

## BIBLIOTHÈQUE

### INVENTAIRE "FONDS ANCIEN" : MUSIQUE VOCALE

[dernière mise à jour: février 2021]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires	Anc. Cote	Cote
	<i>Echos d'Italie</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant	2 volumes		FA 4 / 1; FA 4 / 2
	<i>Liederbuch für das musikalische Haus</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1912	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 3
	<i>Songs of England</i>	London : Boosey & Co	[c.1890]	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 5
	<i>Echos d'Allemagne</i>	Paris : Durand	1870-85	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 6
	<i>Sammlung classischer Volkslieder</i>	Leipzig : Schäfer	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant	Publié par F. L. Schubert		FA 4 / 9

	<i>Recueil de Ranz des vaches et Chansons nationales de la Suisse</i>	Bern : Bourgdorfer	1826	1 partition	Arrangement piano et voix	Quatrième édition		FA 4 / 10
	<i>The Musical Bijou an Album of Music and Poetry for MDCCCXXXV</i>	London : d'Almaine and Co.	1848	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 17	FA 4 / 11
	<i>Recueil de Musique vocale manuscrite et partitions</i>	Paris : diff. Éditeurs		1 recueil	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 12
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 15
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 16
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 17
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 18
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 19
				1 recueil			Fonds Château d'Hauteville	FA 4 / 20

	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21
	<i>Souvenir de la Suisse; No.1. Souhais</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 22
	<i>Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil</i>	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 23
	<i>Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.</i>	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano			FA 4 / 24
	<i>Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre</i>	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 25
	<i>Catalogue Thématique des morceaux détachés</i>	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 26
	<i>Lanner's Ankunft im Olÿmp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung</i>	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
	<i>Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:</i>	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
	<i>Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge</i>	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
	<i>Recueil artificiel de musique vocale</i>	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
<b>Abt, Franz</b>	<i>40 Mélodies</i>	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 1

<b>Abt, Franz</b>	<i>Veir Lieder für eine Singstimme N°1 op.296</i>	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 2
<b>Abt, Franz</b>	<i>Drei Lieder für eine Singstimme N°2 op.298</i>	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 3; FA 4 ABT 3[+1]
<b>Abt, Franz</b>	<i>Fünf Schweizerlieder fèr Sopran mit Pianofortebegleitung : Op. 80 N°1</i>	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition	Piano et chant		784.1:6 HUB 30	FA 4 ABT 4
<b>Abt, Franz</b>	<i>Hornist und Musketier für Bariton oder Bass mit Begleitung des Pianoforte und Horn ad libit. : Op. 86</i>	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition + 1 partie	Voix et piano		784.1:6 HUB 29	FA 4 ABT 5
<b>Albert, Eugen d'</b>	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
<b>Amat, Léopold</b>	<i>Qui vive! Ou la Sentinelle perdue</i>	Paris : Heugel et Cie.	[ca 1857]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 36	FA 4 AMA 1
<b>Anonyme</b>				1 recueil	Voix et piano		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 /14
<b>Apothéloz, Jean</b>	<i>Voix Claires : Mélodies pour Chant et Piano</i>	Genève : Henn	1938	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme et M F. Guibat		FA 4 APO 1
<b>Arditi, Luigi</b>	<i>La Stella : Valtz per una Sola Voce con accomp.to di Pianoforte</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1862	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 41	FA 4 ARD 1
<b>Arnaud, Etienne</b>	<i>Le Royal - Tambour</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 44	FA 4 ARN 1
<b>Arnaud, Etienne</b>	<i>Soldat du Roi!</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 45	FA 4 ARN 2

<b>Arndt, E. M.</b>	<i>Lilienmädchens Wiegenlied</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1820]	1 partition	Piano et Voix		784. 1: 6 HUB 46	FA 4 ARND 1
<b>Attenhofer, C.</b>	<i>Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18</i>	Zürich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
<b>Attenhofer, C.</b>	<i>Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte</i>	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
<b>Bach, Johann Chrsitian</b>	<i>Rondo : Al moi bene : Op. 251/1</i>	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
<b>Baumbach, F. A.</b>	<i>Maria Theresia : Rondeau am Pianoforte zu Singen</i>	Leipzig beÿ Breitkopf	[s.d.]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 72	FA 4 BAUM 1
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Sechs kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 4</i>	Zürich : P. J. Fries	[ca 1850]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 73	FA 4 BAU 1
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Stille Leider für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30</i>	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1860-67	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 79	FA 4 BAU 2
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang</i>	Zürich : Gebrüder Hug	185?	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 BAU 3
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24</i>	Zürich : Gebrüder Hug	s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1846	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15</i>	Zürich : Gebrüder Hug	1855	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6

<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I und Heft II</i>	Winterthur : J. Rieter-Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix		784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
<b>Baumgartner, Wilhelm</b>	<i>Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27</i>	Zürich : Gebrüder Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Terzett : "Tremate, empj, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116</i>	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Der Wacheschlag mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	[1804]	1 partition	Piano et chant	Première édition		FA 4 BEE 2
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Klassische Gasänge : Adelaide (Nel Giardino)</i>	Leipzig : Adolf Gumprecht	[s.d.]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BEE 3
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Lebensglück (Vita felice) : Op. 88</i>	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 4
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Adelaide mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 5
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 6
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>An die Geliebte : WoO 140</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 82	FA 4 BEE 7
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Das Geheimniss Liebe : WoO 145</i>	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 83	FA 4 BEE 8

<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Adelaide für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Leipzig: Bureau de Musique von C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 81	FA 4 BEE 9
<b>Beethoven, Ludwig van</b>	<i>Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65</i>	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10
<b>Bellini, Vincenzo</b>	Si Vincemmo : cavatina nell'Opera Il Pirata	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 1
<b>Bellini, Vincenzo</b>	Se Romeo t'uccise un figlio : nell'opera i Capuleti ed i Montecchi	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BEL 2
<b>Bérat, Frédéric</b>	<i>Ma Normandie : Romance</i>	Mayence : Schott	[ca 1837]	1 partition	Piano et Voix			FA 4 BERA 1
<b>Berlioz, Hector</b>	<i>Tristia : Op. 18, N° 2 "La mort d'Ophélie"</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 partition	Musique chorale			FA 4 BER 1
<b>Berlioz, Hector</b>	<i>Tristia : Op. 18, N°3 Marche funébre pour la dernière scène d'Hamlet</i>	Paris : Richault et Cie.	1851	1 partition	Chœur et orchestre		Fonds Huber	FA 4 BER 2
<b>Berlioz, Hector</b>	<i>Die Sommernächte : sechs gesänge für eine Singstimme : Op. 7</i>	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1856	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 88	FA 4 BER 3
<b>Berlioz, Hector</b>	<i>La captive : Rêverie pour Mezzo-Soprano ou Contralto</i>	Paris : S. Richault	1850	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 86	FA 4 BER 4

<b>Berlioz, Hector</b>	<i>La captive : Orientale de Victor Hugo</i>	Paris : M. Schlesinger	1833	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 85	FA 4 BER 5
<b>Berton, Henri-Montan</b>	Trois canons	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 BERT 1
<b>Berton, Henri-Montan</b>	Air de Montano et Stéphanie	Naderman	[s.d.]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
<b>Berton, Henri-Montan</b>	Couplets de l'opéra d'Aline Chantés par Mad.Me Gavaudant	Berton	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
<b>Berton, Henri-Montan</b>	Ronde Provençale chantée dans l'opéra d'Aline par Mde St. Aubin	Duhan	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
<b>Billa. René</b>	<i>Soleils Couchants</i>	Paris : Aillaud	s.d.	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BIL 1
<b>Bizet, Georges</b>	<i>Ma vie a son Secret : Sonnet de Félix Arvers</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1872	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 102	FA 4 BIZ 1
<b>Bizet, Georges</b>	<i>L'esprit Saint : Hymne avec acc. De Piano et d'Orgue expressif</i>	Paris : G. Hartmann	1869	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 101	FA 4 BIZ 2
<b>Bizet, Georges</b>	<i>Pastel N°2 Soprano ou Ténor</i>	Paris : Choudens Père & Fils	1886	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 99	FA 4 BIZ 3
<b>Boller, Carlo</b>	<i>Images de mon pays : oratorio populaire</i>	Lausanne : Foetisch	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOL 1



<b>Bordèse, Luigi</b>	<i>Le Carnaval de Venise: Duo pour Soprano et Mezzo Soprano</i>	Paris : Gérard	[1868]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BOR 1
<b>Bovet, Joseph</b>	<i>Le Comte michel : Pastorale en trois actes</i>	Fribourg : Robert	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 1
<b>Bovet, Joseph</b>	<i>Mon Pays : Jeu de Fête - Tir Fédéral Fribourg 1934</i>	Lausanne : Foetisch	1934	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 2
<b>Bruch, Max</b>	<i>Drei Duette für Sopran und Alt : Op. 4</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1859]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 BRU 1
<b>Canivet, L.</b>	<i>Le chant des Houilleurs : Romance</i>	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
<b>Capelle, Pierre</b>	<i>La Clé du Caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers</i>	Paris : A Cotelle	1847	1 partition	Chansons populaires françaises	Quatrième édition		FA 4 CAP 1
<b>Catrufo, Gioseffo</b>	<i>Six Duos caracterises à deux voix avec accomp. De forté piano : œuvre 2</i>	Genève : Rehn Filliett AZ	[ca 1805]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 CAT 1
<b>Ch. Gounod</b>	<i>Frühlingslied (Au Printemps) : Mélodie : Contralto oder Baryton</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 1
<b>Ch. Gounod</b>	<i>Marguerite : Romance N° 4 Ténor</i>	Paris : Choudens	1865	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 2
<b>Ch. Gounod</b>	<i>Leid und lied (Chanter et Souffrir) : Mezzo-Sopran</i>	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 3
<b>Ch. Gounod</b>	<i>Le premier jour de Mai : N°1 Mezzo-soprano ou Bariton</i>	Paris : Choudens	[ca 1869]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 4
<b>Charpentier, Gustave</b>	<i>Poèmes chantés</i>	Paris : Heugel	1895	1 partition	Piano et chant			FA 4 CHA 1
<b>Cherubini, Luigi</b>	<i>Apothéose de Louis XVI</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1

<b>Chesneau, Carl</b>	<i>Rose blanche : Mélodie</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 1
<b>Chesneau, Carl</b>	<i>Gentil oiseau : valse chantée</i>	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
<b>Clapisson, Louis</b>	<i>L'emploi de ma journée Chansonnette Paroles de F. de Courcy</i>	Paris: J. Meissonnier Fils	1852	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
<b>Concone, J.</b>	<i>Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 2
<b>Concone. J.</b>	<i>Les meunières : duettino pour 2 voix de femmes</i>	Mayence [u.a.] : Schott [u.a.]	[ca 1860]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 1
<b>Cook, Karl Ernest</b>	<i>14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitund des Pianoforte</i>	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
<b>Crussel, Bernhard</b>	<i>Tolf Sänger ur Frithiofs Saga</i>	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
<b>Dalvimare, Martin-Pierre</b>	Un Jeune Troubadour romance avec accompagnement de piano ou harpe	Janet	[1806?]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
<b>Danzi, Franz</b>	<i>Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1
<b>Danzi, Franz</b>	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 2
<b>Danzi, Franz</b>	<i>20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2</i>	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 3

<b>David, Félicien</b>	<i>Die Wüste : Symphonie-Ode</i>	Mainz : Schott	[1845]	1 réduction + 5 parties manusc. vocales		Ode- symphonique		FA 4 DAV 1
<b>Differents auteurs</b>	<i>Duos, Airs, mélodies</i>			recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 8
<b>Donizetti, Gaetano</b>	Smeton dov'è : Deh! non volevo costringere: nell'opera Anna Bolena	Launer	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 1
<b>Donizetti, Gaetano</b>	Al Dolce Guidami : Romanza d'Anna Bolena	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DON 2
<b>Dorcy, Alban</b>	<i>Vingt Mélodies : Chant et Piano</i>	Paris : Durdilly & Cie	1890-96	1 partition	Piano et Chant	Dédicacé par le compositeur à Mademoiselle Jeanne...		FA 4 DORC 1
<b>Doret, Gustave</b>	<i>Jardin d'enfants</i>	Paris : Baudoux	1897-98	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à Mme Kraft (Paris, 1899)		FA 4 DOR 1
<b>Duprez, G.</b>	<i>L'art du chant</i>	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP 1
<b>Esser, Heinrich</b>	<i>Drei Gedichte für eine Singstimme mit begleitung des Pianoforte : N°2 Erinnerung</i>	Wien : C. A. Spina	[ca 1860]	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 1; FA 4 ESS 1.1
<b>Esser, Heinrich</b>	<i>Abschied von J. N. Vogl für eine Singstimme</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1857]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 2
<b>Esser, Heinrich</b>	<i>Südländers Nachtlid von Otto Prechtler</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 3

<b>Esser, Heinrich</b>	<i>Nimmer denkst du mein Op. 29 N° 2</i>	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
<b>Evers, Carl</b>	<i>Ständchen : Lied für eine Singstimme : 27tes Werk</i>	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 EVE 1
<b>Faure, Jean-Baptiste</b>	<i>Charité : Hymne pour ténor ou soprano</i>	Paris : Au Ménestrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
<b>Ferrari, G.G.</b>	<i>Dix Canons à trois voix avec accompagnement de Piano Forte</i>	Genève : Marcillac	[18??]	1 partition	Piano et voix	L'adresse bibliographique est à Paris		FA 4 FER 1
<b>Ferrari, Gustave</b>	<i>Collection Yvette Guilbert : 36 Chansons anciennes : Volume II. Bergers et Musette</i>	Mainz : Schott's Sohne	cop. 1911	1 partition	Piano et voix			FA 4 FERR 1
<b>Flégier, Ange</b>	<i>Stances : N°4 en Mi bémol</i>	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
<b>Franck, César</b>	<i>Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph</i>	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
<b>Frech, Johann Georg</b>	<i>Der Frühling : Cantate: 31tes Werk</i>	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
<b>Füchs, Ferd. C.</b>	<i>Widmung für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 33</i>	Wien : A. O. Witzendorf	[ca 1846]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FUC 1
<b>Gade, Niels W.</b>	<i>Frühlings-Phantasie : Concertstück für vier Solostimmen, Orchester und Pianoforte : Op. 23</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 réduction	Piano et voix			FA 4 GAD 1
<b>Garaudé, Alexis</b>	<i>Cantique à voix seule ; paroles de Jh. Pain ; Œuvre 10</i>	Paris : chez l'Auteur	[ca 1806-12]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 GAU 1

<b>Godard, Benjamin</b>	<i>Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton</i>	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
<b>Gordigiani, Luigi</b>	<i>Zwölf Toscanische Volkslieder</i>	Hannover	1854	1 partition				FA 4 GOR 1
<b>Gossner, Johannes</b>	<i>Choralbuch Enthaltend die Melodien zu der Sammlung auserlesener Lieder</i>	Leipzig : Karl Tauchnitz	1825	1 partition	Piano		Fonds Huber	FA 4 GOS 1
<b>Gounod, Ch.</b>	<i>Le soir : Mélodie</i>	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 5
<b>Gounod, Ch.</b>	<i>Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.</i>	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 GOU 6
<b>Gounod, Charles</b>	<i>Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
<b>Gounod, Charles</b>	<i>Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prélude de J. S. bach pour mezzo-soprani</i>	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
<b>Grast, Fr.</b>	<i>Chants et airs de ballet</i>	Genève : Chez l'auteur	1851	1 partition	Piano et chant			FA 4 GRA 1
<b>Grast, Fr.</b>	<i>Fête des Vignerons de Vevey 1865</i>	Paris : Richault	1865	1 partition	Piano et chant		782 HUB 74	FA 4 GRA 2

<b>Gresnick, Antoine- Frédéric</b>	Scena e Rondo [Eccomi alfin ridotto privo d'ogni speranza ; Luci del caro bene quando vi rivedrò ; Conservati fedele, pensa che io resto e peno ; Per virtù d'amore parlando col mio core ; Digli ch'io son fedele ; Andante recitativo con rondo ; Dove sei bell'idol mio cercate l'amante ; Ah disponi di mia sorte ; T'amerò sarò costante fido sposo ; Rondo : Per pietà bell'idol mio ; viend me rendre l'existence objet du plus tendre amour]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
<b>Gresnick, Antoine- Frédéric</b>	Rondo con Recitativo fra tutte le pene [È ver quella ch'io sento par mi più che pietà ; Per tutte le pene v'è pena maggiore ; Non d'ovitare bell'idol mio sarò fedele costante]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
<b>Gresnick, Antoine- Frédéric</b>	Rondo [Sarà il tuo core nel dolce amore ; Ah! non lasciarmi no bell'idol mio ; Più non vedo più non sento ; Doux moments si plein de charmes ; Dieux le plus bel ouvrage seul objet de tous mes vœux ; Amor perdonami se dal tuo regno io vo fugirmene]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1

<b>Gresnick, Antoine-Frédéric</b>	Scene [sic!] que vas tu deveni ô fille malheureuse	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
<b>Gresnick, Antoine-Frédéric</b>	Trois Romances avec accompagnement de Forte Piano	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 GRE 1
<b>Häusler, Ernst</b>	<i>Würde der Frauen: Op. 25</i>	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
<b>Haydn, Joseph</b>	<i>Drei Gesänge von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale	Parties manuscrites / partition rare	Fonds Huber	FA 4 HAY 1
<b>Haydn, Joseph</b>	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 2 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 2
<b>Haydn, Joseph</b>	<i>VI Lieder beim Clavier zu Singen: 3 Theil</i>	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 3
<b>Haydn, Joseph</b>	<i>Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41</i>	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
<b>Hegar, Friedrich</b>	<i>Vier Lieder für Mezzo-Sopran oder Baryton : Op. 7</i>	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
<b>Hegar, Friedrich</b>	<i>Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26</i>	Leipzig & Zürich : Gebründer Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
<b>Heiser, Wilh.</b>	<i>Die Grenadiere für eine Bass oder Bariton stimme : Op. 18</i>	Berlin : C. A: Challier & Co.	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEI 1
<b>Hiller, Ferdinand</b>	<i>Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25</i>	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
<b>Hiller, Ferdinand</b>	<i>Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68</i>	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2

<b>Hölzel, Gustav</b>	<i>Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte</i>	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HOL 1
<b>Hölzel, Gustav</b>	<i>Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3</i>	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
<b>Hortense, La Reine</b>	<i>Partant pour la Syrie; Les Adieux</i>	Paris : Prilippe	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 HOR 1
<b>Huber, Ferd.</b>	<i>Der Heerdenreihen : Le Ranz des Troupeaux</i>	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 1
<b>Huber, Ferd.</b>	Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbste	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 2
<b>Huber, Ferd.</b>	Der Gemsjäger	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 3
<b>Huber, Ferd.</b>	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
<b>Huber, Ferd.</b>	Ranz des vaches : Geiss-Reihen avec accompagnement de Piano ou guitare	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
<b>Huber, Ferd.</b>	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
<b>Huber, Ferd.</b>	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
<b>Huber, Ferd.</b>	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
<b>Huber, Hans</b>	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
<b>Huber, Hans</b>	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 2
<b>Joannis,H. de</b>	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1



<b>Jomelli</b>	<i>La Calandrina ou la Marchande d'oiseaux</i>	Paris : Heugel	[ca 1868-69]	1 partition	Piano et voix			FA 4 JOM 1
<b>Junker, W.</b>	<i>Deutscher Liederverlag : Op. 14 N° 1</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1900	1 partition	Piano et chant			FA 4 JUN 1
<b>Kalliwoda, J. W.</b>	<i>Drei Gesänge für eine Sopran-oder Tenor Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle : Op. 91</i>	Leipzig : C. F. Peters	1838	1 partition	Piano et chant		784.1:5 HUB 34	FA 4 KAL 1
<b>Keller, Carl</b>	<i>Acht Gesaenge für zwey Sopranstimmen : Op. 38</i>	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 KEL 1
<b>Ketten. Léopold</b>	<i>12 mélodies pour chant et piano</i>	Paris : Léon Grus	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 4 KET 1
<b>Ketten. Léopold</b>	<i>10 Mélodies pour chant et piano : édition pour Voix moyennes</i>	Lausanne: Foetisch Frères	s.d.	1 partition	Piano et chant		805. 1	FA 4 KET 2
<b>Kienzl, Wilhelm</b>	<i>Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44</i>	Berlin : Bote & G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
<b>Kjerulf, Halfdan</b>	<i>Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Piano : Helf 1</i>	Stockholm: Abr. Hirschs	[1877-81]	1 partition	Piano et chant		804. 1	FA 4 KJE 1
<b>Kreutzer, Conradin</b>	<i>Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk</i>	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 1
<b>Kreutzer, Conradin</b>	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 3; 1s Heft, No. 2</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 2

<b>Kreutzer, Conradin</b>	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 1es Heft, No. 4</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 3
<b>Kreutzer, Conradin</b>	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 4
<b>Kreutzer, Conradin</b>	<i>5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14</i>	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
<b>Kücken, F.</b>	<i>Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KUC 2
<b>Lablanche, Louis</b>	<i>Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano</i>	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LABL 1
<b>Lachner, Franz</b>	<i>Neuer Frühling, Wanderers Gebet, Ihr Traum, Fragen für eine Singstimme mit Begleithung des Pianoforte und Violoncell oder Horn : op. 27</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1832	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violoncelle		784.1:5 HUB 36	FA 4 LAC 1
<b>Lachner, Franz</b>	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 2</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 38	FA 4 LAC 2
<b>Lachner, Franz</b>	<i>Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 1</i>	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 37	FA 4 LAC 3
<b>Lachner, Franz</b>	<i>Gebet für eine Singstimme, 2 Violon, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4

<b>Lachner, Vinzenz</b>	<i>Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25</i>	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LACV 1
<b>Liste, A.</b>	<i>Sehnsucht nach dem Rigi : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre</i>	München : Jos e Tibl	[ca 183?]	1 partition	Piano et voix	Partition rare suisse		FA 4 LIS 1
<b>Liszt, F.</b>	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
<b>Liszt, F.</b>	<i>Jeanne d'Arc au Bûcher : Romance dramatique</i>	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 7
<b>Liszt, Franz</b>	<i>Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
<b>Liszt, Franz</b>	<i>Am Rhein im schönen strome für Tenor</i>	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
<b>Liszt, Franz</b>	<i>Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
<b>Liszt, Franz</b>	<i>Die Zelle in Nonnenwerth</i>	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
<b>Liszt, Franz</b>	<i>3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme</i>	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
<b>Méhul, Etienne Nicolas</b>	Joseph : air chanté par Elleviou	Magasin de Musique [...]	[s.d.]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hauteville	FA 4 DAL 1
<b>Meyerbeer, Denza, Gounod, etc.</b>	<i>Airs, mélodies</i>	Diffirents éditeurs		recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 7

<b>Reichardt, Kunzen, Neefe, Himmel, Harder, Haydn, Mozart, Beethoven</b>	<i>Theomele : Auswahl vorzüglicher Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Zweiter Band</i>	Gütersloh : C. Bertelsmann	s.d.	1 recueil	Voix et piano		784.1: 6 HUB 25	FA 4 / 13
<b>Rossini, Bellini, etc.</b>	<i>Airs d'opéra</i>	Paris : L. Parent	1854	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 4