

BIBLIOTHÈQUE

INVENTAIRE "FONDS ANCIEN" : MUSIQUE POUR CORDES

[dernière mise à jour: février 2021]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires		Cote
Alard, J. D.	<i>Études caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	<i>Études caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.1
Alard, J. D.	<i>Études caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18</i>	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Aubert, P. F. Olivier	<i>Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40</i>	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Bach, Jean Sebastien	<i>Six grandes Sonates pour le Pianoforte et le Violon obligé : BWV 1014-1019</i>	Leipzig : Peters	[ca 1841]	1 part. + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 BACH 6

Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1001</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1002</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 2
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1004</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1005</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 4
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	<i>Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	<i>Sechs Sonaten für Violine</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Baillot, P.	<i>24 Etudes pour violon en 4 livres</i>	Paris : Richault	[ca 1851-52]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BAI 1
Baillot, P.	<i>Trois Nocturnes pour le violon avec accom.de piano : Œuvre 35</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre			FA 7 BAI 2
Barbella, Emmanuel	<i>Sonate II pour violon</i>	Mayence : Les Fils de B. Schott	ca 1867	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BAR 1

Beethoven, L. van	<i>3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3</i>	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	<i>Sonata per il Pianoforte ed un Violoncello obbligato : Op. 47</i>	Bonna : N. Simrock	1805	1 partition + 1partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BEE 2
Beethoven, L. van	<i>Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23</i>	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	<i>Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine</i>	Braunschweig : C. Weinholtz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4
Beethoven, L. van	<i>Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102</i>	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 7 BEE 5
Beriot. C. de	<i>Trois duos concertants pour deux violons : Op. 57</i>	Paris : Troupenas	[1847]	2 parties	Musique pour violon	1ère publication		FA 7 BER 1
Beriot. C. de	<i>Second concerto pour le Violon avec Accomp. d'Orchestre ou de Piano : Op. 32</i>	Paris : Troupenas	[ca 1841]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		VCa 77 [3]	FA 7 BER 2
Beriot. C. de et Benedict, J.	<i>Duo concertant pour piano et violon</i>	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BER 3
Berlioz,Hector	<i>Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz,Hector	<i>Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16</i>	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition +1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2
Bessem, A.	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Op. 11</i>	Paris : Mt. Charles	[ca 182?]	2 parties	Musique pour violon	partition rare	Fonds Huber	FA 7 BES 1
Bochsa, N. C.	<i>The March and other Themes in Bellini's Il Pirata for the Harp</i>	London : Goulding & D'Almaine	[ca 1830]	1 partition	Musique pour harpe			FA 7 BOC 1

Borgi, Cambini, Kammel	<i>Sonates pour violon et basse, op. 1</i>	Paris : Sieber	[ca 1772-73]	1 recueil factice	Musique pour violon	Propriétaire Gédéon Mallet	partition rare	FA 7 BOR 1
Bréval, J.B.	<i>Traité du Violoncelle : Op. 42</i>	Paris : Imbault	1801-02	1 partition	Musique pour violoncelle	Don famille Charles Pilicier		FA 7 BRE 1
Bréval, J.B.	<i>Sechs leichte Sonaten für Violoncell mit Begleithung eines zweiten Violoncells : Op. 40</i>	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1890]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BRE 2
Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante	2 exemplaires		FA 7 BRU 1; FA 7 BRU 1.1
Bruch, Max	<i>Zweites Concert für die Violine : Op. 44</i>	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Six Duos à violon seul</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	<i>Trois Duos concertants pour violon et alto : Op. 25</i>	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1869]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 2
Bulet, F. G.	<i>Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 11</i>	Paris : Ph. Petit	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 BUL 1
Call, Leonhard von	<i>Sonate pour violon et guitarre : Œuvre 104</i>	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitarre	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Campagnoli, B.	<i>Sept Divertissements pour le Violon</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1874-75]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 CAM 1
Carulli, Ferd.	<i>Dix-huit petits morceaux pour Guitarre</i>	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitarre		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Chaulieu, Charles	<i>Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35</i>	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 CHA 1

Chopin, Frédéric	<i>Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3</i>	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Danzi, Franz Ignaz	<i>24 petits duos pour deux violoncelles : tirés des divers Opéra de Mozart</i>	Zuric : Jean George Naiguéli [Nägeli]	[ca 180?]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DAN 1
David, Ferdinand	<i>Concerto pour le violon avec acc. D'orchestre ou de Pianoforte : Op. 10</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1900]	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 7 DAV 1
David, Ferdinand	<i>20 Studien für die Violine nach den Pianoforte Studien Op. 70 von Moscheles</i>	Leipzig : Kistner	[ca 1858-60]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 DAV 2
David, Ferdinand	<i>Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon</i>	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
Dont, Jacob	<i>Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1
Dont, Jacob	<i>Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte : Op. 37</i>	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Dotzauer, J. J. Friedrich	<i>Trois duos pour deux violoncelles : Œuvre 15</i>	Mayence : Fils de Schott	[ca 1795]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DOT 1
Dreyer, J.M.	<i>VI Duetti per Violino e Violoncello</i>	s.e.	[env. 1800]	2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite		FA 7 DRE 1
Duport, Jean-Louis	<i>Trois Nocturnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69</i>	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recueil	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1

Fiorillo, F.	<i>36 études ou caprices pour le violon : Op. 3</i>	Mayence : Schott	[ca 1853-54]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 FIO 1
Fiorillo, F.	<i>Six sonates pour Violon avec accomp. D'alto</i>	Paris : Sieber	[ca 1794]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 2
Fiorillo, F.	<i>Six Duos concertants pour deux violons : Op. 14</i>	Paris : Sieber	[ca 1793]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 3
Fiorillo, F.	<i>Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé</i>	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Franchomme, Aug.	<i>Duo concertant pour piano et violoncelle ou violon : Op. 23</i>	Paris : H. Lemoine	1841	1 partition + 2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 2
Franchomme, Aug.	<i>Romance pour le Violoncelle : Op. 10</i>	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Franchomme, Aug. (Osborne)	<i>Souvenir de Norma : fantaisie pour le violoncelle et piano . Op. 13</i>	Paris : Edmond Mayaud	[ca 1849-53]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 FRAN 1
Francoeur, François	<i>Sonate IV pour violon</i>	Paris : A.Noël	[ca 1888]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 FRA 1
Gavrand, Joseph	<i>Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 2me</i>	Paris : Frères Gaveaux	[ca 1812]	2 Partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GAV 1
Glutz-Blotzheim, Aloys	<i>Recueil de pièces faciles pour la guitare : op. 8</i>	s.l. : s. e.	[s.d.]	1 partition	Musique pour guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 GLU 1
Gounod, Charles	<i>Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano</i>	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Grüetzmacher, Friedrich	<i>24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 1</i>	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle			FA 7 GRU 1

Grüetzmacher, Friedrich	<i>24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 2</i>	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle			FA 7 GRU 2
Gungl, Josef	<i>Die Salzburger, Walzer: Op. 30</i>	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Haydn, J.	<i>Trois Duos pour deux violons : œuvre 102 Liv. 1</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 HAY 1
Haydn, J.	<i>Duett für Violine und Violoncello : Hob. VI : D1</i>	Leipzig : Rob. Forberg	[ca 1888]	2 parties	Musique pour violon et violoncelle		Fonds Huber	FA 7 HAY 2
Hummel, J. N.	<i>Grande sonate pour pianoforte et Violoncello : Oeuv. 104</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	[ca 1827]	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 HUM 1
Kaczkowski, Joachim	<i>Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1</i>	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1
Khatchaturian, A.	<i>Cello-Konzert (1946), Klavierauszug</i>	s.e.	[1946]	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Partition manuscrite		FA 7 KHA 1
Kreutzer, R.	<i>40 Etudes ou Caprices pour le Violon</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 KRE 1
Kreutzer, R.	<i>13 Violonkonzert</i>	s.l. ; s.e.	s.d.	1 partition	Musique concertante	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Krommer, Viotti, Graff	<i>Duos pour deux violons</i>	Firenze, Paris; etc. : Giuseppe Lorenzo, Janet et Cotelte, etc	[ca 1812-36]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon			FA 7 / 2
Lalo, Edouard	<i>Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2</i>	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 LAL 1

Lanner, Joseph	<i>Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	<i>Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleitung des Piano-Forte : 144tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Lecocq, Charles	<i>Allegretto pour violoncelle ou violon et piano</i>	Paris : Choudens père & fils	ca 1884	1 partition + 2 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 LEC 1
Leonard, H.	<i>Œuvres pour le Violon : Op. 53 Suite avec acc. De Piano ou de Quatuor</i>	Mayence : Schott	[ca 1890]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 LEO 1
Locatelli, Pietro Antonio	<i>Caprices Intitulés l'Art du Violon : Op. 3</i>	Paris : Costallat & Cie	[ca 1896]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LOC 1
Mayseder, Josef	<i>Vollständige Sammlung der Cocnert-Compositionen für die Violine</i>	München u. Bern : Joseph Aibl	s.d.	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MAY 1
Mendelssohn-Bartholdy, Felix	<i>Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine</i>	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1
Merk, Joseph	<i>6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20</i>	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Molique, Bernard	<i>Trois Duos Concertants pour deux violons : Op. 2</i>	Mayence : B. Schott Fils	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOL 1
Monasterio, J. de	<i>20 Etudes artistiques de concert pour violon</i>	Bruxelles : Schott	[ca 1882-84]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 MON 1
Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de	<i>5e Sonate, Op. 4</i>	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1

Mozart, Viotti	<i>Duos pour deux violons</i>	Paris : Cochet	[ca 1794-98]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 / 3
Mozart, W. A.	<i>Deux duos pour violon et viola : K. 423-424</i>	Berlin : J. J. Hummel	1792	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 1
Mozart, W. A.	<i>Trois duos concertants pour deux violons</i>	Paris : Marescot	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 2
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.I : K. 378, 376, 379</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 3
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.II: K. 296, 310, 575</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 4
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.III: K. 380, K.564, K.454</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 5
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.IV: K. 377, K.496, K.548</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 6
Mozart, W. A.	<i>Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.V: K. 311, K.570, K.331</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 7
Mozart, W. A.	<i>Œuvres de Mozart : Cahier XV contenant XII Sonatines pour le Pianoforte avec accom. De Violon et VI Canons</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1804	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 8
Mozart, W. A.	<i>Collection complète des Œuvres de piano : 7e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 9
Mozart, W. A.	<i>Collection complète des Œuvres de piano : 8e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 10

Mozart, W. A.	<i>Collection complète des Œuvres de piano : 10e Cahier</i>	Paris : Pleyel	[ca 1803-1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 11
Mozart, W. A.	<i>Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.</i>	Offenbach a/M : Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	<i>Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Muntz-Berger, Joseph	<i>Air Russe varié pour le violoncelle et alto obligé</i>	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 1
Muntz-Berger, Joseph	<i>Air Russe varié pour deux violoncelles</i>	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 2
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 2e Suite : Op. 50</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 1
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 1re Suite : Op. 49</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 2
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 4e Suite : Op. 52, no. 2 et 3</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties + 2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 3; FA 7 OFF 4
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 2</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 5
Offenbach, Jacq.	<i>Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 3</i>	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 6
Onslow, George	<i>5te Grosse-Sonate für das Piano-Forte mit Begleithung einer obligaten Violon : 16tes Werk, N°1</i>	[Wien] Bonn : [S. A. Steiner und Comp.] : N. Simrock	[ca 1815-26]	2 parties	Musique pour violon et piano		Fonds Huber	FA 7 ONS 1

Paganini, Nicolo	<i>24 Capricci per violino solo : Op. 1a</i>	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 1
Paganini, Nicolo	<i>Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon</i>	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	<i>Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon</i>	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3
Panny, Jos.	<i>Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98</i>	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 1
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	<i>Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1</i>	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Piot, Julien	<i>Le violon et son mécanisme : Traité nouveau et complet pour l'enseignement : 1ère partie</i>	Paris : Julien Piot	1888	1 partition	Traité pour violon		Fonds Huber	FA 7 PIO 1
Pleyel, J.	<i>Trois Duos pour deux Violons : Œuvre 61</i>	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1799]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PLE 1
Pleyel, J.	<i>Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11</i>	Offenbach s/M : Jean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2
Popper, David	<i>Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte</i>	Leipzig : E. W. Fritsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Raff, Joachim	<i>Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85</i>	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF 1
Ries, Ferdinand	<i>Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1

Robineau, L'Abbé A.	<i>Sonate III</i>	Paris : Louis Alleton	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROB 1
Rode, Kreuzer, Baillot	<i>Exercices pour le Violon dans toutes les positions et 50 Variations sur la Gamme</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROD 1
Rode, Pierre	<i>24 Caprices en forme d'études pour violon seul</i>	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rode, Pierre	<i>Trois Duos pour deux Violons : 1r livre de duos</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 3
Rode, Pierre	<i>Trois Duos pour deux Violons : 2em livre de duos</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 4
Rogister, Jean	<i>Concerto en sol pour violon et orchestre</i>	Bruxelles : Schott	cop. 1949	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Dédicace du compositeur (liège, le 3-10-49)		FA 7 ROG 1
Rolla, A.	<i>Trois Duos pour violon et violoncelle</i>	Paris : A. Cotelle	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL 1
Rolla, A.	<i>Duetto per Violino e Viola : Opera 9</i>	Lipsia : Federigo Hofmeister	[ca 1826]	2 parties			Fonds Huber	FA 7 ROL 2
Romberg, Bernard	<i>5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30</i>	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Rossini, G.	<i>Le turc en Italie : Ouverture et airs arrangé pour deux violons</i>	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROS 1
Rossini, G.	<i>Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1</i>	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 ROS 2
Rovelli, P.	<i>6 Nouveau caprices pour le Violon : Op. 5</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1827]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROV 1
Rovinazzi, Riccardo	<i>Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate espagnole</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 1

Rovinazzi, Riccardo	<i>Trascrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto spagnolo</i>	Torino : Francesco Bianchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rubinstein, Anton	<i>2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	<i>Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Saint George, Joseph Bologne	<i>Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume</i>	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Saint-Lubin, Léon de	<i>Six grandes caprices brillantes pour violon seul : oeuv. 42</i>	Leipzig Fr. Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Saint-Lubin, Léon de	<i>Six grandes caprices pour le Violon : Op. 42</i>	Leipzig : Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Schumann, Robert	<i>2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SCH 1
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	<i>Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Voline ad libitum) : Op. 113 : Heft II</i>	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3
Sitt, Hans	<i>Schüler Konzertino N°2 A Moll für Violine mit Pianoforte begleitung : Op. 108</i>	Leipzig : Otto June	1909	1 réduction	Musique concertante	Edition rare		FA 7 SIT 1
Spohr, L.	<i>Concerto pour Violon Op. 1 en la Majeur</i>	Bern : Jos. Aibl	[s.d.]	1 partie de violon	Musique concertante			FA 7 SPO 1

Spohr, Louis	<i>Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	<i>Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuvr. 39</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 3
Spohr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spohr, Louis	<i>Trois Duos Concertantes pour deux violons : Op. 9</i>	Paris : Richault	[ca 1826]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 5
Spohr, Louis	<i>Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67</i>	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 6
Spohr, Louis	<i>Second Concerto pour le Violon avec Accompg. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92</i>	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spohr, Louis	<i>Concertos pour le Violon par Louis Spohr : N°8. Op. 47</i>	Leipsig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spohr, Louis	<i>Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spohr, Louis	<i>6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45</i>	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10
Stiastny, Jean	<i>Six duos pour deux violoncelles : liv. 2</i>	Maience : B. Schott fils	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 STI 1
Strauss, Eduard	<i>Bahn Frei! Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie			Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1

Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 292. Aus den Bregen, Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1864	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 3
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik-Tak. Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka</i>	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu-Wien. Walzer</i>	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka-Mazurka</i>	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 7
Strauss, Johann Jr.	<i>Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	<i>Wienwe Blut : Walzer : op. 354</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 9
Strauss, Johann Jr.	<i>Kennst du mich? Walzer : Op. 381</i>	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	<i>Banditen-Galopp : Op. 378</i>	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	<i>Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369</i>	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer und Sotillons für Violine und Piano-forte N°60. Brüssler Spitzen Walzer</i>	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 1
Strauss, Johann Sr.	<i>Walzer und Sotillons für Violine und Piano-forte N°59. Künstler-Ball-Tänze : 94tes Werk</i>	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 2

Tartini, G.	<i>Concerto en ré mineur pour violon et piano</i>	Bruxelles : Schott	cop. 1947	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Signature de A. Pochon, donateur de la partition au Conservatoire		FA 7 TAR 2
Tartini, G.	<i>6 Sonates pour Violon</i>	Bruxelles . Schott	1885	1 partition + 1 partie	Musique pour Violon			FA 7 TAR 1; FA 7 TAR 1.1
Vanhal, Jean	<i>Trois Duos pour deux Violons</i>	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2
Vanhall, J.	<i>Trios faciles pour deux Violons & Violoncelle</i>	Offenbach s/M : J, André	[ca 1816]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 1
Verdi, G. ; Tonassi, Pietro	<i>Nabucodonosor : ridotta per due Violini</i>	Milan : Ricordi	[1878]	1 partition	Musique pour violon	Réduction pour 2 violons		FA 7 TON 1
Vieuxtemps, Henri	<i>2me Morceau de salon poue violon avec acc. De piano</i>	Berlin : Bote & Bock	[1847]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 VIE 1
Vieuxtemps, Henri	<i>Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1</i>	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Viotti, J.B.	<i>12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 1
Viotti, J.B.	<i>3 Sonates pour violon avec acc. de basse</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 2
Viotti, J.B.	<i>12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)</i>	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 VIO 3
Viotti, J.B.	<i>Six Duos pour deux violons : 1re Livre de Duos : WIV 1-6</i>	Paris : Richault	[ca 1812]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 4
Viotti, J.B.	<i>Trois Duos concertans pour deux violons : Livre 7</i>	Paris : M. Charles	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 5

Viotti, J.B.	<i>Six Sérénades en duo concertants pour deux violons : opera 23</i>	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1818]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 6
Wassermann, H.J.	<i>Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 1</i>	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS 1
Wassermann, H.J.	<i>Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 2</i>	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS 2
Wieniawski, Henri	<i>Mazurkas caractéristiques pour violon avec acc. De piano : Op. 19</i>	Mayence : Schott	[ca 1877]	1 partition et 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 1
Wieniawski, Henri	<i>Mazourkas de Salon pour violon et piano : Op. 12</i>	Leipzig : Kistner	[ca 1856]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 2
Wieniawski, Henri	<i>Légende pour violon avec acc. De piano : Op. 17</i>	Paris . Girod	[ca 1863]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 3
Wieniawski, Henri	<i>2me Polonaise Brillante : Op. 21</i>	Mayence : Schott	[ca 1875]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	2 exemplaires		FA 7 WIE 4; FA 7 WIE 4.1
	<i>Journal de Clavecin par les Meilleures Maîtres</i>	Paris : Le Duc	[ca 1796]	1 partition	musique pour violon			FA 7 / 1