

BIBLIOTHÈQUE

INVENTAIRE "FONDS ANCIEN" : FONDS HUBER

[dernière mise à jour: février 2021]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires	Ancienne Cote	Cote
	<i>Wiener Pfennig-Magazin für das Piano-Forte : Redigirt von Carl Czerny</i>	Wien : Tobias Haslinger	[1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 4
	<i>Musikalisches Monatblatt für das Piano Forte</i>	Stuttgart : Fr. Gustav Schulz	s.d.	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 / 5
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21
	<i>Souvenir de la Suisse; No.1. Souhais</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 22
	<i>Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 23

	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 24
	<i>Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 25
	<i>Catalogue Thématique des morceaux détachés</i>	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 26
	<i>Lanner's Ankunft im Olymp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung</i>	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
	<i>Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:</i>	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
	<i>Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge</i>	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
	<i>Recueil artificiel de musique vocale</i>	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 1er</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 9
	<i>Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 2de</i>	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 10
Adam, Ad.	<i>Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		782 HUB 5	FA 2 ADA 3
Adam, Ad.	<i>Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique</i>	Mayence : Bfils de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		782 HUB 4	FA 2 ADA 4

Adam, Ad.	<i>Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 3	FA 2 ADA 5
Adam, Ad.	<i>Le Farfadet : Opéra comique en un acte</i>	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		782 HUB 2	FA 2 ADA 6
Adam. L.	<i>Douze Walzes pour le Piano-forté ou la harpe: Opéra XI</i>	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 ADA 1
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Alard, J. D.	<i>Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Albert, Eugen d'	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
Anfossi, Pasquale	<i>L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes</i>	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ANF 1
Arensky, Anton	<i>Quatuor pour Violon, alto et deux violoncelles : op. 35</i>	Moscou : P. Jurgenson	1894	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 ARE 1

Attenhofer, C.	<i>Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18</i>	Zürich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
Attenhofer, C.	<i>Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte</i>	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
Aubert, P. F. Olivier	<i>Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40</i>	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Audran, Edmond	<i>Serment d'amour : Opéra-comique en 3 actes</i>	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		782 HUB 20	FA 2 AUD 1
Audran, Edmond	<i>La Poupée : Opéra-comique en 4 actes et 5 tableaux</i>	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		782 HUB 19	FA 2 AUD 2
Azaïs, M.	<i>Méthode de Musique sur un nouveau plan</i>	Paris : Bignon	[1773]	1 partition	Méthode de musique		Fonds Huber	FA 1 AZA 1
Bach, Carl Philipp Em.	<i>Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein : Heft I.</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH-CP 1
Bach, J. S.	<i>Collection complète des compositions pour le piano : Livre 4</i>	Paris : S. Richault	1846	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 14
Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil I</i>	Zürich : Hans Geörg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 8

Bach, J. S.	<i>Das Wohltemperirte Clavier : Theil II</i>	Zürich : Hans Geörg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 9
Bach, Johann Chrsitian	<i>Rondo : Al moi bene : Op. 251/1</i>	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin : Schlesinger	1830	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 1	FA 3 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	<i>Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei</i>	Berlin Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung	1830	1 partition	Oratorio	Première édition	783 HUB 1	FA 3 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Karl Philipp Emanuel	<i>Aufertehung und Himmelfahrt Jesu</i>	Leipzig : Breitkopfischen Verlag	1787	1 partition	Cantate	Edition originale?	785.01 HUB 2	FA 3 BACH-CP 1
Baillot, P.	<i>Trois Nocturnes pour le violon avec accom.de piano : Œuvre 35</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 BAI 2
Ballin, Franz	<i>Jocus-Walzer für das Piano- Forte : 30tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAL 1
Barbella, Emmanuel	<i>Sonate II pour violon</i>	Mayence : Les Fils de B. Schott	ca 1867	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BAR 1

Bargiel, Woldemar	<i>Sonate für Pianoforte zu vier Händen : Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BARG 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang</i>	Zürich : Gebrüder Hug	185?	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 BAU 3
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 2tes Heft</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	<i>Academia : Ball-Album für Pianoforte : 3tes Heft : Walzer</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 2
Baumgartner, Wilhelm	<i>4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24</i>	Zürich : Gebrüder Hug	s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
Baumgartner, Wilhelm	<i>Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1846	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5
Baumgartner, Wilhelm	<i>6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1855	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	<i>Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix		784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
Baumgartner, Wilhelm	<i>Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27</i>	Zürich : Gebrüder Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Bazzini, A.	<i>Quartett Nr. 2 in D moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 75</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1875	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BAZ 3

Beethoven, L. van	<i>Grosse Sonate für das Pianoforte : Op. 53</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 37
Beethoven, L. van	<i>3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3</i>	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Adagio favori pour le pianoforte : œuvre 15</i>	Vienne : Tob. Haslinger	[ca 1836-37]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 29
Beethoven, L. van	<i>Trois Valses à 4 mains pour piano</i>	Paris : A. Denné et Compt.	[ca 18??]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 30
Beethoven, L. van	<i>XII Variations sur le menuette (delle Nozze disturbate) pour pianoforte</i>	Bern : Rod. Haag et Comp.	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 31
Beethoven, L. van	<i>Grande Sonate pour pianoforte : Ouevr. 101</i>	Paris : A. Farrenc	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 32
Beethoven, L. van	<i>Bagatelles pour pianoforte : œuvre 33</i>	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1804-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 33
Beethoven, L. van	<i>Feyerlicher Einzugs-Marsch aus Aug. v. Kotzebue's Ruinen von Athen : op. 114</i>	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 34
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le pianoforte avec accom.de Cor, ou Alto ou violoncelle : Œuvre 17</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition	Musique pour cor		Fonds Huber	FA 8 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 BEE 5
Beethoven, L. van	<i>Variationen für das Pianoforte solo: Heft 5. 9 Variationen über einen Marsch von Dressler</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 35

Beethoven, L. van	<i>Verschiedene Compositionen für Pianoforte : 9. Präludium (F moll)</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 36
Beethoven, L. van	<i>Cinquième Concerto pour le Pianoforte avec accompagnement de l'Orchestre : Oeuv. 73: Avec Quintuor</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1849	5 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 BEE 48
Beethoven, L. van	<i>Marche militaire pour le Piano=Forte à 4 mains : Œuvre posthume</i>	Vienne : Cappi & Czerny	1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 38
Beethoven, L. van	<i>Wellingtons-sieg : 91tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1816	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 39
Beethoven, L. van	<i>Six grandes Sonates pour le Piano-forte avec Violon obl. Et Violoncelle ad libit. : Op. 60</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1808	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 49
Beethoven, L. van	<i>7tes Quartett in F für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°1.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 50
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°2.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 51
Beethoven, L. van	<i>8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°3.</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 52
Beethoven, L. van	<i>Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102</i>	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 BEE 5
						Première édition		

Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23</i>	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : C. Weinholtz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4
Beethoven, L. van	<i>Leonore : Oper in zwei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 24	FA 2 BEE 7
Beethoven, L. van	<i>Achte grosse Sinfonie in F Dur : 93tes Werk für das Pianoforte</i>	Wien : S. A. Steimer und Comp.	1817	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 40
Beethoven, Ludwig van	<i>Terzett : "Tremate, empj, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Messe Solennelle en Ré majeur: op. 123</i>	Paris : Schott	1827	1 partition	Messe		784.1:6 HUB 5	FA 3 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	<i>Orchester Werke : Contretänze+Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell : op. 56</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique symphonique		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	<i>Concerts de piano et de violon, op. 61</i>	Leipzig : Peters	[1858-60]	1 partition	Concerto		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Cantate : auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. WoO 87</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1887	1 partition	Cantate		785.01 HUB 3	FA 3 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	<i>Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65</i>	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10
Bellini, V.	<i>I Puritani : opera seria in tre Atti</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra		782 HUB 26	FA 2 BEL 11

Bendl, Carl	<i>Walzer für das Piano-Forte : op. 17</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 1
Bendl, Carl	<i>Die Engländer : Walzer für das Piano-Forte : op. 58</i>	Wien : T. Haslinger's ; Leipzig : B. Hermann	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 2
Bendl, Carl	<i>Schnee-Glöckchen : Walzer für das Piano-Forte : Op. 49</i>	Wien : T. Haslinger's	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 3
Berger, Ludwig	<i>Toccatà en forme de Rondo pour le Pianoforte : oeuvr. 11</i>	St. Petersburg : Paez	1813	1 partition	Musique pour piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 6 BERG 1
Beriot, C. de et Benedict, J.	<i>Duo concertant pour piano et violon</i>	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BER 3
Berlioz, Hector	<i>Messe des morts : op. 5</i>	Paris : Schlesinger	1851-53	1 partition	Messe		785.01 HUB 7	FA 3 BER 1
Berlioz, Hector	<i>Transcriptions : Overtures: Op. 21. Le corsaire</i>	Paris : Costallat et Cie	[ca 1894]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Episode de la vie d'un artiste : Marche du supplice pour piano à quatre mains par Liszt</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1842-44]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 2
Berlioz, Hector	<i>Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz, Hector	<i>Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16</i>	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition + 1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2

Bernier, N.	<i>Motets à une, deux et trois voix : op. 2</i>	Paris : Foucault	1713	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 8	FA 3 BERN 1
Bertini, Henry	<i>Trio pour le Piano, violon et violoncelle : Op. 20, no.1</i>	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BERT 1
Bierbach, Johannes	<i>Trio in C moll für Bratschen, Violine und Klavier</i>	s.l. : s.e.	1888	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 BIE 1
Boccherini, Luigi	<i>Six Quintetti pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle : œuvre posthume</i>	Berlin : N. Simrock	ca 1820	5 parties	Musique de chambre	6 partitions avec 6 parties	Fonds Huber	FA 5 BOC 19, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XIII- Op. 11, G. 271-76</i>	Paris : Venier	1775	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 20
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XII- Op. 10, G. 265-270</i>	Paris : Venier	1774	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 21
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris : Le Duc	ca 1800	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 22
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288</i>	Paris :M. de la Chevardièrè	ca 1775	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 23

Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XX- Op. 13, G. 277-282</i>	Paris : Naderman	ca 1797	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 24
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XXIII- Op.20, G. 289-294</i>	Paris : Venier; Lyon : Castaud	1777	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 25
Boccherini, Luigi	<i>Six Sestetti concertanti per due violini, due viola e due violoncelli : Opera XXIV : Op. 23;G. 454-59</i>	Paris : Sieber	ca 1780	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 26
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXVI : Op. 22, G. 184-188</i>	Paris : M. de la Chevardièrè	ca 1780	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 27
Boccherini, Luigi	<i>Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXXII : Op. 22, G. 201-206</i>	Lyon: Castaud	ca 1790	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et cello	Fonds Huber	FA 5 BOC 28
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trio per Violino, Viola, e Violoncello obbligato : Opera XIV; G. 95-100</i>	Paris : M. de la Chevardièrè	ca 1800	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de 1er violon. 2 exemplaires	Fonds Huber	FA 5 BOC 29
Boccherini, Luigi	<i>Sei Sextuor per due Violini, Viola, due Violoncelli, e Flauto : Opera XV</i>	Paris : M. de la Chevardièrè	1775	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 30
Boccherini, Luigi	<i>Sei Trietti per due violini et basso : Opera II</i>	Paris : Chez Mr. Bailleux Maitre de musique	ca 1767	1 partie	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 31
Boieldieu, Fr. A.	<i>Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge) : zu 4 Händen</i>	Wien : S. A. Steinert und Comp.	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 BOI 4

Boieldieu, Fr. A.	<i>Le nouveau seigneur de village : N° 8 Duo</i>	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 BOIE 4
Boieldieu, Fr. A.	<i>Jean de Paris : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 BOIE 8
Boieldieu, Adrien	<i>Morceaux excellents de l'opéra comique La Fête du village voisin, arrangés en Duo</i>	Vienne : Bureau de Musique des Théâtres impériaux		1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOIL 1
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	<i>Valse brillante pour piano : Op. 53</i>	Paris : J. Maho	1857	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYS 2
Brahms, Johannes	<i>Serenade für grosses Orchester : Op. 11</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 4
Brahms, Johannes	<i>Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : Op. 25</i>	Berlin : N. Simrock	1863	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BRA 3
Brahms, Johannes	<i>Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Pianoforte zu vier Händen: Op. 23</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1863	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 5
Brahms, Johannes (G. W. Marks)	<i>Potpourri pour le painoforte à 4 mains sur des Motifs de l'Opéra Saffo de Pacini</i>	Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 6
Bruch, Max	<i>Die Loreley : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16</i>	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Anc. Cote : 782 HUB 38	FA 2 BRU 1
Bruch, Max	<i>Quartett N°2, E dur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BRU 2

Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Six Duos à violon seul</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BRUN 1
Bülow, H.G.	<i>Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7</i>	Breslau : Leuckart	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 6 BUL 2
Bülow, H.G.	<i>Mazurka Fantasie pour le piano : Op. 13</i>	Breslau : Leuckart	[1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BUL 3
Call, Leonard de	<i>Serenade très facile pour Flûte et Guitare : Œuvre 65</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1808]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAL 1
Call, Leonhard von	<i>Sonate pour violon et guitare : Œuvre 104</i>	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Cambini, G.	<i>Trois Trios concertans a violon, viola & violoncelle . Œuvre X</i>	Berlin : J. J. Hummel	[ca 1784]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAM 1
Canivet, L.	<i>Le chant des Houilleurs : Romance</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Carafa, Michele	<i>La violette : Opéra en deux actes : Duo</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 CAR 1
Carulli, Ferd.	<i>Dix-huit petits morceaux pour Guitare</i>	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitare		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Carulli, Ferdinando	<i>Méthode complete pour Guitare : Opera 27</i>	Paris : Carli	[1818]	1 Partition	Méthode de guitare		Fonds Huber	FA 1 CAR 1

Chaulieu, Charles	<i>Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35</i>	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 CHA 1
Cherubini, L.	<i>Solfegien für das Pariser Conservatorium : Lief. I. für die Sopranstimme</i>	Paris : beim Componisten und bei Troupenas	[ca 1845]	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 CHE 2
Cherubini, Luigi	<i>Apothéose de Louis XVI</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Chesneau, Carl	<i>Gentil oiseau : valse chantée</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
Chopin, Fr.	<i>Variations brillantes pour piano : op. 12</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 13
Chopin, Fred.	<i>Marche funèbre et Scherzo de la Sonate pour piano Op. 35 : arrangés à 4 mains par Jules Fontana</i>	Paris : E. Troupenas	ca 1843	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CHO 34
Chopin, Fred.	<i>Variations brillantes pour le Pianoforte : Œuvre 12</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1833-34]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 16
Chopin, Fred.	<i>Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25</i>	München : Jos. Aibl	1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 35
Chopin, Fred.	<i>Sämmtliche Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25 ; Heft II. Op. 25</i>	München : Jos. Aibl	cop. 1889	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 36
Chopin, Fréd.	<i>Valse pour le pianoforte : Oeuv. 42</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1840]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 15

Chopin, Frédéric	<i>Werke : Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Band XII</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1878-1902]	1 partition de direction	Musique pour piano et orchestre	Conservatoire de musique de Genève : Exécrice 1913/1914 : Prix Liszt (Concours Stavenhagen) : Mlle Olga Fischer	785.01 HUB 9	FA 5 CHO 1
Chopin, Frédéric	<i>Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	<i>Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle</i>	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : "Italienische Opern".	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, Domenico	<i>Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti</i>	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		Fonds Huber	FA 2 CIM 2
Cimarosa, Domenico	<i>Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 44	FA 2 CIM 5
Clapisson, L.	<i>L'emploi de ma journée : chansonnette</i>	Paris : J. Meissonnier Fils	[1852]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Clementi, M. + Dusseck, J. L.+ Steibelt	<i>Trois Sonates : Op. 33; 3 Sonates pour piano : op. 35</i>	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	s.d. ; [ca 1798]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 9
Clementi, Muzio	<i>IX Sonates pour le pianoforte</i>	Leipsic : Breitkopf et Härtel	ca 1803	1 partition	Musique pour piano	litographie	Fonds Huber	FA 6 CLE 10

Clementi, Muzio	<i>Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clavecin avec accompagnement d'une flûte ou violon : oeuvre II</i>	Paris : chez Bailleux	[ca 1790-92]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 11
Clementi, Muzio	<i>4 Sonates pour le piano et un duo pour deux piano: Œuvre XII</i>	Paris : chez Bailleux	[ca 1784]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 12
Clementi, Muzio	<i>3 Sonates pour Clavecin ou forte-Piano : oeuvre 26(Op. 25, no.4-6)</i>	Paris : Chez Boyer	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 13
Clementi, Muzio	<i>Trois Sonates pour le Forte Piano : Œuvre 50; N° 3 en g moll</i>	Paris : Nadermann	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 15
Clementi, Muzio	<i>Trois Rondeaux à 4 mains : Œuvre 41</i>	Bonn : Simrock	ca 1810	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 16
Clementi, Muzio	<i>Sonate pour Piano-forté à quatre mains : Œuvre 42</i>	Offenbach s/ M : Jean André	1825	1 partiton	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 17
Clementi, Muzio	<i>Sonaten für das Pianoforte : Nr. 16; G moll : Op. 50, no.3</i>	Stuttgart : Eduard Hallberger	ca 1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 18
Concone, J.	<i>Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	
Cook, Karl Ernest	<i>14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitund des Pianoforte</i>	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
Corelli, Arcangelo	<i>Concerti grossi : op. 7</i>	London : H. Wright	[ca. 1731]	7 parties	Musique de chambre		78 COR 1 Ma 34	FA 5 COR 1- 1.6

Cramer, G. B.	<i>Toccatina per il Piano=forte : op. 55</i>	Vienna : A. Diabelle	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 5
Cramer, J. B.	<i>Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30</i>	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 6
Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft I</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7
Cramer, J. B.	<i>12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft II</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7.1
Crussel, Bernhard	<i>Tolf Sanger ur Frithiofs Saga</i>	Stockholm: Abr. Lundquists Musikforlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Czerny, Carl	<i>Les variations brilliantes sur la cavatine "Ah come nancondere" de Rossini : op. 25</i>	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 11
Czerny, Carl	<i>Fantaisie 1ère sur les motifs de l'op. Lucia di Lammermoor de G. Donizetti</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 12
Czerny, Carl	<i>Das Lied im Grunen von Fr. Schubert fur das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CZE 13
Dalayrac, Nicolas	<i>Camille : Opéra complet</i>	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 reduction	Opéra		782 HUB 48	FA 2 DAL 1
Danzi, Franz	<i>Singeubungen fur eine Bass Stimme : 32 tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Hartel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1

Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso avec accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso avec accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 3
David, Ferdinand	<i>Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon</i>	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/19</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 42
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 43
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/21</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 44
David, Ferdinand/ Liszt, F.	<i>Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/24</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 45
Desmarest, Henri	<i>Didon</i>	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 29	FA 2 DES 1
Diabelli, Anton	<i>Ouverture zur oper Zelmira von Rossini für das Pianoforte</i>	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 3

Diabelli, Anton	<i>Drittes potpourri nach beliebten Motiven der Oper Belisario von Donizetti</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DIA 2
Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Don Pasquale für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 1
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen : Nro. 46. Donizetti, Belisar</i>	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 2
Donizetti, G.	<i>Ouverture zur Oper Belisar für das Pianoforte fèr 2 Hände</i>	München, bei Jos. Aibl	ca 1844	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 3
Donizetti, G.	<i>Ouverturen für das Pianoforte allein : Linda di Chamounix</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 4
Donizetti, G.	<i>Sinfonia nell'Opera Anna Bolena</i>	Milano : G. Ricordi	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 5
Donizetti, G.	<i>Adelia : Oper in drei Aufzügen Ouverture für Piano allein</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 6
Donizetti, G.	<i>Oouverture zur Oper Don Pasquale für das pianoforte allein und zu vier Händen</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 7
Dont, Jacob	<i>Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1

Dont, Jacob	<i>Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte : Op. 37</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Duport, Jean-Louis	<i>Trois Nocturnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69</i>	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recueil	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1
Duprez, G.	<i>L'art du chant</i>	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP 1
Dusseck, J. L. + Cramer, J.B.	<i>Trois sonates pour piano : op. 35 ; 2 Sonates pour piano : Op. 8</i>	Paris : Pleyel ; Paris : Pacini	[ca 1798] ; [ca 1820]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 3
Dussek, I. L.	<i>Air Russe en Rondeau pour le Piano-forte</i>	Berlin : F. S. Lifchke	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 4
Dussek, I. L.	<i>Deux Sonates pour le Pianoforte : Oeuvr. 47</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1811	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 5
Duvernoy, Frédéric	<i>Vight Duos pour deux Cors : Op. 3</i>	Bonn : N. Simrock	1829	2 parties	Musique pour cors		Fonds Huber	FA 8 DUV 1
Dvorak, Anton	<i>Legenden für Pianoforte zu vier Händen : Op. 59 : Erstes Heft</i>	Berlin : N. Simrock	1881	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DVO 1
Dvorak, Anton	<i>Trio für das Pianoforte, Violine und Violoncello : Op. 21</i>	Berlin : Schlesinger Rob. Lienau)	1880	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DVO 3
Esser, Heinrich	<i>Nimmer denkst du mein Op. 29 N° 2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4

Evers, Carl	<i>4te Grosse Sonate für das Pianoforte : 27tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1845	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 EVE 1
Fahrbach, Philipp	<i>Volkslieder Walzer : Op. 210</i>	dif. Lieu : diff. Éditeurs	ca 1831	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Contient l'œuvres de Leusser, Lanner	Fonds Huber	FA 6 FAH 1
Faure, Jean-Baptiste	<i>Charité : Hymne pour ténor ou soprano</i>	Paris : Au Ménestrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Fenaroli, Fedele	<i>Partimenti ossia basso numerato : opera completa</i>	Paris : Carli	[1814]	1 partition	Traité pour la basse continue		Fonds Huber	FA 1 FEN 1
Field, J.	<i>Rondeau Polonais pour pianoforte : 2mouv. De Piano Concerto N°3 : H. 32</i>	Paris : Pacini	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FIE 4
Fiorillo, F.	<i>Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé</i>	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Flégier, Ange	<i>Stances : N°4 en Mi bémol</i>	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
Franck, Aug.	<i>Romance pour le Violoncelle : Op. 10</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Franck, César	<i>Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph</i>	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
Frech, Johann Georg	<i>Der Frühling : Cantate: 31tes Werk</i>	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1

Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°2 für Orchester : Op. 10 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844; impr. Ca 187?]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Symphonie N°3 für Orchester : Op. 15 : Vierhändiger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2</i>	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 1
Gade, Niels W.	<i>Jdyllen für das Pianoforte : op. 34</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 4
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Berlin : Adolph Fürstner	ca 1878	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 5
Gade, Niels W.	<i>Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4</i>	Kjöbenhavn : C.C. Lose & Delbancos Forlag	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 6
Gade, Niels W.	<i>Sinfonie (N°4. B-dur) fêr Orchester : Op. 20</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1852	1 partition	Piano à quatre mains	Signature de propriétaire : "Alfred Pochon".	Fonds Huber	FA 6 GAD 7
Garaudé, A.	<i>Nouvelle méthode de chant : Op. 25</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1814-15]	1 partition	Chant-- Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 1
Garnier,	<i>Nouvelle méthode pour l'accompagnement du clavecin</i>	Paris : chez Mlle girard	[ca 1775]	1 partition	Méthode de clavecin	Ouvrage Rare	Fonds Huber	FA 1 GARN 1

Gaveaux, P.	<i>Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19</i>	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		785.01 HUB 10	FA 2 GAV 1
Geminiani, Francesco	<i>Art du Violon ou Méthode Raisonnée : op. 9</i>	Paris : Sieber	[ca 1809-22]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 GEM 1
Giuliani, Francesco	<i>Tre Quintetti a Traversiere, Oboe o Violino, Violino, Viola, e Violoncello : Opera 3a</i>	Firenze : l'autore e da Ant. Paganini	[ca 1785-6]	4 parties	Musique de chambre	édition originale; La partie d'alto manque	Fonds Huber	FA 5 GIU 1
Gluck, Christoph Willibald	<i>Armide : Drame héroïque</i>	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		785.01 HUB 12	FA 2 GLU 8
Gluck, Christoph Willibald	<i>Alceste : tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		785.01 HUB 11	FA 2 GLU 7
Gluck, Christoph Willibald	<i>Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes</i>	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GLU 9
Gluck, J. C. von	<i>Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1871]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GLU 1
Godard, Benjamin	<i>Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton</i>	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Göepfert, Carl Andreas	<i>Six pièces arrangées pour deux clarinettes, flûte, deux Cors, basson, serpent & trompette</i>	Offenbach s/M : J. André	1813	8 parties	Musique pour l'instruments à vent	Partition rare	Fonds Huber	FA 8 GOE 1
Goria, A.	<i>Sérénade pour la main gauche seule : Op. 9</i>	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOR 3

Gounod, Ch.	<i>Le soir : Mélodie</i>	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	<i>Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.</i>	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Charles	<i>Marche funèbre d'une marionnette pour piano à 4 mains</i>	Paris : H. Lemoine	1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GOU 5
Gounod, Charles	<i>Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	<i>Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prélude de J. S. bach pour mezzo-soprani</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Gounod, Charles	<i>Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène</i>	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 9
Gounod, Charles	<i>Roméo et Juliette : N°4 Ariette</i>	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 10
Gounod, Charles	<i>La Colombe : Opéra comique en deux actes</i>	Paris: Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 70	FA 2 GOU 11
Gounod, Charles	<i>Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano</i>	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Grandval, La Vicomtesse	<i>2e Grand Trio pour Piano, Violon et violoncelle</i>	Paris : Ménéstrel: Heugel et Cie	1853	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GRA 1

Grétry	<i>Guillaume Tell : Drame en trois actes</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884-1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 16	FA 2 GRE 3
Grétry	<i>L'ami de la maison</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884-1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 15	FA 3 GRE 4
Grieg, Eduard	<i>Sonate für das Pianoforte : Op. 7</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRI 1
Gungl, Josef	<i>Die Salzburger, Walzer: Op. 30</i>	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Gung'l, Josef	<i>Artusklänge : Walzer : Op. 220</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1867- 8]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 3
Gung'l, Josef	<i>Souvenir de Francfort : Polka : op. 219</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 4
Gyrowetz, A.	<i>Trois Quatuors pour flûte, violon, alto et Basse : Œuvre 26</i>	Paris : Sieber fils	[ca 1801]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 3
Gyrowetz, A.	<i>Six Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 1er</i>	Paris : Imbault	[ca 1788- 94]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 4
Haendel, Georg Friedrich	<i>Acis & Galatea : A Serenata with additional accompaniment by W.A. Mozart</i>	London : Novello, Ewer & Co	1881	1 partition	Oratorio	Dédicace : From your London friend R. Hauser, 21 February 1893	785.01 HUB 17	FA 3 HAE 4
Haendel, Georg Friedrich	<i>Der Messias</i>	Bonn : N. Simrock		1 partition	Oratorio		Fonds Huber	FA 3 HAE 5
Haensel (Hänsel), Pierre	<i>Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 31</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 1

Halévy, F.	<i>La fée aux roses : Opéra comique en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		782 HUB 83	FA 2 HAL 5
Händel, G. F.	<i>Fügen</i>	Zürich : Hans Gëorg Nægeli	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 HAE 1
Händel, G.F.	<i>Fuge (in E moll) für das Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 2
Händel, G.F.	<i>Air varié en mi nat. Majeur pour piano : HWV 430, no.4</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1858	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 3
Haslinger, Carl	<i>1tes TRIO (in E moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello : 36tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1843]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 2
Häusler, Ernst	<i>Würde der Frauen: Op. 25</i>	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Haydn, J.	<i>Quatuors : Joseph Haydn</i>	Paris : Sieber; Leipsig : Bureau de Musique; Leipsig : A. Kühnel	[ca 1791; ca 1805 - 1809]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 8
Haydn, J.	<i>Symphonie turque en Sol majeur N°100 (dite aussi militaire)</i>	Paris : Pleyel	[ca 1799]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 HAY 9
Haydn, J.	<i>Haydn's Jahrszeiten für zwey flöten</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 8 HAY 1
Haydn, J.	<i>Menuet du bœuf pour piano</i>	Paris : H. Lemoine	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 6
Haydn, Joseph	<i>Die Worte des Erlösers am Kreuze</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 24	FA 3 HAY 7

Haydn, Joseph	<i>Messe à 4 voix N° 7 [Missa Cellensis (Mariazellermesse). HXXII: 8]</i>	Liepzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 21	FA 3 HAY 11
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 6 [Nr. 14. Missa (Harmoniemesse). HXXII:14]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1802	1 partition	Messe		785.01 HUB 20	FA 3 HAY 10
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 3[Nr. 11. Missa (Nelsonmesse). HXXII:11]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 19	FA 3 HAY 9
Haydn, Joseph	<i>Messe N° 1 [Nr. 9. Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse). Soli, chœur, orchestre, orgue. HXXII:10]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 18	FA 3 HAY 8
Haydn, Joseph	<i>Symphonie Fis-Moll (No. 45) "Abschieds-Symphonie"</i>	Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	1959	1 partition	Symphonie	Fac-simile d'une symphonie de Haydn : un des trésors de la bibliothèque d'Eugen Huber	785.01 HUB 22	FA 5 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>Six Sonates pour le clavecin : Opera 4ème</i>	Amsterdam : J. J. Hummel	[ca 1767]	1 partition	Musique pour trio		Fonds Huber	FA 5 HAY 7
Haydn, Joseph	<i>Drei Gesänge von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:67</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 16
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:68</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 17

Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.:35</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 18
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.: 74</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 19
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.:74</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 20
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.:53</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 21
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.: 71</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.: 71</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22.1
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I.: 66</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, taille et violoncelle : Œuvre XXXII : Libro I</i>	Berlin : J. J. Hummel	1788	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35

Haydn, Joseph	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 85</i>	Offenbach s/M : Jean André	1796	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35.1
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 37
Haydn, Joseph	<i>Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69</i>	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:93</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 39
Haydn, Joseph	<i>Vingt-quatre symphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:96</i>	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 40
Haydn, Joseph	<i>Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : Hob.I:76</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°22.</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 25
Haydn, Joseph	<i>Sinfonies de J. Haydn N°25</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 26

Haydn, Joseph	<i>Collection complète des quatuors d'Haydn</i>	Paris : Ice Pleyel et Fils ainé	ca 1810	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 36
Haydn, Joseph	<i>Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Haydn, Joseph	<i>Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69</i>	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph *	<i>Te Deum à 4 Voci [Te Deum. XXIIc:1]</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[env. 1800]	1 partition	Oratorio	Rayon 29	785.01 HUB 23	FA 3 HAY 12
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Baryton : Op. 7</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
Hegar, Friedrich	<i>Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26</i>	Leipzig & Zürich : Gebrüder Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Heiser, Wilh.	<i>Die Grenadiere für eine Bass oder Bariton stimme : Op. 18</i>	Berlin : C. A: Challier & Co.	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HEI 1
Heller, Stephen	<i>25 Etudes pour former au Sentiment du Rythme et de l'Expression : Op. 47 : 1 livre</i>	Paris : henry Lemoine	ca 1867	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HEL 8
Herold, F.	<i>Marie : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		782 HUB 87	FA 2 HER 8
Hervé, L.	<i>La belle Poule : Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		782 HUB 88	FA 2 HERV 1
Hiller, Ferdinand	<i>Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1

Hiller, Ferdinand	<i>Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2
Hiller, Ferdinand	<i>La danse des fées pour le piano : Oeuv. 9</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HIL 1
Hölzel, Gustav	<i>Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 1
Hölzel, Gustav	<i>Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3</i>	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Huber, Ferd.	Sechs Allemannische Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss-Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Hans	<i>Eine Tell-Symphonie für grosses Orchester : Op. 63</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1881	1 partition	Piano à quatre mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HUB 1
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 2

Huber, Hans	<i>Suite in fünf Sätzen für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 57</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUB 2
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 13</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 8
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 9
Hummel, J. N.	<i>Grosses Concert für das Pianoforte : 85tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 10
Hummel, J. N.	<i>Grosse Sonate für das Piano-Forte : 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1819]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 11
Hummel, J. N.	<i>Grosses septett militaire für das Pianoforte : 114tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 HUM 12
Hummel, J. N.	<i>Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 1 Volume</i>	Paris : Maurice Schlesinger	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 27
Hummel, J. N.	<i>Sonate pour le Piano-Forte à quatre mains : op. 51</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	ca 1814	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 28
Hummel, J. N.	<i>Gesellschafts-Rondo für das Pianoforte zu 4 Händen : 117tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 29
Hummel, J. N.	<i>Romanze und Rondo für das Pianoforte zu vier Händen : 113tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 30

Hummel, J.N.	<i>Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse: Œuvre. 87</i>	Paris : Schlesinger	ca 1825	1 partition +4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 18
Joannis,H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Kaczkowski, Joachim	<i>Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1</i>	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1
Kalkbrenner, F.	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 61</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 2
Kalkbrenner, F.	<i>Grande Sonate pour le Pianoforte : op. 56</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 3
Kienzl, Wilhelm	<i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44</i>	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
Kirchner, Theodor	<i>Zehn clavierstücke : Op. 2 Heft 2</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KIR 2
Klengel, Aug. Alex.	<i>Six Nocturnes pour le Piano-forte : Oeuv. 23</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1818]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KLE 1
Köhler, Gotlieb Heinrich	<i>Sonate concertant pour le Forte-Piano, Flute et Violon : Oeuv. 103</i>	Hambourg : Jean August Böhme	ca 180?	1 partition + 2 parties	Musique concertante		Fonds Huber	FA 5 KOEH 1
Krakamp, Emanuele	<i>Metodo per il Flauto cilindrico alla Böhm : Op. 103</i>	Milano : G. Ricordi	1855	1 recueil	Méthode pour flûte		Fonds Huber	FA 1 KRA 1

Kreutzer, Conradin	<i>Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk</i>	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 2
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 4
Kreutzer, Conradin	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kreutzer, Conradin	<i>Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten</i>	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 KRE 2
Kreutzer, Rodolphe	<i>Violonkonzert</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orch.	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Krommer, F	<i>Trois quintetti pour 2 violons, 2 altos et Basse : Op. 25</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1803-04]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 2
Krommer, F	<i>Trois Duos pour deux violons concertans : op. 51</i>	Vienne : Bureau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 3
Krufft, Nicolas de	<i>Sonate pour le Pianoforte avec accom.de Cor ou Violoncelle obligé</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1836]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRU 1

Kücken, F.	<i>Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Kuhlau, Fréd.	<i>Grand Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Oeuvr. 108 posthume</i>	Paris : A. Farrenc	[1832]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 1
Kuhlau, Frederic	<i>Complete Collection of Kuhlau's fourteen grand concertante duets for Piano Forte and Flute</i>	London : Antoine Farrenc	ca 1838-39	1 partition en recueil	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 KUH 2
Labitzky, Joseph	<i>Werber zum Tanz . Walzer für das Pianoforte : 185tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 2
Labitzky, Joseph	<i>Moosrosen : Walzer : op. 221</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 3
Labitzky, Joseph	<i>Waldesträume : Walzer für das Pianoforte : 199tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 4
Labitzky, Joseph	<i>Salzbrunner Galopp für das Pianoforte : 154tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 5
Labitzky, Joseph	<i>Morgenstern : Walzer für das Pianoforte : 163tes Werk</i>	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 6
Lablanche, Louis	<i>Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lachner, Franz	<i>Gebet für eine Singstimme, 2 Violon, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4

Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 43</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 2
Lachner, Ignace	<i>Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 41</i>	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 3
Lachner, Ignaz	<i>3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 3</i>	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 1
Lachner, Vinzenz	<i>Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Lacôme, Paul	<i>Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes</i>	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 107	FA 2 LAC 1
Lalo, Edouard	<i>Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2</i>	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 LAL 1
Lanner, J.	<i>Neue Wiener Ländler mit Coda in g für das Pianoforte</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 4
Lanner, J.	<i>Gowatschische - Ländler für das Piano-Forte : 2ts Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 5
Lanner, J.	<i>Krönungs - Deutsche mit Trios und Coda für das Piano-forte : 5st Werk</i>	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 6
Lanner, J.	<i>Olymp's Walzer für das Pianoforte : 67tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 7
Lanner, J.	<i>Steyrische Tänze für das Pianoforte : 165stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 8

Lanner, J.	<i>Die Aeppler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9
Lanner, J.	<i>Die Aeppler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9.1
Lanner, J.	<i>Die Schönbrunner walzer : für das Pianoforte : 200stes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 10
Lanner, J.	<i>Die Sonderlinge walzer : für das Pianoforte : 183tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 11
Lanner, J.	<i>Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 12
Lanner, Joseph	<i>Die Lebenswecker : Walzer für das Pianoforte</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1835]	1 recueil	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 13
Lanner, Joseph	<i>Jubel-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen : 100tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1835	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 15
Lanner, Joseph	<i>Pesther-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen : 93 Werk</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1851	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 16
Lanner, Joseph	<i>Abend-Sterne Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180s Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 17

Lanner, Joseph	<i>Lanner-Album : Sammlung der beliebtesten Walzer für Pianoforte zu 4 Händen</i>	Leipzig & Berlin : C. F. Peters	1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 18
Lanner, Joseph	<i>Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	<i>Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleitung des Piano-Forte : 144tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Lecocq, Charles	<i>Allegretto pour violoncelle ou violon et piano</i>	Paris : Choudens père & fils	ca 1884	1 partition + 2 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 LEC 1
Lecocq, Charles	<i>Le jour et la nuit: Opéra-bouffe en 3 actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 111	FA 2 LEC 4
Lecocq, Charles	<i>La Camargo : Opéra-Comique en trois Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra		782 HUB 108	FA 2 LEC 5
Lecocq, Charles	<i>Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes</i>	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 109	FA 2 LEC 6
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°1</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 1
Lindpaintner, P.	<i>Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°2</i>	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 2
Liszt, F.	<i>Lieder ohne worte nach Fr. Schubert für das Pianoforte</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 19
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie sur Don Juan de Mozart : S. 418</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 20

Liszt, F.	<i>Angiolin : poesie N°6 : S. 269</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 23
Liszt, F.	<i>Ave Maria pour le piano</i>	Pest : Rózsavölgy et Co	[1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 24
Liszt, F.	<i>Fleurs mélodiques des Alpes : Album d'un voyageur. Ière année : Suisse</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 25
Liszt, F.	<i>Etudes pour piano : Op. 6</i>	Paris : Sylvain-Saint Etienne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 26
Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier II</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 28
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/4</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 29
Liszt, F.	<i>Soirées de Vienne : valse-caprices d'après Schubert : S. 427/2</i>	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 30
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/1</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 31
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/5</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 32
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/4</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 33
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/7</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 34

Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/8</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 35
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/9</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 36
Liszt, F.	<i>Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/10</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 37
Liszt, F.	<i>2 Transcriptions d'après Rossini pour piano : N°2. La charité : S. 553</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 38
Liszt, F.	<i>Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini pour piano : S. 552</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 39
Liszt, F.	<i>Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano : Cahier I</i>	Leipzig: Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 69
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises pour le piano: VIII.</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LIS 81
Liszt, F.	<i>Reminiscences des Huguenots pour le Pianoforte</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 82
Liszt, F.	<i>Finale de Don Carlos (Coro di Festa-Marcia Funebre)</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1868	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 83
Liszt, F.	<i>Paraphrases de Concert pour Piano N°1. Trovatore</i>	Leipzig & New-York : J.Schuberth & Co	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 84

Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 85
Liszt, F.	<i>Grande Paraphrase de la Marche pour Sa Majesté le Sultan Abdul Medjid-Khan</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1848	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 86
Liszt, F.	<i>Mendelssohn's Lieder für das Pianoforte No. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 87
Liszt, F.	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°10 pour le Piano</i>	Mayence : B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 88
Liszt, F.	<i>Rapsodies hongroises N°11 pour le Piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 89
Liszt, F.	<i>3 Caprices-valses pour le piano : S. 214</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 21
Liszt, F.	<i>Grande Fantaisie de concert (Sonnambula de Bellini) pour piano</i>	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 22
Liszt, F.	<i>Mendelssohns Wasserfahrt und Jäger-Abschied : S. 548</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 40
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 41

Liszt, F.	<i>Er ist gekommen in Sturm und Regen (Lied von R. Franz) für das Pianoforte : S. 488</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 46
Liszt, F.	<i>"Autrefois!" Romance du Comte M. Wielhorsky pour piano : R 291</i>	Berlin : A. Fürstner	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 47
Liszt, F.	<i>Ständchen von Shakespeare : Lied von Schubert für das Pianoforte : S. 558/9</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 48
Liszt, F.	<i>Frühlingsglaube : Lied von Schubert für das Piano : S. 588/7</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 49
Liszt, F.	<i>Lieder von Schubert für das Pianoforte : n°12. Ave Maria: S558/12</i>	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 50
Liszt, F.	<i>Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier I</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 51
Liszt, F.	<i>Halloh! Jagdchor und Steirer aus der Oper "Tony" von E. H. z. S. C. G. für das Piano : S. 404</i>	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 52
Liszt, F.	<i>Les soirées musicales de Rossini transcrit pour le Piano-Forte : N.9 La Danza</i>	Mayence & Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 67
Liszt, F.	<i>Lieder von Fr. Schubert : für das Piano-Forte übertragen : N°4 Erbkönig</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 68
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IX. Pesther Carneval</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 70

Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°I.</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 71
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°III.</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 72
Liszt, F.	<i>Rhapsodies hongroises, N°IV</i>	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 73
Liszt, F.	<i>Années de Pèlerinage : Première Année; N°4 Au bord d'une source</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1855	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 74
Liszt, F.	<i>3 Caprices-Valses pour le piano : S. 214, no.2 Valse mélancolique</i>	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	1853	1 partition	Musique pour piano	2ème édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 75
Liszt, F.	<i>Gaudeamus Igitur : Paraphrase</i>	Breslau : Julius Hainauer	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 76
Liszt, F.	<i>Marche funèbre de Dom Sébastien de C. Donizetti variée pour le Piano</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1845	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 77
Liszt, F.	<i>4 Fantaisie : N°3 Robert le Diable pour le piano</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 78
Liszt, F.	<i>Marche et Cavatine pour le Piano de Lucie de Lamermoor</i>	Mayence : Fils de B.Schott	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 79
Liszt, F.	<i>Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 80
Liszt, F.	<i>Valse a Capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina</i>	Vienne : Tobie Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 90

Liszt, F.	<i>Soirées musicales de Rossini : S. 424/2</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 91
Liszt, F.	<i>Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 92
Liszt, F.	<i>Danse Macabre de Saint-Saëns pour piano</i>	Paris : A. Durand & Fils	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 93
Liszt, F.	<i>Tännhäuser : Romance de l'étoile du soir</i>	Paris : Durand & Schoenewerk	ca 1870	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 94; 94.1
Liszt, F.	<i>Festspiel und Brautlied aus Lohengrin</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 95, 95.1
Liszt, F.	<i>Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 96
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Brautzug zum Münster</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 97
Liszt, F.	<i>Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Traum</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 98
Liszt, F.	<i>Rigoletto de Verdi : Paraphrase de Concert par Liszt</i>	London : R. Cocks & Co	ca 1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 99
Liszt, Franz	<i>Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium</i>	Leipzig : C.F. Kahnt	1871	1 partition de direction	Oratorio		785.01 HUB 25	FA 3 LIS 1

Liszt, Franz	<i>Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	<i>Am Rhein im schönen strome für Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
Liszt, Franz	<i>Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	<i>Die Zelle in Nonnenwerth</i>	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	<i>3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Lortzing, Albert	<i>Zweites Komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano</i>	Leipzig : C. A. Klemm	[ca 1850]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LOR 2
Lortzing, G.A.	<i>Casanova : Komische Oper in drei Acten</i>	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		782 HUB 115	FA 2 LOR 3
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	<i>Andante avec variations pour piano, violon, alto et violoncelle : op. 4</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LFE 1
Lully, Jean Baptiste	<i>Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascerades de Versailles</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 30	FA 2 LUL 8
Lully, Jean Baptiste	<i>Isis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 31	FA 2 LUL 7
Lully, Jean Baptiste	<i>Amadis</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 27	FA 2 LUL 6

Lully, Jean Baptiste	<i>Phaeton</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 32	FA 2 LUL 3
Lully, Jean Baptiste	<i>Armide : Tragédie : op. 8</i>	Paris : Jean-Baptiste-Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scénique	Nouvelle édition	785.01 HUB 28	FA 2 LUL 4
Lully, Jean Baptiste	<i>Alceste</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Musique scénique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 LUL 5
Lully, Jean Baptiste	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	s.e.	circ. 1650-1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 33	FA 2 LUL 2
Lully, Jean Baptiste	<i>Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue</i>	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scénique		782 HUB 117	FA 2 LUL 9
Lütgen, Paul	<i>Ave Verum de Gounod avec accomp. D'orgue</i>	Paris : S. Richault	1854	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 LUT 1
Lyadov, Aleksandr Nikolaevich	<i>Réminiscences : quadrille pour piano</i>	St. Petersburg : Odéon	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYA 1
Malan, César	<i>Chants de Sion ou Recueil de Cent Cantiques chrétiens</i>	Paris : Pacini	1828	1 partition	Musique d'église		Fonds Huber	FA 3 MALA 2
Malibran, Mme	<i>4 Romances à deux voix avec accompagnement de Piano</i>	Berlin : Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	2 voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MAL 1
Marmontel, F. A.	<i>24 Etudes d'agilité et d'expression : Op. 45</i>	Paris : Alex. Grus	1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARM 1

Marschner, H.	<i>3 Komische Gesänge : Op. 190</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 136	FA 4 MARS 1
Marschner, H.	<i>Lieder : OP. 186</i>	Leipzig : C. F. Peters	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 137	FA 4 MARS 2
Marschner, Heinrich	<i>Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge</i>	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		782 HUB 120	FA 2 MARS 3
Martini, Jean Paul Edige	<i>Plaisir d'amour</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1860]	1 partition	Chant et piano		Fonds Huber	FA 4 MART 2
Massé, Victor	<i>Les enfants de Perrette : opérette</i>	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		782 HUB 122	FA 2 MASS 5
Massenet, J.	<i>Scènes pittoresques : Suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1876	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 1
Massenet, J.	<i>Scène hongroises : 2ème suite d'orchestre pour le piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1880]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 2
Massenet, J.	<i>Le crépuscule et Il pleuvait</i>	Paris : G. Hartmann		1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MASS 1
Mazas, F.	<i>Petite méthode de violon extrait de la Grande</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 MAZ 2
Méhul, Etienn Nicolas	<i>Joseph : Opéra en trois actes</i>	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		785.01 HUB 34	FA 2 MEH 2
Mendel, Johann	<i>Paraphrase über "Die Wacht am Rhein" für das Pianoforte</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEND 1

Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition de direction	Chœur et Orchestre		785.01 HUB 35	FA 5 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Der Abendsegen</i>	Hamburg, Leipzig & New-York : Schubeth & Co.	1854	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Concert-Arie für dei Sopran- Stimme mit Begleitung des Orchesters : Op. 94</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Volkslied : zweistimmig</i>	Berlin : Schlesinger	1837	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Op. 34</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Variations pour Piano et Violoncelle concertans : Œuvre 17</i>	Vienne : Pietro Mechetti veuve	ca 1831	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	<i>Oedipus in Kolonos des Sophocles : Op. 93</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber : 782 HUB 127	FA 4 MEN 10
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Scherzo pour pianoforte : WoO 2</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 11
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Scherzo sur le Rêve d'une nuit d'été : op. 61 : Piano à 4 mains</i>	Milan : F. Lucca	[ca 1843- 45]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 12
Mendelssohn- Bartholdy, F.	<i>Phantasie für das Piano- forte : Op. 28</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 13

Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Allegro brillante für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 20
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Symphonie N°4 für Orchester : Op. 90 zu vier Händen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 21
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>6 Kinderstücke für das Pianoforte : Op. 72</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 22
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>La fileuse : Romance sans paroles pour piano : Op. 67,no.</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 23
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo, Intermezzo, Notturmo und Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : op. 61</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1840	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 24
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Scherzo à Capriccio</i>	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 MEN 25
Mendelssohn-Bartholdy, F.	<i>Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte : 35s Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 26
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1
Mercadante, S.	<i>Vespro a tre voci con accompagn. D'organo</i>	Torino ; Fran. Bianchi	s.d.	1 partition	Musique vocale			FA 3 MER 1
Mercadante, Saverio	<i>Il Bravo : Melodramma in tre atti</i>	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 128	FA 2 MER 3

Merk, Joseph	<i>6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Methfessel, Albert	<i>Zwölf Lieder für häusliche und gesellige Kreise für Sopran oder Tenor</i>	Berlin : W. Damköhler	1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MET 1
Metzger, Jacques	<i>Souvenir du Tir fédéral de la Chaux-de-Fonds pour piano à 4 mains</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1863	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 METZ 1
Meyerbeer, Giacomo	<i>Le poète mourant für eine Singstimme</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 1
Meyerbeer, Giacomo	<i>Grand Air chanté de L'Africaine</i>	Paris : G. Brandus & S. Dufour	ca 1865	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 2
Millöcker, Carl	<i>Gasparone : Operette in drei Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		782 HUB 136	FA 2 MIL 1
Millöcker, Carl	<i>Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 135	FA 2 MIL 2
Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de	<i>5e Sonate, Op. 4</i>	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1
Moniuszko, Stanislaw	<i>Lzy : Piesn</i>	Warszawa : R. Friedlein	1853	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 2
Moniuszko, Stanislaw	<i>Piesn Wieczorna</i>	Wilno : Josefa Zawadzkiego	[ca 1880]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 3
Moniuszko, Stanislaw	<i>Dwie Piosnki</i>	Warszawa : R. Friedlein	1852	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 4
Moscheles, Ignace	<i>Sonate pour le pianoforte : Œuvre 22</i>	Vienne : Pierre Mechetti	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 16

Moscheles, Ignace	<i>Grande Sonate à quatre Mains : Oeuv. 47</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOS 20
Moscheles, Ignace	<i>Grand Sextuor pour le piano, violon, flûte, deux cors et violoncelle : Oeuvr. 35</i>	Paris : Richault	ca 1819	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOS 2
Moscheles, Ignace	<i>24 Etudes pour le piano-forte : Op. 70</i>	Milan : J. Ricordi	1828	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 21
Mozart	<i>Opéra : Thamos, König in ägypten. N° 1 et 6</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.	Mus. Sacrée	Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart	<i>Te deum KV 141</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.		Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart, W. A.	<i>Deux sérénades : Pour piano à 4 mains; K. 375; arran. Par J. André</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 25
Mozart, W. A.	<i>Sinfonia Concertante fêr Violine, Viola, Violoncell für Orchester : K. Anh. 104</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 26
Mozart, W. A.	<i>Fantasie et Sonate pour le clavecin ou fortepiano : K. 475</i>	Bronsvic : magasin de Musique à la Höhe	[18??]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 27
Mozart, W. A.	<i>Ouverture de l'opéra Così fan Tutti arrangée pour le Piano</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 28

Mozart, W. A.	<i>Trois sonates pour le piano-forte : Œuvre VI</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 29
Mozart, W. A.	<i>Sonate à quatre mains pour le Forte-Piano</i>	Hambourg : Jean Aug. Böhme	[ca 1800]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 30
Mozart, W. A.	<i>Collection Complete : Les Œuvres de Piano : cahier 13</i>	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition + 1 partie	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 31
Mozart, W. A.	<i>Collection Complete : Les Œuvres de Piano : cahier 5</i>	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 32
Mozart, W. A.	<i>Duett "Welch ändstliches Beben" fêr zwei tenore zu Oper "Die Entfêhrung aus dem Serail"</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 MOZ 25
Mozart, W. A.	<i>Œuvres complettes de W.A. Mozart: VII. Sonates pour le Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 33
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen</i>	Wolfenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 35
Mozart, W. A.	<i>Sonate pour le piano à 4 mains : K.521</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 36
Mozart, W. A.	<i>W.A. Mozart's Compositionen für Pianoforte : 12 Variationen über ein Original-Thema</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 37

Mozart, W. A.	<i>Ouverture pour le pianoforte : Mozart Don Juan av. Violon ad libitum</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1797	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 38
Mozart, W. A.	<i>Sonates pour le Pianoforte n°7. KV 330</i>	Bonn : N. Simrock	1803	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 39
Mozart, W. A.	<i>Sonate in C-moll für das Pianoforte</i>	Berlin : Albert Bach	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 40
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 10</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 41
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 13</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 42
Mozart, W. A.	<i>XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr.14</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 43
Mozart, W. A.	<i>Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.</i>	Offenbach a/M :Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	<i>Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem</i>	s.e.	[ca 1800]	1 partition	Messe	Edition imprimée et complétée à la main	785.01 HUB 42	FA 3 MOZ 6

Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Requiem (Fac-simile)</i>	Wien : Gesellschaft für Graphische Industrie	1913	1 partition	Messe	Fac-simile du Requiem de Mozart : première œuvre reçue à la bibliothèque	785.01 HUB 41	FA 3 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>L'Oca del Cairo : Komische Oper</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		785.01 HUB 40	FA 2 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Eine Kleine Nachtmusik</i>	Basel : Bärenreiter	1956	1 partition	sorti du Fonds	Fac-simile à l'occasion du 200e anniversaire de Mozart	785.01 HUB 39	FA 5 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Lo Sposo Deluso : Opera buffa in due Atti. KV 430</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[ca. 1850]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 43	FA 2 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Cantaten und Oratorien : Nr. 2 Davidde Penitente KV 469</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 38	FA 3 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Piano concerto K. 491</i>	Washington : The Robert Owen Lehman Foundation	1964	1 partition	Musique concertante	Fac-simile	785.01 HUB 37	FA 6 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	<i>Ave verum : KV 618</i>	Wien : Osterreichische Staatsdruckerei	1956	1 partition en facsimile	Messe	Fac-simile, cadeau de Heinrich Drimmel à Hans Huber	785.01 HUB 36	FA 3 MOZ 4
Mraczek, Joseph Gustav	<i>Orientalische-Tanz Rhapsodie für Kleines Orchester</i>	Magdeburg : Heinrichshofen's Verlag	1931	1 partition	Musique orchestrale	Dédicace de l'auteur, 1931	785.01 HUB 44	FA 5 MRA 1
Nargeot, Pierre-Julien	<i>Le docteur Frontin : Opéra comique</i>	Paris : AuLagnier	s.d.	1 partition	Opéra		782 HUB 157	FA 2 NAR 1

Netzer, Joseph	<i>Mara : Grosse romantische Oper in 3 Acten</i>	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		785.01 HUB 45	FA 2 NET 1
Neubaur, Franz	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle : Œuvre 9me</i>	Offenbach sur le Mein : J. André	[1794]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 NEU 1
Nicolo, Isouard	<i>Joconde : Opéra comique en trois actes</i>	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		782 HUB 160	FA 2 NIC 4
Niedermeyer, Louis	<i>Stradella : Opéra en 5 actes : N°13- Quartettino</i>	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 NIE 1
Niedermeyer, Louis	<i>Marie Stuart : Opéra en 5 actes</i>	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		782 HUB 161	FA 2 NIE 2
Nouvelles entrées 2013								
Onslow, Georges	<i>Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ONS 3
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	<i>Duettos, aria</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			Fonds Huber	FA 2 / 7
Paderewski, J. J.	<i>Album de Mai : Scènes romantique pour piano : Op. 10</i>	Berlin & Posen : Bote & G. Bock	1884	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 PAD 1
Paganini, Nicolo	<i>24 Capricci per violino solo : Op. 1a</i>	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 1
Paganini, Nicolo	<i>Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon</i>	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	<i>Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon</i>	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3

Panny, Jos.	<i>Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98</i>	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Panseron, Auguste	<i>Eh! Vogue ma Nacelle : barcarolle à deux voix</i>	Lyon : Chez Arnaud	s.d.	1 partition	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 PAN 1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Pauer, E.	<i>Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson : OP. 44</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	[1856]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PAU 1
Pauer, Ernst	<i>Chanson du savoyard pour piano : Op. 63, N°4</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 PAU 2
Piccinni, N.	<i>Roland : Opéra en trois actes</i>	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra		785.01 HUB 46	FA 2 PIC 1
Piccinni, N.	<i>Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PIC 2
Pleyel, Ign. ; Stamitz, Davaux, Fodor, Bréval	<i>Œuvres de quatuors et de quintetti</i>	Paris : Sr. Sieber	s.d.	4 parties en recueil	Musique de chambre	Etiqueté (page de couverture) : " Œuvres de Quatuors et de Quintetti à Mr. Gavinet des Garels".	Fonds Huber	FA 5 PLE 18
Pleyel, J.	<i>Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11</i>	Offenbach s/M : ean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2

Pleyel, M. J.	<i>Trois Sonates à 4 mains pour clavecin ou Piano-Forte (Duos pour violons B. 513, B. 514, B. 515)</i>	Paris : Imbault	[ca 1791]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 PLE 1
Popper, David	<i>Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte</i>	Leipzig : E. W. Fritsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Preyer, Gottfried von	<i>Nacht und Träume für eine oder zwei Singstimmen : 51tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 PRE 1
Proch, Heinrich	<i>30 mélodies favorites avec accompagnement de Piano</i>	Paris : S. Richault	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 PRO 5
Pugnani, Gaetano	<i>Six Trios pour deux violons et basse : Œuvre III</i>	Paris: Antoine Huberty	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PUG 1
Raff, Joachim	<i>Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85</i>	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF 1
Rameau, Jean-Philippe	<i>Les festes de l'hymen et de l'amour : ballet héroïque</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		Fonds Huber	FA 2 RAM 2
Reicha, Antoine	<i>Cours de composition musicale ou Traité complet et Raisonné d'Harmonie Pratique</i>	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	1 partition	Traité de composition musicale		Fonds Huber	FA 1 REI 6
Reichel, Adolph	<i>Duet aus dem Gid von Herder für Sopran und Tenor : Op. 2</i>	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1838]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 1
Reichel, Adolph	<i>Chant de Mignon = Kommst Du das Land?</i>	Paris : S. Richault	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 2
Reinecke, Carl	<i>Vierhändige Clavierstücke : Op. 54 : zwei Hefte</i>	Leipzig : Brtholf Senff	1857	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 REIN 4

Reiter, Ernst	<i>3 Lieder für eine Singstimme : 4tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIT 1
Rheineck, Christoph	<i>Lieder mit Clavier Melodien</i>	Nürnberg : Christoph Weiglischen	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RHE 1
Ricci, Fed	Le Docteur Crispin : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		782 HUB 173	FA 2 RIC 5
Ries, Ferd.	<i>Sonate pour le Piano-forté avec Clarinette ou Violon obligé : Œuvre 29</i>	Bonn : N. Simrock	[1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 RIE 3
Ries, Ferdinand	<i>Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1
Ries, Ferdinand	<i>Tantum Ergo pour soprano solo et chœur ad libitum avec accomp. D'orgue</i>	Paris : Chez Canaux	ca 1800	3 partitions	Voix, chœur et orgue		Fonds Huber	FA 3 RIE 1
Righini, Vincent	<i>Six Romances pour le Piano Forte : Oeuvr. XIII</i>	Berlin : A. M. Schlesinger	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RIG 2
Righini, Vincent; Pergolesi	<i>12 Exercices ; Stabat Mater</i>	Genève : s.e. : s.d.; Paris : Pacini		2 partition en recueil artificiel	Chant, Musique sacrée		Fonds Huber	FA 4 RIG 1
Righini, Vincenzo	<i>Exercices pour se perfectionner dans l'Art du Chant : œuvre 10</i>	Leipzig : Bureau de Musique chez Hoffmeister & Kühnel	[ca 1805]	1 partition	Chant--Etudes et exercices		Fonds Huber	FA 1 RIG 1
Rode, Pierre	<i>Quartetto per due violoni, viola & Violoncello : op. 15</i>	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 1

Rode, Pierre	<i>24 Caprices en forme d'études pour violon seul</i>	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rodolphe, J.-J.	<i>Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique</i>	Paris : Leduc	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ROD 2
Rolla, A.	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle</i>	Paris : A. Cotelle	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL 1
Romberg, Andr.	<i>Quatuor brillant : Op. XI</i>	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 3
Romberg, Andr.	<i>Grand Quintetto pour 2 Violons, 2 Altos & Violoncelle : Œuvre 23</i>	Vienne : Jean Fraeg	[ca 1825]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 4
Romberg, Bernard	<i>Trio pour Violon, alto et violoncelle : Op. 8</i>	Vienne : Bireau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 2
Romberg, Bernard	<i>5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Rossini, G.	<i>Tancredi : Opéra en 3 actes</i>	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ROS 40
Rossini, G.	<i>Deux nouvelles compositions de Rossini : N°2. La veuve andalouse</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 ROS 7
Rossini, G.	<i>Les soirées musicales : N°6. La Pastorella</i>	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 8

Rossini, G.	Les soirées musicales : N°5. L'invito	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 9
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°3. La partenza	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 10
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°2. Il rimprovero	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 11
Rossini, G.	<i>Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1</i>	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 ROS 2
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 7.1
Rossini, G.	<i>Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. La foi</i>	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 ROS 8
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le piano- forte à 4 mains de l'opéra Mosè in Egitto</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 1
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Piano- forte à 4 mains de l'opéra Torwaldo et Dorlisca</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 2
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra La gazza ladra</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 3
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra L'inganno felice</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 4

Rossini, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 5
Rossini, G.	<i>Ouverturen für das Piano-forte zu vier Händen : Nro 59. Elisabeth</i>	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 ROSS 6
Rossini, G.	<i>Corradino : Ouverture : Matilde di Sabrand</i>	Paris : Pacini	ca 1820	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 ROSS 7
Rossini, G.	<i>Ouverture pour le Piano-forte de l'opera Le Barbier de Sevilla</i>	Bonn & Cologne : N.Simrock	ca 1819	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 ROSS 8
Rossini, G.	<i>Messe de Requiem à quatre voix avec accompagnement de piano et d'orchestre</i>	Paris : Brandus & Cie	ca 1862	1 partition	Musique sacrée		783 HUB 38	FA 3 ROS 10
Rossini, Gioacchino	<i>Gebet aus de Oper Moses in Egypten : Klavierauszug und Singstimmen</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1853	1 partition + 4 parties	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 ROS 56
Rossini, Gioacchino	<i>Otello : Opéra en trois actes</i>	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra		785.01 HUB 47	FA 2 ROS 28
Röth, Philipp Jacob	<i>Trois thèmes variés pour flûte, violon, viola et violoncelle</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1819	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROT 1
Rousseau, Jean-Jacques	<i>Le Devin du Village : Intermède</i>	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra		785.01 HUB 48	FA 2 ROU 3
Rovinazzi, Riccardo	<i>Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate spagnole</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 1

Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto spagnolo</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rubinstein, Anton	<i>2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	<i>Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Première édition	Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Sacchini, Antonio Maria	<i>L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié : drame héroïque en trois vers</i>	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		785.01 HUB 50	FA 2 SAC 3
Sacchini, Antonio Maria	<i>La Colonie : Opéra comique en deux actes</i>	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		785.01 HUB 49	FA 2 SAC 2
Saint George, Joseph Bologne	<i>Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume</i>	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Salieri, Antonio	<i>Les Danaïdes : Tragédie lyrique em cinq Actes</i>	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		785.01 HUB 51	FA 2 SALI 1
Schmitz et Boujol	<i>Airs de danses pour Piano Forte : 3e recueil</i>	Genève: chez les Auteurs	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHM 2
Schröter, J. S.	<i>Six Sonates pour le clavecin : Opera IV</i>	Paris : Mmes Lemenu et Boyer	[ca 1778-83]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHR 1
Schubert, F.	<i>Grande Marche heroique à 4 mains pour le Pianoforte : Œuvre 66</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834-5]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 5
Schubert, F.	<i>Ouverture zur Oper Alphonsi und Estrella für das Pianoforte zu vier Händen</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 6

Schubert, F.	<i>Ouverture de l'opéra Fierrabras pour le piano à 4 mains : Œuvre 76</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 7
Schubert, Fr.	<i>Grand Rondeau : piano à 4 mains : oeuv. 107; D. 951</i>	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 4
Schubert, Fr.	<i>Sinfonie für Orchester : piano zu 4 Händen : D. 944</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 2
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 43
Schubert, Fr.	<i>Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 44
Schubert, Fr.	<i>Schlachtlied fèr 8 Männerstimmen : 151tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1843	1 partition + 8 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 45
Schubert, Fr.	<i>Auflösung : Blondel zu Marien für eine Singstimme</i>	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1870]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 46
Schubert, Fr.	<i>Cavatine fèr eine Bass- Stimme aus der Oper : Alfonso und Estrella</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1833	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 47
Schubert, Fr.	<i>Hymne an den Unendlichen : 112tes Werk; D. 232</i>	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 48
Schubert, Fr.	<i>Der Frühlingsmorgen : Cantate für Sopran, Tenor und Bass : 158tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1848	1 partition + 3 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 49
Schubert, Fr.	<i>Mirjam's Siegesgesang : Sopran solo mit Chor : 136tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1838	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 50

Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre posthume : D. 810</i>	Vienne : Joseph Czerny	[1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 3
Schubert, Fr.	<i>Grand Quatuor en Sol pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre 161</i>	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1851]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 4
Schubert, Fr.	<i>8. Geistliche Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 31
Schubert, Fr.	<i>Tiefes Leid; Clärchens Lied; grablied für die Mutter</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 32
Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer an den Mond. Das Züggelöcklein. Im Freyen. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 33
Schubert, Fr.	<i>Arie für eine Bass Stimme aus der Oper Alfonso und Estrella</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 34
Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°7 Abschied : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 35
Schubert, Fr.	<i>Schwanengesang : N°4 Ständchen: Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 36
Schubert, Fr.	<i>Sieben Gesänge aus Walter Scot & Fräulein vom See : op. 52 : Hymne an die Jungfrau</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 37
Schubert, Fr.	<i>Der Wanderer: Morgenlied : Wnaders Nachtlid</i>	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 38
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 4 (Fischerweise)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 39

Schubert, Fr.	<i>Barcarolle : paroles françaises de Bélanger : D. 774</i>	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 40
Schubert, Fr.	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 61 (Harfenpieler I)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 41
Schubert, Fr.	<i>Abendlied für die Entfernte; Thekla. Um Mitternacht. An die Musik.</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 42
Schubert, Fr.	<i>Gott meine Beverlicht (Psalm 23) für 4 männerstimmen : 132tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition + 4 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 51
Schubert, François	<i>Premier Quatuor : Oeuvr. 29 (D. 804)</i>	Vienne : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1837]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 5
Schubert, Franz	<i>Die Allmache : 79tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 17
Schubert, Franz	<i>Der Wanderer. Morgenlied. Nachtlid. 4tes Werk</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[1825]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 18
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19
Schubert, Franz	<i>Alinde. An die Laute. Zur guten Nacht: 81tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 20
Schubert, Franz	<i>Der Zwerg und Wehmuth : Op. 22</i>	Wien : Sauer et Leidesdorf	[1823]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 21
Schubert, Franz	<i>Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 9(Jägers Abendlied)</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 22
Schubert, Franz	<i>Schubert'S Nachlass : D. 684; D.434; D. 436, D. 727; D. 888; D. 560</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 23

Schubert, Franz	<i>Die Sternennächte : Op. 165, no.2/ D. 670</i>	Wien : C.A. Spina	1862	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 24
Schubert, Franz	<i>Winterreise : N°5. Der Lindenbaum : 89tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 25
Schubert, Franz	<i>Schwanengesang : N°14. Die Taubenpost : Letztes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 26
Schubert, Franz	<i>Gesänge für Contra-Alt (oder Bass) : N°23. Morgenlied</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[s.d.]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 27
Schubert, Franz	<i>Der Sterne ; Jaegers Liebeslied; Wanderers Nachtlid; Fischerweise</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[1828]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 28
Schubert, Franz	<i>Die Sehnsucht : 39tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 29
Schubert, Franz	<i>Gruppe aus dem Tartarus; Schlumerlied : 24t Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 30
Schubert, Franz	<i>Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19.1
Schubert, Franz	<i>Première Grande Sonate pour le Pianoforte : Œuvre 42</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 8
Schubert, Franz	<i>Grand Duo pour le Pianoforte à quatre mains : Op. 140</i>	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCHB 36
Schubert, Franz	<i>Kinder-Marsch für Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wien : J. P. Gotthard	1870	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 37

Schubert, Franz	<i>Fantasie pour le Piano-forte à quatre mains : Œuvre 103</i>	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	[ca 1829]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 38
Schubert, Franz	La Croisade de Damnés : <i>opéra comique en un acte</i>	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 199	FA 2 SCHUB 3
Schultz, Friedrich	<i>Vier steyrische Alpenlieder mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1829	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHU 1
Schumann, Robert	<i>Ball-Scenen : 9 Tonstücke : op. 109, N°.9 für das Piano zu 4 Händen</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853-4]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 10
Schumann, Robert	<i>Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.2</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 11
Schumann, Robert	<i>Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.3</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 12
Schumann, Robert	<i>Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 13
Schumann, Robert	<i>Nachtstücke für das Pianoforte : 23tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1840]		Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 14
Schumann, Robert	<i>Phantasiestücke für das Pianoforte : Op. 12, 1s Heft</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 15

Schumann, Robert	<i>Fest-Ouverture mit gesang über das Rheinweiniied : Op. 123</i>	Berlin : N. Simrock	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 23
Schumann, Robert	<i>Ouverture, Scherzo u. Finale für Orchester für Pianoforte zu vier Händen : Op. 52</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 24
Schumann, Robert	<i>Ouverture zu Göthe's Hermann und Dorothea : Op. 136</i>	Leipzig : J. Rieter-Biedermann	1857	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 25
Schumann, Robert	<i>Kinderball zu vier Händen für das Painoforte : Op. 130</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 26
Schumann, Robert	<i>6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 66</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 27
Schumann, Robert	<i>Vier Stücke für Pianoforte und Viola : op. 113</i>	Kassel : C. Luckhardt	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 28
Schumann, Robert	<i>55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereifere</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 29
Schumann, Robert	<i>55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereifere</i>	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 30

Schumann, Robert	<i>Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk</i>	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1863]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 31
Schumann, Robert	<i>Kinderscenen für das Pianoforte : Op. 15</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 32
Schumann, Robert	<i>Myrthen : Liederkreis : Op. 25 : Heft III.</i>	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1839	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SCHM 7
Schumann, Robert	<i>Drei Lieder für drei Frauenstimmen : Op. 114</i>	Bonn : N. Simrock	1853	1 partition +3 parties	voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHM 8
Schumann, Robert	<i>Albumblätter : 20 Clavierstücke : Op. 124</i>	Elberfeld : F. W. Arnold	ca 1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 33
Schumann, Robert	<i>Allegro pour le Pianoforte : Œuvre 8</i>	Leipzig : R. Friese	1844	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 34
Schumann, Robert	<i>Toccata pour le Pianoforte : Oeuvr. /</i>	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 35
Schumann, Robert	<i>Waldscenen : Op. 82</i>	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 36
Schumann, Robert	<i>2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour violon	Première édition	Fonds Huber	FA 7 SCH 1
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113 : Heft II</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3

Schumann, Robert	<i>Ouverture zu Schillers "Die Braut von Messina" für Orchester : Op. 100</i>	Leipzig : C. F. Peters	ca 1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 37
Schumann, Robert	<i>Sonate (n°2) für Pianoforte : Op. 22</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 38
Spohr, Louis	<i>Violonschule</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Quatuor brillant : Œuvre 93</i>	Vienne : Tobie Haslinger	[1838]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 3
Spohr, Louis	<i>Quintetto per Pianoforte, Flauto, Violino, Viola e Violoncello disposto e tratto dal Nonetto</i>	Hamburg : A. Cranz	[1845]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 4
Spohr, Louis	<i>Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	<i>Quintetto pour pianoforte, deux violons, Viola et Violoncelle : Œuvre 130</i>	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1847]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 5
Spohr, Louis	<i>Rondoletto für das Pianoforte : op. 149</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Ottavo concerto in modo di Scena cantante per il Violino : Op. 47</i>	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1820]	13 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 6
Spohr, Louis	<i>Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust</i>	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 SPOH 2
Spohr, Louis	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuvr. 39</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 3

Spohr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spohr, Louis	<i>Drei Lieder für zwei Soprane mit Pianoforte Begleitung</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1855	1 partition	2 Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SPO 2
Spohr, Louis	<i>Second Concerto pour le Violon avec Accomp. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spohr, Louis	<i>Concertos pour le Violon par Louis Spohr : N°8. Op. 47</i>	Leipzig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spohr, Louis	<i>Pot-Pourri sur des Thèmes de Winter pour la clarinette avec accomp. D'orchestre ou de Piano : Op. 80</i>	Paris : Richault	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 SPO 1
Spohr, Louis	<i>Faust : Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		782 HUB 201	FA 2 SPOH 3
Spohr, Louis	<i>Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spohr, Louis	<i>6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10

Stradella, Alessandro	<i>Susanna : Oratorio per soli, coro e orchestra (1681)</i>	Bologna : Sagra Musicale Umbra	1952	1 partition	Oratorio	Dédicace : A Monsieur Eugen Huber avec mes meilleurs sentiments d'amitié, Giuseppe Piccioli, Bologne Noël 1952	785.01 HUB 52.5	FA 3 STRA 1
Strauss, Eduard	<i>Stimmen aus dem Publikum : Walzer für Pianoforte : Op. 104</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 1
Strauss, Eduard	<i>Expositionnen Walzer für Pianoforte : OP. 103</i>	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1873	2 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 2; 2.1
Strauss, Eduard	<i>Lilienkränze Walzer : Op. 61</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 3
Strauss, Eduard	<i>Deutsche Herzen Walzer für das Piano-forte : Op. 65</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 4
Strauss, Eduard	<i>Doctrinen Walzer für Pianoforte : Op. 79</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 5
Strauss, Eduard	<i>Myrthen-Sträusschen Walzer für das Pianoforte : Op. 87</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 6

Strauss, Eduard	<i>Interpretationen Walzer für Pianoforte : Op. 97</i>	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .7
Strauss, Eduard	<i>Angot-Quadrille nach Motiven der komischen Oper von Lecocq : op. 110</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .8
Strauss, Eduard	<i>Fatinitza-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von Suppé : Op. 136</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .9
Strauss, Eduard	<i>Seekadet-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen komischen Operette von Richard Genée : Op. 151</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E .10
Strauss, Eduard	<i>Bahn Frei! Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie			Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1
Strauss, Franz	<i>Deutsche Lust, arrangirt als Trios für Violine, Flöte & Piano</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1888	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR 1
Strauss, Isaac	<i>Le message : Polka-Mazurka pour le piano</i>	Paris : Ménéstrel	1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. I 2
Strauss, J.	<i>Chao-Kang, Valses chinoises composées pour le Piano : Œuvre 68</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1833-35]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 9
Strauss, J. Jr.	<i>Wiener Bonbons : Walzer für das Pianoforte : op. 307</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 36

Strauss, J. Jr.	<i>Annen-Polka : für das Pianoforte : 117tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 37
Strauss, Joh. Et Josef	<i>Pizzicato Polka für das Pianoforte auf 4 Hände</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1876]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 STR 41
Strauss, Johann	<i>Cachucha-Galopp für das Piano- Forte zu 4 Händen : Op. 97</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 recueil	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 45
Strauss, Johann	<i>Keffenbrücke-Walzer für das Piano-forte : Op. 4</i>	Wien : Tobias Haslinger	1828	1 parititon	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 46
Strauss, Johann	<i>Trompeten-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 13tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 47
Strauss, Johann	<i>Fort nach einander! Walzer für das Piano-Forte : 16tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 48
Strauss, Johann	<i>Lust-Lager-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 18tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 49
Strauss, Johann	<i>Hietzinger-Reunion-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 24tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 50
Strauss, Johann	<i>Sperls Fest-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 30tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 51

Strauss, Johann	<i>Charmant Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 31tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 52
Strauss, Johann	<i>Weiner Damen-Toilette Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 40 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 53
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte zu 4 Händen : 49 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 54
Strauss, Johann	<i>Lieblings-Galoppen für das Piano-Forte zu 4 Händen : N°36. Bayaderen-Galopp : Op. 52</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 55
Strauss, Johann	<i>Alexandra-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 56tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 56
Strauss, Johann	<i>Robert-Tänze nach Motiven aus der oper Robert der Teufel für das Pianoforte zu 4 Händen : 64tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1834	2 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 57; FA 6 STR 57.1
Strauss, Johann	<i>Tausendsapperment Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 61tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 58
Strauss, Johann	<i>Mittel gegen den Schlaf Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 65tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 59

Strauss, Johann	<i>Erinnerung an Pesth Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 66tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 60
Strauss, Johann	<i>Iris-Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 75tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 61
Strauss, Johann	<i>Cotillons über Thema aus der Oper Die Hugenotten für das Pianoforte zu 4 Händen : 92tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 62
Strauss, Johann	<i>Sommernachts-Träume : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 63
Strauss, Johann	<i>Hietere Lebensbilder : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 181tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 64
Strauss, Johann	<i>Concordia-Walzer per Pianoforte a quattro mani : Op. 814</i>	Milano : Giovanni Ricordi	1846	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 65
Strauss, Johann	<i>Carolinen-Galopp : Op. 21</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 66
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 95

Strauss, Johann	<i>Benefice-Walzer für das Pianoforte : 33tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 103
Strauss, Johann	<i>Frohsinn, mein Ziel : Walzer für das Pianoforte : 63tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 104
Strauss, Johann	<i>Es ist nur ein Wien! Walzer für das Pianoforte : 22tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 105
Strauss, Johann	<i>La vie est une danse : Op. 49</i>	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 106
Strauss, Johann	<i>Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49 tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 107
Strauss, Johann	<i>Galopp nach Motiven aus der Oper Die Hugenotten : 93tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1837	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 108
Strauss, Johann	<i>Accellerationen Walzer für das Piano-Forte : 234tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 109
Strauss, Johann	<i>Radetzky-Marsch für das Pianoforte : 228 Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger's Witwe & Sohn	ca 1847	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 81
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette		782 HUB 211	FA 2 STRA 1
Strauss, Johann Jr.	<i>Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette		782 HUB 215	FA 2 STRA 2
Strauss, Johann Jr.	<i>Deutsche Walzer für das Piano-forte : 220s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 5

Strauss, Johann Jr.	<i>Lebenswecker Walzer für das Piano-forte : 232s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Reiseabenteuer Walzer für das Piano-forte : 227s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 7
Strauss, Johann Jr.	<i>Dinorah-Quadrille für Pianoforte : 224s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Promotionen Walzer für das Piano-Forte : 221s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 11
Strauss, Johann Jr.	<i>Idyllen Walzer für das Piano-Forte : 95tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 12
Strauss, Johann Jr.	<i>Johannis-Käferln Walzer für das Pianoforte : 82tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 13
Strauss, Johann Jr.	<i>Immer heiterer Walzer für das Piano-Forte : 235tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 14
Strauss, Johann Jr.	<i>Sentenzen walzer: 233tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 15
Strauss, Johann Jr.	<i>Frauenkäferln Walzer für das Piano-forte : 99tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 16
Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 82 Johannis-Käferln</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 17

Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 7 Die jungen Wiener</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 18
Strauss, Johann Jr.	<i>Walzer für das Pianoforte : Op. 81. Luise-Sympathie-Klänge</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 19
Strauss, Johann Jr.	<i>D'Woaldbuama (Die Waldbuben) Walzer : 66tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 20
Strauss, Johann Jr.	<i>Fantasie-Bilder Walzer : 64tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 21
Strauss, Johann Jr.	<i>Die Sanguiniker Walzer für das Piano-forte : Op.27</i>	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	S.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 22
Strauss, Johann Jr.	<i>Nachtfalter Walzer für das Piano-forte : 157tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 24
Strauss, Johann Jr.	<i>Myrthen-Kränze Walzer : 154tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 25
Strauss, Johann Jr.	<i>Vermählungs-Toaste für das Piano-Forte : 136tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1854]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 26
Strauss, Johann Jr.	<i>Solon-Sprüche Walzer für das Pianoforte : 128tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 27
Strauss, Johann Jr.	<i>Panacea-Klänge Walzer : 161tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 28
Strauss, Johann Jr.	<i>Künstler-Quadrille für das Piano-Forte : 201tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 29

Strauss, Johann Jr.	<i>Telegrafische Depeschen Walzer : 195tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 30
Strauss, Johann Jr.	<i>Phänomene Walzer für das Pianoforte : 193tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 31
Strauss, Johann Jr.	<i>Wien, mein Sinn! Walzer für das Pianoforte : 192tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 32
Strauss, Johann Jr.	<i>Demi-Fortune Polka française für das Piano-Forte : 186tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 33
Strauss, Johann Jr.	<i>Krönungslieder : Walzer für das Piano-Forte : 184tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 34
Strauss, Johann Jr.	<i>Grossfürstin Alexandra : Walzer für das Piano-Forte : 181tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 23
Strauss, Johann Jr.	<i>Canzoni d'amore : Valzer per Pianoforte : Op. 114</i>	Milano : Ricordi	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 40
Strauss, Johann Jr.	<i>Juristen-Ball-Tänze für das Piano-Forte : 177tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 67; FA 6 STR 67.1
						Première édition		
Strauss, Johann Jr.	<i>Wellen und Wogen : Walzer für das Piano-Forte : 141tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 68
						Première édition		

Strauss, Johann Jr.	<i>Gedanken auf den Alpen : Walzer für das Pianoforte : 172tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 69
Strauss, Johann Jr.	<i>Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1865	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 70
Strauss, Johann Jr.	<i>Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1865	1 partition	Musique pour piano	Tampon en haut de la page de titre : "Eugen Huber".	Fonds Huber	FA 6 STR 70.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Königslieder : Walzer für das Pianoforte : Op. 334</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1871	1 partition piano + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 71
Strauss, Johann Jr.	<i>Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 72
Strauss, Johann Jr.	<i>Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279</i>	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 73
Strauss, Johann Jr.	<i>Künstler-Leben : Walzer für das Pianoforte : Op. 316</i>	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 74

Strauss, Johann Jr.	<i>Freuet Euch des Lebens : Walzer : Op. 340</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 75
Strauss, Johann Jr.	<i>Neu-Wien Walzer für Männerchor mit Begleitung des Orchesters (oder Pianoforte) : Op. 342</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 76
Strauss, Johann Jr.	<i>Eljen a Magyar! Schnell-Polka : Op. 332</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 78
Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1876	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 79
Strauss, Johann Jr.	<i>Hofballtänze : Walzer für das Pianoforte : Op. 298</i>	Wien : C. A. Spina	1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 82
Strauss, Johann Jr.	<i>Aus den Bergen : Walzer für das Pianoforte : Op. 292</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1865	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 83; 83-1
Strauss, Johann Jr.	<i>Bürgersinn : Walzer für das Pianoforte : Op. 295</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 84
Strauss, Johann Jr.	<i>Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1864	3 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 85; 85.1: 85.2
Strauss, Johann Jr.	<i>Illustrationen Walzer : Op. 331</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 86

Strauss, Johann Jr.	<i>Erinnerung an Covent-Garden Walzer für das Pianoforte: OP. 329</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 87
Strauss, Johann Jr.	<i>Carnavals-Botschafter Walzer für das Pianoforte : 207s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 88
Strauss, Johann Jr.	<i>Concurrenzen Walzer für das Pianoforte : 267tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 89
Strauss, Johann Jr.	<i>Motoren Walzer für das Pianoforte : 265tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 90
Strauss, Johann Jr.	<i>Colonnen Walzer für das Pianoforte : 262tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 91
Strauss, Johann Jr.	<i>Studentenlust Walzer für das Pianoforte : Op. 285</i>	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 92
Strauss, Johann Jr.	<i>Feen-Märchen Walzer : Op. 312</i>	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 93
Strauss, Johann Jr.	<i>Wahlstimmen walzer für das Pianoforte : Op. 250</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	2 partitions + 1 partie de violon	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 94
Strauss, Johann Jr.	<i>Grillenbanner Walzer für Piano-Forte : 247tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 96
Strauss, Johann Jr.	<i>Neues Leben : Polka française für das Pianoforte : 278s Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 97

Strauss, Johann Jr.	<i>An der Moldau : Polka française : Op. 366</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1874	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 98; 98.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Tik-Tak : Polka (schnell) : op. 365</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 99
Strauss, Johann Jr.	<i>Eljen a Magyar! Schnell-Polka : Op. 332</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 100
Strauss, Johann Jr.	<i>Slovianka-Quadrille für das Pianoforte : Op. 338</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1871	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 101
Strauss, Johann Jr.	<i>Louischen Polka française : Op. 339</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1872	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 102; 102.1
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik-Tak. Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu-Wien. Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka-Mazurka</i>	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 7
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fêr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Wienwe Blut : Walzer : op. 354</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 9

Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Banditen-Galopp : Op. 378</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann S.	<i>Chants du Danube pour piano : op. 127</i>	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 35
Strauss, Johann Sr.	<i>Les ailes de mercure (Merkurs-Flügel) : valse pour le piano : op. 83</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 38
Strauss, Johann Sr.	<i>Les Roses sans épines (Rosen ohne Dornen) : nouvelle suite de valse pour le piano : Op. 166</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 39
Strauss, Johann Sr.	<i>Heitere Lebensbilder : Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 181tes Werk</i>	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 77
Strauss, Josef	<i>Wienerkinder : Walzer</i>	s.e.	[ca 1900]	1 partition	Musique orchestrale	Partition manuscrite	785.01 HUB 52	FA 5 JSTR 1
Strauss, Josef	<i>Herzbleamert. Polka-Mazurka : 31tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1850-60]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR. J. 2
Strauss, Josef	<i>Sturmlauf-Turner - Schnellpolka für das Pianoforte : 136tes Werk</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 2

Strauss, Josef	<i>Niffluthen Walzer für das Pianoforte : op. 275</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 3
Strauss, Josef	<i>Tanz- prioritäten Walzer für das Pianoforte : op. 280</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 4
Strauss, Josef	<i>Die Sirene - Polka-Mazurka : Op. 248</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.5
Strauss, Josef	<i>Andrassy Marsch für das Pianoforte : Op. 268</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.6
Strauss, Josef	<i>Blaubart - Quadrille on Offenbach operettas : op. 206</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.7
Strauss, Josef	<i>Huldigungslieder Walzer für das Pianoforte : op. 255</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.8
Strauss, Josef	<i>Frohes Leben Walzer für das Pianoforte : Op. 272</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1869-70]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.9
Strauss, Josef	<i>Wilde Rosen - Polka-Mazurka für das Pianoforte : op. 201</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.10
Strauss, Josef	<i>Heroldquadrille für das Pianoforte : op. 157</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.11
Strauss, Josef	<i>Die Zeitgenossen Walzer für das Pianoforte : op. 162</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.12
Strauss, Josef	<i>Springinsfeld - Schnellpolka für das Pianoforte : op. 181</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.13

Strauss, Josef	<i>Ungarischer Krönungsmarsch für das Pianoforte : op. 225</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.14
Strauss, Josef	<i>Friedenspalmen Walzer für das Pianoforte : Op. 207</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.15
Strauss, Josef	<i>Die Clienten Walzer für das Pianoforte</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.16
Strauss, Josef	<i>Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J.17
Strauss, Josef	<i>Sphären-Klänge: Walzer für das Pianoforte : Op. 235</i>	Wien : C.A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 22
Strauss, Josef	<i>Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242</i>	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 23
Strauss, Josef	<i>Quadrille sur l'Opéra de G. Meyerbeer</i>	Paris : Brandus et Cie	1850	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 24
Strauss, Josef	<i>Barbe-bleue Quadrille pour le piano : OP. 206</i>	Paris : Au Ménestrel	1876	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 25
Strauss, Josef	<i>Frauenherz : Polka-Mazur für das Pianoforte : Op. 166</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1864	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 26
Strauss, Josef	<i>Rudolfs-Klänge : Walzer für das Pianoforte: Op. 283</i>	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 27
Strauss, Joseph	<i>Les Joyeux Danseurs : valse : Op. 128</i>	Paris : Richault	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 18
Strauss, Joseph	<i>Wiener Fresken : Walzer für das Pianoforte : Op. 249</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 19
Strauss, Joseph	<i>Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61</i>	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 17.1

Strauss, Joseph	<i>Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 20
Strauss, Joseph	<i>Disputationen : Walzer für das Pianoforte : Op. 243</i>	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 21
Struth, Adam	<i>Kinderleben : Eine Lieder Auswahl : Op. 110 : Heft 1</i>	Leipzig : Carl Merseburger	[ca 1865]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 STRU 1
Suppé, Franz von	<i>Die Frau Meisterin für Pianoforte zu vier Händen</i>	Leipzig : C. F. Siegel	[ca 1868]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SUP 1
Suppé, Franz von	<i>Die Busserln : Lied für eine Singstimme</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1867]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SUP 3
Suppé, Franz von	<i>Zehn Mädchen u. kein Mann : Ouverturen eigerichtet für Pianoforte</i>	München : Jos. Aibl	[ca 1868]	1 partition	musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SUP 2
Suppé, Franz von	<i>Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		782 HUB 227	FA 2 SUP 5
Tchaïkovski, Piotr Ilitch	<i>Sérénade pour Orchestre à cordes : Op. 48</i>	Hambourg : D. Rahter	1925	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 TCH 2
Thalberg, S.	<i>Tarentelle pour piano : Op. 65</i>	Paris : E. Troupenas & Cie	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 6
Thalberg, Sigismond	<i>Œuvres choisies pour piano seul</i>	Paris : Alfred Ikelmer et Cie	ca 1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 8
Tulou, J.-L.	<i>Méthode de Flûte : Opéra 100</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1852]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 TUL 1
Tutsch, G.	<i>Aeronauten- Tänze für das Piano-forte : 77tes Werk</i>	Mailand : Johann Ricordi	[1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 TUT 1

Valiquet, H.	<i>Ecole concertante des petites mains : Polka à 4 mains</i>	Paris : Au Ménestrel	1859	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VAL 1
Vanderhagen, Amand	<i>Méthode nouvelle et raisonnée pour la flûte</i>	Paris : Chez J.H. Nadermann	[ca 1797]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 VAN 1
Vanhal, Jean	<i>Trois Duos pour deux Violons</i>	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2
Verdi, G.	<i>I Lombardi alla prima crociata</i>	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 18
Verdi, G.	<i>Ouverture zur Oper Nabucodonosor für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VER 1
Verdi, G.	<i>Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul</i>	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 19
Verdi, G.	<i>Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome</i>	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 23
Verdi, Giuseppe	Les étoiles d'Italie : Album de chant	Paris : Bureau de la France Musicale	1847	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VERD 1
Vieuxtemps, Henri	<i>Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1</i>	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Vilbac, Renaud de	<i>Gazza Ladra de Rossini: Ouverture arrangée pour piano</i>	Paris : H. Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 VIL 1

Vivenot, Rudolph von	<i>Schlummerlied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : 24tes Werk</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 1
Vivenot, Rudolph von	<i>Abendläuten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30</i>	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 2
Volkman, Robert	<i>Quatett [g moll] für 2 Violinen, Viola und Violoncell : op. 14</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1855]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VOL 2
Wagner, R.	<i>Der Ring des Nibelungen : Zweiter Tag : Siegfried</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 17
Wagner, R.	<i>Der Fliegende Holländer</i>	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	Fonds Huber	FA 2 WAG 18
Wagner, R.	<i>Ouverture zu der Oper Tannhäuser für das Pianoforte zu 4 Händen</i>	Dresden : C.F. Meser	[ca 1846]	1 Partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WAG 1
Wagner, R.	<i>Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 Partition	Piano à 4 mains	2 partitions	Fonds Huber	FA 6 WAG 2
Wagner, R.	<i>Grosser Festmarch für Pianoforte : WWV 110</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1876]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WAG 3
Wagner, Richard	<i>Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1852	1 partition	Opéra			
Wagner, Richard	<i>Les deux grénadiers</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1841	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WAG 2

Waldteufel, Emile	<i>Suite de Valses "François les Bas Bleus"</i>	Paris : Enoch Frères & Costallat	[1883]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL 1
Waldteufel, Emile	<i>Manolo. Suite de valses pour piano</i>	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1873]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL 2
Walther, F.	<i>Sonate pour le Piano avec violon obligé : op. 5</i>	Augsburg : Gombart & Comp.	[s.d.]	1 partition +1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WAL 1
Weber, C. M. de	<i>Grand Concerto pour le Piano-forte : Op. 32</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1814]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 10
Weber, C. M. von	<i>Rondo für das Pianoforte : op. 65</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1828]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 11
Weber, C. M. von	<i>Ouverturen für das Piano-forte : Preciosa</i>	Wolfenbüttel : L Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 13
Weber, C. M. von	<i>Beherrscher der Geister : Op. 27</i>	Wolfenbüttel : L Holle	[1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 14
Weber, C. M. von	<i>Ouverture zur Oper Oberon für das Pianoforte à 4 m</i>	Wien : A. Pennauer	[ca 1826]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 15
Weber, C. M. von	<i>Variations sur un thème de Samori pour le pianoforte avec accomp. De violon et violoncelle : Op. 2</i>	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WEB 2
Weber, Carl Maria von	<i>Oberon : Romantische Oper in drei Acten</i>	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		785.01 HUB 54	FA 2 WEB 12
Weber, Carl Maria von	<i>Euryanthe : Grosse romantische Iper in drei Aufzügen</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		785.01 HUB 53	FA 2 WEB 11

Weber, Carl Maria von	<i>Ouverture für das Pianoforte auf vier Haende zu dem Schauspiele Preciosa</i>	S.l. : s.e.	s.d.	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 WEB 16
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen : Abu Hassan</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 33
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen : Turandot</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 34
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverture de l'opéra Der Beherrscher der Greister pour le pianoforte à 4 mains; Œuvre 27</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 35
Weber, Carl Maria von	<i>Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen : Nro. 29. Sylvana</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 36
Weber, Carl Maria von	<i>Sinfonie (C dur. Ut maj.) pour Pianoforte à quatre mains</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 37
Weber, Carl Maria von	<i>Drei Canzonetten für eine Singstimme : op. 29</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1817	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WEB 2
Weber, Carl Maria von	<i>Six pièces faciles pour le piano-forté à 4 mains : Livre I. Oe.3</i>	Leipsic : Frédéric Hofmeister	ca 1820	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 38
Weber, Carl Maria von	<i>Huit pièces pour le piano-forté à 4 mains : Op. 60, Liv. 1</i>	Berlin : Adolphe Martin Schlesinger	ca 1820	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 39; 39.1

Weber, Carl Maria von	<i>Composition von Carl Maria von Weber : 3 Heft Opus 10. 6 progressive und angenehme Sonaten</i>	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 40
Weber, Carl Maria von	<i>Polonaise brillante pour le Pianoforte à quatre mains : Oeuv. 72</i>	Bronsvic : G. M. Meyer junr.	s.d.	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 41
Weber, Carl Maria von	<i>Huit pièces pour le piano-forté à 4 mains : Op. 60, Liv. 2</i>	Berlin : A. M. Schlesinger	ca 1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 42
Weber, Carl Maria von	<i>Aufforderung zum Tanze : Rondo Brillant für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 65</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 43
Weber, Chalres Maria de	<i>Trois sonates progressives pour le Piano-forté avec Violon obligé : Œuvre 10</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1811]	1 partition + 1 partie	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 WEB 1
Weber, Chalres Marie B. de	<i>Grande Polonaise pour le Pianoforte</i>	Bonn, Cologne : N. Simrock	[ca 1815]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 12
Wolf, Hugo	<i>Sechs Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Em. Wetzler	ca 1888	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 104	FA 4 WOL 1
Wolf, Hugo	<i>gedichte von Goethe</i>	Wien : C. Lacom	1889	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 105	FA 4 WOL 2
Wranizrky, P.	<i>Trois grands quatuors concertants : œuvre 45</i>	Paris : Imprimerie lithographique	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 3
Wüllner, Franz	<i>Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 8</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1859	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 WUL 1

Zech, Ludwig von	<i>Souvenir de l'Opéra Guido et Ginevra par halevy pour Cornet à piston avec accomp. De Piano</i>	Munic : Jos. Aibl	ca 1847	2 parties	Musique pour cornet		Fonds Huber	FA 8 ZEC 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi con accompagnamento di Basso per voce di Tenore</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	<i>Solfeggi elementari e progressivi per Basso</i>	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 2
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Lenore von G. A. Buerger</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 3
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Des Pfarrers Tochter von Taubenhayn</i>	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1819]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 4
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Die Entführung : Ballade von G. A. Bürger</i>	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1800]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 5
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Auswahl der schönsten Stücke : Kleine Balladen und Lieder</i>	Braunschweig : Musikalischen magazine auf der Höhe	[ca 1803]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 6
Zumsteeg, Johann Rudolf	<i>Kleine Balladen und Lieder</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1803	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 7