsen, Carl	Humourous bagatelles op.11	dès sec.II
Owens, Dewey	American folk song trio	dès sec.III
Pärt, Arvo	Quintettino	dès sec.III
Poulenc, Francis	Novellette en Do	Sec I à Sec II
Prokofiev, Serge	Visions fugitives op.22	dès sec.II
Quantz, Johann	Sonate en trio en do mineur	dès sec.II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en ré Majeur	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en do Majeur	Sec.III
Rachmaninoff, Serge	Vocalise op.34,nr.14 pour flûte traversière(hautbois),basson et piano	Sec I (Sec II pour le
Rechberger,	Trio pour flûte à bec,flûte et clarinette	dès sec.III
Reicha, Anton	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	certif. à ⁹⁸ certif Sup

Flûte traversière

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Reicha, Anton	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	dès sec IV
Reicha, Anton	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	dès sec IV
Rigel, Anton	Trio nr.4 en fa Majeur	dès sec.II
Rosetti (Rössler),	Quintett en mi bémol Majeur	dès sec.III
Roy, Alphonse	Trio pour flûte,alto et cello	dès sec IV
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schuller, Gunther	Suite	Sec.III
Scolari, Henri	Episode	dès sec.III
Stamitz, carl	Trio en sol majeur	Certif
Telemann, Georg-	Triosonate en Sib majeur	dès certif
Telemann, Georg-	Cantate" Ihr Volker,hört"	dès sec IV
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III
Zellweger H.	Chamäleon-Stücke	

Guitare

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Call, van Leonard	Triostücke pour flûte, violon et guitare op.69	Moyen-sec.I
Carulli, Ferdinand	Nocturne en la mineur	Certif Sup.
Divers & Anonymes	Combocom Blues	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom Djalem	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom el condor pasa	dès sec.1
Divers & Anonymes	Combocom Zydeco -Cajun	dès sec.II
Divers & Anonymes	World Music Cuba	dès sec.1
Divers & Anonymes	World music Musique populaire d'Israël	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Grisoni, Renato	Tre arie	dès sec.II
Küffner, Joseph	Serenade	Certif Sup.
Pfister, Hugo	Preambolo, Aria e Ballo	Certif Sup.

Harpe

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Berlioz, Hector	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	dès sec.II
Debussy, Claude	les chansons de Bilitis sur des poèmes de P. Louÿs	Certif Sup.
Divers & Anonymes	Combocom Blues	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom el condor pasa	dès sec.1
Divers & Anonymes	Musique de "Jeux interdits"	dès sec.1
Glinka, Michail	Romance	Sec I à Sec II
Hertelj, Johann	Trio 1 pour violon(flûte),cello et harpe	dès sec.III
Ibert, Jaques	2 interludes pour violon,flûte et clavecin(harpe)	Certif
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à certif Sup
Krumpholtz, Jean-	Sonate nr.1,2 et 4	dès sec.III
Lachner, Franz	Die Seejungfern	dès sec IV
Martin, Frank	Pièce brève pour flûte,hautbois et harpe	dès sec.III
Owens, Dewey	American folk song trio	dès sec.III
Purcell, Henry	The golden sonata pour 2 violons et basse continue	Moyen-sec.I
Telemann, Georg-	Cantate" Ihr Volker,hört"	dès sec IV

Hautbois

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Absil, Jean	Quatre esquisses op.154	Certif Sup.
Arrieu, Claude	Quintette en ut	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Trois marches en mi bémol majeur	dès sec.II
Bach, Johann	15 inventions à trois voix	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Beethoven, Ludwig	Trio op.87 en do majeur	certif. à certif Sup
Bizet, Georges	L'Arlésienne	dès sec.III
Boccherini, Luigi	Quintetto en do	Sec I à Sec II
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Dittersdorf, Karl	Divertissement en Si bémol Majeur	dès sec.II
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Duck, Leonard	Quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Contrafacta Hungarica pour octet à vents	dès sec.II
Farkas, Ferenc	Sérénade pour quintette à vents	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Commedia dell'arte	certif. à certif Sup
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	Certif Sup.
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Fornerod, Aloïs	Divertissement pastoral	dès sec IV
Fuchs, Franz	Sérénade op.137	dès sec.III
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Grieg, Edvard	Peer Gynt	dès certif
Haendel, Georg	Sonate	dès sec IV
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano,instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Haugland, Oscar	Petite suite pour quintette à vent	Certif Sup.
Haydn, Joseph	Divertimento en do Majeur	Sec II-Sec III
Haydn, Joseph	Divertimento en fa M	Sec II
Haydn, Joseph	Divertimento en ré M	dès sec.1
Honegger, Arthur	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	dès sec.1
Hostettler, Michel	Ballade pour quintette à vent	certif. à certif Sup
Ibert, Jaques	Cinq pièces en trio	certif. à certif Sup
Jacob, Gordon	4 old tunes	dès sec.II
Martin, Frank	Pièce brève pour flûte,hautbois et harpe	dès sec.III
Migot, Georges	Thrène pour trio d'anches	dès Moyen
Milhaud, Darius	Suite d'après Corrette	dès sec IV
Moeschinger, Albert	Divertimento	dès certif
Mozart, Wolfgang	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	dès sec. ¹⁰²

Hautbois

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Divertimentio nr.13	Sec I à Sec II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.14 KV 270	dès sec.II
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.8 KV 213	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Divertimento nr.9 KV 240	Sec I à Sec II
Mozart, Wolfgang	Les trios d'anches de l'oiseau-lyre vol.3	dès sec.1
Naudot, Jacques-	Sonate en trio	dès sec.1
Nielsen, Carl	Humourous bagatelles op.11	dès sec.II
Pärt, Arvo	Quintettino	dès sec.III
Poulenc, Francis	Novelette en Do	Sec I à Sec II
Prokofiev, Serge	Visions fugitives op.22	dès sec.II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en ré Majeur	Sec I à Sec II
Rachmaninoff, Serge	Vocalise op.34,nr.14 pour flûte traversière(hautbois),basson et piano	Sec I (Sec II pour le
Reicha, Anton	Quintett nr.1 op.91 en do Majeur	certif. à certif Sup
Reicha, Anton	Quintett nr.3 op.91 en ré majeur	dès sec IV
Reicha, Anton	Quintett nr.5 op.91 en la Majeur	dès sec IV
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Roesgen-Champion,	Pastorale	dès sec IV
Rosetti (Rössler),	Quintett en mi bémol Majeur	dès sec.III
Schoenberg, Arnold	Ein Stelldichein	Certif Sup.
Schuller, Gunther	Suite	Sec.III
Scott, Cyril	Idyllic Fantasy	Certif Sup.
Teirila, Tuomo	Emmental	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Tomasi, Henri	Concert Champêtre	certif. à certif Sup
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Wessman, Harri	"Small Forms"	Sec. I
Witt, Christian	Suite en fa Majeur	Moyen-sec.I
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III
Zellweger H.	Chamäleon-Stücke	

Orgue

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Albinoni, Tomaso	Sonata a tre op.1 nr.3	Sec I (Sec II pour le
Arne, Thomas	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	Sec I (Sec II pour le
Martini, Padre	Miserere	dès sec.II

Piano

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Arne, Thomas	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	Sec I (Sec II pour le
Bach, Carl-Philipp	Sonatine en do Majeur	dès sec.III
Bach, Carl-Philipp	Trio en si bémol Majeur	Certif Sup.
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Triosonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Beck, Conrad	Alternances	dès certif
Beethoven, Ludwig	Deux quartett de jeunesse	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Neues Volksliederheft aus WoO 158	dès sec.III
Beethoven, Ludwig	Quartett II	dès certif
Beethoven, Ludwig	Schottische Lieder	dès sec IV
Beethoven, Ludwig	Sérénade op.8	dès certif
Beethoven, Ludwig	Trio WoO 37	dès certif
Bennett, John	"Treatise for two" pour flûte,clarinette et piano	dès certif
Berlioz, Hector	"Le jeune pâtre breton"	
Berlioz, Hector	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	dès sec.II
Blanchet, G.	Petites pièces très faciles en trio	Elémentaire
Bolling, Claude	Suite	Certif Sup.
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Brahms, Johannes	Danse hongroise nr.12 en ré mineur (num.original 18)	dès sec.III
Brahms, Johannes	Zwei Gesänge op.91	dès certif
Bresgen, César	"Umrem,Umrem"	dès certif
Breton, Thomas	Danse orientale nr.1	dès certif
Breton, Thomas	Polo Gitano nr.3	dès sec IV
Bridge, Frank	Miniatures	dès sec.III
Bruch, Max	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	Certif
Cabe, Mac John	Three folk Songs for high voice and piano with	Sec II
Chabrier, Emmanuel	"L'invitation au voyage"	dès certif
Chatschaturjan, Aram	Trio pour clarinette,violon et piano.	Certif Sup.
Chausson, Ernest	Chanson perpétuelle op.37	dès sec IV
Chostakovitch, Dmitri	4 valse	Certif Sup.
Cooke, Arnold	Thre songs of innocence pour soprano,clarinette et piano	certif. à certif Sup
Cui, César	5 pièces opus 56 pour flûte,violon et piano	dès sec.1
Dahl, Ingolf	"quodlibet on american folk tunes"pour 8 mains	Sec.III
Debussy, Claude	"Petite Suite" adaptée pour 8 mains	dès sec.III
Divers & Anonymes	Combocom Djalem	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom Klezmer	dès Moyen
Divers & Anonymes	Combocom Salon musik	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom samba salsa son	dès sec.II
Divers & Anonymes	Les petits concerts de chambre arrangés en trio.	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	Musique de quatuor avec piano pour les premiers pas(1ère position)	dès Moyen ¹⁰⁵

Piano

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Divers & Anonymes	Musizierbuch	dès Moyen
Divers & Anonymes	Trios classiques avec piano pour les premiers pas	dès Moyen
Divers & Anonymes	World Music Cuba	dès sec.1
Divers & Anonymes	World music Musique populaire d'Israël	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Donizetti, Gaetano	Trio pour clarinette,basson et piano	dès sec IV
Doppler, Franz	Duettino américain op.37	Certif Sup.
Dubois, Pierre-Max	"Les Tréteaux" pour flûte,saxophone alto et piano	dès certif
Duvernoy, Frédéric	trio nr.2 en fa	dès certif
Dvorak, Anton	3 bagatelles pour 2 violons,violoncelle et harmonium (piano) op.47	dès sec.III
Dvorak, Anton	Humoresque op.101 nr.7	dès sec.II
Feldmann, Morton	Four Instruments	dès sec IV
Fuchs, Robert	Sieben Phantasiestücke op.57	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	"Novelleten" op. 29 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	Trio op.42 pour violon,cello et piano	Sec IV
Gattermeyer,	Divertimento pour clarinette, alto et piano op. 114	dès certif
Gaubert, Philippe	"Soir Païen" pour soprano,flûte traversière et piano	dès sec IV
Gebauer, Anton	"5 miniatures" pour clarinette,violon et piano	certif. à certif Sup
Gebauer, Michel	12 duos pour deux violons à l'usage des commençants arrangés pour	Moyen-sec.I
Glavina, Bojan	pepelka/cinderela	dès sec.II
Gounod, Charles	Le soir	
Graupner, Christoph	Trio pour basson solo,chalumeau(clarinette) et piano en do majeur	dès sec IV
Grieg, Edvard	Peer Gynt(extraits)	Elém-moyen
Gurlitt, Cornelius	Trio op.129	Sec IV
Gurlitt, Cornelius	Trio op.181 pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.1	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.2	Sec. I
Haendel, Georg	Sonate	dès sec IV
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Harris, Roy	Abraham Lincoln Walks at Midnight	dès certif
Haydn, Joseph	Schottische und Walisische Volkslieder	dès sec.1
Haydn, Joseph	Trio en mi mineur Hob.xv:12 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio in B pour violon,cello et piano Hob.XV:20	Sec I (Sec II pour le
Haydn, Joseph	Trio n° 30 Hob.xv :16 pour flûte,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.1 hob.XV:25 en sol Majeur	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.2 Hob.xv:15 en sol Majeur pour flûte(violon),cello et piano	dès sec IV
Heilbut, Peter	Concertare	Elémentaire
Hofmann, Richard	Trio en ré mineur op.115 nr.1	dès sec.II
Honegger, Arthur	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	dès sec. ¹⁰⁶ I

Piano

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Hummel, Ferdinand	Im Frühling Sérénade op.37a	dès sec.III
Huré, Jean	Elégie	dès sec.III
Hurlstone, William	Trio en sol mineur pour clarinette,basson et piano	certif. à certif Sup
Ibert, Jaques	Aria	dès sec.III
Janacek, Leos	La maligne petite renarde	Elém-moyen
Jaques-Dalcroze,	Andante cantabile et rondo pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Juon, Paul	Trio miniature pour clarinette,cello et piano	dès sec.III
Kalliwoda, Johann	Heimatlied op.117 pour soprano,clarinette et piano	Sec IV
Kirchner, Theodor	Bunte Blätter op.83 (en 2 cahiers)pour violon,cello et piano	Sec I à Sec II
Kirchner, Theodor	Kinder Trio op.58 (en2 cahiers) pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°1 en Do majeur pour violon,cello et piano	Moyen
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°2 en Sol majeur pour violon,cello et piano	Sec. I
Klengel, Julius	Trio en Ré majeur pour violon,cello et piano op.39 nr.2	dès sec.III
Klengel, Julius	Trio pour violon,violoncelle et piano en Fa majeur op.39 nr.1	dès sec.1
Koechlin, Charles	"Epitaphe de" Jean Harlow"romance	dès certif
Koechlin, Charles	L'album de Lilian op.139 nr.7	dès certif
Kostal, Arnost	Vandrovali Hudci	dès sec.III
Krannhals, Niels	Vier musikalische Bildchen op. 6 pour violon,cello (violon ou alto) et	Moyen-sec.I
Kreutzer, Konradin	Das Mühlrad	Sec II-Sec III
Lachner, Franz	Die Seejungfern	dès sec IV
Lachner, Franz	Frauen-Liebe und -Leben op. 82 et Lyrisches Intermezzo pour	dès sec IV
Lachner, Franz	Frauenliebe und Leben	
Lachner, Franz	Notte Soave Delizia	dès sec IV
Lachner, Franz	Waldvöglein op.28 nr.1	dès certif
Loeffler, Charles-	"Dansons la gigue" op.5	dès sec.II
Loeillet, Jean-	2 sonates en si mineur nr.2 et sol majeur nr.13	dès sec.1
Lotti, Antonio	Sonate en sol Majeur	dès sec.II
Mac Cabe, john	Three folk songs opus 19	dès sec.III
Mader, Urban	Spielzeug	Moyen
Marschner, Heinrich	Romanze	dès certif
Martin, Frank	Trois chants de Noël	dès sec IV
Martini, Padre	Miserere	dès sec.II
Meyerbeer, Giacomo	Hirtenlied	dès sec.III
Milhaud, Darius	Suite pour violon,clarinette et piano	certif. à certif Sup
Mozart, Wolfgang	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	La flûte enchantée (extraits)	Moyen
Mussorgsky, Modest	Les tableaux d' une exposition(extraits)	Moyen
Naumann, Johann	Quatuor op. 1 nr.5 en Mi bémol Majeur	Sec I à Sec II
Nelson, Sheila	Octotunes	Elémentaire
Plog, Anthony	Dialogue	certif. à Certif Sup

Piano

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Quinet, Fernand	Charade pour piano,violon et cello	dès certif
Rachmaninoff, Serge	Vocalise op.34,nr.14 pour flûte traversière(hautbois),basson et piano	Sec I (Sec II pour le
Reinecke, Carl	Trio op.159 n°1 pour violon,cello et piano	Sec II
Reinecke, Carl	Trio op.159 nr.3 pour violon,cello et piano.	Sec I (Sec II pour le
Roesgen-Champion,	Pastorale	dès sec IV
Rowley, Alec	Petit trio d'après des thèmes irlandais op 46c	dès sec.II
Ryelandt, Joseph	Quintette en la mineur	dès sec.1
Saint-Saëns, Camille	Le carnaval des animaux(extraits)	Elém-moyen
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schoeck, Othmar	"Wo?" op.4 nr.3	Sec.III
Schoenberg, Arnold	Ein Stelldichein	Certif Sup.
Schubert, Franz	Der Hirt auf dem Felsen	Certif Sup.
Schubert, Franz	Romance (Die Verschworenen) pour soprano, clarinette et piano	Sec I (Sec II pour le
Schumann, Robert	Stück in kanonischer Form op.56 nr.2	dès sec IV
Schumann, Robert	Fantasiestucke op.88	Certif
Scolari, Henri	Episode	dès sec.III
Sitt, Hans	Trio op.63 nr.1 en sol Majeur	dès sec.1
Smetana, Bedrich	Rondo en do Majeur	Sec.III
Spitta, Heinrich	Trio en la "Ausdruckvoll" Werk 75	dès sec.II
Spohr, Ludwig	6 deutsche Lieder op.103	dès sec.III
Strauss, Richard	Alphorn op. 15 nr. 3	Sec.III
Streiff, Peter	Begegnung,Träumen	Moyen
Trios classiques avec	Trio classiques avec piano pour les premiers pas (1ère position)	
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Wehrli, Martin	Miniatures	Moyen
Weill, Kurt	Extraits de l'opéra de 4 sous	Elém-moyen
Wilson, Mortimer	Miniatures op.5	Sec. I
Zellweger H.	Chamäleon-Stücke	
Zivkovic, Nebojsa	Anba	dès sec.II

Saxophone

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Dubois, Pierre-Max	"Les Tréteaux" pour flûte,saxophone alto et piano	dès certif
Glavina, Bojan	pepelka/cinderela	dès sec.II
Koechlin, Charles	"Epitaphe de" Jean Harlow"romance	dès certif
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Wessman, Harri	"Small Forms"	Sec. I

Trombone

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Adson, John	Deux airs	dès sec.III
Arutunian, Alexander	Scènes arméniennes	Certif Sup.
Bach, Johann	Fantaisie	Sec II
Bellon, jean-françois	Quintette de cuivres nr.1	dès sec.III
Bozza, Eugène	Trois pièces pour quatuor de cuivres	dès sec.III
Campra, André	Rigaudon	dès sec.II
Divers & Anonymes	Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens	dès sec.III
Dubuis, Claude	Acclamation	dès Moyen
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	dès certif
Farkas, Ferenc	Kleine Turmmusik	dès certif
Farkas, Ferenc	Rezfuvoszene	dès certif
Gabrieli, Andrea	Ricercar	dès sec.III
Gervaise, Claude	Three Dances	dès sec.1
Grillo, Giovanni	3 chansons	dès sec.1
Holborne, Anthony	Complete music for brass 1er volume	dès certif
Maschera, Florentio	Canzon 7 et 8	dès sec.1
Perrin, Jean	Quatuor	Certif Sup.
Pezel, Johann	76 pièces en 3 cahiers	dès certif
Presser, William	Suite pour Brass quartet	Certif Sup.
Reiche, Gottfried	Sonate nr.18	dès sec.1
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1

Trompette

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Adson, John	Deux airs	dès sec.III
Arutunian, Alexander	Scènes arméniennes	Certif Sup.
Bach, Johann	Fantaisie	Sec II
Bellon, jean-françois	Quintette de cuivres nr.1	dès sec.III
Bozza, Eugène	Trois pièces pour quatuor de cuivres	dès sec.III
Campra, André	Rigaudon	dès sec.II
Divers & Anonymes	Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens	dès sec.III
Dubuis, Claude	Acclamation	dès Moyen
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	dès certif
Farkas, Ferenc	Kleine Turmmusik	dès certif
Farkas, Ferenc	Rezfuvoszene	dès certif
Gabrieli, Andrea	Ricercar	dès sec.III
Gervaise, Claude	Three Dances	dès sec.1
Grillo, Giovanni	3 chansons	dès sec.1
Holborne, Anthony	Complete music for brass 1er volume	dès certif
Maschera, Florentio	Canzon 7 et 8	dès sec.1
Perrin, Jean	Quatuor	Certif Sup.
Pezel, Johann	76 pièces en 3 cahiers	dès certif
Presser, William	Suite pour Brass quartet	Certif Sup.
Reiche, Gottfried	Sonate nr.18	dès sec.1
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1

Tuba

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Adson, John	Deux airs	dès sec.III
Arnold, Malcolm	Brass quintet nr.2 op.132	Certif Sup.
Arutunian, Alexander	Scènes arméniennes	Certif Sup.
Bach, Johann	Fantaisie	Sec II
Bellon, jean-françois	Quintette de cuivres nr.1	dès sec.III
Bozza, Eugène	Trois pièces pour quatuor de cuivres	dès sec.III
Campra, André	Rigaudon	dès sec.II
Divers & Anonymes	Einführung in die Praxis des gemeinsamen Musizierens	dès sec.III
Farkas, Ferenc	Danses hongroises du 17ème siècle	dès certif
Farkas, Ferenc	Rezfuvoszene	dès certif
Gervaise, Claude	Three Dances	dès sec.1
Plog, Anthony	Dialogue	certif. à certif Sup
Reiche, Gottfried	Sonate nr.18	dès sec.1

Violon

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Albinoni, Tomaso	Sonata a tre op.1 nr.3	Sec I (Sec II pour le
Arne, Thomas	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	Sec I (Sec II pour le
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Carl-Philipp	Sonatine en do Majeur	dès sec.III
Bach, Carl-Philipp	Trio en si bémol Majeur	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Triosonate en do Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Triosonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	15 inventions à trois voix	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Beck, Conrad	Alternances	dès certif
Beethoven, Ludwig	Deux quartett de jeunesse	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Neues Volksliederheft aus WoO 158	dès sec.III
Beethoven, Ludwig	Quartett II	dès certif
Beethoven, Ludwig	Schottische Lieder	dès sec IV
Beethoven, Ludwig	Sérénade op.8	dès certif
Berlioz, Hector	Trio op.25 tiré de "L'Enfance du Christ"	dès sec.II
Blanchet, G.	Petites pièces très faciles en trio	Elémentaire
Boccherini, Luigi	Quintetto en do	Sec I à Sec II
Bouvard, Jean	3 images	dès Moyen
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Brahms, Johannes	Danse hongroise nr.12 en ré mineur (num.original 18)	dès sec.III
Brahms, Johannes	Zwei Gesänge op.91	dès certif
Brahms, Johannes	Fünf Ophelia-Lieder	dès sec IV
Bresgen, César	"Umrem,Umrem"	dès certif
Breton, Thomas	Danse orientale nr.1	dès certif
Breton, Thomas	Polo Gitano nr.3	dès sec IV
Bridge, Frank	Miniatures	dès sec.III
Bruch, Max	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	Certif
Caldara, Antonio	Sinfonia nr.12	dès sec.1
Call, van Leonard	Triostücke pour flûte,violon et guitare op.69	Moyen-sec.I
Carulli, Ferdinand	Nocturne en la mineur	Certif Sup.
Chatschaturjan, Aram	Trio pour clarinette,violon et piano.	Certif Sup.
Chausson, Ernest	Chanson perpétuelle op.37	dès sec IV
Cui, César	5 pièces opus 56 pour flûte,violon et piano	dès sec.1
Devienne, François	trios op 17 Nr.1,2 et 3	Certif
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Divers & Anonymes	Les petits concerts de chambre arrangés en trio.	Moyen-sec.I

Violon

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Divers & Anonymes	Musique de "Jeux interdits"	dès sec.1
Divers & Anonymes	Musique de quatuor avec piano pour les premiers pas(1ère position)	dès Moyen
Divers & Anonymes	Trios classiques avec piano pour les premiers pas	dès Moyen
Doppler, Franz	Duettino américain op.37	Certif Sup.
Duvernoy, Frédéric	trio nr.2 en fa	dès certif
Dvorak, Anton	2 Valses op.54 pour quatuor à cordes et contrebasse ad libitum	dès sec.1
Dvorak, Anton	3 bagatelles pour 2 violons,violoncelle et harmonium (piano) op.47	dès sec.III
Dvorak, Anton	Humoresque op.101 nr.7	dès sec.II
Eisler, Hanns	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	dès sec IV
Eklund, Hans	Kleine Serenade	dès certif
Farkas, Ferenc	Drei Sätze pour flûte,violoncelle et clavecin	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Serenade	dès Moyen
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Feldmann, Morton	Four Instruments	dès sec IV
Fuchs, Robert	Sieben Phantasiestücke op.57	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	"Novelleten" op. 29 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	Trio op.42 pour violon,cello et piano	Sec IV
Gebauer, Anton	"5 miniatures" pour clarinette,violon et piano	certif. à certif Sup
Gebauer, Michel	12 duos pour deux violons à l'usage des commençants arrangés pour	Moyen-sec.I
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Gibbons, Orlando	Pavane et Gaillarde	Sec. I
Glinka, Michail	Romance	Sec I à Sec II
Gluck, Christoph	Ouverture en ré Majeur	dès sec.II
Gurlitt, Cornelius	Trio op.129	Sec IV
Gurlitt, Cornelius	Trio op.181 pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.1	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.2	Sec. I
Haendel, Georg	Sonate	dès sec IV
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano,instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Harris, Roy	Abraham Lincoln Walks at Midnight	dès certif
Haydn, Joseph	Cassation en ré Majeur Hob.IV:D2	dès sec.III
Haydn, Joseph	Schottische und Walisische Volkslieder	dès sec.1
Haydn, Joseph	Trio en mi mineur Hob.xv:12 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio in B pour violon,cello et piano Hob.XV:20	Sec I (Sec II pour le
Haydn, Joseph	Trio n° 30 Hob.xv :16 pour flûte,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.1 hob.XV:25 en sol Majeur	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.2 Hob.xv:15 en sol Majeur pour flûte(violon),cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trois Londoner Trios	Sec II
Heilbut, Peter	Concertare	Elémentaire ¹¹⁴

Violon

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Hertej, Johann	Trio 1 pour violon(flûte),cello et harpe	dès sec.III
Hess, Willy	Divertimento en ré Majeur op.82	dès sec.II
Hofmann, Richard	Trio en ré mineur op.115 nr.1	dès sec.II
Honegger, Arthur	Petite suite pour 2 instruments mélodiques et piano	dès sec.1
Hummel, Ferdinand	Im Frühling Sérénade op.37a	dès sec.III
Huré, Jean	Elégie	dès sec.III
Ibert, Jaques	Aria	dès sec.III
Ibert, Jaques	2 interludes pour violon,flûte et clavecin(harpe)	Certif
Jaques-Dalcroze,	Andante cantabile et rondo pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à certif Sup
Juon, Paul	Trio miniature pour clarinette,cello et piano	dès sec.III
Kirchner, Theodor	Bunte Blätter op.83 (en 2 cahiers)pour violon,cello et piano	Sec I à Sec II
Kirchner, Theodor	Kinder Trio op.58 (en2 cahiers) pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°1 en Do majeur pour violon,cello et piano	Moyen
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°2 en Sol majeur pour violon,cello et piano	Sec. I
Klengel, Julius	Trio en Ré majeur pour violon,cello et piano op.39 nr.2	dès sec.III
Klengel, Julius	Trio pour violon,violoncelle et piano en Fa majeur op.39 nr.1	dès sec.1
Krannhals, Niels	Vier musikalische Bildchen op. 6 pour violon,cello (violon ou alto) et	Moyen-sec.I
Krumpholtz, Jean-	Sonate nr.1,2 et 4	dès sec.III
Loeillet, Jean-	2 sonates en si mineur nr.2 et sol majeur nr.13	dès sec.1
Lotti, Antonio	Sonate en sol Majeur	dès sec.II
Mader, Urban	Spielzeug	Moyen
Marschner, Heinrich	Romanze	dès certif
Martin, Frank	Quatre sonnets à Cassandre	dès sec.II
Martini, Padre	Miserere	dès sec.II
Milhaud, Darius	Suite pour violon,clarinette et piano	certif. à certif Sup
Mozart, Wolfgang	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Naudot, Jacques-	Sonate en trio	dès sec.1
Naumann, Johann	Quatuor op. 1 nr.5 en Mi bémol Majeur	Sec I à Sec II
Nelson, Sheila	Octotunes	Elémentaire
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Owens, Dewey	American folk song trio	dès sec.III
Purcell, Henry	The golden sonata pour 2 violons et basse continue	Moyen-sec.I
Quantz, Johann	Sonate en trio en do mineur	dès sec.II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en ré Majeur	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en do Majeur	Sec.III
Quinet, Fernand	Charade pour piano,violon et cello	dès certif
Reinecke, Carl	Trio op.159 n°1 pour violon,cello et piano	Sec II ¹¹⁵

Violon

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Reinecke, Carl	Trio op.159 nr.3 pour violon,cello et piano.	Sec I (Sec II pour le
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Rigel, Anton	Trio nr.4 en fa Majeur	dès sec.II
Roesgen-Champion,	Pastorale	dès sec IV
Rowley, Alec	Petit trio d'après des thèmes irlandais op 46c	dès sec.II
Roy, Alphonse	Trio pour flûte,alto et cello	dès sec IV
Ryelandt, Joseph	Quintette en la mineur	dès sec.1
Saariaho, Kaija	Danse des flocons	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Quartettino en fa Majeur	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Schnittelbach,	Suite nr.17	dès Moyen
Schoeck, Othmar	"Wo?" op.4 nr.3	Sec.III
Schoenberg, Arnold	Ein Stelldichein	Certif Sup.
Schubert, franz	Mignon pour Soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Schumann, Robert	Sechs Gesänge op.107 pour soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Schumann, Robert	Stück in kanonischer Form op.56 nr.2	dès sec IV
Schumann, Robert	Fantasiestucke op.88	Certif
Schütz, Heinrich	"Exultavit con meum"	dès sec.II
Scott, Cyril	Idyllic Fantasy	Certif Sup.
Sitt, Hans	Trio op.63 nr.1 en sol Majeur	dès sec.1
Staden, Johann	15 pièces instrumentales à 4 et 5 voix tirées du	Moyen
Stamitz, carl	Trio en sol majeur	Certif
Streiff, Peter	Begegnung,Träumen	Moyen
Telemann, Georg	Sonate en trio en do Majeur TWV 42:C2 pour flûte à bec alto,violon et	dès sec.1
Telemann, Georg-	Sonate en sol mineur	Sec I (Sec II pour le
Telemann, Georg-	Triosonate en Sib majeur	dès certif
Telemann, Georg-	Quartett nr.2 en mi mineur	dès sec.1
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière),violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Theile, Johann	Suite nr.19	Sec I (Sec II pour le
Trios classiques avec	Trio classiques avec piano pour les premiers pas (1ère position)	
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Vanhal, Johann	Trio op.20 nr.1,nr.2 et nr.3	dès certif
Wehrli, Martin	Miniatures	Moyen
Wilson, Mortimer	Miniatures op.5	Sec. I
Witt, Christian	Suite en fa Majeur	Moyen-sec.I
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III
Zellweger H.	Chamäleon-Stücke	

Violoncelle

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Albinoni, Tomaso	Sonata a tre op.1 nr.3	Sec I (Sec II pour le
Arne, Thomas	Trio sonata nr.2 en Sol majeur	Sec I (Sec II pour le
Bach, Carl-Philipp	Pastorale en la mineur	dès sec.1
Bach, Carl-Philipp	Sonatine en do Majeur	dès sec.III
Bach, Carl-Philipp	Trio en si bémol Majeur	Certif Sup.
Bach, Carl-Philipp	Triosonate en do Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	Quintet op.11 nr1,nr2,nr.3,nr.5	dès sec.II
Bach, Johann	Quintette en ré Majeur op.11/6	dès sec.II
Bach, Johann	Triosonate en si bémol Majeur	dès sec.III
Bach, Johann	15 inventions à trois voix	dès sec.III
Bach, Johann	Trois fugues	dès sec.III
Bach, Johann	5 mouvements instrumentaux	dès sec.II
Beck, Conrad	Alternances	dès certif
Beethoven, Ludwig	Deux quartett de jeunesse	certif. à certif Sup
Beethoven, Ludwig	Neues Volksliederheft aus WoO 158	dès sec.III
Beethoven, Ludwig	Quartett II	dès certif
Beethoven, Ludwig	Schottische Lieder	dès sec IV
Beethoven, Ludwig	Sérénade op.8	dès certif
Blanchet, G.	Petites pièces très faciles en trio	Elémentaire
Boccherini, Luigi	Quintetto en do	Sec I à Sec II
Boyce, William	Sinfonie op.2,nr7	dès sec.1
Brahms, Johannes	Danse hongroise nr.12 en ré mineur (num.original 18)	dès sec.III
Brahms, Johannes	Zwei Gesänge op.91	dès certif
Brahms, Johannes	Fünf Ophelia-Lieder	dès sec IV
Bresgen, César	"Umrem,Umrem"	dès certif
Breton, Thomas	Danse orientale nr.1	dès certif
Breton, Thomas	Polo Gitano nr.3	dès sec IV
Bridge, Frank	Miniatures	dès sec.III
Bruch, Max	8 pièces op. 83 pour clarinette,alto et piano	Certif
Caldara, Antonio	Sinfonia nr.12	dès sec.1
Chausson, Ernest	Chanson perpétuelle op.37	dès sec IV
Devienne, François	trios op 17 Nr.1,2 et 3	Certif
Dittersdorf, Karl	Trois partitas	dès sec.III
Divers & Anonymes	Les petits concerts de chambre arrangés en trio.	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	Musique de "Jeux interdits"	dès sec.1
Divers & Anonymes	Musique de quatuor avec piano pour les premiers pas(1ère position)	dès Moyen
Divers & Anonymes	Trios classiques avec piano pour les premiers pas	dès Moyen
Dvorak, Anton	2 Valses op.54 pour quatuor à cordes et contrebasse ad libitum	dès sec.1
Dvorak, Anton	3 bagatelles pour 2 violons,violoncelle et harmonium (piano) op.47	dès sec.III
Dvorak, Anton	Humoresque op.101 nr.7	dès sec. ¹¹⁷ II

Violoncelle

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Eisler, Hanns	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	dès sec IV
Farkas, Ferenc	Drei Sätze pour flûte,violoncelle et clavecin	dès sec IV
Fasch, Johann	Sonata à 4	dès sec.1
Feldmann, Morton	Four Instruments	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	"Novelleten" op. 29 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Gade, Niels Wilhelm	Trio op.42 pour violon,cello et piano	Sec IV
Gebauer, Michel	12 duos pour deux violons à l'usage des commençants arrangés pour	Moyen-sec.I
Gervaise, Claude	6 danses	dès Moyen
Gibbons, Orlando	Pavane et Gaillarde	Sec. I
Glinka, Michail	Romance	Sec I à Sec II
Gluck, Christoph	Ouverture en ré Majeur	dès sec.II
Gurlitt, Cornelius	Trio op.129	Sec IV
Gurlitt, Cornelius	Trio op.181 pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.1	Moyen-sec.I
Gurlitt, Cornelius	Trio op.200 nr.2	Sec. I
Haendel, Georg	Sonate	dès sec IV
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano,instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Hammerschmidt,	Ballet zu drei Stimmen	Sec I (Sec II pour le
Harris, Roy	Abraham Lincoln Walks at Midnight	dès certif
Haydn, Joseph	Cassation en ré Majeur Hob.IV:D2	dès sec.III
Haydn, Joseph	Schottische und Walisische Volkslieder	dès sec.1
Haydn, Joseph	Trio en mi mineur Hob.xv:12 pour violon,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio in B pour violon,cello et piano Hob.XV:20	Sec I (Sec II pour le
Haydn, Joseph	Trio n° 30 Hob.xv :16 pour flûte,cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.1 hob.XV:25 en sol Majeur	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trio nr.2 Hob.xv:15 en sol Majeur pour flûte(violon),cello et piano	dès sec IV
Haydn, Joseph	Trois Londoner Trios	Sec II
Heilbut, Peter	Concertare	Elémentaire
Hertej, Johann	Trio 1 pour violon(flûte),cello et harpe	dès sec.III
Hofmann, Richard	Trio en ré mineur op.115 nr.1	dès sec.II
Hummel, Ferdinand	Im Frühling Sérénade op.37a	dès sec.III
Huré, Jean	Elégie	dès sec.III
Jaques-Dalcroze,	Andante cantabile et rondo pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Jolivet, André	Pastorale de Noël	certif. à certif Sup
Juon, Paul	Trio miniature pour clarinette,cello et piano	dès sec.III
Kirchner, Theodor	Bunte Blätter op.83 (en 2 cahiers)pour violon,cello et piano	Sec I à Sec II
Kirchner, Theodor	Kinder Trio op.58 (en2 cahiers) pour violon,cello et piano	Moyen-sec.I
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°1 en Do majeur pour violon,cello et piano	Moyen
Klengel, Julius	Kindertrio op. 35 n°2 en Sol majeur pour violon,cello et piano	Sec. I
Klengel, Julius	Trio en Ré majeur pour violon,cello et piano op.39 nr.2	dès sec. ¹¹⁸ II

Violoncelle

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Klengel, Julius	Trio pour violon,violoncelle et piano en Fa majeur op.39 nr.1	dès sec.1
Krannhals, Niels	Vier musikalische Bildchen op. 6 pour violon,cello (violon ou alto) et	Moyen-sec.I
Krumpholtz, Jean-	Sonate nr.1,2 et 4	dès sec.III
Loeillet, Jean-	2 sonates en si mineur nr.2 et sol majeur nr.13	dès sec.1
Lotti, Antonio	Sonate en sol Majeur	dès sec.II
Marschner, Heinrich	Romanze	dès certif
Martin, Frank	Quatre sonnets à Cassandre	dès sec.II
Mozart, Wolfgang	2 leichte Divertimenti d'après KV 252 et 240	dès sec.1
Mozart, Wolfgang	Adagio KV 580a en fa majeur	dès sec.1
Naumann, Johann	Quatuor op. 1 nr.5 en Mi bémol Majeur	Sec I à Sec II
Nelson, Sheila	Octotunes	Elémentaire
Nielsen, Carl	Serenata -In vano	Certif
Owens, Dewey	American folk song trio	dès sec.III
Purcell, Henry	The golden sonata pour 2 violons et basse continue	Moyen-sec.I
Quantz, Johann	Sonate en trio en do mineur	dès sec.II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en ré Majeur	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en Do majeur pour flûte à bec (flûte traversière ou	Sec I à Sec II
Quantz, Johann-	Sonate en trio en do Majeur	Sec.III
Quinet, Fernand	Charade pour piano,violon et cello	dès certif
Reinecke, Carl	Trio op.159 n°1 pour violon,cello et piano	Sec II
Reinecke, Carl	Trio op.159 nr.3 pour violon,cello et piano.	Sec I (Sec II pour le
Ribas, Maria Rosa	Quartet	dès certif
Rigel, Anton	Trio nr.4 en fa Majeur	dès sec.II
Roesgen-Champion,	Pastorale	dès sec IV
Rowley, Alec	Petit trio d'après des thèmes irlandais op 46c	dès sec.II
Roy, Alphonse	Trio pour flûte,alto et cello	dès sec IV
Ryelandt, Joseph	Quintette en la mineur	dès sec.1
Saariaho, Kaija	Danse des flocons	dès sec.1
Scarlatti, Alessandro	Concerto en la mineur	dès sec.II
Schmelzer, Johann	Sonate en sol "la Carolietta"	dès certif
Schnittelbach,	Suite nr.17	dès Moyen
Schoenberg, Arnold	Ein Stelldichein	Certif Sup.
Schubert, franz	Mignon pour Soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Schumann, Robert	Sechs Gesänge op.107 pour soprano et quatuor à cordes	certif. à certif Sup
Schumann, Robert	Stück in kanonischer Form op.56 nr.2	dès sec IV
Schumann, Robert	Fantasiestucke op.88	Certif
Scott, Cyril	Idyllic Fantasy	Certif Sup.
Sitt, Hans	Trio op.63 nr.1 en sol Majeur	dès sec.1
Staden, Johann	15 pièces instrumentales à 4 et 5 voix tirées du	Moyen
Stamitz, carl	Trio en sol majeur	Certif ¹¹⁹

Violoncelle

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Streiff, Peter	Begegnung, Träumen	Moyen
Telemann, Georg	Sonate en trio en do Majeur TWV 42:C2 pour flûte à bec alto, violon et	dès sec.1
Telemann, Georg-	Sonate en sol mineur	Sec I (Sec II pour le
Telemann, Georg-	Quartett nr.2 en mi mineur	dès sec.1
Telemann, Georg-	Trio en ré mineur pour flûte alto(flûte traversière), violon(flûte ténor ou	Sec. I
Telemann, Georg-	Trio en sol mineur pour flûte alto(flûte traversière), violon(flûte ténor ou	Sec I (Sec II pour le
Theile, Johann	Suite nr.19	Sec I (Sec II pour le
Trios classiques avec	Trio classiques avec piano pour les premiers pas (1ère position)	
Tschaikovski, Piotr	Der Nussknacker	Moyen
Uccellini, Marco	2 sonates pour un instrument mélodique et un dessous	dès sec.1
Vanhal, Johann	Trio op.20 nr.1,nr.2 et nr.3	dès certif
Wehrli, Martin	Miniatures	Moyen
Wilson, Mortimer	Miniatures op.5	Sec. I
Zachow, Friedrich	Kammertrio	dès sec.III

Instrument indéterminé

<u>Compositeur</u>	<u>Titre</u>	<u>Niveau de difficulté</u>
Attaignant, Pierre	Danseries à 4 parties	dès sec.1
Beethoven, Ludwig	Neues Volksliederheft aus WoO 158	dès sec.III
Cabe, Mac John	Three folk Songs for high voice and piano with	Sec II
Divers & Anonymes	Chamber Music 2, trios pour cordes ou vents	dès sec.1
Divers & Anonymes	Combocom Blues	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom Djélem	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom el condor pasa	dès sec.1
Divers & Anonymes	Combocom Klezmer	dès Moyen
Divers & Anonymes	Combocom Salon musik	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom samba salsa son	dès sec.II
Divers & Anonymes	Combocom Zydeco -Cajun	dès sec.II
Divers & Anonymes	Feierliche Musik	dès sec.III
Divers & Anonymes	World Music Cuba	dès sec.1
Divers & Anonymes	World music Klezmer	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire d'Israël	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Divers & Anonymes	World music Musique populaire russe	Moyen-sec.I
Eisler, Hanns	Kantate auf den Tod eines Genossen op.64	dès sec IV
Grieg, Edvard	Peer Gynt(extraits)	Elém-moyen
Haendel, Georg	9 deutsche Arien pour soprano, instrument(voix de dessus) et basse	dès sec.II
Janacek, Leos	La maligne petite renarde	Elém-moyen
Lachner, Franz	Notte Soave Delizia	dès sec IV
Locke, Mathew	Consort à 4 voix en 2 volumes	dès certif
Loeffler, Charles-	"Dansons la gigue" op.5	dès sec.II
Martini, Padre	Miserere	dès sec.II
Meyerbeer, Giacomo	Hirtenlied	dès sec.III
Mozart, Wolfgang	La flûte enchantée (extraits)	Moyen
Muffat, Georg	Suites tirées de "florilèges"	dès certif
Mussorgsky, Modest	Les tableaux d' une exposition(extraits)	Moyen
Palestrina, Giovanni	Ricercari à 4 voix	dès sec.III
Saint-Saëns, Camille	Le carnaval des animaux(extraits)	Elém-moyen
Schmierer, Johann	Suites pour 4 voix en fa Majeur et ré mineur	Certif Sup.
Scott, Cyril	Idyllic Fantasy	Certif Sup.
Simpson, Thomas	Différentes oeuvres à 4 voix	dès certif
Weill, Kurt	Extraits de l'opéra de 4 sous	Elém-moyen
Willaert, Adrian	3 Fantaisies	dès sec.II