

Fonds CRSR : documentation

CRSR D-1	Hindemith, Paul	<i>Landskenchtstrinklied</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 101/3
CRSR D-2	Hindemith, Paul	<i>Requiem</i> [matériel biographique, texte en français, anglais et phonétique]	-----
CRSR D-3	Hindemith, Paul	<i>Apparebit repentina dies</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 203/1
CRSR D-4	Gesualdo, Carlo Jolivet, André Ravel, Maurice Zbinden, Julien-François Binet, Jean Hemmerling, Carlo	Programme de concert [Eglise de St. Saphorin, 14.02.1971 ; textes et présentation des compositeurs]	Cf. CRSR 176 ; CRSR 171/2 ; CRSR 125/1 ; CRSR 171/4/c ; CRSR 171/4/b ; CRSR 171/4/a ; CRSR 248/a ; CRSR 248/b
CRSR D-5	Haydn, Joseph	<i>Te Deum</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 313/a
CRSR D-6	Haydn, Joseph	<i>Les sept paroles du Christ en croix</i> [texte en français – traduction littérale]	Cf. CRSR 57
CRSR D-7	Haydn, Joseph	Aus dem <i>Dankliede zu Gott</i> [texte en français - extrait]	Cf. CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-8	Haydn, Joseph	<i>Die Beredsamkeit</i> [texte en français]	Cf. CRSR 153/5
CRSR D-9	Haydn, Joseph	<i>La création</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 188
CRSR D-10	Haydn, Joseph	<i>Die Harmonie in der Ehe</i> [texte en français]	Cf. CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-11	Anonyme espagnol Pérotin Gabrieli, Giovanni Schutz, Heinrich Bach, J. S.	Programme de concert [Eglise de Grandson, 19.12.1969 ; texte en latin, allemand et français ; présentations des œuvres et des compositeurs]	Cf. 160/2/a ; CRSR 173/4 ; CRSR 160/2/b ; CRSR 162 ; CRSR 158/2

CRSR D-12	Telemann, G. Ph.	<i>Der Schulmeister</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 313/c
CRSR D-13	Haydn, Joseph	<i>Les Saisons</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 299/a
CRSR D-14	Haydn, Joseph	<i>Der Augenblick = Le moment</i> [texte en français]	Cf. CRSR CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-15	Haydn, Joseph	<i>Alles hat seine Zeit</i> [texte en français]	Cf. CRSR CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-16	Haydn, Joseph	<i>Abendlied zu Gott = Prière du Soir</i> [texte en français]	Cf. CRSR CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-17	Haydn, Joseph Reichel, Bernard	Programme de concert du Vendredi-Saint [Cathédrale de Lausanne, 1973] : <i>Stabat mater</i> / J. Haydn [texte en latin et français ; présentations des œuvres et des compositeurs]	Cf. CRSR 272
CRSR D-18	Haydn, Joseph	Orphée et Eurydice [texte en français ; présentation de l'opéra]	-----
CRSR D-19/20	Pachelbel, Johann Praetorius, Michael Hassler, Hans-Leo Clemens non Papa Goulimel, Claude Apothéloz, Jean Bach, J.-S. Reger, Max Brahms, Johannes Balbastre, Claude Sala, André Gevaert, F. A. Apothéloz, Jean Lalouet, Robert	Programme de concert [Temple de Begnins, 18.11.1973, textes en allemand, latin et français]	Cf. CRSR 240/d ; CRSR 254/a ; CRSR 254/c ; CRSR 250/e ; CRSR 255/d ; CRSR 249/a CRSR 86/4
CRSR D-21	Hammerschmidt, Andreas	<i>Meine Seele erhebt den Herren = Mon âme magnifie le Seigneur</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 259/a

CRSR D-22	Haendel, G. F.	<i>Passion</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'œuvre]	-----
CRSR D-23	Haendel, G. F.	<i>Le Messie</i> texte en anglais, allemand, français et phonétique]	-----
CRSR D-24	Haendel, G. F.	<i>Judas Maccabaeus</i> [texte en anglais et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 300/d
CRSR D-25	Haendel, G. F.	<i>Israel in Egypt</i> [texte en anglais, français et phonétique]	Cf. CRSR 345/a ; CRSR 345/b
CRSR D-26	Haendel, G. F.	<i>Psaume 109</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 273
CRSR D-27	Haendel, G. F.	<i>The ways of Zion do mourn</i> [texte en anglais et français]	Cf. CRSR 323/a ; CRSR 323/b
CRSR D-28	Haendel, G. F.	<i>Belshazzar</i> [texte en anglais et français]	Cf. CRSR 349/a ; CRSR 349/b ; CRSR 349/c ; CRSR 349/d ; CRSR 349/e ; CRSR 349/f ; CRSR 349/g
CRSR D-29	Haendel, G. F.	<i>Acis und Galatea = Acis et Galatée</i> [texte en anglais et français]	Cf. CRSR 31
CRSR D-30	Haendel, G. F.	<i>The ways of Zion do mourn</i> [texte en anglais et français]	Cf. CRSR323/a ; CRSR 323/b
CRSR D-31	Graun, Carl-Heinrich	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 20.04.1984] : <i>Der Tod Jesu</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'oeuvre]	Cf. CRSR 341/a
CRSR D-32	Gilles, Jean	- <i>Les saisons</i> [texte] - <i>La Rose de mai</i> [photocopie de la partition manuscrite + texte] - « Calendrier des répétitions » [1979] pour les musicien signé André [Charlet] - « Plan d'activité du département musical » [1979]	-----
CRSR D-33	Gilles, Jean	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne,	Cf. CRSR 192

	Gesualdo, Carlo Schutz, Heinrich	30.03.1972 : textes en latin, allemand et français ; présentation des œuvres et des compositeurs]	
CRSR D-34	Gesualdo, Carlo	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 09.04.1971 : textes en latin et français]	-----
CRSR D-35	Gaudibert, Eric	<i>Le regardeur infini</i> [texte]	Cf. CRSR 387
CRSR D-36	Fornerod, Aloys	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 23.01.1970 ; texte et présentation du compositeur Fornerod]	Cf. CRSR 164/2 ; CRSR 165
CRSR D-37	De Falla, Manuel	<i>Atlantida</i> [texte en espagnol]	-----
CRSR D-38	Marescotti, André- François Penderecki, Krystzof Dallapiccola, Luigi	Programme de concert [Lausanne, 15.05.1970 ; pour <i>Canti di prigionia</i> de Dallapiccola: texte en italien et français ; présentation de l'œuvre et du compositeur]	Cf. CRSR 155 ; CRSR 174
CRSR D-39	Balissat, Jean	<i>Fête des Vignerons</i> – 1977 [livret]	Cf. CRSR 263/a ; CRSR 263/b
CRSR D-40	Lassus, Roland de Scandellus, Antonius Schein, J. H. Jannequin, Clément Attaignant, Pierre Donati, Baldassare Gastoldi, Giovanni Morley, Thomas Mendelssohn Bartholdy, F. Schumann, Rober Brahms, Johannes	Programme de concert [Eglise de Chéseaux, 07.03.1972 : textes en allemand, italien, anglais et français ; 2 ^{ème} partie du concert : <i>Hommage à Carlo Boller</i>]	Cf. CRSR 172/2 ; CRSR 15/2 ; CRSR 172/3 ; CRSR 334/a ; CRSR 326/a
CRSR D-41	Ducret, André	<i>Laetabitur</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-42	De Falla, Manuel	<i>Atlantida</i> [texte en italien et français]	-----

CRSR D-43	Cimarosa, Domenico	<i>Il Maestro di Cappella</i> [texte en italien et français]	-----
CRSR D-44	-----	<i>Chansons à boire</i> [textes en français]	-----
CRSR D-45	Martin, Frank Charpentier, Marc-Antoine Bach, J.-S. Perrin, Jean Martin, Frank	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 09.04.1971 ; textes en latin et français]	Cf. CRSR 264/e ; CRSR 82/1 ; CRSR 178 ; CRSR 179/a ; CRSR 179/b ; CRSR 180/a ; CRSR 180/b
CRSR D-46	Carissimi, Giacomo Monteverdi, Claudio	- Carissimi : <i>Jephte</i> [texte en français] - Monteverdi : <i>Gloria à 7 voix</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 85 ; CRSR 128/1-2
CRSR D-47	Vivaldi, Antonio Buxtehude, Dietrich Mozart, W.-A. Haendel, G. F.	Programme de concert [Temple de Morges, s.d. ; textes en latin, allemand et français ; présentation des œuvres et des compositeurs]	Cf. CRSR 197/1 ; CRSR 321/c ; CRSR 196
CRSR D-48	Buxtehude, Dietrich	<i>Das jüngste Gericht</i> [texte en allemand ; document concernant le programme d'un concert d'un ensemble suisse-allemand]	-----
CRSR D-49	Bruckner, Anton Liszt, Franz	Programme de concert [Eglise Saint-Laurent Lausanne, 30.03.1962 ; textes en latin et français ; présentation des œuvres et des compositeurs]	Cf. CRSR 64 ; CRSR 246/b
CRSR D-50	Dunstable, John Redford, John Taverner, John Byrd, William Bull, John Dowland, John	- Programme d'un <i>Concert de musique anglaise</i> - Textes en anglais et phonétique	CRSR 76-77
CRSR D-51	Britten, Benjamin	<i>Requiem aeternam</i> [texte en anglais et français]	-----
CRSR D-52	Britten, Benjamin	<i>Cantata accademica</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-53	Brahms, Johannes	<i>Ziegeunerlieder – Chants tziganes – Op. 103</i>	Cf. CRSR 10/2

		[texte en français]	
CRSR D-54	Brahms, Johannes	<i>Zigeunerlieder – Chants tziganes – Op. 103 nr. 12-15</i> [texte en français]	Cf. CRSR 10/2
CRSR D-55	Brahms, Johannes	<i>Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen ? – Op. 74</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 259/b
CRSR D-56	Brahms, Johannes	<i>Vier Lieder aus dem Jungbrunnen</i> [textes en allemand et français]	-----
CRSR D-57	Brahms, Johannes	<i>Knaben Wunderhorn – Op. 62 Nr. 2</i> [texte en allemand]	-----
CRSR D-58	Brahms, Johannes	<i>Schicksalslied</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 55/3
CRSR D-59	Brahms, Johannes	<i>Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-60	Brahms, Johannes	<i>Rinaldo – Op. 50</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 377
CRSR D-61	Brahms, Johannes	<i>Rhapsodie – Op. 53</i> [texte en français]	Cf. CRSR 300/a
CRSR D-62	Brahms, Johannes	<i>Rhapsodie – Op. 53</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 300/a
CRSR D-63	Brahms, Johannes	<i>Libeslieder Walzer et Neue Liebeslieder</i> [textes en allemand et français]	Cf. CRSR 8/a ; CRSR 8/b ; CRSR 8/c
CRSR D-64	Brahms, Johannes	<i>Ein deutsches Requiem</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 293
CRSR D-65	Brahms, Johannes	<i>Gesaenge – Op. 17 et Marienlieder – Op. 22</i> [textes en français]	Cf. CRSR 61/2 ; CRSR 312/a
CRSR D-66	Brahms, Johannes	<i>Liebeslieder Walzer – Op. 52 et 65</i> [textes en allemand et français]	Cf. CRSR 8/a ; CRSR 8/b ; CRSR 8/c
CRSR D-67	Brahms, Johannes	<i>Schicksalslied</i> [textes en allemand et différentes versions en français]	Cf. CRSR 55/3
CRSR D-68	Brahms, Johannes	<i>Marienlieder – Op. 22</i> [textes en allemand et français]	Cf. CRSR 312/a
CRSR D-69	Brahms, Johannes	<i>Vier Gesänge – Op. 17</i> [textes en allemand et	Cf. CRSR 61/2

		français]	
CRSR D-70	Brahms, Johannes	<i>In stiller Nacht</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 328/d
CRSR D-71	Brahms, Johannes	<i>Abschiedlied</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 328/d
CRSR D-72	Brahms, Johannes	<i>Abendlied – Op. 92</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 194
CRSR D-73	Brahms, Johannes Schoeck, Othmar	Brahms : <i>Lieder – Op. 93a</i> [textes en français] Schoeck : <i>Lieder</i> [textes en français]	-----
CRSR D-74	Brahms, Johannes Schoeck, Othmar	Brahms : <i>Lieder – Op. 92 Nr. 1-4</i> [textes en français] Schoeck : <i>Lieder</i> [textes en français]	Cf. CRSR 194
CRSR D-75	Binet, Jean	<i>Les comptines de l'oiselier</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 83
CRSR D-76	Besançon, André	<i>Un habitant est né</i> [texte en français]	Cf. CRSR 339
CRSR D-77	Bella, Rudolf	<i>Vier Lieder des Jahreszeiten</i> [texte en français]	Cf. CRSR 224/4
CRSR D-78	Beethoven, L. v.	<i>Symphonie Nr. 8</i> [extraits de la partie de vl 1]	-----
CRSR D-79	Beethoven, L. v. Haydn, Joseph	Beethoven : <i>Le Roi Etienne</i> ; Haydn : <i>The Storm</i> [textes en allemand/français et en anglais/français]	Cf. CRSR 102/1
CRSR D-80	Beethoven, L. v.	<i>Fidelio</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-81	Beethoven, L. v.	<i>Fantaisie – Op. 80</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 5
CRSR D-82	Beethoven, L. v.	<i>Cantate sur la mort de Joseph II</i> [présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 124/2
CRSR D-83	Beck, Conrad	<i>Cinq chœurs a cappella</i> [texte en français]	Cf. CRSR 96/4
CRSR D-84	Bartok, Béla	<i>Quatre chants slovaques</i> [texte phonétique]	Cf. CRSR 303/c ; CRSR 75
CRSR D-85	Bartok, Béla	Programme de concert [05.06.1970 ; présentation des œuvres et du compositeur]	-----
CRSR D-86	Bartok, Béla	<i>Cantate profane</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-87	Kodaly, Zoltàn	- Kodaly : <i>Danses populaires</i> [texte phonétique et explications] - Bartok : <i>Brotbacken</i> ; <i>Sag mir doch</i> ; <i>Der</i>	Cf. CRSR 69

		<i>Bummler</i> [textes phonétiques et explications]	
CRSR D-88	Bach, W.-F.	<i>Erzittert und fallet</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 316/a
CRSR D-89	Bach, W.-F.	<i>Vater unser</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-90	Bach, J.-N. Bach, J.-C. Bach, J.-S. Regamey, C.	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 13.04.1979 ; textes en allemand et français ; présentations des œuvres, texte de Regamey]	Cf. CRSR 297/a ; CRSR 297/b ; CRSR 298/a ; CRSR 298/b ; CRSR 158/1 ; CRSR 291/a ; CRSR 291/b ; CRSR 291/c ; CRSR 291/d ; CRSR 291/e
CRSR D-91	Bach, J.-E.	<i>Die Liebe Gottes ist ausgegossen</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 315/b
CRSR D-92	Bach, J.-E.	<i>Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 315/a
CRSR D-93	Bach, J.-C.	<i>Dies Irae</i> [texte en français et allemand]	Cf. CRSR 310/311
CRSR D-94	Pergolesi, G.-B. Bach, J.-S.	- Pergolesi : <i>Stabat Mater</i> [texte en latin et français ; présentation de l'œuvre] - Bach : <i>Oratorio – BWV 249</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 324 ; CRSR 127/1
CRSR D-95	Bach, J.-S.	<i>Oratorio de Noël</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 136/1
CRSR D-96	Bach, J.-S.	<i>Oratorio de Noël – Cantates nos 4-6</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 136/1
CRSR D-97	Bach, J.-S.	<i>La Passion selon St. Matthieu</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 369/a ; CRSR 369/b ; CRSR 369/c ; CRSR 369/d
CRSR D-98	Bach, J.-S.	- <i>La Passion selon St. Jean</i> [texte en allemand et français] - <i>Nomenclature et instrumentation des airs de la Passion selon St-Jean</i>	-----
CRSR D-99	Bach, J.-S.	<i>Messe en si mineur</i> [texte en latin et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 145
CRSR D-100	Bach, J.-S.	<i>Jesu, meine Freude</i> [texte en allemand et français]	-----

CRSR D-101	Bach, J.-S.	<i>Der Geist hilft unrer Schwachheit auf</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-102	Bach, J.-S. Mendelssohn Bartholdy, F.	- Bach : <i>Der zufriedengestellte Aeolus</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'œuvre] - Mendelssohn : <i>La première nuit de Walpurgis – Op. 60</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 105/2
CRSR D-103	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 150</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 321/a
CRSR D-104	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 67</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 244
CRSR D-105	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 103</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 7/1
CRSR D-106	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 105</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 245
CRSR D-107	-----	<i>La prononciation anglaise et sa phonétique</i> [document dactylographié]	-----
CRSR D-108	-----	<i>Angelus ad Virginem ; Beata Vischera ; Alleluja Psallat</i> [textes en français de œuvres anglaises]	Cf. CRSR 76-77
CRSR D-109	-----	<i>Laudario 91 di Cortona – Hymnes du 13^{ème} siècle</i> [texte en italien et français]	Cf. CRSR 6
CRSR D-110	-----	<i>Requiem</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-111	Bach, J.-S.	<i>An Wasserflüssen Babylon ; Nun danket alle Gott ; Schmücke dich, o liebe Seele</i> [texte en français]	-----
CRSR D-112	Ansermet, Ernest Binet, Jean	<i>Chansons</i> [poésies de Ramuz ; photocopies]	Cf. CRSR 96/2/a ; CRSR 96/2/b ; CRSR 96/2/c ; CRSR 190/2 ; CRSR 12/1/e ; CRSR 12/1/f
CRSR D-	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 106</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 1

113			
CRSR D-114	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 4</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 9/2
CRSR D-115	Bach, J.-S.	<i>Cantate – BWV 12</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 329/d
CRSR D-116	Bach, J.-S.	<i>Cantates – BWV 45 et BWV 105</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 245
CRSR D-117	Bach, J.-S.	<i>Cantates – BWV 67</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 244
CRSR D-118	Bach, J.-S.	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 08.04.1977 ; textes en allemand et français]	Cf. CRSR 244 ; CRSR 146/1 ; CRSR 245
CRSR D-119	Schumann, Robert Schubert, Franz	- Schumann : <i>Minnespiel : Schön ist das Fest ; So wahr die Sonne scheint ; Der Schmied ; Jägerlied ; Mich zieht es nach dem Dörfchen hin ; Romanze vom Gänsebuben ; Psaume 23</i> [textes en allemand et français] - Schubert : <i>Mirjam's Siegesgesang</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 55/1 ; CRSR 55/2 ; CRSR 382/d ; CRSR 55/2 ; CRSR 171/7 ; CRSR 286/a
CRSR D-120	Schumann, Robert	Programme du <i>Cycle Schumann</i> [1960] : - Op. 145 no 1 ; Op. 59 no 3 ; Op. 75 no 3 ; Op. 55 no 3 ; Op. 59 no 4 ; Op. 59 no 2 ; Op. 29 no 3 ; Op. 101 no 5 ; Op. 101 no 8 ; Op. 101 no 10 ; Op. 67 no 3 ; Op. 75 no 3 ; Op. 146 no 3 ; Op. 146 no 5 ; Op. 84 [textes en français]	Cf. CRSR 55/2 ; CRSR 171/7 ; CRSR 55/1 ; CRSR 53
CRSR D-121	Schubert, Franz	<i>Zur Guten Nacht – Op. 81 Nr. 3</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/b
CRSR D-122	Schubert, Franz	<i>Widerspruch – Op. 105</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR D-293
CRSR D-	Schubert, Franz	<i>Trinklied – Op. 155</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/b

123			
CRSR D-124	Schubert, Franz	<i>Trinklied</i> – extrait de <i>Antoine et Cléopâtre</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-125	Schubert, Franz	<i>Trinklied im Mai</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/d
CRSR D-126	Schubert, Franz	<i>Trinklied</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-127	Schubert, Franz	<i>Trinklied</i> – <i>Op. posth. 131</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/b
CRSR D-128	Schubert, Franz	<i>Trinklied</i> – <i>D. 75</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 59
CRSR D-129	Schubert, Franz	<i>Der Tanz</i> – <i>D. 826</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/c
CRSR D-130	Schubert, Franz	<i>Ständchen</i> – <i>Op. 135</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 59
CRSR D-131	Schubert, Franz	<i>Die schöne Müllerin</i> [texte en français]	-----
CRSR D-132	Schubert, Franz	<i>Punschlied</i> – <i>D. 277</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 289/d
CRSR D-133	Schubert, Franz	<i>Die Nachtigall</i> – <i>D. 724</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 168/2
CRSR D-134	Schubert, Franz	<i>Nachthelle</i> – <i>Op. posth. 134</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-135	Schubert, Franz	<i>Nachtgesang im Walde</i> – <i>Op. 139b</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 289/a
CRSR D-136	Schubert, Franz	<i>Die Nacht</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 289/e ; CRSR 59
CRSR D-137	Schubert, Franz	<i>Miriams Siegesgesang</i> – <i>Op. 136</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/a

CRSR D-138	Schubert, Franz	<i>Liebe – Op. 17</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 59
CRSR D-139	Schubert, Franz	<i>Licht und Liebe</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/e
CRSR D-140	Schubert, Franz	<i>Lebenslust – D. 609</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 283/b
CRSR D-141	Schubert, Franz	<i>Das Leben – D. 269</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-142	Schubert, Franz	<i>Klage um Ali Bey – D. 140</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 289/f
CRSR D-143	Schubert, Franz	<i>Jägerchor – extrait de Rosamonde – Op. 26/2</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 287/b
CRSR D-144	Schubert, Franz	<i>Der Hochzeitsbraten – D. 930</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/b
CRSR D-145	Schubert, Franz	<i>Hirtenchor – extrait de Rosamonde – Op. 26</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 170/2
CRSR D-146	Schubert, Franz	<i>Grab und Mond – D. 893</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/d ; CRSR 59
CRSR D-147	Schubert, Franz	<i>Psaume 23 – D. 706</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 112/2
CRSR D-148	Schubert, Franz	<i>Grab und Mond – D. 893</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 286/d ; CRSR 59
CRSR D-149	Schubert, Franz	<i>Der Gondelfahrer – D. 809</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 287/e ; CRSR 59
CRSR D-150	Schubert, Franz	<i>Gesang der Geister über den Wassern</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 356/a ; CRSR 59
CRSR D-151	Schubert, Franz	<i>Gebet – D. 815</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/a
CRSR D-	Schubert, Franz	<i>Cantate zur Feier der Genesung der Irene</i>	Cf. CRSR 289/g

152		<i>Kiesewetter – D. 936</i> [texte en allemand et français]	
CRSR D-153	Schubert, Franz	<i>Cantate zur Fünfzigjährigen Jubelfeier der Herrn Salieri – D. 441</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/f
CRSR D-154	Schubert, Franz	<i>Szene aus Faust – D. 126b</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 287/c
CRSR D-155	Schubert, Franz	<i>Chor der Engel – D. 440</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 287/a
CRSR D-156	Schubert, Franz	<i>Das Dörfchen – D. 641</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 168/1 ; CRSR 59
CRSR D-157	Schubert, Franz	<i>Deutsche Messe</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 287/d
CRSR D-158	Schubert, Franz	<i>An die Sonne – D. 439</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 173/1
CRSR D-159	Schubert, Franz	<i>Cantate zur Namensfeier des Vaters</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/h
CRSR D-160	Schubert, Franz	<i>Coronach – Op. 52</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/g
CRSR D-161	Schubert, Franz	<i>An die Freude</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-162	Schubert, Franz	<i>Die Advokaten – D. 37</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 288/c
CRSR D-163	Schönberg, Arnold	Programme du <i>Cinquième diorama de la musique contemporaine</i> [Studio de Lausanne, 10.05.1968 ; textes en français et présentation des œuvres de Schönberg]	Cf. CRSR 121/1
CRSR D-164	Schönberg, Arnold	<i>Friede auf Erden</i> [texte en français]	Cf. CRSR 117/2
CRSR D-	Schönberg, Arnold	<i>Psaume 130</i> [texte en français]	Cf. CRSR 122

165			
CRSR D-166	Gesualdo, Carlo Monteverdi, Claudio Schönberg, Arnold Penderecki, Krzysztof Derbès, Jean	Programme de concert [26 ^{ème} Festival de Lyon, 30.06.[1971] ; textes en latin, italien et français]	Cf. CRSR 193/a ; CRSR 193/b ; CRSR 193/c ; CRSR 193/d ; CRSR 227/a ; CRSR 173/3 ; CRSR 122
CRSR D-167	Schmitt, Florent	<i>Retour à la terre ; Si mes poches... ; Pour vous de peine ; Bonnet vole</i> [textes en français]	Cf. CRSR 262/a ; CRSR 262/b ; CRSR 262/e ; CRSR 262/f
CRSR D-168	Milhaud, Darius Kelterborn, Rudolf Schibler, Armin Binet, Jean	Programme du 9 ^{ème} <i>Diorama de la musique contemporaine</i> [Maison de la Radio – Lausanne, 12.05.1972 ; textes en latin, allemand, italien et français]	Cf. CRSR 161 ; CRSR 189/a ; CRSR 189/b
CRSR D-169	Schibler, Armin	<i>Orphée</i> [texte en français, allemand et anglais ; présentation du compositeur et du librettiste en français, allemand et anglais]	Cf. CRSR 14/2
CRSR D-170	Schibler, Armin	<i>Orphée</i> [texte en français]	Cf. CRSR 14/2
CRSR D-171	Schein, Johann-Hermann	<i>Psaume 73 ; Zion spricht ; Da Jakob vollendet hatte</i> [textes en allemand et français]	Cf. CRSR 240/b ; CRSR 348/e ; CRSR 348/f
CRSR D-172	Schein, Johann-Hermann Palestrina Monteverdi, Claudio Janequin, Clément Martinu, Bohuslav	Programme de concert [Eglise du Sentier, 26.04.1970 ; textes en allemand, italien et français ; présentation des œuvres et des compositeurs]	Cf. CRSR 348/e ; CRSR 167/3 ; CRSR 81 ; CRSR 29/2 ; CRSR 173/3 ; CRSR 38/2
CRSR D-173	Regamey, Constatin	<i>Visions</i> [texte en français]	Cf. CRSR 291/a ; CRSR 291/b ; CRSR 291/c ; CRSR 291/d ; CRSR 291/e
CRSR D-174	Regamey, Constatin	<i>La Sécurité ; Etude de rythme à six temps forts ; La Môme néant</i> [textes en français]	Cf. CRSR 3 ; CRSR 4
CRSR D-	Penderecki, K.	<i>Stabat mater</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 39-40

175			
CRSR D-176	Pergolesi, G. B. Bach, J. S.	Programme de concert [Cathédrale de Lausanne, 04.0.4.1969 ; textes en latin, allemand et français ; présentation des œuvres]	Cf. CRSR 127/1 ; CRSR 324
CRSR D-177	Malipiero, G.-F. Perrin, J.-C. Petrassi, G.	Programme du 7 ^{ème} <i>Diorama de la musique contemporaine</i> [22.05.1970 ; présentation des œuvres]	-----
CRSR D-178	Petrassi, G.	<i>Chœur des Morts</i> [texte en français]	-----
CRSR D-179	Petrassi, G.	<i>Nonsense</i> [texte en italien et français]	Cf. CRSR 20
CRSR D-180	Purcell, H.	<i>Musique pour les funérailles de la Reine Mary</i> [-----
CRSR D-181	Purcell, H.	<i>Te Deum ; Jubilate</i> [texte en anglais et phonétique]	Cf. CRSR 140
CRSR D-182	Reger, M.	<i>Huit cantiques à la Vierge Marie</i> [texte en français]	-----
CRSR D-183	Regamey, C.	<i>Poèmes de Jean Tardieu</i> [en français]	Cf. CRSR 3 ; CRSR 4
CRSR D-184	Penderecki, K.	<i>Stabat Mater</i> [texte en latin et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. Cf. CRSR 39-40
CRSR D-185	Penderecki, K.	<i>Passion</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-186	Penderecki, K.	<i>Passion</i> [texte en latin et français lié à un concert de l'Orchestre de Cracovie et du Chœur de Varsovie ; Palais de Beaulieu de Lausanne, 09.10.1984]	-----
CRSR D-187	Palestrina, G.-P. Mendelssohn Bartholdy,	Programme de concert du 30 ^{ème} <i>Festival de musique de Montreux</i> [Temple Saint Martin de	Cf. CRSR 251/f ; CRSR 251/e ; CRSR 207/1 ; CRSR 215/1 ; CRSR 64

	F. Bruckner, A.	Vevey, 24.10.1975]	
CRSR D-188	Orff, C.	<i>Carmina Burana</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 334/c
CRSR D-189	Offenbach, J.	<i>The Tales of Hoffmann</i> [texte en français ; document préparé pour l'enregistrement du 1971 au Victoria Hall de Genève]	-----
CRSR D-190	Ohana, M.	<i>Chant funèbre</i> [texte en français]	-----
CRSR D-191	Obussier, R.	<i>Four old english songs</i> [textes en anglais et français]	Cf. CRSR 105/6
CRSR D-192	Nono, L.	<i>Liebeslied</i> [texte en allemand et français ; date : 2.5.1967]	Cf. CRSR 105/7
CRSR D-193	Mozart, W. A.	<i>Die Zauberflöte</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 109/3
CRSR D-194	Mozart, W. A.	<i>Thamos König in Ägypten – KV 345</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 134/2
CRSR D-195	Mozart, W. A.	<i>Requiem – KV 626</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 201
CRSR D-196	Mozart, W. A.	<i>Les Noces de Figaro</i> [texte en italien]	-----
CRSR D-197	Mozart, W. A.	<i>Litanie de venerabili – KV 243</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 392/a ; CRSR 392/b
CRSR D-198	Mozart, W. A.	<i>Idomeneo</i> [texte en français ; photocopie d'un livre]	Cf. CRSR 256/c
CRSR D-199	Mozart, W. A.	<i>Così fan tutte</i> [texte en italien et français]	-----
CRSR D-200	Doret, G.	<i>Henriette</i> [texte en français]	Cf. CRSR 266/a

CRSR D-201	Monteverdi, C.	<i>L'Orfeo</i> [texte en français]	-----
CRSR D-202	Monteverdi, C.	<i>Motets</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 104/1 ; CRSR 16/2
CRSR D-203	Monteverdi, C.	<i>Lagrima d'amante</i> [texte en italien et français]	Cf. CRSR 110/1
CRSR D-204	Monteverdi, C.	<i>Magnificat</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 134/1
CRSR D-205	Milhaud, D.	<i>Psaume 121</i> [texte en français]	-----
CRSR D-206	Metral, P.	<i>Noche Serena</i> [texte en espagnol et français]	Cf. CRSR 367/a ; CRSR 182
CRSR D-207	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Warum toben die Heiden – Psaume 2</i> [texte en français]	Cf. CRSR 332/a
CRSR D-208	Bruckner, A. Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Motets</i> [texte en latin, allemand et français]	Cf. CRSR 64 ; CRSR 207/1
CRSR D-209	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Die Primel</i> [texte en français]	Cf. CRSR 332/d ; CRSR 332/c
CRSR D-210	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Morgengebet</i> [texte en français]	Cf. CRSR 332/d ; CRSR 332/c ; CRSR 334/a
CRSR D-211	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Mailied</i> [texte en français]	Cf. CRSR 334/a
CRSR D-212	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Mein Herz erhebet Gott – Op. 69</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 260/f
CRSR D-213	Mendelssohn, F.	<i>Hör mein bitten, Herr</i> [texte en français]	Cf. CRSR 379
CRSR D-214	Mendelssohn, F.	<i>Herbstlied</i> [texte en français]	Cf. CRSR 334/a ; CRSR 332/d ; CRSR 332/c

CRSR D-215	Mendelssohn, F.	<i>Frühzeitiger Frühling</i> [texte en français]	Cf. CRSR 334/a ; CRSR 334/d
CRSR D-216	Mendelssohn, F.	<i>Frühlingsahnung</i> [texte en français]	Cf. CRSR 334/a ; CRSR 332/c
CRSR D-217	Mendelssohn, F.	<i>Frühlingsfeier</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 332/c
CRSR D-218	Martinu, B.	<i>Messe pour un temps de guerre</i> [présentation de l'œuvre]	-----
CRSR D-219	Martin, F.	Programme de concert du 7 ^{ème} <i>Diorama de la musique contemporaine</i> [Salle des Spectacles de Crissier, 04.05.1970 ; présentation de <i>Le Vin Herbe</i> de Martin + brochure avec texte]	-----
CRSR D-220	Martin, F. Schütz, H.	Programme de concert [Eglise St. Martin de Vevey, 25.02.1977 ; texte en allemand et français ; présentation des œuvres]	Cf. CRSR 230/a ; CRSR 230/b ; CRSR 56/1/a
CRSR D-221	Mahler, G.	<i>Symphonie Nr. 2 « Résurrection »</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-222	Lutoslawski, W.	- Programme de concert du 5 ^{ème} <i>Diorama de la musique contemporaine</i> [Lausanne, 17.05.1968 ; texte en français et présentation] - <i>Le « mode d'emploi » suivant pour l'usage de la partition de Wiltod Lutoslawski</i> - Extrait de partie séparée	-----
CRSR D-223	De Leon, Fray Luis	<i>Noche serena</i> [texte en espagnol et français]	-----
CRSR D-224	Mahler, G.	<i>Vlle Symphonie</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-225	Palestrina, G. Victoria, T. L. da	- Programme de concert par la <i>Chorale du Brassus</i> [Cathédrale de Lausanne, 14.10.1977 ;	-----

	Scheidt, S. Purcell, H. Silcher, F. Buxtheude, D. Liszt, F.	présentation des œuvres] - <i>Septem Sacramenta</i> de Liszt [texte en français]	
CRSR D-226	Liardet, J.-P.	<i>Requiem</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 364
CRSR D-227	Kovach, A.	<i>Nuit de mai</i> [texte en français]	-----
CRSR D-228	Kodaly, Z.	<i>Psalmus Hungarigus</i> [texte en hongrois, français et phonétique]	-----
CRSR D-229	Kodaly, Z.	<i>Kallo Folk Dances</i> [texte en hongrois et phonétique]	Cf. CRSR 150/1
CRSR D-230	Kodaly, Z.	<i>Psalmus hungaricus</i> [texte en phonétique]	-----
CRSR D-231	Bach, J.-S. Kelterborn, R.	Programme de concert [Eglise de St. François de Lausanne, 28.11.1969 ; texte en allemand et français ; présentation des œuvres]	Cf. CRSR 137/1 ; CRSR 158/1 ; CRSR 161
CRSR D-232	Kelterborn, R.	<i>Musica Spei</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 161
CRSR D-233	Holzer, G.	<i>Begegnungen</i> [textes en allemand et français]	-----
CRSR D-234	Honegger, A.	<i>La danse des morts</i> [texte en français]	-----
CRSR D-235	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte en français]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-236	Huber, Klaus	<i>Psaume 22</i> [texte en anglais et français]	-----
CRSR D-	Viadana, L.	- Programme de concert [Basilique de St.	Cf. CRSR 305/a ; CRSR 305/c ;

237	Gombert, N. Fevin, A. Handl, J. Ducommun, S. Pasquier, M. Broquet, L. Ives, C. Martin, F. Penderecki, K.	Maurice, 23.11.1979] - <i>Psaumes 67 et 150</i> de C. Ives [texte en anglais et français]	CRSR 261/d ; CRSR 305/d ; CRSR 307/c ; CRSR 307/g ; CRSR 307/d ; CRSR 308/c ; CRSR 308/a ; CRSR 230/a ; CRSR 230/b ; CRSR 39-40
CRSR D-238	Janáček, L.	<i>Tagebuch eines Verschollenen</i> [texte en allemand, anglais et français]	-----
CRSR D-239	Schein, J.-H. Palestrina, G. Monteverdi, C. Janequin, C. Martinu, B.	Programme de concert [Eglise du Sentier, 26.04.1970 ; textes en français ; présentation des œuvres]	Cf. CRSR 348/e ; CRSR 167/3 ; CRSR 173/3 ; CRSR 103/1 ; CRSR 38/2
CRSR D-240	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte en français]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-241	Honegger, A.	<i>Durées des différentes parties du « Roi David »</i> [version Chœur des Jeunes, Orchestre de la Suisse Romande, dir. E. Ansermet]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-242	Honegger, A.	Lettres de et pour A. Charlet concernant le <i>Roi David</i>	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-243	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte en français avec annotations manuscrites de A. Charlet]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-244	Honegger, A.	Programme de concert [Palais de Beaulieu de Lausanne, 18.09.1960]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-245	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte en allemand]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b

CRSR D-246	Vuataz, R. Honegger, A.	Programme de concert [Radio-Genève, 01.06.1960]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-247	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [document pour une émission radioscolaire, signé : A. Charlet]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-248	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte des parties parlées en allemand]	Cf. CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-249	Honegger, A.	<i>Le Roi David</i> [texte en français, pour le concert du congrès mondial du Rotary, 13.05.1973]	CRSR 340/a ; CRSR 340/b
CRSR D-250	Stravinsky, I.	<i>In memoriam Dylan Thomas</i> [texte en anglais et français]	-----
CRSR D-251	Stravinsky, I.	<i>Canticum sacrum ad honorem sancti marci nominis</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-252	Stravinsky, I.	<i>Renard</i> [texte en français]	-----
CRSR D-253	Stravinsky, I.	<i>Symphonie de Psaumes</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-254	Sweelinck, J.-P. Lotti, A. Brahms, J. Verdi, G. Szönyi, E. Reichel, B.	Programme de concert [Temple de Lutry, 26.10.1973 ; textes en latin, italien et français]	Cf. CRSR 279/e ; CRSR 253/c ; CRSR 252/f ; CRSR 252/d ; CRSR 206/1/b ; CRSR 252/c ; CRSR 120/6/b ; CRSR 252/b
CRSR D-255	Szymanowski, K.	<i>Stabat mater</i> [texte en polonais et phonétique]	-----
CRSR D-256	Telemann, G. Ph.	<i>Markus-Passion</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-257	Telemann, G. Ph.	<i>Der Tag des Gerichtes</i> [texte en allemand et français ; présentation de l'œuvre]	Cf. CRSR 148/2
CRSR D-	Vogel, W.	<i>Aforismi e Pensieri di Leonardo da Vinci</i> [texte en	-----

258		allemand]	
CRSR D-259	Wagner, R.	<i>Das Liebeswahl der Apostel</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 376
CRSR D-260	Walton, W.	<i>Belshazzar's Feast</i> [texte en anglais et phonétique]	-----
CRSR D-261	Webern, A.	<i>Entflieht auf leichten Kähnen – Op. 2</i> [texte en allemand]	Cf. CRSR 257/d
CRSR D-262	Williams, V.	<i>Flos Campi</i> [texte en latin et français]	Cf. CRSR 118/2
CRSR D-263	Zumbach, André Metral, P.	- Zumach : <i>Psaume de notre temps</i> [texte en français] - Metral : <i>Noche serena</i> [texte en espagnol et français]	Cf. CRSR 367/a ; CRSR 182 ; CRSR 274/a ; CRSR 274/b
CRSR D-264	Zelenka, J.-D.	<i>Psaume 129</i> [texte en latin et français]	-----
CRSR D-265	Strawinsky, I.	<i>Cantate pour Soprano et Ténor</i> [texte en français]	-----
CRSR D-266	Sibelius, J.	<i>Hymne</i> [texte en français, manuscrit d'A. Charlet]	-----
CRSR D-267	Schütz, H.	<i>Passion selon St. Matthieu</i> [présentation de l'œuvre par A. Charlet]	Cf. CRSR 247/a ; CRSR 247/b
CRSR D-268	Josquin de Près	<i>Ave maria</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Musicales de la Schola Cantorum – Paris]	-----
CRSR D-269	Josquin de Près	<i>La déploration de Ioan Okeghem</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-270	Josquin de Près	<i>El Grillo</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-271	-----	<i>Psaumes protestants</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----

CRSR D-272	Puccini, G.	<i>Messa di Gloria</i> [partitions imprimées et manuscrites ; éd. s.n.,]	Cf. CRSR 115-116
CRSR D-273	Puccini, G.	<i>Messa di Gloria</i> [partitions imprimées et manuscrites, parties séparées ; éd. s.n.]	Cf. CRSR 115-116
CRSR D-274	Ravel, M.	<i>Daphnis et Chloé</i> [photocopies d'une partition réduite imprimée ; éd. s.n., extraits]	-----
CRSR D-275	Reger, M.	<i>Es kommt die Zeit</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel – 1966]	-----
CRSR D-276	Rossini, G.	<i>Ave Maria</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-277	Rossini, G.	<i>I Gondolieri</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-278	Schubert, F.	<i>Abschied von Wald – Op. 59 Nr. 3</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Peters]	-----
CRSR D-279	Rossini, G.	<i>Guillaume Tell</i> [photocopie d'une partition réduite ; éd. s.n., extraits]	-----
CRSR D-280	Rossini, G.	<i>La notte del Santo Natale</i> [photocopie d'une partition réduite imprimée ; éd. s.n. ; photocopie d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-281	Rossini, G.	<i>La Passeggiata</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-282	Rossini, G.	<i>Preghiera</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-283	Rossini, G.	<i>Toast pour le nouvel an</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-284	Schoeck, O.	<i>Anges</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-285	Schubert, F.	<i>Gott in der Natur – Op. 133</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----

CRSR D-286	Schubert, F.	<i>Der 23. Psalm. Choeur de femmes, pia</i> Nr. D 706/Op. 132 [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Peters]	Cf. CRSR 112/2
CRSR D-287	Schubert, F.	<i>Nachthelle</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Universal]	Cf. CRSR 59
CRSR D-288	Schubert, F.	<i>Das Leben</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	-----
CRSR D-289	Schubert, F.	<i>Des Tages Weihe – D 763</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Bärenreiter]	Cf. CRSR 322/c
CRSR D-290	Schubert, F.	<i>Ständchen – Op. 135</i> [photocopies de partitions imprimées, plusieurs éditeurs]	Cf. CRSR 59
CRSR D-291	Schubert, F.	<i>Ständchen – Op. 135</i> [photocopies de partitions imprimées, plusieurs éditeurs, version avec voix de femmes]	Cf. CRSR 59
CRSR D-292	Schumann, R.	Spanisches Liederspiel : Ich bin geliebt – Op. 74. N° 9 [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-293	Schubert, F.	<i>Widerspruch – Op. 105</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Universal]	Cf. CRSR D-122
CRSR D-294	Schubert, F.	<i>Cantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl – D 666</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-295	Schubert, F.	<i>Viel tausend Sterne prangen – D 642</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Bärenreiter]	-----
CRSR D-296	Schubert, F.	<i>Der Tanz – D 826</i> [photocopies de partitions imprimées ; éd. Breitkopf & Härtel]	Cf. CRSR 286/c
CRSR D-297	Scarlatti, D.	<i>Missa quatuor vocum – Missa di madrid</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. De Santis]	-----
CRSR D-	Scheidt, S.	<i>Ascendo ad patrem meum</i> [photocopie d'une	-----

298		partition imprimée ; éd. Hänssler]	
CRSR D-299	Schumann, R.	<i>Nord oder Süd – Op. 50 no 1</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-300	Schmitt, Florent	<i>Magnificat – Op. 116</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-301	Senfl, Ludwig	<i>Deus in adjutorium</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-302	Stravinsky, I.	<i>Credo</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	Cf. CRSR 238/a
CRSR D-303	Sweelinck, J. P.	<i>Hodie Christus natus est</i> [photocopie de partitions imprimées]	Cf. CRSR 152/1
CRSR D-304	Vivaldi, A.	<i>Gloria : Et in terra pax hominibus</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-305	Victoria, T. L. de	<i>Popule meus, qui feci tibi ?</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-306	Verdi, G.	<i>Nabucco : Coro di Schiavi ebrei</i> [photocopie d'une partition réduite imprimée]	-----
CRSR D-307	Verdi, G.	<i>Trovatore : Coro di Zingari e cazione</i> [photocopie d'une partition]	-----
CRSR D-308	Szymanowski, K.	<i>Stabat Mater – Op. 53</i> [photocopie d'une partition pour chœur imprimée]	-----
CRSR D-309	Swider, J.	<i>2 Canti</i> [photocopie d'une partition imprimée]	-----
CRSR D-310	Schumann, R.	<i>Rosmarien – Op. 91 Nr. 1</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 22
CRSR D-311	Schumann, R.	<i>Der Wassermann – Op. 91 Nr. 3</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 22
CRSR D-312	Schumann, R.	<i>Das Schiffelein – Op. 146 Nr. 5</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 53

CRSR D-313	Schumann, R.	<i>Das Schiffflein – Op. 146 Nr. 5 ; Beim Abschied zu singen – Op. 84</i> [textes en allemand et français]	Cf. CRSR 53
CRSR D-314	Schumann, R.	<i>Der Schmied – Op. 145 Nr. 1</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 55/2
CRSR D-315	Schumann, R.	<i>Zigeunerleben – Op. 29 Nr. 3</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 55/2 ; CRSR 171/7
CRSR D-316	Schütz, H.	<i>Es gingen zweene Menschen hinauf ; Weib, weinest du ?</i> [textes en allemand et français ; présentation des œuvres]	Cf. CRSR 319 ; CRSR 277/f
CRSR D-317	Schütz, H.	<i>Selig sind die Toten ; Herr, auf dich traue ich ; Unser keiner lebet ihm selber ; Ein Kind ist uns geboren ; Also hat Gott die Welt geliebt ; Es ist erschienen die heilsame Gnade ; Gib unsern Fürsten ; Ich weiss, dass mein Erlöser lebt ; O lieber Herr Gott ; Die mit Tränen säen ; Das ist je gewisslich wahr ; Lobet den Herrn, alle Heiden</i> [textes en allemand et français ; présentation des œuvres ; titre du document : <i>Hommage à Heinrich Schütz pour le trois centième anniversaire de la mort du compositeur</i>]	Cf. CRSR 327/a ; CRSR 160/2/d ; CRSR 329/b ; CRSR 329/c ; CRSR 326/g
CRSR D-318	Bruhns, Nicolaus Schütz, H. Bach, J. S.	Programme de concert du chœur Pro-Arte [Temple d'Yverdon, 06.11.1966 ; textes en allemand et français ; présentation des œuvres et des compositeurs]	Cf. CRSR 329/b ; CRSR 327/a ; CRSR 160/2/d ; CRSR 277/f ; CRSR 319 ; CRSR 221/1
CRSR D-319	Schütz, H.	<i>Musikalische Exequin – Requiem</i> [texte en allemand et français]	-----
CRSR D-320	Schumann, R.	<i>Rosamarien ; Jäger Wohlgemut ; Der Wassermann ; Das verlassene Mädlein ; Der Bleicherin Nachtlid ; In Meeres Mitten ; Triolett ;</i>	Cf. CRSR 22 ; CRSR 112/1/c

		<i>Spruch ; Lied</i> [textes en français]	
CRSR D-321	Schumann, R.	Programme du <i>Cycle Schumann</i> [1960] : - Op. 33 ; Op. 137 nros. 1-5 ; Op. 65 nros. 1-6 [textes en français] - Op. 91 nros. 16 ; Op. 114 nros. 1-3	Cf. CRSR 112/1/a ; CRSR 112/1/c ; CRSR 22
CRSR D-322	Schumann, R.	<i>Der bleicherin Nachtlied – Op. 91 nro. 5</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 22
CRSR D-323	Schumann, R.	Programme de concert [Victoria Hall de Genève ; 05.03.1980 ; texte en allemand et français]	Cf. CRSR 352/b ; CRSR 352/c ; CRSR 352/d
CRSR D-324	Schumann, R.	<i>En plein mer – Op. 65</i> [texte en français]	Cf. CRSR 112/1/c
CRSR D-325	Schumann, R.	<i>Chanson – Op. 29 nro. 2</i> [texte en français]	Cf. CRSR 22
CRSR D-326	Schumann, R.	<i>Le Paradis et la Peri</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 200
CRSR D-327	Schumann, R.	<i>Requiem pour Mignon – Op. 98b</i> [texte en français]	Cf. CRSR 342/b
CRSR D-328	Schumann, R.	<i>Die Rose stand im Tau – Op. 65 nro. 1</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 112/1/c
CRSR D-329	Schumann, R.	<i>Jeu d'amour – Op. 101 nro. 5 ; Quartett – Op. 101 nro. 8</i> [texte en français]	Cf. CRSR 55/1
CRSR D-330	Walton, W.	<i>Set me as a seal</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1938]	-----
CRSR D-331	Walton, W.	<i>A Litany</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1930]	-----
CRSR D-332	Voegelin, Fritz	<i>Tempore Belli</i> [photocopie d'une partition manuscrite ; cette pièce est une commande des Jeunesses Musicales de Suisse – 1982]	-----
CRSR D-	Aichinger, Gregor	<i>Regina Caeli</i> [photocopie d'une partition	Cf. CRSR 149/f

333		imprimée]	
CRSR D-334	Aichinger, Gregor	<i>Factus est repente</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Wilhelm Hanse – 1977]	-----
CRSR D-335	Alain, Jehan	<i>Messe modale en septuor</i> [photocopie d'une partition pour chœur imprimée ; éd. Ludwig Doblinger – 1967]	Cf. CRSR 396/c
CRSR D-336	Arbeau, Thoinot	<i>Pavane</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Ensemble Vocal Philippe Caillard]	-----
CRSR D-337	Bach, J.-S.	<i>Que ma joie demeure en vous</i> [choral de la cantate nro. 147 ; photocopie d'une partition imprimée ; texte en allemand et français ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-338	Binet, J.	<i>Les comptines de l'oiselier</i> [texte en allemand et français]	Cf. CRSR 83
CRSR D-339	Bouznigac, G.	<i>Jubilate Deo</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Procure du Clergé – Paris]	-----
CRSR D-340	Bouznigac, G.	<i>Vulnerasti cor meum</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Musicales de la Schola Cantorum – Paris]	-----
CRSR D-341	Brahms, J.	<i>Gesänge – Op. 17</i> [texte en français]	Cf. CRSR 61/2
CRSR D-342	Berlioz, H.	<i>Veni, creator</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1973]	-----
CRSR D-343	Brahms, J.	<i>Wiegenlied – Berceuse</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Hamelle]	Cf. CRSR 320/b
CRSR D-344	Brahms, J.	<i>Nun stehn die Rosen in Blüte – Op. 44</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	Cf. CRSR 61/3
CRSR D-345	Britten, B.	<i>O be joyful in the Lord</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1961]	-----

CRSR D-346	Britten, B.	<i>A boy was born</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1934]	-----
CRSR D-347	Doret, G.	<i>Trois Motets</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-348	Doret, G.	<i>Soleil de juin</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-349	Gauntlett, H. J.	<i>Once in Royal David's City</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-350	Goudeaul	<i>Bouche de corail précieux</i> [partition imprimée ; éd. Les Editions Ouvrières + photocopies]	-----
CRSR D-351	Fauré, G.	<i>Messe Basse</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Novello & Company – 1977]	Cf. CRSR 71/4
CRSR D-352	Jacques, R.	<i>I saw three Ships</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1940]	-----
CRSR D-353	Handl, J.	<i>Ecce concipies</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	Cf. CRSR 305/d
CRSR D-354	Goudimel, C.	<i>Messe « Le bien que j'ay »</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. A. Le Roy et Ballard – Paris]	-----
CRSR D-355	Kodaly, Z.	<i>Psalm 150</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Oxford University Press – 1966]	-----
CRSR D-356	Kodaly, Z.	<i>Psalmus Hungaricus – Op. 13</i> [photocopies d'une partition réduite et des parties séparées imprimées ; éd. Universal Edition – 1928]	-----
CRSR D-357	Jenner, G.	<i>Fensterlein, nachts bist du zu</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Schott's Söhne – 1989]	-----
CRSR D-358	Jenner, G.	<i>Will dich lehren was von Liebe</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Schott's Söhne – 1989]	-----
CRSR D-	Jenner, G.	<i>Wenn's die Bäume könnten klagen</i> [photocopie	-----

359		d'une partition imprimée ; éd. Schött's Söhne – 1989]	
CRSR D-360	Jaques-Dalcroze, E.	<i>Le flûtiau</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	Cf. CRSR 34/3
CRSR D-361	Mahler, G.	<i>Symphonie nro. 2</i> [photocopie d'une partition réduite imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-362		<i>Faust-Symphonie : Chœur final</i> [photocopie d'une partition réduite imprimée ; éd. Sch. & Co.]	-----
CRSR D-363	Lassus, Roland de	<i>Salve Regina</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Ensemble Vocal Philippe Caillard]	-----
CRSR D-364	Lassus, Roland de	<i>Tristis est anima mea</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Ensemble Vocal Philippe Caillard]	-----
CRSR D-365	Milhaud, D.	<i>Six sonnets</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. H. 31145]	-----
CRSR D-366	Mendelssohn, F.	<i>Zum Abendsegen</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Peters]	-----
CRSR D-367	Mendelssohn, F.	<i>Der hundredste Psalm</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Peters]	Cf. CRSR 219/1
CRSR D-368	Mendelssohn, F.	<i>Hymne : Hör' mein Bitten, Herr</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Peters]	Cf. CRSR 379
CRSR D-369	Martin, Frank	<i>In terra pax : Notre Père</i> [photocopies d'une partition manuscrite et d'une partition imprimée ; éd. Universal Edition]	Cf. CRSR 264/e
CRSR D-370	Malipiero, G. F.	<i>Passer Mortuus est</i> [photocopies d'une partition imprimée ; éd. Universal Edition – 1953]	-----
CRSR D-371	Mozart, W. A.	<i>Ave verum</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	Cf. CRSR 321/c
CRSR D-372	Mozart, W. A.	<i>Hosanna – KV 223</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----

CRSR D-373	Mozart, W. A.	<i>Kyrie – KV 33</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s. n.]	Cf. CRSR 382/b
CRSR D-374	Mozart, W. A.	<i>Kyrie – KV 90</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Eulenburg]	-----
CRSR D-375	Mozart, W. A.	<i>Scande coeli limina – KV 34</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Carus – 1990]	-----
CRSR D-376	Mozart, W. A.	<i>Veni Sancte Spiritus – KV 47</i> [photocopie d'une partition réduite imprimée ; éd. Carus – 1989]	Cf. CRSR 325
CRSR D-377	Distler, H.	<i>Die Weihnachtsgeschichte : Es ist ein Ros entsprungen – Op. 10</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	Cf. CRSR 49/2
CRSR D-378	Wood, Ch. [harm.]	<i>Ding dong ! merrily on high</i> [photocopies de deux partitions imprimées ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-379	Willcocks, David [arr.]	<i>Viens, âme fidèle</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-380	-----	<i>O du fröhliche</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-381	-----	<i>Marche des Rois</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-382	Warrell, Arthur [arr.]	<i>A merry Christmas</i> [photocopies de deux partitions imprimées ; éd. s.n.]	-----
CRSR D-383	Adam, Adolphe	<i>Cantique de Noël</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-384	Poulenc, F.	<i>Messe en sol majeur</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Salabert]	-----
CRSR D-385	Poulenc, F.	<i>Litanies à la Vierge Marie</i> [photocopie d'une partition imprimée pour chœur et orgue ; éd. Durand – 1937]	Cf. CRSR 11/3
CRSR D-	Pfitzner, Hans	<i>Zwei Männerchöre a cappella – Op. 49</i> [partition	-----

386		imprimée ; éd. Johannes Oertel – 1942]	
CRSR D-387	Bach, J.S.	<i>Cantate nro 19</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Herr, ich warte auf dein Heil – nro 103</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Motet: Unser Leben währet siebenzig Jahr</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Motet: Fürchtet euch nicht</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Sei, lieber Tag, willkommen</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Cantate: Auf, lasst uns den Herren loben</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Motet: Herr, du lässtest mich erfahren</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Motet: Nun hab ich überwunden</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Michael	<i>Motet : Dem Menschen ist gesetzt einmal zu sterben</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Christoph	<i>Cantate : Es erhub sich ein Streit</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Christoph	<i>Motet : Sei getreu bis in den Tod</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag – 1967]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Christian	<i>Magnificat (1758)</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag – 1976]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Christian	<i>Introitus und Kyrie der Totenmesse</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag – 1977]	-----
CRSR D-387	Bach, Johann Christian	<i>Motet : Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag – 1975]	-----

CRSR D-388	Bach, Fritz	<i>Psautne 23</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-388	Brahms, J.	<i>Drei giestliche Chöre – Op. 37</i> [partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	-----
CRSR D-388	Buxtehude, Dietrich	<i>Cantate : Man singet mit Freuden vom Sieg</i> [partition imprimée ; éd. Hännsler-Verlag – 1964]	-----
CRSR D-388	Caldara, Antonio	<i>Missa in G</i> [partition imprimée ; éd. Hännsler-Verlag – 1964]	-----
CRSR D-388	Brunckhorst, Anton Melchior	<i>Die Weihnachtsgeschichte</i> [partition imprimée ; éd. Hännsler-Verlag]	-----
CRSR D-388	Costeley, Guillaume	<i>Quand le berger vit la bergère</i> [partition imprimée ; éd. Ensemble Vocale Philippe Caillard]	-----
CRSR D-388	Doret, Gustave	<i>Noël français</i> [partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-388	Gounod, Ch.	<i>Requiem</i> [photocopie d'une réduction pour orgue imprimée ; éd. Choudens]	-----
CRSR D-388	Gallus, Jakobus	<i>Duo Seraphim</i> [partition imprimée ; éd. Ensemble Vocal Philippe Caillard]	-----
CRSR D-388	Erlebach, P. H.	<i>Cantate : Siehe, ich verkündige euch grosse Freude</i> [partition imprimée ; éd. Hännsler-Verlag – 1972]	-----
CRSR D-388	Hemmerling, Carlo	<i>Nocturne pour la Saint Jean d'été</i> [partition imprimée – 1995]	-----
CRSR D-388	Josquin des Prés	<i>O Jesu, fili David</i> [partition imprimée ; éd. Ensemble Vocal Philippe Caillard]	-----
CRSR D-389	Messiaen, Olivier	<i>Trois petites liturgies de la présence divine</i> [partition pour orchestre imprimée ; éd. Durand – 1952]	Cf. CRSR 400/a
CRSR D-	Mendelssohn Bartholdy,	<i>Frühlingsahnung – Op. 48 nro. 1</i> [partition	Cf. CRSR 334/a

389	F.	imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	
CRSR D-389	Mendelssohn Bartholdy, F.	<i>Meilied – Op. 41 nro. 5</i> [partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	Cf. CRSR 334/a
CRSR D-389	Pachelbel, Johann	<i>Cantate : Jauchzet dem Herrn, alle Welt</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag – 1963]	-----
CRSR D-389	[?]	<i>Tom Paine</i> [extraits d'une partition manuscrite]	-----
CRSR D-389	Puccini, G.	<i>Messa di Gloria</i> [photocopie d'une partition S et A manuscrite]	Cf. CRSR 115-116
CRSR D-389	Schelle, Johann	<i>Cantate : Ehre sei Gott in der Höhe</i> [partition imprimée ; éd. Hänssler-Verlag]	-----
CRSR D-389	Schubert, F.	<i>Nachtgesang im Walde – Op. 139b</i> [partie séparée de cor IV imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	Cf. CRSR 289/a
CRSR D-389	Schubert, F.	<i>Chant des esprits sur les eaux</i> [partition]	-----
CRSR D-390	Schmitt, Florent	<i>Trois Liturgies joyeuses – Op. 116</i> [partition imprimée ; éd. Durand]	-----
CRSR D-390	Schibler, Armin	<i>L'Homme dans la création</i> [photocopie d'une partition d'orchestre manuscrite]	-----
CRSR D-390	Schibler, Armin	<i>L'Homme dans la création</i> [photocopie d'une partition réduite manuscrite]	-----
CRSR D-390	Schubert, F.	<i>Hymne an den Unendlichen – Op. 112 nro.3</i> [partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtels]	-----
CRSR D-390	Schubert, F.	<i>Hymne an den Unendlichen – Op. 112 nro.3</i> [partition imprimée ; éd. Peters]	-----
CRSR D-390	Schubert, F.	<i>Gott im Ungewitter – Op. 112 nro. 1</i> [partition imprimée ; éd. Peters]	-----
CRSR D-390	Schubert, F.	<i>Der Tanz</i> [partition imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	Cf. CRSR 286/c

CRSR D-390	Schütz, H.	<i>À Golgotha</i> [partition imprimée ; éd. E. Barblan]	-----
CRSR D-390	Schubert, F.	<i>Widerspruch</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. Universal Edition]	-----
CRSR D-390	Vecchi, Orazio Lassus, Roland de	- <i>Vecchi : La Bergère sous les saules</i> - <i>Lassus : Sçais-tu dir' l'ave ?</i> [partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-390	Guibat, Frank [arr.]	<i>Le Lac Lomond</i> [partition imprimée ; éd. chez l'auteur]	-----
CRSR D-390	Schütz, H.	<i>Christ à toi la gloire</i> [partition imprimée ; éd. Hügeunin]	-----
CRSR D-390	Schütz, H.	<i>À Dieu la Père montent mes cantiques</i> [partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-390	Brahms, J.	<i>Dein Herzlein mild</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s.n.]	Cf. CRSR 296
CRSR D-390	Aubanel, G.	<i>Le Tailleur</i> [partition imprimée ; éd. Heugel – 1936]	-----
CRSR D-390	Doret, G.	<i>Les filles d'Evolène</i> [partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
CRSR D-390	Freundt, Cornelius	<i>Sois heureux et recueille-toi</i> [partition imprimée ; éd. Cantate Domino]	-----
CRSR D-390	Tomer, W. G.	<i>God Be with You Till We Meet Again</i> [photocopie d'une partition imprimée ; éd. s. n.]	-----
CRSR D-390	Haydn, J.	<i>Die Beredsamkeit</i> [partition imprimée ; éd. Schott – 1951]	Cf. CRSR 32/a ; CRSR 32/b
CRSR D-390	Jaques-Dalcroze, E.	<i>Venez-y donc le prendre ; Notre terre à nous !</i> [partition imprimée ; éd. Jobin & Co.]	-----
CRSR D-390		<i>Au fond d'une crèche</i> [partition imprimée ; éd. E. Barblan]	-----

CRSR D-390	Regnart, J.	<i>Tu tu tu...</i> [partition imprimée ; éd. Foetisch Frères]	-----
	Händel, F. G.	<i>Der 100. Psalm</i> [partition réduite imprimée ; éd. Breitkopf & Härtel]	-----
CRSR D-390	Martin, Frank	<i>In Terra Pax</i> [photocopie d'une partition manuscrite]	Cf. CRSR 264/e
CRSR D-391	[?]	[parties séparées manuscrites de S, A, T et B d'une pièce et compositeurs non identifiés]	-----
	[?]	[photocopie d'une partition d'orchestre manuscrite et incomplète ; pièce et compositeur non identifiés]	-----