

BIBLIOTHÈQUE

INVENTAIRE "FONDS ANCIEN"

[dernière mise à jour: février 2021]

Auteur	Titre	Editeur	Année	Collation	Genre	Commentaires	Ancienne Cote	Cote
	Wiener Pfennig-Magazin für das Piano-Forte : Redigirt von Carl Czerny	Wien : Tobias Haslinger	[1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 4
	Musikalisches Monatblatt für das Piano Forte	Stuttgart : Fr. Gustav Schulz	s.d.	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 / 5
	Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 21

Souvenir de la Suisse; No.1. Souhaits	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 22
Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 23
Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 24
Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 15. Das Schweizermädchen am See	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 24.1
Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 25
Catalogue Thématique des morceaux détachés	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 26
Lanner's Ankunft im Olÿmp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano	784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28
Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 29
Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano	784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30

Recueil artificiel de musique vocale	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 1er	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/9
Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 2de	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 10
Les Fondateurs de l'Opéra-Comique : transcriptions pour piano et chant	Paris : Enoch	1878	1 partition	piano et chant	Anthologie en deux volumes		FA 2 / 1; FA 2/2
D'opéras célèbres arrangés pour piano solo sans paroles	Diffirents éditeurs		1 recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 / 5
Echos du monde religieux	Paris : Durand & Fils	1862	1 partition	Piano et chant	Don Bernard Lefort		FA 3 / 1
Alleluia : Recueil de chants sacrés à une et plusieurs voix	Paris : Cherbuliez	[c.1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 / 2
Alleluia : Recueil de chants sacrés	Paris : Cherbuliez	[c.1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 / 2.1
Zwölf Gesaenge	Hannover : Cilemann	1846	1 partition	Musique vocale			FA 3 / 3
Auswahl von Meistern alter und neuer Zeit	Berlin : Trautwein	[ca 1836-46]	16 cahiers	Musique sacrée			FA 3 / 5 - 5.15
Sammlung vorz¨glicher Gesangstücke	Mayence : Schott	1838	1 partition	Musique vocale	2 volumes		FA 3 / 6; FA 3/ 6.1
Collection de Cantiques à une ou plusieurs voix	Paris : S. Richault	1844	1 partition	Musique vocale			FA 3 / 7
Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 1er	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 9

Collection de morceaux de chant tirés des Maîtres : Tome 2de	Mayence : B. Schott	1838	1 volume	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3/ 10
Echos d'Italie	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant	2 volumes		FA 4 /1; FA 4 / 2
Liederbuch für das musikalische Haus	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1912	1 partition	Piano et chant			FA 4/3
Songs of England	London : Boosey & Co	[c.1890]	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 5
Echos d'Allemagne	Paris : Durand	1870-85	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 6
Sammlung classischer Volkslieder	Leipzig : Schäfer	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant	Publié par F. L. Schubert		FA 4 / 9
Recueil de Ranz des vaches et Chansons nationales de la Suisse	Bern : Bourgdorfer	1826	1 partition	Arrangement piano et voix	Quatrième édition		FA 4 / 10
The Musical Bijou an Album of Music and Poetry for MDCCCXXXV	London : d'Almaine and Co.	1848	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 17	FA 4 / 11
Recueil de Musique vocale manuscrite et partitions	Paris : diff. Éditeurs		1 recueil	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 12
Air de Penelope ; Voilà tout le mistere [sic!] ; Recueil de romances avec ccompagnement de clavecin ou forte-piano			1 recueil			Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 15
[Recueil de mélodies et airs]			1 recueil			Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 16
[Recueil de mélodies et airs]			1 recueil			Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 17

[Recueil de mélodies et airs]			1 recueil		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 18
[Recueil de mélodies et airs]			1 recueil		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 19
[Recueil de mélodies et airs]			1 recueil		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 / 20
Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 13. Ranz des vaches du Siebenthal.	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 21
Souvenir de la Suisse; No.1. Souhaits	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 22
Souvenir de la Suisse; No.10. Le couchant du soleil	[s.l.] : [s.e.]	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 23
Ranz des vaches : Airs suisses avec accompagnement de piano ou guitare: No. 26. Ranz des vaches d'Ormont.	Zürich : P. J. Fries	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		FA 4 / 24
Ranz-des-Vaches de l'Oberland avec accompagnement de Piano ou Guitarre	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 25
Catalogue Thématique des morceaux détachés	Paris : Janet et Cotelle	ca 1830	1 recueil artificiel	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 / 26
Lanner's Ankunft im Olÿmp : Komisches Lied mit Pianoforte Begleitung	Ausburg : Anton Böhm	s.d.	1 partition	Voix et piano	784.1:6 HUB 39	FA 4 / 28

Armonia : Auserlesene Gesänge für Alt oder Mezzo-Soprano : Herausgegeben von A. G. Ritter : Band VII:	Magdeburg : Heinrichshofen	1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 29
Hosianna! Ein- und zweistimmige Gesänge	Leipzig : Carl Merseburger	1871	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 13	FA 4 / 30
Recueil artificiel de musique vocale	diff. Éditeurs	s.d.	1 recueil	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 / 31
Recueil artificiel de musique vocale et pour orgue de Noël	Diffirents éditeurs		1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 32
Recueil artificiel de musique vocale	Diffirents éditeurs		1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 33
Recueil artificiel de musique vocale	Diffirents éditeurs		1 recueil artificiel	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 / 34
Ouvertures et airs d'opéras en Quatuors	s.e.	[c.1800]	4 parties	Musique de chambre	Recueil manuscrit non signé		FA 5 / 2
The Beauties of Music and Poetry Vol. 1	London : J. Preston	[ca 1784]	1 recueil	Musique de chambre	Tampon : M. Nagy de Berzsenyi		FA 5 / 4
Pièce pour piano			Partition manuscrite		Gravure sur la page de couverture C.sse de Pinieux		FA 6 / 1
12 Ouvertures Célèbres pour piano solo	Paris : Marquerie	[ca 1845-46]	1 partition	Musique pour piano	ac i illicax		FA 6 / 3
Musikalisches Monatblatt für das Piano Forte	Stuttgart : Fr. Gustav Schulz	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 5
Sonaten für das Pianoforte zu vier Händen ; etc.	Berlin : Challier		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 8
Quadrille sur le Ba-Ta- Clan de J. Offenbach : etc.	Paris : diff. Éditeurs		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 9

	Bernini : Les Phases du Piano : op. 29 et Op. 32 ; etc.	Paris : Alfred Ikelmer et Cie		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 10
	Marien-Walzer : Op. 102 ; etc.	Berlin, etc. : diff. Éditeurs		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 11
	Etuden ; etc	Leipzig, etc. : Bartholf Senff ; etc		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 12
	Polonaises, Valses, Mazurkas	differentes éditeurs		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 13
	Journal de Clavecin par les Meilleures Maîtres	Paris : Le Duc	[ca 1796]	1 partition	musique pour violon			FA 7 / 1
	Le docteur Frontin : Opéra comique	Paris : Aulagnier	s.d.	1 partition	Opéra		782 HUB 157	FA 2 NAR 1
Abeille, Louis	Amor und Psyche ein Singspiel in 4 Aufzügen	Augsburg : Gombart	1801	1 partition	Opéra	Un opéra rare		FA 2 ABE 1
Abt, Franz	40 Mélodies	Paris : Flaxland	1848-68	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT
Abt, Franz	Veir Lieder für eine Singstimme N°1 op.296	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 2
Abt, Franz	Drei Lieder für eine Singstimme N°2 op.298	Leipzig : Siegel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 ABT 3; FA 4 ABT 3[+1]
Abt, Franz	Fünf Schweizerlieder fèr Sopran mit Pianofortebegleitung : Op. 80 N°1	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition	Piano et chant		784.1:6 HUB 30	FA 4 ABT 4
Abt, Franz	Hornist und Musketier für Bariton oder Bass mit Begleitung des Pianoforte und Horn ad libit. : Op. 86	Offenbach a/ M : Johann André		1 partition + 1 partie	Voix et piano		784.1:6 HUB 29	FA 4 ABT 5
Adam, A.	Rondo Montagnard pour le piano sur le motif de Paganini	Paris : Janet et Cotelle	1828-33		piano	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12

Adam, A. (Meyerbeer, G.)	Mosaïque : Quatre Suites de mélange des morceaux favoris de l'Opéra le Huguenots de Meyerbeer arrangé pour le piano	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MEY 14
Adam, Ad.	Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		782 HUB 5	FA 2 ADA 3
Adam, Ad.	Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique	Mayence : Bfils de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		782 HUB 4	FA 2 ADA 4
Adam, Ad.	Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 3	FA 2 ADA 5
Adam, Ad.	Le Farfadet : Opéra comique en un acte	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		782 HUB 2	FA 2 ADA 6
Adam, Ad.	Le Houzard de Berchini : Opéra comique en deux actes	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra			FA 2 ADA 1
Adam, Ad.	Le Brasseur de preston : Opéra comique en 3 actes	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1839]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 1	FA 2 ADA 2
Adam, Ad.	Le roi d'Yvetot : opéra comique en 3 actes	Paris : J. Meissonnier	1843	1 réduction	Opéra		782 HUB 5	FA 2 ADA 3
Adam, Ad.	Le Postillon de Lonjumeau : Opéra comique	Mayence : Bfils de B. Schott	ca 1837	1 réduction	Opéra		782 HUB 4	FA 2 ADA 4
Adam, Ad.	Giralda ou la nouvelle Psyché : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus et Cie	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 3	FA 2 ADA 5
Adam, Ad.	Le Farfadet : Opéra comique en un acte	Paris : Brandus et Cie	ca 1852	1 réduction	Opéra		782 HUB 2	6
Adam, Adolphe Charles	Rondolettto pour le piano sur un Motif de Fra Diavolo de D. F. E. Auber Op. 51	Arnaud	[1830-1840]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4

Adam, L.	Méthode de piano du conservatoire	Paris : Imprimerie du Conservatoire	[1805]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 ADA 1
Adam, L.	Méthode de piano forté du Conservatoire : I partie	Bonn und Cöln : N. Simrock	[ca 1816]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 2
Adam, L.	Méthode de piano forté du Conservatoire : I partie	Bonn und Cöln : N. Simrock	[ca 1815]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 3
Adam. L.	Douze Walzes pour le Piano-forté ou la harpe: Opéra XI	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 ADA
Adam. L.	Douze Walzes pour le Piano-forté ou la harpe: Opéra XI	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 ADA 1
Adler, Vincent	2 Impromptus pour Piano : op. 1	Paris : Maho	[1854]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL
Adler, Vincent	Danse Hongroise pour le Piano : Op. 8	Paris : Maho	[1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL 2
Adler, Vincent	Fantaisie pour piano : Op. 6	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ADL 3
Alard, D.	Ecole du Violon : Méthode complète et progressive		[s.d.]	1 partition	Méthode pour violon	Recueil artificiel		FA 1 ALA 1
Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2

Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 3e livre L'Escarpolette : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1
Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 4e livre Les regrets. Boléro : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.1
Alard, J. D.	Etudes caractéristiques Violon et piano en 5 livres : 5e livre La chasse. Le triomphe. : Op. 18	Paris : Henry Lemoine	ca 1854	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ALA 1.2
Albert, Eugen d'	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
Albert, Eugen d'	Fünf Gesänge für eine tiefere Singstimme : Op. 9, N° 4	Berlin & Posen Ed. Bote & G. BOck	1889	1 partition	Voix et piano		784.1:6 HUB 33	FA 4 ALB 1
Alessandro, Raffaele d'	6 Contes drolatiques pour enfants	Lausanne : Foetisch	1952	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur à Pauline Meylan (Noël 52)		FA 6 ALE 1
Alkan, C.V.	Saltarelle pour piano : Op. 23	Mayence : Schott	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ALK 1
Amat, Léopold	Qui vive! Ou la Sentinelle perdue	Paris : Heugel et Cie.	[ca 1857]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 36	FA 4 AMA 1

André, Johann - éditeur	Neue Theater Gesaenge	Offenbach am Mein : Johann André	[ca 1799]	1 recueil	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 / 6
André, Johann Anton	Six Sonatines progressives pour le piano : œuvre 34	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 AND 1
Anfossi, Pasquale	L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ANF 1
Anfossi, Pasquale	L'Inconnue persécutée, comédie opéra en trois actes	Paris : Lawalle L'Ecuyer	[1784]	1 partition d'orchestre	Opéra			FA 2 ANF 1
Anger, Louis	Cantate : Op. 4	Leipzig : Whistling	s.d.	1 partition	Cantate			FA 3 ANG 1
Annibale de Carolis	Divertimento sull'opera Un ballo in maschera di G. Verdi per Flauto e Piano Forte	Napoli Fratelli Clausetti	[ca 1864-92]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Propriétaire : A. de Gumoëns		FA 5 CAR 1
Anonyme				1 recueil	Voix et piano		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 /14
Apothéloz, Jean	Voix Claires : Mélodies pour Chant et Piano	Genève : Henn	1938	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme et M F. Guibat		FA 4 APO 1
Aprile, J.	Solfeggi	Paris : Carli	[ca 1819-21]	1 partition	Exercices de solfège			FA 1 APR
Arditi, Luigi	La Stella : Valtz per una Sola Voce con accomp.to di Pianoforte	Mayence : Fils de B. Schott	1862	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 41	FA 4 ARD 1
Arensky, A.	Fantaisie pour piano : Op. 48	Moscou : Jurgenson	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 ARE 1
Arensky, Anton	Quatuor pour Violon, alto et deux violoncelles : op. 35	Moscou : P. Jurgenson	1894	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 ARE 1

Arensky, Anton	Quatuor pour Violon, alto et deux violoncelles : op. 35	Moscou : P. Jurgenson	1894	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 ARE 1
Arnaud, Etienne	Le Royal - Tambour	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 44	FA 4 ARN 1
Arnaud, Etienne	Soldat du Roi!	Mayence : Fils de B. Schott	1848	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 45	FA 4 ARN 2
Arndt, E. M.	Lilienmädchens Wiegenlied	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1820]	1 partition	Piano et Voix		784. 1: 6 HUB 46	FA 4 ARND 1
Artaud, Emile	Solfège universel	Paris : E. Artaud	[1878]	1 partition	Ouvrage théorique	Fac-simile		FA 1 ART 1
Attenhofer, C.	Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18	Zurich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
Attenhofer, C.	Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
Attenhofer, C.	Der Vogt von Tenneberg für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 18	Zurich: Gebrüder Hug	1877	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 51	FA 4 ATT 1
Attenhofer, C.	Vier Lieder in Schweizermundart für eine Singstimme mit Pianoforte	Leipzig u. Zürich : Gebrüder Hud	ca 1900	1 partition	Piano et voix		784. 1: 6 HUB 49	FA 4 ATT 2
Auber D.F.E.	Le Domino noir : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1851-87	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 14
Auber D.F.E.	Der Maurer und der Schlosser (Le Maçon) für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien A. Diabelli § Comp.	[ca 1831]	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 15
Auber D.F.E.	La Sirène : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus & Dufour	[ca 1872-86]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 17	FA 2 AUB 16

Auber D.F.E.	Le 1er jour de bohneur : opèra comique en 3 actes	Paris : L. Escudier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 16	FA 2 AUB 17
Auber D.F.E.	Le muette de portici : opèra en 5 actes	Mayence et Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 13.5	FA 2 AUB 18
Auber D.F.E.	Fra Diavolo : komische Oper in drei Aufzügen	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1830]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 12	FA 2 AUB 19
Auber D.F.E.	Le Domino noir : Opèra comique en 3 actes	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 11	FA 2 AUB 20
Auber D.F.E.	Le Philtre : opéra en 2 actes	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 15	FA 2 AUB 21
Auber, D. F. E.	Masaniello oder die Stimme von Portici	Braunschweig : Fr. Bufse	ca 1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificiel		FA 2 MOZ 18
Auber, D. F. E.	Galop favori de Gustave	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano à 4 mains	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
Auber, D. F. E.	Ouverture zur Oper : "Der Maskenball" = Le bal masqué	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique pour orchestre			FA 5 AUB 1
Auber, D. F. E.	Ouverture de l'opéra La fiancée pour le piano	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1830	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 AUB 1
Auber, D.F.E.	Zerline ou la Corbeille d'oranges : Opéra en trois actes	Lausanne : Hoffmann	1851 - 71	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 1
Auber, D.F.E.	Haydée	Paris : G. Brandus et S. Dufour	[1851-1872]	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 2
Auber, D.F.E.	La Circassienne : Opéra comique en trois actes : Partition piano et chant	Paris : Colombier	1838 -51	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 3
Auber, D.F.E.	La Sirène : Opéra comique en trois actes	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 4

Auber, D.F.E.	Le Duc d'Olonne : Opéra comique en trois actes	Paris : Troupenas	1837-50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 5
Auber, D.F.E.	La part du Diable : Opéra comique en trois actes	Paris : Troupenas	1837 -50	1 réduction	Opéra			FA 2 AUB 6
Auber, D.F.E.	L'Ambassadrice : Opéra comique en 3 actes : Partition piano seul	Paris : Brandus	1858-72	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 7
Auber, D.F.E.	Le Domino noir : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1851-87	1 partition	Opéra			FA 2 AUB 8
Auber, D.F.E.	Le Maçon arrangé pour piano solo sans paroles	Paris : Schoenberger	1843	1 partition	réduction pour piano	recuiel artificiel		FA 2 AUB 9
Auber, D.F.E.	Haydée ou le secret arrandé pour piano seul	Paris : Troupenas	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 10
Auber, D.F.E.	Masaniello oder die Stimme von Portici	Leipzig : Peters	s.d.	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 AUB 11
Auber, D.F.E.	Le Domino noir : Opéra comique arrangé pour piano	Mayence : Schott	ca 1850	1 réduction pour piano	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 AUB 12
Auber, D.F.E.	La Muette de Portici : Opéra en 5 actes arrangé pour le pianoforte seul	Leiipzig : Probst	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 AUB 13
Aubert, P. F. Olivier	Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Aubert, P. F. Olivier	Trois Sonates pour le violoncelle avec accompagnement de Basse : oeuvr. 40	Paris : Richault	[ca 1834]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 AUB 1
Audran, Edmond	Serment d'amour : Opéra- comique en 3 actes	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		782 HUB 20	FA 2 AUD 1
Audran, Edmond	La Poupée : Opéra- comique en 4 actes et 5 tableaux	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		782 HUB 19	FA 2 AUD 2

Audran, Edmond	Serment d'amour : Opéra- comique en 3 actes	Paris : Choudens père et fils	1886	1 réduction	Opéra		782 HUB 20	FA 2 AUD 1
Audran, Edmond	La Poupée : Opéra- comique en 4 actes et 5 tableaux	Paris : Choudens Fils	cop. 1896	1 réduction	Opéra		782 HUB 19	FA 2 AUD 2
Auric, Georges	Cinq chansons françaises	Paris : Salabert	1950	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à M. Alfred Pochon		FA 3 AUR 1,2, 3, 4, 5,
Azaïs, M.	Méthode de Musique sur un nouveau plan	Paris : Bignon	[1773]	1 partition	Méthode de musique		Fonds Huber	FA 1 AZA
Azaïs, M.	Méthode de Musique sur un nouveau plan	Paris : Bignon	[1773]	1 partition	Méthode de musique			FA 1 AZA 1
Bach, Carl Philipp Em.	Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein : Heft I.	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH-CP 1
Bach, Carl Philipp Em.	Sechs ausgewählte Sonaten für Klavier allein : Heft I.	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH-CP 1
Bach, J. S.	Collection complète des compositions pour le piano : Livre 4	Paris : S. Richault	1846	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 14
Bach, J. S.	Das Wohltemperirte Clavier : Theil I	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 8
Bach, J. S.	Das Wohltemperirte Clavier : Theil II	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 9
Bach, J. S.	Das Wohltemperirte Clavier : Theil I	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 8
Bach, J. S.	Das Wohltemperirte Clavier : Theil II	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	1801	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 9
Bach, J. S.	Exercices pour le Clavecin : œuvre II : BWV 988	Vienne : Hoffmeister &Comp.	[ca 1804]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 10
Bach, J. S.	Six preludes pour clavecin : BWV 933-938	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1802]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 11

Bach, J. S.	Sammlung Clavier- Compositionen : III. Band : Das wohltemperirte clavier	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 12
Bach, J. S.	Sammlung der Clavier Compositionen : III. Band Das wohltemperirte clavier	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 BACH 13
Bach, J. S.	Collection complète des compositions pour le piano : Livre 4	Paris : S. Richault	1846	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BACH 14
Bach, Jean Sebastien	Mass in B minor	New York : Schrimer	cop. 1827	1 réduction	Messe			FA 3 BACH 1
Bach, Jean Sebastien	Collection complète pour le Piano revue. Corrigée et doigtée par C. Czerny	Paris : Launer	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano et violon			FA 5 BACH 8
Bach, Jean Sebastien	Clavierwerke : Erstes Band	Hannover : Steingräber	[1880]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BACH 1
Bach, Jean Sebastien	Clavecin bien tempéré ou préludes et Fugues, I cahier	Leipzig : Peters	[1837]	1 partition	Musique pour piano	2 volumes		FA 6 BACH 2
Bach, Jean Sebastien	Clavecin bien tempéré ou préludes et Fugues, II cahier	Leipzig : Peters	[1837]	1 partition	Musique pour piano	2 volumes		FA 6 BACH 3
Bach, Jean Sebastien	Sammlung Clavier- Compositionen : III. Band	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BACH 4
Bach, Jean Sebastien	XV Inventions pour le Clavecin	Leipzig : au Bureau de Musique de C.F.Peters	[ca.1801]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 5
Bach, Jean sebastien	Sechs Präludien und Fugen für Orgel oder Pianoforte mit Pedal	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1822-26]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 6
Bach, Jean Sebastien	Six grandes Sonates pour le Pianoforte et le Violon obligé : BWV 1014-1019	Leipzig : Peters	[ca 1841]	1 part. + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 BACH 6

Bach, Jean Sébastien	Vingt-Quatre Préludes et Fugues dans tous le tons et demi-tons du mode majeur et mineur : pour le Clavecin ou Piano-Forté	Paris: Richault	[ca 1827-28]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 BACH 7
Bach, Johann Chrsitian	Rondo : Al moi bene : Op. 251/1	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
Bach, Johann Chrsitian	Rondo : Al moi bene : Op. 251/1	Leipzig : F.E. Leuckart	ca 1871	1 partition	Piano et Voix		784. 1:& HUB 58	FA 4 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	Grosse Passionmusik nach dem Evangelium Matthaei	Berlin : Schlesinger	1830	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 1	FA 3 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei	Berlin Schlesinger'sch e Buch- und Musikhandlung	1830	1 partition	Oratorio	Première édition	783 HUB 1	FA 3 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	Grosse Passionmusik nach dem Evangelium Matthaei	Berlin : Schlesinger	1830	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 1	FA 3 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei	Berlin Schlesinger'sch e Buch- und Musikhandlung	1830	1 partition	Oratorio	Première édition	783 HUB 1	FA 3 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1001	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 BACH 1
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1002	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 2

Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1004	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 3
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1005	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 4
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine mit Begleitung des Pianoforte; BWV 1006	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 part. + 1 partie	Musique de chambre	Manque une sonate		FA 7 BACH 5
Bach, Johann Sebastian	Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft I	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 7
Bach, Johann Sebastian	Drei Hefte Sonaten für Violine allein : Heft III	Leipzig : Fr. Kistner	1843	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 8
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine : BWV 1001-1006	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastian	Sechs Sonaten für Violine	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BACH 9
Bach, Johann Sebastien	Passion-Musik nach dem Evangelisten Matthäus : Vollständiger Klavier- Auszug	Berlin : Bote & Bock	s.d.	1 réduction	Oratorio			FA 3 BACH 2
Bach, Johann Sebastien	Konzert in G dur für 3 Violinen, 3 Violen, 3 Violoncelle und Bass	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour orchestre			FA 5 BACH 1
Bach, Johann Sebastien	Konzert d moll für Violine und Orchester : BWV 1043	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1874	1 partition	Musique concertante			FA 5 BACH 2
Bach, Johann Sebastien	Concert en Mi majeur pour le Clavecin avec acc. de deux Violons, Viola et Basse	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 3

Bach, Johann Sebastien	Ouverture ou Suite en Ut majeur : BWV 1066	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 4
Bach, Johann Sebastien	Ouverture ou Suite en Ré majeur : BWV 1068	Leipzig : Peters, Bureau de Musique	[1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 5
Bach, Johann Sebastien	Klavier-Konzert A-Moll mit Begleitung eines zweiten Klaviers, BWV 1044	Leipzig : Steingräber	[1892]	1 réduction	Musique de chambre			FA 5 BACH 6
Bach, Johann Sebastien	Concert en Ré mineur pour le Clavecin avec acc. De deux Violons, Viola et Basse : BWV 1052	Leipzig : Peters	[ca1869]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BACH 7
Bach, Karl Philipp Emanuel	Aufertehung und Himmelfahrt Jesu	Leipzig : Breitkopfischen Verlag	1787	1 partition	Cantate	Edition originale?	785.01 HUB 2	FA 3 BACH-CP 1
Bach, Karl Philipp Emanuel	Aufertehung und Himmelfahrt Jesu	Leipzig : Breitkopfischen Verlag	1787	1 partition	Cantate	Edition originale	785.01 HUB 2	FA 3 BACH-CP 1
Baillot, P.	Trois Nocturnes pour le violon avec accom.de piano : Œuvre 35	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 BAI 2
Baillot, P.	24 Etudes pour violon en 4 livres	Paris : Richault	[ca 1851-52]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BAI 1
Baillot, P.	Trois Nocturnes pour le violon avec accom.de piano : Œuvre 35	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1824]	1 partition + 1partie	Musique de chambre			FA 7 BAI 2
Baillot, P.	L'art du violon	Paris : Heugel	[1893]	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 BAI 1
Ballin, Franz	Jocus-Walzer für das Piano-Forte : 30tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAL 1
Ballin, Franz	Jocus-Walzer für das Piano-Forte : 30tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAL 1
Barbedette,H.	25 pièces d'expression pour piano : Op. 122	Paris : Hamelle	[1884-1900]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BAR 1

Barbella,	Sonate II pour violon	Mayence : Les	ca 1867		Musique pour		Fonds	FA 7 BAR
Emmanuel	Canata II navyvialan	Fils de B. Schott	1007	1partie	violon		Huber Fonds	FA 7 BAR
Barbella, Emmanuel	Sonate II pour violon	Mayence : Les Fils de B. Schott		1 partition + 1partie	Musique pour violon		Huber	1
Bargiel, Woldemar	Trio : Op. 6, N° 1	Breslau : F.E.C. Leuckart	1856	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BAR 1
Bargiel,Woldemar	Sonate für Pianoforte zu vier Händen : Op. 23	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BARG 1
Bargiel,Woldemar	Sonate für Pianoforte zu vier Händen : Op. 23	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BARG 1
Barthe, A.	La Fiancée d'Abydos : Opéra en quatre actes	Paris : Choudens	1857-75	1 réduction	Opéra			FA 2 BAR 1
Baudiot, Charles	Trio chantant et d'une excécution facile : Op. 15	Paris : Richault	[1825-41]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 BAU 1
Baumbach, F. A.	Maria Theresia : Rondeau am Pianoforte zu Singen	Leipzig beÿ Breitkopf	[s.d.]	1 partition	Piano et Voix		784.1:6 HUB 72	FA 4 BAUM 1
Baumgartner, Wilhelm	Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang	Zürich : Gebründer Hug	185?	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 BAU 3
Baumgartner, Wilhelm	Academia : Ball-Album für Pianoforte : 2tes Heft	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	Academia : Ball-Album für Pianoforte : 3tes Heft : Walzer	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BAU 2
Baumgartner, Wilhelm	4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24		s.d.	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
Baumgartner, Wilhelm	Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6	Zürich : Gebründer Hug	1846	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5

Baumgartner, Wilhelm	6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15	Zürich : Gebründer Hug	1855	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I	Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1859	2 partitions	Piano et voix	784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
Baumgartner, Wilhelm	Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27	Zürich : Gebründer Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Baumgartner, Wilhelm	Sechs kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 4	Zürich : P. J. Fries	[ca 1850]	1 partition	Piano et Voix	784.1:6 HUB 73	FA 4 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	Stille Leider für eine Singstimme mit Begletung des Pianoforte : Op. 30	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1860-67	1 partition	Piano et Voix	784.1:6 HUB 79	FA 4 BAU 2
Baumgartner, Wilhelm	Grüsse aus den Bergen : Compositionen für Pianoforte und Gesang	Zürich : Gebründer Hug	185?	1 partition	Piano et voix	Fonds Huber	FA 4 BAU 3
Baumgartner, Wilhelm	4 Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Opus 24	Zürich : Gebründer Hug	s.d.	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 77	FA 4 BAU 4
Baumgartner, Wilhelm	Der Wanderer in der Nacht für Bariton mit Pianoforte : OP. 6	Zürich : Gebründer Hug	1846	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 74	FA 4 BAU 5
Baumgartner, Wilhelm	6 Kleine Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 15	Zürich : Gebründer Hug	1855	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 75	FA 4 BAU 6
Baumgartner, Wilhelm	Zehn Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte : Op. 20 : Heft I und Heft II		1859	2 partitions	Piano et voix	784.1:6 HUB 76	FA 4 BAU 7
Baumgartner, Wilhelm	Acht humoristische Lieder für eine Basstimme mit Pianoforte : Op. 27	Zürich : Gebründer Hug	ca 1866	1 partition	Piano et voix	784.1:6 HUB 78	FA 4 BAU 8
Baumgartner, Wilhelm	Grüsse asu den Bergen für Pianoforte und Gesang	Zürich : Gebründer Hug	ca 1850	1 partition	Piano et voix	Fonds Huber	FA 4 BAU 9

Baumgartner, Wilhelm	Academia : Ball-Album für Pianoforte : 2tes Heft	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BAU 1
Baumgartner, Wilhelm	Academia : Ball-Album für Pianoforte : 3tes Heft : Walzer	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BAU 2
Bazzini, A.	Quartett Nr. 2 in D moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 75	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1875	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BAZ 3
Bazzini, A.	Tre Fantaisie per Violino e Pianoforte	Milano : Ricordi	[ca 1842]	1 partition	Musique de chambre		FA 5 BAZ 1
Bazzini, A.	La ronde des Lutins : Scherzo fantastique pour violon : Op. 25	Paris : Richault	[ca 1854]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		FA 5 BAZ 2
Bazzini, A.	Quartett Nr. 2 in D moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello : Op. 75	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1875	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BAZ 3
Beethoven, L. van	Grosse Sonate für das Pianoforte : Op. 53	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 37
Beethoven, L. van	3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	Adagio favori pour le pianoforte : œuvre 15	Vienne : Tob. Haslinger	[ca 1836-37]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 29
Beethoven, L. van	Trois Valses à 4 mains pour piano	Paris : A. Denné et Compt.	[ca 18??]	1 partition	Piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BEE 30
Beethoven, L. van	XII Variations sur le menuette (delle Nozze disturbate) pour pianoforte	Bern : Rod. Haag et Comp.	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 31
Beethoven, L. van	Grande Sonate pour pianoforte : Ouevr. 101	Paris : A. Farrenc	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 32
Beethoven, L. van	Bagatelles pour pianoforte : œuvre 33	Jean André		•	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 33
Beethoven, L. van	Feyerlicher Einzugs- Marsch aus Aug. v.	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 34

	Kotzebue's Ruinen von Athen : op. 114						
Beethoven, L. van	Sonate pour le pianoforte avec accom.de Cor, ou Alto ou violoncelle : Œuvre 17	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition	Musique pour cor	Fonds Huber	FA 8 BEE 1
Beethoven, L. van	Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 2 BEE 5
Beethoven, L. van	Variationen für das Pianoforte solo: Heft 5. 9 Variationen über einen Marsch von Dressler	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 35
Beethoven, L. van	Verschiedene Compositionen für Pianoforte : 9. Präludium (F moll)	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 36
Beethoven, L. van	Cinquième Concerto pour le Pianoforte avvec accompagnement de l'Orchestre : Oeuv. 73: Avec Quintuor	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1849	5 parties	Musique concertante	Fonds Huber	FA 5 BEE 48
Beethoven, L. van	Marche militaire pour le Piano=Forte à 4 mains : Œuvre posthume	Vienne : Cappi & Czerny	1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BEE 38
Beethoven, L. van	Wellingtons-sieg : 91tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1816	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BEE 39
Beethoven, L. van	Six grandes Sonates pour le Piano-forte avec Violon obl. Et Violoncelle ad libit. : Op. 60	Bonn : N. Simrock	ca 1808	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 49
Beethoven, L. van	7tes Quartett in F für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°1.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 50

Beethoven, L. van	8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°2.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 51
Beethoven, L. van	8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°3.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 52
Beethoven, L. van	Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 7 BEE 5
Beethoven, L. van	Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine	Braunschweig : C. Weinholtz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4
Beethoven, L. van	Leonore : Oper in zwei Akten	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 24	FA 2 BEE 7
Beethoven, L. van	Achte grosse Sinfonie in F Dur : 93tes Werk für das Pianoforte	Wien : S. A. Steimer und Comp.	1817	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 40
Beethoven, L. van	Scena ed Aria : "Ah! Perfido" per il soprano : Op 65	Mayence : Fils de B. Schott	s.d.	1 partition	Musique vocale	Signature de propriétaire : Eugen Huber	Fonds Huber	FA 2 BEE 5
Beethoven, L. van	Fidelio : Leonore : Oper in zwei Aufzügen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 23	FA 2 BEE 6
Beethoven, L. van	Leonore : Oper in zwei Akten	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra		Fonds Huber 782 HUB 24	FA 2 BEE 7
Beethoven, L. van	Trois Trios pour le piano- forte, violon et violoncelle : Œuvre N°2	Francfort : Dunst	[ca 1837]	1 partition	Musique de chambre	Recueil de factice		FA 5 BEE 7
Beethoven, L. van	A la bien aimée absente, Op. 98	manuscrit		partition d'orchestre + parties	Musique d'ensemble	Orchestré par M. Gregoire		FA 5 BEE 14

Beethoven, L. van	Trio pour piano, violon et violoncelle : WoO 38, 39; Op. 70 no.1	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830-32]	1 partition	Musique de chambre		FA 5 BEE 19
Beethoven, L. van	Grande Sonate pour Piano-forté et violon : œuvre 30	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1804]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 5 BEE 32
Beethoven, L. van	Trio Piano, violon et violoncelle : Op. 83	[Paris] : [Richault]	[ca 1856]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 33
Beethoven, L. van	Serenade pour flûte, violon et viola : œuvre 25	[Offenbach s/ M] : Jean André	[ca 1802]	3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 34
Beethoven, L. van	Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinette) und Violoncell : Trios Op. 70 no.1	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1855]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 35
Beethoven, L. van	Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinette) und Violoncell : Trios Op. 70 no.2	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1855]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 36
Beethoven, L. van	2tes Trio (in G) für Pianoforte, Violine u. Violoncell : 1tes Werk, N°2	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 37
Beethoven, L. van	3tes Trio (in C-moll) für Pianoforte, Violine u. Violoncell : 1tes Werk, N°3	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 38
Beethoven, L. van	Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinette) und Violoncell : Heft 7. Kleines Trio in 1 Satze. B dur	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 39
Beethoven, L. van	Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinette) und Violoncell : Heft 8. Trio (aus dem Nachlasse). Es dur	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 40

Beethoven, L. van	Grand Quintuor pour le Pianoforte, hautbois, clarinette, cor et basson : Œuvre 16	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 41
Beethoven, L. van	Deux Grandes Sonates pour Piano et Violoncelle ou violon : Œuvre 5 No. 2	Paris : A. Ferrenc	[ca 1828]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 42
Beethoven, L. van	Trio : 97tes Werk	s.l.: s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 43
Beethoven, L. van	Grand Trio pour le Pianoforte avec clarinette (ou Violon) & Violoncelle : Op. 38	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1822]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 44
Beethoven, L. van	Grand Trio pour Piano- forté, clarinette ou violon et Violoncelle : Œuvre 11	Offenbach s/ M : Jean André	[ca 1805]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 45
Beethoven, L. van	Grand Quintetto per due Violini, due Viole e Violoncello : Opera 2: Op. 21	Vienna : Mollo e Comp.	1802	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 46
Beethoven, L. van	Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle : Op. 4	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 47
Beethoven, L. van	Cinquième Concerto pour le Pianoforte avvec accompagnement de l'Orchestre : Oeuv. 73: Avec Quintuor	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1849	5 parties	Musique concertante	Fonds Huber	FA 5 BEE 48
Beethoven, L. van	Six grandes Sonates pour le Piano-forte avec Violon obl. Et Violoncelle ad libit. : Op. 60	Bonn : N. Simrock	ca 1808	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 49
Beethoven, L. van	7tes Quartett in F für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°1.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 50

Beethoven, L. van	8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°2.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 51
Beethoven, L. van	8tes Quartett in E-moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 59tes Werk, N°3.	Wien : Tobias Haslinger	ca 1832	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BEE 52
Beethoven, L. van	Adagio favori pour le pianoforte : œuvre 15	Vienne : Tob. Haslinger	[ca 1836-37]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 29
Beethoven, L. van	Trois Valses à 4 mains pour piano	Paris : A. Denné et Compt.	[ca 18??]	1 partition	Piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BEE 30
Beethoven, L. van	XII Variations sur le menuette (delle Nozze disturbate) pour pianoforte	Bern : Rod. Haag et Comp.	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 31
Beethoven, L. van	Grande Sonate pour pianoforte : Ouevr. 101	Paris : A. Farrenc	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 32
Beethoven, L. van	Bagatelles pour pianoforte : œuvre 33	Jean André	[ca 1804-05]		Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 33
Beethoven, L. van	Feyerlicher Einzugs- Marsch aus Aug. v. Kotzebue's Ruinen von Athen : op. 114	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 34
Beethoven, L. van	Variationen für das Pianoforte solo: Heft 5. 9 Variationen über einen Marsch von Dressler	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 35
Beethoven, L. van	Verschiedene Compositionen für Pianoforte : 9. Präludium (F moll)	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 36
Beethoven, L. van	Grosse Sonate für das Pianoforte : Op. 53	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 BEE 37
Beethoven, L. van	Marche militaire pour le Piano=Forte à 4 mains : Œuvre posthume	Vienne : Cappi & Czerny	1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BEE 38

Beethoven, L. van	Wellingtons-sieg: 91tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1816	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BEE 39
Beethoven, L. van	Achte grosse Sinfonie in F Dur : 93tes Werk für das Pianoforte	Wien : S. A. Steimer und Comp.	1817	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 40
Beethoven, L. van	8 Variationen (Cdur) Thema aus der Oper Richard Löwenherz	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1858-62]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 41
Beethoven, L. van	Fantaisie pour pianoforte : Œuvre 77	Leipsic : Breitkopf & Härtel	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 42
Beethoven, L. van	VII Variazioni del Quartetto Kind willst du ruhig schlafen	Bonna : N. Simrock	ca 1800	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 43
Beethoven, L. van	Sonate caractéristique pour le Piano-Forte : Oeuv. 81	Leipsic : Breitkopf & Härtel	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEE 44
Beethoven, L. van	Sonate pour le pianoforte avec accom.de Cor, ou Alto ou violoncelle : Œuvre 17	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	1 partition	Musique pour piano			FA 8 BEE 1
Beethoven, L. van	Adelaide von Beethoven	s.l.: s.e.	s.d.	1 partition	Musique pour clarinette	Partition écrite à la main	Fonds Huber	FA 8 BEE 2
Beethoven, L. van	3 Sonates pour piano avec accom. de violon : Oeuv. 30, N° 3	Paris : S. Richault	[1845]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 1
Beethoven, L. van	Sonata per il Pianoforte ed un Violoncello obligato : Op. 47	Bonna : N. Simrock	1805	1 partition + 1partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BEE 2
Beethoven, L. van	Sonate pour le Piano Forté accompagné de Violon : Œuvre 23	Offenbach s/m : J. André	1811	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 3
Beethoven, L. van	Sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine	Braunschweig : C. Weinholtz	ca 1860	2 volumes	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BEE 4

Beethoven, L. van	Deux Sonates pour le Piano-Forte et Violoncelle ou Violon: Œuvre 102	Vienne : Artaria et Comp.	1819	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	Terzett: "Tremate, empj, tremate": für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters: op. 116	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale	Première édition	785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	Messe Solennelle en Ré majeur: op. 123	Paris : Schott	1827	1 partition	Messe		784.1:6 HUB 5	FA 3 BEE
Beethoven, Ludwig van	Orchester Werke: Contretänze+Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell: op. 56	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique symphonique		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	Concerts de piano et de violon, op. 61	Leipzig : Peters	[1858-60]	1 partition	Concerto		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE
Beethoven, Ludwig van	Cantate : auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. WoO 87	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1887	1 partition	Cantate		785.01 HUB 3	FA 3 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10
Beethoven, Ludwig van	Fidelio	Londres : Enver & Co	[183?]	1 réduction	Opéra			FA 2 BEE
Beethoven, Ludwig van	Ruines d'Athènes et le Roi Etienne : deux drames lyrique posthumes	Paris : Léon Escudier	ca 1859	1 réduction	Opéra			FA 2 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Die Ruinen von Athen. Festspiel : Op. 113	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition	Cantate			FA 2 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	Ouverturen für Orchester : Leonore (Fidelio)	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition de direction	Musique orchestrale			FA 2 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	Messe solennelle en Ré	Paris : Launer	1843	1 partition	Messe			FA 3 BEE 1

Beethoven, Ludwig van	Cantate : auf den Tod Kaiser Joseph des Zweiten. WoO 87	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1887	1 partition	Cantate		785.01 HUB 3	FA 3 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Messe Solennelle en Ré majeur: op. 123	Paris : Schott	1827	1 partition	Messe		784.1:6 HUB 5	FA 3 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	Terzett : "Tremate, empj, tremate" : für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Orchesters : op. 116	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1862-1890	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 6	FA 4 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	Der Wachteschlag mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	[1804]	1 partition	Piano et chant	Première édition		FA 4 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Klassische Gasänge : Adelaide (Nel Giardino)	Leipzig : Adolf Gumprecht	[s.d.]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	Lebensglück (Vita felice) : Op. 88	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	Adelaide mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	An die Geliebte : WoO 140	Bonn : N. Simrock	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	An die Geliebte : WoO 140	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 82	FA 4 BEE 7
Beethoven, Ludwig van	Das Geheimniss Liebe : WoO 145	Bonn : N. Simrock	1816	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 83	FA 4 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	Adelaide für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Leipzig: Bureau de Musique von C. F. Peters	[ca 1804]	1 partition	Piano et Voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 81	FA 4 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	Scena ed Aria "Ah! Perfido, spergiuro" coll accompagnamento d'Orchestra : op. 65	Lipsia : C. F. Peters	ca 1806	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 BEE 10

Beethoven, Ludwig van	Zwölf Contretänze	Leipzig Breitkopf und Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique symphonique		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	Concerts de piano et de violon, op. 61	Leipzig : Peters	[1858-60]	1 partition	Concerto		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Six Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Op. 18	Paris : Pleyel	[ca 1802-28]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier	Hummel: Quatuors op. 30	FA 5 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	Collection complète et très soignées des Œuvres pour Violon, Viola et Violoncelle	Paris : Pacini	[ca1820]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	Collection des Quatuors, Quintettes et Trios pour le Violon	Paris : Janet et Cotelle	[ca 1828-33]	5 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	Siebente Grosse Sinfonie : 92tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique orchestrale			FA 5 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 70 D dur	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-90]	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BEE 8
Beethoven, Ludwig van	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 97	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-90]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	Werke für Pianoforte und Violine	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-88]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BEE 11
Beethoven, Ludwig van	Grand concerto pour le pianoforte : Op. 37	Vienne : Tobias Haslinger	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 BEE 12
Beethoven, Ludwig van	Konzert für Pianoforte, Violine und Violoncell und orchester, Op. 56	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862-1890]	1 partition	Musique concertante		785.01 HUB 4.5	FA 5 BEE 13
Beethoven, Ludwig van	IXe Symphonie transcrite pour piano à quatre mains	Paris : Lemoine	[1875]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 5 BEE 15
Beethoven, Ludwig van	Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott : Op. 16		[1862-90]	4 parties	Musique de chambre	Manque la partition de piano		FA 5 BEE 16

Beethoven, Ludwig van	Trios für Pianoforte, Violin und Violoncell : Op. 1, Op. 11 et 97	Offenbach : Jean André	[ca 1859]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BEE 17
Beethoven, Ludwig van	8e Symphonie; op. 93	Vienne : S. A. Steinet & Co.	[ca 1816]	21 parties	Musique symphonique	Matéreil d'orchestre : Incomplet : manque violon 1 et 2		FA 5 BEE 20
Beethoven, Ludwig van	Sämmtliche Trios für Pianoforte, Violine (Clarinette) und Violoncell : Trios Op. 70 no.1 , no. 2; Op. 121a	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique de chambre	Recueil factice		FA 5 BEE 21
Beethoven, Ludwig van	Grand Trio pour Piano et Clarinette ou Violon et Violoncelle : Op. 11	Mayence : Schott	[18]	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 BEE 22
Beethoven, Ludwig van	12 Variationen für Pianoforte und Violoncell : WoO 45	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1862]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 BEE 23
Beethoven, Ludwig van	Variations sur un théme de Mozart La Vie est un Voyage pour le Pianoforte avec accompagnement de Violoncelle : Op. 66	Paris : I. Pleyel		1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 24
Beethoven, Ludwig van	Ouverture d'Egmont à Grand Orchestre : Œuvre 84	Paris : Richault	[ca 1833]	20 parties	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 BEE 25
Beethoven, Ludwig van	Concerto pour Violon et Orchestre : Op. 61 en ré majeur	Vienne : Chez Tobie Haslinger	[ca 1826]	16 parties	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 BEE 26
Beethoven, Ludwig van	Collection completète pour le Piano-Forté ; Trios Op. 1, no.1-3; Op. 11	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 27
Beethoven, Ludwig van	1tes Quartett (in F) für 2 Violinen, Viola und Violoncello : 18tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BEE 28

Beethoven, Ludwig van	Zweites Concert in B-dur für das Piano-forte : 19tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Concerto pour piano	Fonds Huber	FA 5 BEE 29
Beethoven, Ludwig van	Erstes Concert in C-dur für das Piano-forte : 15tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1836]	1 partition	Concerto pour piano	Fonds Huber	FA 5 BEE 30
Beethoven, Ludwig van	Viertes Concert in C-dur für das Piano-forte : 56tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Concerto pour piano	Fonds Huber	FA 5 BEE 31
Beethoven, Ludwig van	38 Sonates pour piano seul	Paris : Flaxland	[1864-66]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 1
Beethoven, Ludwig van	Six valses our le piano	Paris : Mackar	[1868-88]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 2
Beethoven, Ludwig van	Grande Sonate pour le forte Piano : Op. 26	Paris : Cochet	[1802]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 3
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in D dur. Op. 6	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 15
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Trio Op . 87	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 16
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Andante favori woO 57	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 17
Beethoven, Ludwig van	Première sinfonie pour deux Pianofortes à 8 mains : Op. 21	Leipzig : Peters	[1840-43]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 18
Beethoven, Ludwig van	Grande sonate pour le piano : Op. 26	Mayence : Schott	[1826-29]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 19
Beethoven, Ludwig van	Ouverture in C zur Oper Leonore : Op. 138, no. 1	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 20
Beethoven, Ludwig van	5e sonate en Ut mineur pour piano : Op. 10 N°1	Paris : Lemoine	[1859]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 21

Beethoven, Ludwig van	Sonate Pathétique poue Pianoforte : Op. 13	London : Cramer	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 22
Beethoven, Ludwig van	Sinfonie Op. 67 en Ut min arrangée pour piano seul	Mayence : Schott	[ca 1826-28]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 23
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour le Piano : Op. 31 N° 1 en sol maj.	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 24
Beethoven, Ludwig van	25e sonate pour piano : Op. 79 en sol maj.	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 25
Beethoven, Ludwig van	18e sonate pour piano : Op. 31 N°3 en mib maj.	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano	Très annotée	FA 6 BEE 26
Beethoven, Ludwig van	Grande sonate Ré maj pour le pianoforte	Offenbach : Jean André	[ca 1829]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 27
Beethoven, Ludwig van	Sonates pour piano : Op. 22	Paris : Lemoine	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 28
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Grosse Sonate in F dur. Op. 5, no.1	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano	11 cahiers	FA 6 BEE 4
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G moll. Op. 5, no.2	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 5
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in D dur. Op. 12, no.1	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 6
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 12, no.2	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 7
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in F dur. Op. 17	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 BEE 8

Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A moll. Op. 23	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 9
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 30. Nr. 1	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 10
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G dur. Op. 30. Nr. 3	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 11
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Grosse Sonate in A dur. Op. 47	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 12
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in A dur. Op. 69	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 13
Beethoven, Ludwig van	Tonschöpfungen für das Pianoforte zu zwei Händen ; Sonate in G dur. Op. 96	Braunschweig : Henry Litolff	[1862-64]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BEE 14
Beethoven, Ludwig von	3 Trios pour Piano, Violon et Violoncelle	Paris : Brandus	[1847-50]	1 partition	Musique de chambre	Recueil factice		FA 5 BEE 10
Beethoven, Ludwig von	Dixième Quatuor : Pour deux Violons, Viola et Violoncelle : Op. 74	Paris : Pacini	[ca 1819-46]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 BEE 18
Bellini	I Puritani : opéra en 3 actes	Paris : Pacini	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25
Bellini	Somnanbula	Paris : O. Legouix	1847-67	recueil artificiel				FA 2 ROS 26
Bellini, V.	I Puritani : opera seria in tre Atti	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra		782 HUB 26	FA 2 BEL 11

Bellini, V.	l Puritani : opera seria in tre Atti	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1836-37]	1 partition	Opéra	782 HUB 26	FA 2 BEL
Bellini, V.	Norma : Tragedia lirica	Milano : G. Ricordi	[ca 1832]	1 partition	réduction pour piano	782 HUB 25	FA 2 BEL 12
Bellini, V.	I Puritani : opera seria in tre Atti	Paris : Pacini	[ca 1836]	1 partition	réduction pour piano	782 HUB 25.5	FA 2 BEL 13
Bellini, V.	I Puritani : Opera seria in tre Atti	Mainz und Antwerpen : B. Schott's Söhnen	[ca 1837]	1 partition	réduction pour piano	782 HUB 27	FA 2 BEL 14
Bellini, V.	Die Unebekannte (La straniera)	Braunschweig : G. M. Meye jr.	[ca 1829]	1 partition	réduction pour piano	782 HUB 28	FA 2 BEL 15
Bellini, Vincento	Il Pirata : Melodramma in tre atti ridotto per il Pianoforte solo	Vienna : Diabelli	ap. 1830?	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 10
Bellini, Vincenzo	La Straniera	Braunschweig : Meyer	[ca 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 1
Bellini, Vincenzo	I Capuleti ed i Montecchi : Dramma in due atti	Paris : Marquerie	1844-52	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 2
Bellini, Vincenzo	Norma : Opéra en trois actes	Paris : Bernard Latte	1838-1854	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 3
Bellini, Vincenzo	Beatrice di Tenda : Opéra seria pour piano et chant	Paris . Girod	1855-63	1 réduction	Opéra		FA 2 BEL 4
Bellini, Vincenzo	Opern für das Pianoforte ohne Text : II Pirata	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 5
Bellini, Vincenzo	Opern für das Pianoforte ohne Text : I Montecchi e Capuleti	Braunschweig : Busse	s.d.	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 6
Bellini, Vincenzo	Opern für das Pianoforte ohne Text : La Sonnambula	Leipzig : Crayen		1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 7
Bellini, Vincenzo	Opern für das Pianoforte ohne Text : Norma	Leipzig : Crayen	s.d.	1 partititon	réduction pour piano		FA 2 BEL 8
Bellini, Vincenzo	I Capuleti ed i Montecchi composés et arrangés pour Piano solo	Paris : Marquerie	1845-46	1 partition	réduction pour piano		FA 2 BEL 9

Bellini, Vincenzo	Si Vincemmo : cavatina nell'Opera II Pirata	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 BEL 1
Bellini, Vincenzo	Se Romeo t'uccise un figlio : nell'opera i Capuleti ed i Montecchi	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 BEL 2
Bellini, Vincenzo	Norma : Per pianoforte	Milano : Ricordi	[ca 1832]	1 partition	Musique pour piano	Première édition réduction piano solo		FA 6 BEL 1
Bellini, Vincenzo	Dernière pensée musicale pour piano seul	Genève : Friard- Larpin	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEL 2
Benda, Georg	Ariadne auf Naxos= Ariane à Naxe : duodrame	s.l. ; s.n. ; s.d.	s.d.	partition manuscrite	Mélodrame	Propriétaire Alex. Dénéréaz		FA 2 BEN 1
Bendl, Carl	Walzer für das Piano- Forte : op. 17	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 1
Bendl, Carl	Die Engländer : Walzer für das Piano-Forte : op. 58	Wien : T. Haslinger's ; Leipzig : B. Hermann	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 2
Bendl, Carl	Schnee-Glöckchen : Walzer für das Piano- Forte : Op. 49	Wien : T. Haslinger's	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 3
Bendl, Carl	Walzer für das Piano- Forte : op. 17	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 1
Bendl, Carl	Die Engländer : Walzer für das Piano-Forte : op. 58	Wien : T. Haslinger's ; Leipzig : B. Hermann	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 2
Bendl, Carl	Schnee-Glöckchen : Walzer für das Piano- Forte : Op. 49	Wien : T. Haslinger's	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BEN 3

Benner, Paul	Messe en Ré mineur	Lausanne : Foetisch	s.d.	1 partition	Messe	Dédicace du compositeur à A. Oppel (1932)		FA 3 BEN 1
Bérat, Frédéric	Ma Normandie : Romance	Mayence : Schott	[ca 1837]	1 partition	Piano et Voix			FA 4 BERA 1
Berg, Alban	Wozzeck :Oper in 3 Akten : Op. 7	Edition	1955	1 partition	Opéra			FA 2 BERG 1
Berger, Ludwig	Toccata en forme de Rondo pour le Pianoforte : oeuvr. 11	St. Petersbourg : Paez	1813	1 partition	Musique pour piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 6 BERG 1
Berger, Ludwig	Toccata en forme de Rondo pour le Pianoforte : oeuvr. 11	St. Petersbourg : Paez	1813	1 partition	Musique pour piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 6 BERG 1
Bergh, Arthur	The Raven (Edgar Allan Poe) : A Melodrama : op. 20	Boston : Oliver Ditson Company	cop. 1910	1 partition	Mélodrame			FA 2 BERH 1
Bergson, Michel	Ecole du mécanisme : Op. 65	Mayence : Schott	[ca 1866]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BER 1
Beriot, C. de	Second trio pour piano, violon et violoncelle : op. 71	Paris : Troupenas	[ca 1850]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 BER 1
Beriot, C. de	Fantaisie Brillante pour Violon et Piano : Op. 16	Paris : Troupenas	[ca 1830]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 BER 2
Beriot, C. de	Cinquième Air Varié pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano forte : Op. 7	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BER 3
Bériot, C. de	Méthode de Violon : Op. 102	Mayence : Schott	[ca 1874-75]	1 partition	Musique pour violon			FA 1 BER 1
Beriot. C. de	Trois duos concertants pour deux violons : Op. 57	Paris : Troupenas	[1847]	2 parties	Musique pour violon	1ère publication		FA 7 BER 1
Beriot. C. de	Second concerto pour le Violon avec Accompg. d'Orchestre ou de Piano : Op. 32	Paris : Troupenas	[ca 1841]	1 partition + 1partie	Musique pour violon		VCa 77 [3]	FA 7 BER 2

Beriot. C. de et Benedict, J.	Duo concertant pour piano et violon	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 BER 3
Beriot. C. de et Benedict, J.	Duo concertant pour piano et violon	Mayence et Auvers : Fils de B. Schott	1837	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 BER 3
Berlioz, Hector	Messe des morts : op. 5	Paris : Schlesinger	1851-53	1 partition	Messe	785.01 HUB 7	FA 3 BER 1
Berlioz, Hector	Transcriptions : Overtures: Op. 21. Le corsaire	Paris : Costallat et Cie	[ca 1894]	1 partition	Piano à quatre mains	Fonds Huber	FA 6 BERL 1
Berlioz, Hector	Episode de la vie d'un artiste : Marche du supplice pour piano à quatre mains par Liszt	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1842-44]	1 partition	Piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 BERL 2
Berlioz, Hector	La Damnation de Faust	Paris : Costallat	1906 -28	1 réduction	Opéra		FA 2 BER
Berlioz, Hector	Sérénade de Mephistophèlès : Op. 24	Paris : Richault	[1852-54]	1 partition	piano et chant		FA 2 BER 2
Berlioz, Hector	Messe des morts : op. 5	Paris : Schlesinger	1851-53	1 partition	Messe	785.01 HUB 7	FA 3 BER 1
Berlioz, Hector	Tristia : n°1 Méditation religieuse : chœur à 6 voix : op. 18	Paris : chez Richault	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 3 BER 2
Berlioz, Hector	Die Flucht nach Egypten (La fuite en Egypte) : Op. 25	Leipzig : Fr. Kistner	1855	1 partition		783 HUB 3	FA 3 BER 3
Berlioz, Hector	Tristia : Op. 18, N° 2 "La mort d'Ophélie"	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 partition	Musique chorale		FA 4 BER 1
Berlioz, Hector	Tristia : Op. 18, N°3 Marche funébre pour la dernière scéne d'Hamlet	Paris : Richault et Cie.	1851	1 partition	Chœur et orchestre	Fonds Huber	FA 4 BER 2
Berlioz, Hector	Die Sommernächte : sechs gesänge für eine Singstimme : Op. 7	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1856	1 partition	Piano et voix	Fonds Huber 784. 1:6 HUB 88	FA 4 BER 3

Berlioz, Hector	La captive : Rêverie pour Mezzo-Soprano ou Contralto	Paris : S. Richault	1850	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 86	FA 4 BER 4
Berlioz, Hector	La captive : Orientale de Victor Hugo	Paris : M. Schlesinger	1833	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber 784.1:6 HUB 85	FA 4 BER 5
Berlioz, Hector	Harold en Italie : Symphonie : op. 16 : avec un Alto principal	Paris : M. Schlesinger / Brandus et Cie	1848	1 partition	Musique symphonique	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BERL 1
Berlioz, Hector	Transcriptions : Overtures: Op. 21. Le corsaire	Paris : Costallat et Cie	[ca 1894]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 1
Berlioz, Hector	Episode de la vie d'un artiste : Marche du supplice pour piano à quatre mains par Liszt	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1842-44]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BERL 2
Berlioz, Hector	Die moderne Instrumentation und Orchestration	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1845	1 partition	Traité d'Instrum. et Orchestration		Fonds Huber	FA 1 BERL 1
Berlioz,Hector	Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz,Hector	Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition +1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2
Berlioz,Hector	Rêverie et Caprice pour le Violon avec accompagnement de Piano : Œuvre 8	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	ca 1841	1 partition + 1partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BERL 1
Berlioz,Hector	Harold en Italie : Symphonie en quatre parties avec un alto principal : Op. 16	Paris : Brandus et Cie	1881	1 partition +1 partie	Musique pour l'alto		Fonds Huber	FA 7 BERL 2
Bernier, N.	Motets à une, deux et trois voix : op. 2	Paris : Foucault	1713	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 8	FA 3 BERN 1

Bernier, N.	Motets à une, deux et trois voix : op. 2	Paris : Foucault	1713	1 partition	Musique vocale		785.01 HUB 8	FA 3 BERN 1
Berr Friedrich et Fessy, A. C.	6me Fantaisie pour clarinette et piano sur des motifs du Dieu et la Bayadère de Auber	s.l. : s. e.		1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 BER 1
Bertini, Henri	Grande Fantaisie pour le Pinano sur l'Opéra L'elisire d'Amore de Donizetti : Op.127	Mayence : Schott	[ca 1859-61]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BERT 2
Bertini, Henri	25 Etudes pour le piano : Op.32	Paris : Lemoine	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BERT 3
Bertini, Henri Jérôme	Variations brillantes composé pour le piano : Op. 61	Pleyel	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Bertini, Henri Jérôme	Variations brillantes composé pour le piano : Op. 61	Pleyel	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Bertini, Henry	Trio pour le Piano, violon et violoncelle : Op. 20, no.1	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BERT 1
Bertini, Henry	Trio pour le Piano, violon et violoncelle : Op. 20, no.1	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BERT 1
Berton, Henri- Montan	Trois canons	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition		Fonds CHâteau d'Hautevill e	FA 4 BERT 1
Berton, Henri- Montan	Air de Montano et Stéphanie	Naderman	[s.d.]	1 parition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DAL 1
Berton, Henri- Montan	Couplets de l'opéra d'Aline Chantés par Mad.Me Gavaudant	Berton	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DAL 1
Berton, Henri- Montan	Ronde Provençale chantée dans l'opéra d'Aline par Mde St. Aubin	Duhan	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DAL 1

Bertoni, Ferdinando	Il Miserere : concertato a quattro Voci	Venezia	MDCCCII (1802)	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 3 BERT 1
Bessems, A.	Trois Grands Duos pour deux violons : Op. 11	Paris : Mt. Charles	[ca 182?]	2 parties	Musique pour violon	parrtition rare	Fonds Huber	FA 7 BES 1
Bierbach, Johannes	Trio in C moll für Bratschen, Violine und Klavier	s.l.: s.e.	1888	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 BIE 1
Bierbach, Johannes	Trio in C moll für Bratschen, Violine und Klavier	s.l. : s.e.	1888	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 BIE 1
Billa. René	Soleils Couchants	Paris : Aillaud	s.d.	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BIL 1
Bischoff, Justin	La Cathédrale de Lausanne : Cantate piano et chant	Lausanne : E.R. Spiess	[c. 1900]	1 partition	Piano et voix	Hommage de l'auteur à M. Bauverd		FA 3 BIS 1
Bischoff, Justin	Le Semeur : chœur à trois voix de Femmes	Lausanne : Foetisch	[c. 1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 3 BIS 2
Bischoff, Justin	Psaume 23	s.e.	[c. 1900]	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur		FA 3 BIS 3
Bizet, Georges	Ma vie a son Secret : Sonnet de Félix Arvers	Paris : Choudens Père & Fils	1872	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 102	FA 4 BIZ 1
Bizet, Georges	L'esprit Saint : Hymne avec acc. De Piano et d'Orgue expressif	Paris : G. Hartmann	1869	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 101	FA 4 BIZ 2
Bizet, Georges	Pastel N°2 Soprano ou Ténor	Paris : Choudens Père & Fils	1886	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 99	FA 4 BIZ 3
Blanc, Adolphe	Quintette pour piano flûte, Clarinette, Cor et Basson : Op. 37	Paris : Richault	[1861-62]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 BLANC 1

Blanchet, E.R.	Prélude et sarabande pour piano et violon	Paris : Max Eschig	1930	1 partition	Musique de chambre	Dédicace du compositeur (1931)		FA 5 BLA 1
Blanchet, E.R.	Etudes de Concert our piano	Paris : Max Eschig	1935	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur (1935		FA 6 BLA
Blanchet, E.R.	Treize études pour la main gauche seule : pour piano : Op. 53	Paris : Max Eschig	1932	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur (1932)		FA 6 BLA 2
Blanchet, E.R.	Dix nouvelles études pour piano	Genève : Henn	1920	1 partition	Musique pour piano	Dédicace du compositeur		FA 6 BLA 3
Blumenthal, Joseph von	Terzett No. 3 (in C) für zwei Violinen und Violocello : 36tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BLU 1
Blumenthal, Joseph von	Terzett No. 2 (in G) für zwei Violinen und Violocello : 35tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BLU 2
Boccherini, Luigi	Six Quintetti pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle : œuvre posthume	Berlin : N. Simrock	ca 1820	5 parties	Musique de chambre	6 partitions avec 6 parties	Fonds Huber	FA 5 BOC 19, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XIII- Op. 11, G. 271-76	Paris : Venier	1775	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 20

Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XII- Op. 10, G. 265-270	Paris : Venier	1774	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 21
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288	Paris : Le Duc	ca 1800	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 22
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288	Paris :M. de la Chevardière	ca 1775	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 23
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XX- Op. 13, G. 277-282	Paris : Naderman	ca 1797	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 24
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XXIII- Op.20, G. 289-294	Paris : Venier; Lyon : Castaud	1777	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 25
Boccherini, Luigi	Six Sestetti concertanti per due violini, due viola e due violoncelli : Opera XXIV : Op. 23;G. 454-59	Paris : Sieber	ca 1780	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 26

Boccherini, Luigi	Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXVI : Op. 22, G. 184-188	Paris : M. de la Chevardiere	ca 1780	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 27
Boccherini, Luigi	Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXXII : Op. 22, G. 201-206	Lyon: Castaud	ca 1790	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et cello	Fonds Huber	FA 5 BOC 28
Boccherini, Luigi	Sei Trio per Violino, Viola, e Violoncello obligato : Opera XIV; G. 95-100	Paris : M. de la Chevardiere	ca 1800	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de 1er violon. 2 exemplaires	Fonds Huber	FA 5 BOC 29
Boccherini, Luigi	Sei Sextuor per due Violini, Viola, due Violoncelli, e Flauto : Opera XV	Paris : M. de la Chevardiere	1775	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 30
Boccherini, Luigi	Sei Trietti per due violini et basso : Opera II	Paris : Chez Mr. Bailleux Maitre de musique	ca 1767	1 partie	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 31
Boccherini, Luigi	Douze Quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 39	Paris : Pleyel	1798	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 BOC
Boccherini, Luigi	Douze nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto, op.37 /1-6	Paris : Pleyel	1798	5 parties	Musique de chambre	Edition originale; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 BOC 2
Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37	Paris : Pleyel	[1802-09]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 BOC 3

Boccherini, Luigi	Six Trio Concertants pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 14	Paris : Le Duc	[ca 1785]	3 parties	Musique de chambre	Signature de l'éditeur	Fonds Huber	FA 5 BOC 5
Boccherini, Luigi	Sei Quartetti per due Violini, viola e violoncello : Opera XXXIII.	Vienna : Artaria	1781	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BOC 6
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelle : opera XVII	Paris : Sieber	1803	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 7
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelle : opera XXIII	Paris : Naderman	1807	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 8
Boccherini, Luigi	Six Quintetti pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles : Oeuvre 12 et Oeuvre 13	Paris : Janet et Cotelle	1818	5 parties en recueil factice	Musique de chambre	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 5 BOC 9
Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto: Oeuvre 37: 1re Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 10
Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto: Oeuvre 37: 2e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 11
Boccherini, Luigi	Vingt-quatre Nouveaux Quintetti pour deux Violons, deux Violoncelles et Alto: Oeuvre 37: 8e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1798-99	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 12
Boccherini, Luigi	Trois Quintetti pour deux Violons, Alto et deux Violoncelles : Opera XXXVI	Paris : Imbault	1794	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOC 13

Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 3e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 14
Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 4e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 15
Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 5e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1799	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 16
Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 6e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1804	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 17
Boccherini, Luigi	24 nouveaux quintetti pour deux violons, deux violoncelles et alto : Op. 37, 7e Livraison	Paris : Ignace Pleyel	1809	6 parties	Musique de chambre	Edition originale	Fonds Huber	FA 5 BOC 18
Boccherini, Luigi	Six Quintetti pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons, alto et violoncelle : œuvre posthume	Berlin : N. Simrock	ca 1820	5 parties	Musique de chambre	6 partitions avec 6 parties	Fonds Huber	FA 5 BOC 19, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XIII- Op. 11, G. 271-76	Paris : Venier	1775	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 20

Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XII- Op. 10, G. 265-270	Paris : Venier	1774	2 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er, 2e violons et 2e violoncelle.	Fonds Huber	FA 5 BOC 21
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288	Paris : Le Duc	ca 1800	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 22
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XVII- Op. 18, G. 283-288	Paris :M. de la Chevardière	ca 1775	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 23
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XX- Op. 13, G. 277-282	Paris : Naderman	ca 1797	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 24
Boccherini, Luigi	Sei Quintetti per due Violini, alto et due violoncelli : Opera XXIII- Op.20, G. 289-294	Paris : Venier; Lyon : Castaud	1777	3 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 25
Boccherini, Luigi	Six Sestetti concertanti per due violini, due viola e due violoncelli : Opera XXIV : Op. 23;G. 454-59	Paris : Sieber	ca 1780	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 26

Boccherini, Luigi	Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXVI : Op. 22, G. 184-188	Paris : M. de la Chevardiere	ca 1780	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 27
Boccherini, Luigi	Sei Quartetti per due violini, alto e basso : Opera XXXII : Op. 22, G. 201-206	Lyon: Castaud	ca 1790	2 parties	Musique de chambre	Manquent les parties de 1er et cello	Fonds Huber	FA 5 BOC 28
Boccherini, Luigi	Sei Trio per Violino, Viola, e Violoncello obligato : Opera XIV; G. 95-100	Paris : M. de la Chevardiere	ca 1800	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de 1er violon. 2 exemplaires	Fonds Huber	FA 5 BOC 29
Boccherini, Luigi	Sei Sextuor per due Violini, Viola, due Violoncelli, e Flauto : Opera XV	Paris : M. de la Chevardiere	1775	4 parties	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 30
Boccherini, Luigi	Sei Trietti per due violini et basso : Opera II	Paris : Chez Mr. Bailleux Maitre de musique	ca 1767	1 partie	Musique de chambre	Première édition. Manquent les parties de 1er et 2e violons	Fonds Huber	FA 5 BOC 31
Bocherini, Louis	Six Trios dialogués pour deux Violons et un Violoncello : Op. 28	Paris : Bailleux	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 BOC 4
Bochsa, N. C.	The March and other Themes in Bellini's II Pirata for the Harp	London : Goulding & D'Almaine	[ca 1830]	1 partition	Musique pour harpe			FA 7 BOC
Bochsa, Nicolas	Méthode pour la Harpe:	Bonn : N.	[ca 1830]	1 partition	Méthode		Fonds	FA 1
Charles	Op. 61	Simrock			pour la harpe		Huber	BOCH 1
Boekelman, Bern.	Polonaise de concert pour piano : Op. 4	Hamburg : Schuberth	cop.1887	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOE 1
Boekelman, Bern.	Sehnsucht für Pianoforte : Op. 8	Hamburg : Schuberth	cop. 1888	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOE 2

Boieldieu, A.M.	Jean de Paris : Opéra comique en deux actes	Paris : Lemoine	s.d.	1 réduction	Opéra		FA 2 BOIE 1
Boieldieu, A.M.	Ouverture de Charles de France arrangé pour le piano	Paris : Boieldieu	1812-16	1 réduction	piano et voix		FA 2 BOIE 3
Boieldieu, Fr. A.	Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge) : zu 4 Händen	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano	Fonds Huber	FA 2 BOI 4
Boieldieu, Fr. A.	Le nouveau seigneur de village : N° 8 Duo	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 2 BOIE 4
Boieldieu, Fr. A.	Jean de Paris : Opéra comique en deux actes	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra	Fonds Huber	FA 2 BOIE 8
Boieldieu, Fr. A.	Le nouveau seigneur de village : N° 8 Duo	Paris : A. Cotelle	s.d.	1 partition	musique vocale	Fonds Huber	FA 2 BOIE 4
Boieldieu, Fr. A.	Les deux Nuits : Opéra comique en trois Actes	Bonn : N. Simrock	[ca 1829]	1 réduction	Opéra	782 HUB 31	FA 2 BOIE 5
Boieldieu, Fr. A.	Jean de Paris : Opéra comique en deux actes	Mayence : B. Schott fils	[1812]	1 réduction	Opéra	782 HUB 32	FA 2 BOIE 6
Boieldieu, Fr. A.	Der Neue Gutsherr (Le nouveau Seigneur de Village)	Bonn : N. Simrock	1798	1 réduction	Opéra	782 HUB 34	FA 2 BOIE 7
Boieldieu, Fr. A.	Ouverture zu der Oper Rothkäppchen (Chaperon rouge) : zu 4 Händen	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 réduction	réduction pour piano	Fonds Huber	FA 2 BOI 4
Boieldieu, Fr. A.	Jean de Paris : Opéra comique en deux actes	Paris : E. Girod	ca 1856	1 réduction	Opéra	Fonds Huber	FA 2 BOIE 8
Boieldieu. A.	Johann von Paris : Komisch Opern in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	1850	1 partition	Opéra		FA 2 BOIE 2
Boildieu, Adrien	Morceaux excellents de l'opéra comique La Féte du village voisin, arrangés en Duo	Vienne : Bureau de Musique des Théâtres imperiaux		1 partition	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 BOIL 1

Boildieu, Adrien	Morceaux excellents de l'opéra comique La Féte du village voisin, arrangés en Duo	Vienne : Bureau de Musique des Théâtres imperiaux		2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BOIL 1
Boisdeffre, René de	Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 10	Paris : Hartmann	[ca 1871-72]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 BOI 3
Boller, Carlo	Images de mon pays : oratorio populaire	Lausanne : Foetisch	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOL 1
Bordèse, Luigi	Le Carnaval de Venise: Duo pour Soprano et Mezzo Soprano	Paris : Gérard	[1868]	1 partition	Piano et chant			FA 4 BOR 1
Borghi, Cambini, Kammel	Sonates pour violon et basse, op. 1	Paris : Sieber	[ca 1772-73]	1 recueil factice	Musique pour violon	Propriétaire Gédeon Mallet	partition rare	FA 7 BOR 1
Bortkiewicz, Sergei	Quatre morceaux pour piano : Op. 3	Leipzig : Rahter	[1907]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BOR
Bovet, Joseph	Le Comte michel : Pastorale en trois actes	Fribourg : Robert	[c.1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 1
Bovet, Joseph	Mon Pays : Jeu de Fête - Tir Fédéral Fribourg 1934	Lausanne : Foetisch	1934	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur		FA 4 BOV 2
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	Valse brillante pour piano : Op. 53	Paris : J. Maho	1857	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYS 2
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	La napolitana : Piano. Op. 26	Paris : H. Lemoine	[ca 1857-58]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LYS 1
Bovy-Lysberg, Charles Samuel	Valse brillante pour piano : Op. 53	Paris : J. Maho	1857	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYS 2
Brahms, Johannes	Serenade für grosses Orchester : Op. 11	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 4
Brahms, Johannes	Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : Op. 25	Berlin : N. Simrock	1863	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BRA 3

Brahms, Johannes	Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Pianoforte zu vier Händen: Op. 23	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1863	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 5
Brahms, Johannes	Quatuor en sol min. pour piano, violon, alto et violoncelle : Op. 25	Paris : Maho	[ca 1870]	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre			FA 5 BRA 1
Brahms, Johannes	Quintett : Op. 34	Winterthur & Leipzig: J. Rieter- Biedermann	[1865]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Première édition		FA 5 BRA 2
Brahms, Johannes	Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello : Op. 25	Berlin : N. Simrock	1863	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 BRA 3
Brahms, Johannes	Symphonie (C moll) für Gosses Orchester : Op. 68 ; 2symp. Op. 73 ; 3 symph. Op. 90 ; 4 symp. Op. 98	Berlin : Simrock	1877	1 réduction	Piano à 4 mains			FA 6 BRA 1
Brahms, Johannes	Zweites Quintett (G dur) : Op. 111	Berlin : Simrock	1891	1 partition	Piano à 4 mains			FA 6 BRA 2
Brahms, Johannes	Begräbnissgesang für Chor und Blasinstrumente : Op. 13	Leipzig : Rieter- Biedermann	[ca 1875]	1 partition	Musique vocale- réduction pour 2 pianos			FA 6 BRA 3
Brahms, Johannes	Serenade für grosses Orchester : Op. 11	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 4
Brahms, Johannes	Variationen über ein Thema von Robert Schumann für Pianoforte zu vier Händen: Op. 23	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1863	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 5
Bramhs, Johannes (G. W. Marks)	Potpourri pour le painoforte à 4 mains sur des Motifs de l'Opéra Saffo de Pacini	Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 6

Bramhs, Johannes (G. W. Marks)	Potpourri pour le painoforte à 4 mains sur des Motifs de l'Opéra Saffo de Pacini	Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 BRA 6
Breslaur, Emile	Klavierschule : Op. 41	Stuttgart : Grüninger	cop. 1889	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 BRE 1
Bréval, J.B.	Traité du Violoncelle : Op. 42	Paris : Imbault	1801-02	1 partition	Musique pour violoncelle	Don famille Charles Pilicier		FA 7 BRE 1
Bréval, J.B.	Sechs leichte Sonaten für Violoncell mit Begleithung eines zweiten Violoncells : Op. 40	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1890]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 BRE 2
Briccialdi, Giulio	Il carnevale di Venezia per Flauto con accompagnamento di Pianoforte : op. 78	Napoli : Clausetti	ca 1856	1 partition	Musique de chambre			FA 8 BRI 1
Briccialdi, Giulio	Duetto per due Flauti sopra motivi del Ballo Caterina o la figlia del bandito : Op. 45	Milano : Giovanni Ricordi	[ca 1847]	1 partition	Musique pour flûte			FA 8 BRI 2
Broustet, Édouard	Symphonie concertante en Ré mineur pour piano et orchestre : op. 38	Paris Choudens	[ca 1872]	1 partition	Musique pour piano		VI B 148 [2]	FA 6 BRO 1
Broustet. Edouard	Symphonie concertante en Ré mineur pour piano et orchestre : Op. 38	Paris : Choudens	[1872]	1 partition+ 1 partie	Symphonie			FA 5 BRO 1
Bruch, Max	Die Loreley : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Anc. Cote: 782 HUB 38	FA 2 BRU 1
Bruch, Max	Quartett N°2, E dur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 10	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BRU 2

Bruch, Max	Zweites Concert für die Violine : Op. 44	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruch, Max	Die Loreley : Grosse romantische Oper in vier Acten : Op. 16	Breslau : F. E. C. Leuckart	ca 1863	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Anc. Cote: 782 HUB	FA 2 BRU 1
Bruch, Max	Odysseus : Scenen aus der Odyssee	Berlin : Simrock	1872	1 réduction	Opéra			FA 3 BRU 1
Bruch, Max	Odysseus : Scenen aus der Odyssee	Berlin : Simrock	1872	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 3 BRU 1
Bruch, Max	Die Flucht nach Egypten	Leipzig : Kistner	1870	1 partition	Cantate			FA 3 BRU 2
Bruch, Max	Odysseus : Scenen aus der Odyssee : Op. 41	Berlin : Simrock	1872	1 partition	Oratorio			FA 3 BRU 3
Bruch, Max	Drei Duette für Sopran und Alt : Op. 4	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1859]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 BRU 1
Bruch, Max	Fantaisie écossaise : Op. 46	Berlin : Simrock	1880	1 partition + 1 partie	Musique concertante	2 exemplaires		FA 5 BRU 1; FA 5 BRU 1.1
Bruch, Max	Quartett N°2, E dur für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell : Op. 10	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 BRU 2
Bruch, Max	Zweites Concert für die Violine : Op. 44	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante	2 exemplaires		FA 7 BRU 1; FA 7 BRU 1.1
Bruch, Max	Zweites Concert für die Violine : Op. 44	Berlin : Simrock	1878	1 partition + 1 partie	Musique concertante		Fonds Huber	FA 7 BRU 2
Bruneau, l'Abbé E.		Paris : Senart	[c. 1900]	1 partition	Musique chorale	Dédicace du compositeur (1918)		FA 3 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	Six Duos à violon seul	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 BRUN 1

Bruni, Antonio Bartolomeo	Six Duos à violon seul	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1811]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 1
Bruni, Antonio Bartolomeo	Trois Duos concertants pour violon et alto : Op. 25	Offenbanc sur le Mein : Jean André	[ca 1869]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 BRUN 2
Brunner, C.T.	Recueil de Rondeaux, Variations, Fantaisies pour le piano : Op. 82	Bonn : Simrock	[ca 1846-48]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BRU 1
Brunner, C.T.	Quatre petits Morceaux en forme de Rondeaux à quatre mains pour piano : op. 397	Mayence Fils de B. Schott	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BRU 2
Bulet, F. G.	Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 11	Paris : Ph. Petit	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 BUL 1
Bülow, H.G.	Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7	Breslau : Leuckart	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 6 BUL 2
Bülow, H.G.	Mazurka Fantasie pour le piano : Op. 13	Breslau : Leuckart	[1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BUL
Bülow, H.G.	Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7	Breslau : Leuckart	[1855-56]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BUL 1
Bülow, H.G.	Rêverie fantastique pour le Piano : Op. 7	Breslau : Leuckart	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 6 BUL 2
Bülow, H.G.	Mazurka Fantasie pour le piano : Op. 13	Breslau : Leuckart	[1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 BUL 3
Burgmein, J.B.	Le livre des Histoires : Suite de 9 contes mus. Pour piano à 4 mains	Milano :Ricordi	1887	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Illustrations de Alfred Montalti		FA 6 BUR 1
Burgmüller, F.	Grande valse brillante sur le Juif Errant op. d'Halévy	Paris : Benoit ainé	[ca 1856-69]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 BURG 1
Burgmüller, Fréderic	La corbeille de Roses : 4 Morceaux pour piano : op. 68	Mayence : B. Schott	[ca 1841]	1 partition	Musique de piano			FA 6 BURG 2

Call, Leonard de	Serenafe très facile pour Flûte et Guitarre : Œuvre 65	Bonn : N. Simrock	[ca 1808]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAL 1
Call, Leonhard von	Sonate pour violon et guitarre : Œuvre 104	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitarre	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Call, Leonhard von	Sérénade très facile pour Flûte et Guitarre : oeuvre 65	Bonn N. Simrock	[ca 1808]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAL 1
Call, Leonhard von	Sonate pour violon et guitarre : Œuvre 104	Bonn: N. Simrock	1811	2 parties	Musique pour violon et guitarre	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 CAL 1
Cambini, G.	Trois Trios concertans a violon, viola & violoncelle . Œuvre X	Berlin : J. J. Hummel	[ca 1784]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAM 1
Cambini, G.	Trois Trios concertans a violon, viola & violoncelle . Œuvre X	Berlin : J. J. Hummel	[ca 1784]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CAM 1
Campagnoli, B.	Sept Divertissements pour le Violon	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1874-75]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 CAM 1
Canivet, L.	Le chant des Houilleurs : Romance	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Canivet, L.	Le chant des Houilleurs : Romance	Mayence : Fils de B. Schott	s.d	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CAN 1
Capelle, Pierre	La Clé du Caveau à l'usage des chansonniers français et étrangers	Paris : A Cotelle	1847	1 partition	Chansons populaires françaises	Quartième édition		FA 4 CAP
Capet, Lucien	La Technique supérieure de l'archet	Paris : Schlesinger	cop. 1916	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 CAP 1
Carafa, Michele	La violette : Opéra en deux actes : Duo	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 CAR 1
Carafa, Michele	La violette : Opéra en deux actes : Duo	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1829]	1 partition	Opéra			FA 2 CAR 1
Carulli, Benedetto	Fantasia per clarinetto sopra la Cavatina nell'opera Giovanna d'arco di Verdi	Milano : Giovanni Ricordi	s.d.	1 partition	Musique de chambre			FA 8 CAR 1

Carulli, Ferd.	Dix-huit petits morceaux pour Guitarre	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitare		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Carulli, Ferd.	Dix-huit petits morceaux pour Guitarre	Offenbach s/m : J. André	[ca 1824]	1 partition	Musique pour guitare		Fonds Huber	FA 7 CAR 1
Carulli, Ferdinando	Méthode complette pour Guitare : Opera 27	Paris : Carli	[1818]	1 Partition	Méthode de guitare		Fonds Huber	FA 1 CAR 1
Carulli, Ferdinando	Méthode complette pour Guitare : Opera 27	Paris : Carli	[1818]	1 Partition	Méthode de guitare		Fonds Huber	FA 1 CAR 1
Casadesus, Francis	Cachaprès : dame lyrique en trois actes t cinq tableaux	Paris : Eschig	1913	1 réduction	Opéra			FA 2 CAS 1
Catrufo, Gioseffo	Six Duos caracterises à deux voix avec accomp. De forté piano : œuvre 2	Genève : Rehn Filliett AZ	[ca 1805]	1 partition	Musique vocale	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 CAT 1
Cavallini, Ernest	Morceau de concert pour clarinette avec accompagnement de grande Orchestre ou de piano	Milano : Ricordi	[ca 1848]	1 partition	Musique de chambre			FA 8 CAV 1
Ch. Gounod	Frühlingslied (Au Printemps) : Mélodie : Contralto oder Baryton	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 1
Ch. Gounod	Marguerite : Romance N° 4 Ténor	Paris : Choudens	1865	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 2
Ch. Gounod	Leid und lied (Chanter et Souffrir) : Mezzo-Sopran	Paris : Choudens	1868	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 3
Ch. Gounod	Le premier jour de Mai : N°1 Mezzo-soprano ou Bariton	Paris : Choudens	[ca 1869]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 GOU 4
Chailley, Jacques	Missa Solemnis a Capella	Paris : Salabert	1952	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur à Alfred Pochon		FA 3 CHA 1

Chaminade, C.	Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 11	Paris : Durand	[1881]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		FA 5 CHA 1
Chaminade, C.	Pièce romantique et Gavotte	Paris : Durand & Schoenewerk	1880	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHA
Chaminade, C.	Compositions pour le Piano seul : Sérénade Op. 29	Paris : Enoch & Cie	1884	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHA 2
Chaminade, C.	Catalogue complet des pompositions pour piano seul : Fileuse: Op. 35	Paris : Enoch & Cie	1886	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHA 3
Chaminade, C.	Compositions pour le Piano seul : Pierrette Op. 41	Paris : Enoch & Cie	1889	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHA 4
Chaminade, C.	Compositions pour le Piano seul : Arabesque Op. 61	Paris : Enoch & Cie	1893	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHA 5
Charpentier, Gustave	Louise : Roman musical en quatre actes	Paris : Heugel	1900	1 réduction	Opéra		FA 2 CHA 1
Charpentier, Gustave	Poèmes chantés	Paris : Heugel	1895	1 partition	Piano et chant		FA 4 CHA
Chaulieu, Charles	Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 7 CHA 1
Chaulieu, Charles	Sérénade concertante pour Piano et Violoncelle ou basson : Oeuv. 35	Paris : Henry Lemoine	[ca 1827]	1 partition + 1partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 7 CHA 1
Chaulieu, Charles	La clé des modulations : ouvrage pratique pour piano : Op. 220	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Méthode d'harmonie	Fonds Huber	FA 1 CHA 1
Cherubini, Durante, Haydn, Palestrina	Biblioteca Musica Sacra	Milano : Ricordi	s.d.	1 partition	Musique sacrée		FA 3 / 4
Cherubini, L.	Ouverture zur Opre Anakreon	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 CHE 1
Cherubini, L.	Ouverture zur Oper "Medea"	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 CHE 2

Cherubini, L.	Ouverture de l'op. Anacréon, arrang. Pour 2 piano à 8 mains	Leipzig : A. Kühnel	[ca1810-13]	1 partition	Mus pour piano à 8 mains			FA 6 CHE 1
Cherubini, L.	Solfegien für das Pariser Conservatorium : Lief. I. für die Sopranstimme	Paris : beim Componisten und bei Troupenas	[ca 1845]	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 CHE 2
Cherubini, L.	Solfegien für das Pariser Conservatorium : Lief. I. für die Sopranstimme	Paris : beim Componisten und bei Troupenas	[ca 1845]	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 CHE 2
Cherubini, Luigi	Apothéose de Louis XVI	s.l.: s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Cherubini, Luigi	Ave Maria à une vois avec Pianoforte : pour Alto ou Bariton	Offenbach s/ M : Jean André	s.d.	1 parition	Musique vocale	3 exemplaires	Fonds Huber	FA 4 CHER 2
Cherubini, Luigi	Der Wasserträger : Oper in drei Aufzugen	Braunschweig : Meyer	vers 1820	1 réduction	Opéra			FA 2 CHE 1
Cherubini, Luigi	Der Wasserträger : Oper in 3 Akten	Leipzig : Philipp Reclam	[s.d.]	1 réduction	Opéra		782 HUB 42	FA 2 CHE 2
Cherubini, Luigi	Messa di Requiem in re minore	Milano : Ricordi	[c. 1900]	1 partition	Messe			FA 3 CHE 1
Cherubini, Luigi	Requiem Missa pro defunctis(C moll) : für Chor und Orchester	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1856]	1 réduction	Messe	Nouvelle édition		FA 3 CHE 2
Cherubini, Luigi	Requiem Missa pro defunctis(C moll) : für Chor und Orchester	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1873]	1 réduction	Messe	Nouvelle édition		FA 3 CHE 3
Cherubini, Luigi	Apothéose de Louis XVI	s.l.: s.e.	s.d.	1 partition d'orchestre	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHER 1
Cherubini, Luigi	Cours de contrepoint et de Fugue	Paris : Heugel et Cie	[ca 1862-63]	1 partition	Traité de contrepoint	Deuxième édition		FA 1 CHE 1
Cherubini, Luigi	Theorie des Contrapunktes und der Fuge	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1835]	1 partition	Traité de contrepoint	Première édition	Fonds Huber	FA 1 CHE 3
Chesneau, Carl	Gentil oiseau : valse chantée	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2

Chesneau, Carl	Rose blanche : Mélodie	Paris : F.	s.d.	1 partition	Musique		Fonds	FA 4 CHE
0. 0.		Schoen		4 (1)	vocale		Huber	1
Chesneau, Carl	Gentil oiseau : valse chantée	Paris : F. Schoen	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CHE 2
Chopin, F.	3 Valses pour piano : op. 64 N°2	Paris : Lemoine	[ca 1857-58]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 11
Chopin, F.	Berceuse : op. 57	Paris : G. Brandus et S. Dufour	[ca 1858-59]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 10
Chopin, Fr.	Variations brillantes pour piano : op. 12	Paris : M. Schlesinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 13
Chopin, Fr.	Variations brillantes pour piano : op. 12	Paris : M. Schlesinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 13
Chopin, Fred.	Marche funèbre et Scherzo de la Sonate pour piano Op. 35 : arrangés à 4 mains par Jules Fontana	Paris : E. Troupenas	ca 1843	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CHO 34
Chopin, Fred.	Variations brillantes pour le Pianoforte : Œuvre 12	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1833-34]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 16
Chopin, Fred.	Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25	München : Jos. Aibl	1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 35
Chopin, Fred.	Sämmtliche Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25 ; Heft II. Op. 25	München : Jos. Aibl	cop. 1889	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 36
Chopin, Fred.	Variations brillantes pour le Pianoforte : Œuvre 12	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1833-34]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 16
Chopin, Fred.	Dernière pensée musicale : Œuvre posthume : Op. 68, no.4	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 17
Chopin, Fred.	3 Mazourkas pour le pianoforte : Op. 56	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 18

Chopin, Fred.	Quatre mazurkas pour le piano : Œuvre 30	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 19
Chopin, Fred.	Krakowiak pour piano avec accompagnement d'Orchestre : Op. 14	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1877]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 20
Chopin, Fred.	Grande Fantaisue sur des airs polonais pour le pianoforte : Œuvre 13	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 21
Chopin, Fred.	Allegro Vivace pour le pianoforte : Op. 51 (Impromptu no.3)	Leipzig : Fredéric Hofmeister	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 22
Chopin, Fred.	2ème Impromptu pour le piano : Op. 36	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 23
Chopin, Fred.	Rondeau pour le piano- forte : Œuvre 16	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 24
Chopin, Fred.	Rondeau pour le piano- forte : Œuvre 1	Varsovie : Gust. Sennewald; Leipzig : Fred. Hofmeister	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 CHO 25; 25.1
Chopin, Fred.	3ème Scherzo pour le piano : Œuvre 39	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 26
Chopin, Fred.	La ci darem la mano : Varié pour le piano seul : Œuvre 2	Vienne : Ch. Haslinger qm. Tobias	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 27
Chopin, Fred.	Prélude pour le piano : Œuvre 45	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 28
Chopin, Fred.	Trois Mazurkas pour piano : Op. 50	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CHO 29
Chopin, Fred.	Balade pour le Piano : Op. 52	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 30
Chopin, Fred.	Tarantelle : Op. 43	Hambourg, Leipzig & New-	1842	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 CHO 31

		York : Schuberth & Com					
Chopin, Fred.	Œuvres posthumes pour piano : 8e Livraison : Rondo à deux pianos	Paris : E. Gérard et Cie	[ca 1860-66]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 32
Chopin, Fred.	Douze études pour le Piano : Œuvre 25	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 33
Chopin, Fred.	Marche funèbre et Scherzo de la Sonate pour piano Op. 35 : arrangés à 4 mains par Jules Fontana	Paris : E. Troupenas	ca 1843	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 CHO 34
Chopin, Fred.	Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10	München : Jos. Aibl	1880	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 35
Chopin, Fred.	Sämmtliche Klavier_Etüden von Chopin: Op. 10 und Op. 25 ; Heft II. Op. 25	München : Jos. Aibl	cop. 1889	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 36
Chopin, Fréd.	Valse pour le pianoforte : Oeuv. 42	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1840]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 15
Chopin, Fréd.	Etudes pour le piano : op. 10	Paris : M. Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 14
Chopin, Fréd.	Valse pour le pianoforte : Oeuv. 42	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1840]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 CHO 15
Chopin, Frederic	Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 65	Paris : Richault	[1847]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		FA 5 CHO 2
Chopin, Frederic	Ballade pour le piano : Op.47	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1842]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 CHO 1
Chopin, Frederic	Scherzo pour le piano : Op. 31	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1860]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 CHO 2
Chopin, Frederic	Concert für Pianoforte N°1 : Op. 11	Leipzig : Steingräber	[1890]	2 partitions	Musique pour piano		FA 6 CHO 3

Chopin, Frederic	Grand rondo pour piano . Op. 73	Berlin : Schlesinger	[ca 1848]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CHO
Chopin, Frederic	Sonaten für das Pianoforte : Op. 35, Op. 58	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1878	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO 8
Chopin, Frederic	Berceuse pour piano : Op. 57	Paris : Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires; 1 fait		FA 6 CHO 9
Chopin, Frédéric	Werke: Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Band XII	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1878-1902]	1 partition de direction	Musique pour piano et orchestre	Conservatoire de musique de Genève : Execrice 1913/1914 : Prix Liszt (Concours Stavenhagen) :Mlle Olga Fischer	785.01 HUB 9	FA 5 CHO 1
Chopin, Frédéric	Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Chopin, Frédéric	Werke: Concerte und Concertstücke für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Band XII	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1878-1902]	1 partition de direction	Musique pour piano et orchestre	Conservatoire de musique de Genève : Execrice 1913/1914 : Prix Liszt (Concours Stavenhagen) :Melle Olga Fischer	785.01 HUB 9	FA 5 CHO 1
Chopin, Frédéric	Ballade pour le Piano : Op. 23	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 CHO 4

Chopin, Frédéric	Œuvres Posthumes pour piano : Op. 67	Paris : Meissonnier Fils	[ca 1850 - 60]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CHO
Chopin, Frédéric	Boléro pour le pianoforte : Op. 19	Leipzig: Bureau de Musique de C.F. Peters	[1834]	1 partition	Musique pour piano	Première édition		FA 6 CHO
Chopin, Frédéric	Tarantelle : Op. 43	Kjøbenhavn : Chr. E. Horneman	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	. reminere camen		FA 6 CHO 12
Chopin, Frédéric	Introduction et Polonaise brillante pour Pianoforte et Violoncelle : Op. 3	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 CHO 1
Chopin, Hünte, Herz, etc.	Pièces pour piano	Différents éditeurs		1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 / 7
Choudens, Anthony	Graziella : drame lyrique en 2 actes	Paris : Choudens père et fils		1 partition	piano et chant			FA 2 SCHM 2
Christine, Henri	Phi-Phi : Opérette	Paris : Salabert	cop. 1919	1 réduction	Opéra			FA 2 CHR
Cimarosa, D.	Die Heimliche Ehe (II Matrimonio segreto) : Komische Oper in zwei Aufzügen	London : Enver & Co	av. 1849	1 réduction	Opéra			FA 2 CIM 1
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : Italienische Opern".	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle	Bonn : N. Simrock	1808	4 parties en recueil	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel. Gravure (page de couverture) : Italienische Opern".	Fonds Huber	FA 2 CIM 4

Cimarosa, D.; Meyerbeer; Rossini	Matrimonio Segretto : Grande Opera arrangé en Quatuor Pour deux violons, alto et violoncelle	Bonn : N. Simrock	1808	1 réduction	Opéra	Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 2 CIM 4
Cimarosa, Domenico	Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		Fonds Huber	FA 2 CIM 2
Cimarosa, Domenico	Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 44	FA 2 CIM 5
Cimarosa, Domenico	Il matrimonio segreto : dramma giocoso in due Atti	Paris : Imbault	[1799]	1 partition d'orchestre en 2 volumes	Opéra		Fonds Huber	FA 2 CIM 2
Cimarosa, Domenico	II Martimonio secreto : opéra buffa	Paris : Pacini	1828	1 réduction	Opéra		782 HUB 45	FA 2 CIM 3
Cimarosa, Domenico	Giannina e Bernardone : Dramma giocoso in due atti	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 44	FA 2 CIM 5
Clapisson, L.	L'emploi de ma journée : chansonnette	Paris : J. Meissonnier Fils	[1852]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Clapisson, Louis	L'emploi de ma journée Chansonnette Paroles de F. de Courcy	Paris: J. Meissonnier Fils	1852	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CLA 1
Clementi, M. + Dusseck, J. L.+ Steibelt	Trois Sonates : Op. 33; 3 Sonates pour piano : op. 35	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	s.d. ; [ca 1798]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 9
Clementi, M. + Dusseck, J. L.+ Steibelt	Trois Sonates : Op. 33; 3 Sonates pour piano : op. 35	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	[ca 1798]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 9
Clementi, Muzio	IX Sonates pour le pianoforte	Leipsic : Breitkopf et Härtel	ca 1803	1 partition	Musique pour piano	litographie	Fonds Huber	FA 6 CLE 10

Clementi, Muzio	Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clavecin avec accompagnement d'une flûte ou violon : oeuvre II	Paris : chez Bailleux	[ca 1790-92]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 11
Clementi, Muzio	4 Sonates pour le piano et un duo pour deux piano: Œuvre XII	Paris : chez Bailleux	[ca 1784]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 12
Clementi, Muzio	3 Sonates pour Clavecin ou forte-Piano : œuvre 26(Op. 25, no.4-6)	Paris : Chez Boyer	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 13
Clementi, Muzio	Trois Sonates pour le Forte Piano : Œuvre 50; N° 3 en g moll	Paris : Nadermann	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 15
Clementi, Muzio	Trois Rondeaux à 4 mains : Œuvre 41	Bonn : Simrock	ca 1810	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 16
Clementi, Muzio	Sonate pour Piano-forté à quatre mains : Œuvre 42	Offenbach s/ M : Jean André	1825	1 partiton	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 17
Clementi, Muzio	Sonaten für das Pianoforte : Nr. 16; G moll : Op. 50, no.3	Stuttgart : Eduard Hallberger	ca 1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 18
Clementi, Muzio	Trois sonates pour le piano : op. 21, no.3	Paris : Richault	[ca 1823-41]	1 partition + 2 parties	Musique pour piano			FA 5 CLE 1
Clementi, Muzio	Trois sonates pour le piano avec accompagnement de violon ou flûte et basse ad lib. : Opéra 22	Paris : Ph. Petit	[ca 18?]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CLE 2
Clementi, Muzio	N°1 Choix de douze symphonies d'Haydn arrangées pour le Forté piano avec accomp. De Flûte, Violon et Violoncelle (ad libitum)	[Firenze] : [Gioseppi Lorenzi]	s.d.	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Partition rare	Fonds Huber	FA 5 CLE 3

Clementi, Muzio	IX Sonaten pour le Pianoforte	Vienne : Imprimerie chimique	[182?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 1
Clementi, Muzio	Sechs Leichte Sonaten für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1854-56]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 2
Clementi, Muzio	Sonaten für pianoforte: op. 39, no.2	Offenbach : Johann André	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	Nouvelle édition		FA 6 CLE 3
Clementi, Muzio	Sonate für das Pianoforte N. 3 C dur	Stuttgart : Eduard Hallberger	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 4
Clementi, Muzio	Sonaten für das Pianoforte : Op. 14, no. 3	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 5
Clementi, Muzio	Sonaten für das Pianoforte : Op. 7	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 6
Clementi, Muzio	Sonate pour piano : op. 21 N°1	Paris Henry Lemoine	s.d.	1 partition	Musique pour piano		VI B 239 [19]	FA 6 CLE 7
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnassum : op. 44	Berlin : Bahn	[ca 189?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CLE 8
Clementi, Muzio	IX Sonates pour le pianoforte : 6 sonates- Op. 25 et 3 Sonates- Op. 33	Leipsic : Breitkopf et Härtel	[ca 1803]	1 partition	Musique pour piano	litographie	Fonds Huber	FA 6 CLE 10
Clementi, Muzio	Six Sonates pour le Piano-Forte ou le Clavecin avec accompagnement d'une flûte ou violon : oeuvre II	Paris Bailleux (Imbault)	[ca 1790-92]	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 6 CLE 11
Clementi, Muzio	4 Sonates pour le piano et un duo pour deux piano: Œuvre XII	Paris : chez Bailleux	[ca 1784]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 12
Clementi, Muzio	3 Sonates pour Clavecin ou forte-Piano : œuvre 26(Op. 25, no.4-6)	Paris : Chez Boyer	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 13
Clementi, Muzio	Gradus ad Parnassum : op. 44	Bonn : Simrock	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano	II partie	Fonds Huber	FA 6 CLE 14

Clementi, Muzio	Trois Sonates pour le Forte Piano : Œuvre 50; N° 3 en g moll	Paris : Nadermann	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 15
Clementi, Muzio	Trois Rondeaux à 4 mains : Œuvre 41	Bonn : Simrock	ca 1810	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 16
Clementi, Muzio	Sonate pour Piano-forté à quatre mains : Œuvre 42	Offenbach s/ M : Jean André	1825	1 partiton	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CLE 17
Clementi, Muzio	Sonaten für das Pianoforte : Nr. 16; G moll : Op. 50, no.3	Stuttgart : Eduard Hallberger	ca 1860	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CLE 18
Cohen, Jules	Les Bleuets : Opéra en quatre actes	Paris : Léon Escudier	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 COH 1
Cohen, Jules	Maître Claude : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	1861-76	1 réduction	Opéra			FA 2 COH 2
Coleridge-Taylor, S.	Scenes from The Song of Hiawatha, Op. 30	London : Novello & Co	cop. 1898	1 partition	Piano et chant			FA 3 COL 1
Colomer, B. M.	1er Concerto Symphonique pour piano : op. 22	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1879]	1 partition	Musique pour piano	Arrang. pour 2 pianos		FA 6 COL 1
Concone, J.	25 études mélodiques, faciles et progressives pour piano : Op. 24	Mayence : Schott	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CON 1
Concone, J.	Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	
Concone, J.	Christine de Suède : Air de Concert pour Soprano	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 2
Concone. J.	Les meunières : duettino pour 2 voix de femmes	Mayence [u.a.] : Schott [u.a.]	[ca 1860]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CON 1
Coninx, L.	Méthode pour la flûte d'après celle de Devienne	Paris : Henry lemoine		1 partition	Méthode de flûte			FA 1 CON 1

Cook, Karl Ernest	14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitund des Pianoforte	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
Cook, Karl Ernest	14 Allemannische Gedichte in Musick gesetzt mit Begleitund des Pianoforte	Lith. Von A. Merian in Basel	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 COO 1
Corelli, Arcangelo	Concerti grossi : op. 7	London : H. Wright	[ca. 1731]	7 parties	Musique de chambre		78 COR 1 Ma 34	FA 5 COR 1- 1.6
Corelli, Arcangelo	Concerti grossi : op. 7	London : H. Wright	[ca 1731]	7 parties	Musique de chambre		78 COR 1 Ma 34	FA 5 COR 1- 1.6
Corelli, Arcangelo	Corellis Twelve sonatas for two violons and violoncello with a Thorough Bass for the Organ (or Harpsichord)	London : H. Wright	1785	4 recueils	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 COR 2; 2.1; 2.2; 2.3
Couppey, Félix le	Ecole du mécanisme : 15 séries d'Excercices	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 COU
Couppey, Félix le	L'Agilité, 25 études progressives pour piano : Op. 20	Paris : J.Hamelle	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 COU 2
Couppey, Félix le	A.B.C du piano	Paris : Hamelle	[s.d.]	1 partition	Méthode pour violon	2 exemplaires		FA 1 LEC 1; FA 1 LEC 1.1
Couppey, Félix le	Cours de piano	Paris : Hamelle	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 1 LEC 2
Cramer, G. B.	Toccatina per il Piano=forte : op. 55	Vienna : A. Diabelle	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 5
Cramer, G. B.	Toccatina per il Piano=forte : op. 55	Vienna : A. Diabelli et Comp.	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 5
Cramer, Henri	Potpourri sur les motifs favoris de l'op. Joseph und seine Brüder	Mayence : B. Schott	[ca 1848-49]	partition	musique de piano			FA 6 CRA 1

Cramer, Henri	Potpourri sur les motifs favoris de l'opéra Joseph une seine Brüder	Mayence : B. Schott	[ca 1848-49]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 1
Cramer, Henri	Le Désir : Pensée romantique pour le piano : Op. 14	Offenbach : Jean André	[ca 1848- 49]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 2
Cramer, Henri	Potpourris sur des motifs d'opéras pour le piano	Mayence : B. Schott	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRA 3
Cramer, Henri	Le Désir : Pensée romantique pour le piano : Op. 14	Offenbach : Jean André	[ca 1848- 49]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 CRA 4
Cramer, J. B.	Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 6
Cramer, J. B.	12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft I	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7
Cramer, J. B.	12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft II	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7.1
Cramer, J. B.	Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 6
Cramer, J. B.	12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft I	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7
Cramer, J. B.	12 Nouvelles Etudes en forme de Nocturnes : op. 96 : Heft II	Hambourg et Leipzig: Schuberth & Comp.	[ca 1842]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 CRAM 7.1
Cramer, J. B.	Etude pour le Piano Forte en 42 Exercices : op. 30	Paris : Mlles Erard	[1804]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 8
Cramer, J. B.	Second Concerto pour Forté - Piano : Œuvre 26	Paris : Sieber	[ca 1802]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 CRAM 9

Cramer, J.B.	Suite des études pour le Pianoforte : Op. 2	Leipzig : A. Kühnel	[1807-12]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRAM 1
Cramer, J.B.	Etudes pour le piano : op. 30	Paris : Janet	[ca 1839-44]	1 partition	Musique pour piano	Don fam. Charles Pilicier Yverdon		FA 6 CRAM 2
Cramer, J.B.	Sonate pour le piano : op. 48	Mayence : B. Schott	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	II s'agit d'opus 8, no.2		FA 6 CRAM 3
Cramer, J.B.	L'Ultima grande Sonate pour le pianoforte : Op. 53	Offenbach : Jean André	[ca 1812]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CRAM 4
						Original : dédicace par Hans von Bülow a C. Eschmann- Dumur (1890)		
Cramer, J.B.; Helselt	50 études célèbres pour deux pianos	Berlin : Schlesinger	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 2
Crickboom, M.	Le violon : théorique et pratique; Méthode en 5 parties : II	Bruxelles: Schott Frères	[ca 1922]	1 partition	Méthode pour violon			FA 1 CRI 1
Crussel, Bernhard	Tolf Sänger ur Frithiofs Saga	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Crussel, Bernhard	Tolf Sänger ur Frithiofs Saga	Stockholm: Abr. Lundquists Musikförlag	ca 1860	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 CRU 1
Crussell, Bernard	Quatuor pour clarinette, violon, alto et violoncelle : Op. 2	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1811	4 parties + 4 parties écrits à la main	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 CRU 1
Cuoco, Gennaro	Capriccio per Flauto e Pianoforte	Napoli : Girard	[18]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 CUO 1
Czerny, C.	Schule der Geläustgkeit : Op. 299	Wien : A. Diabelli et Comp. (Spina)	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 9

Czerny, Carl	Les variations brilliantes sur la cavatine "Ah come nancondere" de Rossini : op. 25	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 CZE 11
Czerny, Carl	Fantaisie 1ère sur les motifs de l'op. Lucia di Lammermoor de G. Donizetti	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 CZE 12
Czerny, Carl	Das Lied im Grünen von Fr. Schubert für das Pianoforte	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CZE 13
Czerny, Carl	Deux Quatuors brillans pour le Pianoforte, Violon, Alto et Violoncelle : Œuvre 224, no.2	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1833]	1 partition +3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 CZE 1
Czerny, Carl	Ouverture zur Tragödie Coriolan von L. v. Beeethoven : für das Piano allein im brillanten Style	Wien : Diabelli & Comp	[ca 1840-45]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 CZE 8
Czerny, Carl	Les variations brilliantes sur la cavatine "Ah come nancondere" de Rossini : op. 25	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1820]	1 partition	Piano à quatre mains	Fonds Huber	FA 6 CZE 11
Czerny, Carl	Fantaisie 1ère sur les motifs de l'op. Lucia di Lammermoor de G. Donizetti	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 CZE 12
Czerny, Carl	Das Lied im Grünen von Fr. Schubert für das Pianoforte	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CZE 13
Czerny, Carl	L'art de'Improviser : Œuvre 200	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 CZE 15
Czerny, Carl- éditeur	Wiener Pfennig-Magazin für das Piano-Forte : Redigirt von Carl Czerny	Wien : Tobias Haslinger	[1835]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 / 4

Czerny, Ch.	Variations pour le Piano : OP. 20	Paris : Richault	[1821-24]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE
Czerny, Ch.	L'art de délier les doigts : 50 études de perfectionnement pour le piano : Op. 699	Paris : Schlesinger	[ca 1844-45]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 5
Czerny, Ch.	Variations brillantes à quatre mains pour le Pinoforte : Op. 25	Paris : Richault	[1824]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 6
Czerny, Charles	Grand duo pour piano à quatre mains	Paris : Richault	[ca 1854]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 2
Czerny, Charles	Second Rondeau brillant pour le Pianoforte à quatre mains : Op. 23	Vienne . Steiner	[s.d.]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 CZE 3
Czerny, Charles	Souvenir- théâtral; n° 31. Op. 247	Vienne : Diabelli et Comp.	[ca 1830-31]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 4
Czerny, Charles	Fantaisies élégantes pour le Pianoforte seul : Cahier 15, oeuv. 247	Vienne : Diabelli	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 7
Czerny, Charles	Exercice Journalier pour atteindre et conserver le plus haut degré de perfection sur le piano : op. 337	Paris : Lemoine	[ca 1838-43]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 CZE 10
Czerny, Josef	beethoven's Cariolan für das Pianoforte zu 4 Händen	Wien : Cappi & Czerny	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 CZE 14
Dalayrac, Nicolas	Camille : Opéra complet	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 48	FA 2 DAL 1
Dalayrac, Nicolas	Camille : Opéra complet	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 48	FA 2 DAL 1
Dalvimare, Martin- Pierre	Un Jeune Troubadour romance avec accompagnement de piano ou harpe	Janet	[1806?]	1 partition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DAL 1
Danzi, Franz	Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1

Danzi, Franz	20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 3
Danzi, Franz	Singeübungen für eine Bass Stimme : 32 tes Werk	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 DAN 1
Danzi, Franz	20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 1	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 2
Danzi, Franz	20 Vocalises pour la voix d'Alto ou de Basso ave accomp. De Piano : Op. 63 : Lief 2	Berlin : Schlesinger	ca 1825	1 partition	Musique vocale		Fpnds Huber	FA 4 DAN 3
Danzi, Franz	Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson : Op. 56 N°2	s.l.: s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 1
Danzi, Franz	Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson Op. 56 N°1	s.l.: s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 2
Danzi, Franz	Quintetto pour flûte, Oboi, Clarinette, corn et Basson Op. 56 N°3	s.l.: s.e.	s.d.	5 parties manuscrites	Musique de chambre	Partitions écrits à la main	Fonds Huber	FA 5 DAN 3
Danzi, Franz Ignaz	24 petits duos pour deux violoncelles : tirés des divers Opéra de Mozart	Zuric : Jean George Naigueli [Nägeli]	[ca 180?]	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DAN 1
Davaux, Jean- Baptiste	Six Quatetto pour deux Violons, Alto et Basse : Œuvre Vie	Paris : Borrelly	[ca 1773]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DAVA 1

David, Fedinand	Concert (N°5, D moll) für die Violine : Op. 35	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 5 DAV 1
David, Fedinand	Sieben Stücke für Violoncelle und Pianoforte : Op. 34	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 DAV 2
David, Félicien	Herculanum : Grand Opéra en 4 actes	Paris : cendrier	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 DAV 1
David, Félicien	Die Wüste : Symphonie- Ode	Mainz : Schott	[1845]	1 réduction + 5 parties manusc. vocales		Ode- symphonique		FA 4 DAV 1
David, Ferdinand	Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
David, Ferdinand	Concerto pour le violon avec acc. D'orchestre ou de Pianoforte : Op. 10	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1900]	1 partition + 1 partie	Musique concertante			FA 7 DAV 1
David, Ferdinand	20 Studien für die Violine nach den Pianoforte Studien Op. 70 von Moscheles	Leipzig : Kistner	[ca 1858-60]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 DAV 2
David, Ferdinand	Introduction et Variations sur le Thème "Je suis le petit Tambour" pour le Violon	Leipzig : Kistner	1836	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DAV 4
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/19	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 42
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/20	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 43
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/21	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 44

David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/24	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 45
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/22	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 27
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt; S. 484/19	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 42
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/20	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 43
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/21	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 44
David, Ferdinand/ Liszt, F.	Bunte Reihe : op. 30 : für das Pianoforte übertragen von Liszt, S. 484/24	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 45
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux	Paris : Durand	1907	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 DEB 1; FA 2 DEB 1 [+1]
Delanoüe, M.	Eglantine : Fantaisie- Mazurka pour piano	Paris : Maho	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DEL 1
						Recueil artificiel : Fr. Spindler, A. Goria; L. M. Gottschalk; Barbedette		
Delibes, Léo	Sylvia ou la Nymphe de Diane	Paris : Heugel	1876	1 réduction	Musique pour piano			FA 2 DEL 1
Delibes, Léo	Coppélia ou la fille aux yeux d'émail : Ballet en 2 actes et 3 tableaux	Paris : Heugel	ca 1893	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 DEL 2

Derwies, Paul von	Lied ohne Worte für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DER 1
Desmarest, Henri	Didon	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 29	FA 2 DES 1
Desmarest, Henri	Didon	s.e.	ca 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps de compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 DES 1
Devienne, F.	Trois quatuors pour Basson, Violon, Alto et basse : Op. 73	Paris : Erard	[ca 1800]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 DEV
Diabelli, Anton	Ouverture zur oper Zelmira von Rossini für das Pianoforte	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 3
Diabelli, Anton	Drittes potpourri nach beliebten Motiven der Oper Belisario von Donizetti	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DIA 2
Diabelli, Anton	Euterpe für das Piano- forte auf vier Händen	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 2
Diabelli, Anton	Ouverture zur oper Zelmira von Rossini für das Pianoforte	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DIA 3
Differents auteurs	Duos, Airs, mélodies			recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 8
Diodati, Aloïs	Souvenir : Fantaisie pour piano : Op.15	Genève	1882	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DIO 1
Diodati, Aloïs	Deux morceaux caractéristiques pour piano : Op. 8	Genève : Propriété de l'auteur	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DIO 2

Döhler, Th.	Dernière pensée musicale de Bellini : op. 15	Paris : Schlesinger	[1838-39]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DOH
Döhler, Th.	Deux Fantaisies brillantes sur l'Opéra L'Elisire d'Amore de Donizetti : pour piano : Op. 14	Paris : Schlesinger	[ca 1839-40]	1 partition	1 partition			FA 6 DOH 2
Döhler, Th.	Rondino pour le piano sur un air de La festa della rosa	Paris : M. Schlesinger	[1837-38]	1 partition	1 partition			FA 6 DOH 3
Döhler, Th.	Rondo Brillant pour piano	Paris : Schonenberger	[1841-43]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DOH 4
Donizett, Gaetano	Maria Padilla : Opéra Italien	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 DON 5
Donizetti	Linda di Chamonni	Paris : Schonenberger	1843-59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25
Donizetti, G.	Ouverture zur Oper Don Pasquale für das Pianoforte zu vier Händen	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 1
Donizetti, G.	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Nro. 46. Donizetti, Belisar	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 2
Donizetti, G.	Ouverture zur Oper Belisar für das Pianoforte fèr 2 Hände	München, bei Jos. Aibl	ca 1844	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DON 3
Donizetti, G.	Ouverturen für das Piano- forte allein : Linda di Chamounix	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 4
Donizetti, G.	Sinfonia nell'Opera Anna Bolena	Milano : G. Ricordi	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 5
Donizetti, G.	Adelia : Oper in drei Aufzügen Ouverture für Piano allein	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 6
Donizetti, G.	Oouverture zur Oper Don Pasquale für das pianoforte allein und zu vier Händen	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DON 7

Donizetti, G.	Ouverture zur Oper Don Pasquale für das Pianoforte zu vier Händen	Wien : A. Diabelli und Comp.	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 DON 1
Donizetti, G.	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Nro. 46. Donizetti, Belisar	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 DON 2
Donizetti, G.	Ouverture zur Oper Belisar für das Pianoforte fèr 2 Hände	München, bei Jos. Aibl	ca 1844	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 DON 3
Donizetti, G.	Ouverturen für das Piano- forte allein : Linda di Chamounix	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1834	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 DON 4
Donizetti, G.	Sinfonia nell'Opera Anna Bolena	Milano : G. Ricordi	1831	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 DON 5
Donizetti, G.	Adelia : Oper in drei Aufzügen Ouverture für Piano allein	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 DON 6
Donizetti, G.	Oouverture zur Oper Don Pasquale für das pianoforte allein und zu vier Händen	Wein : A. Diabelli und Comp.	ca 1840	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 DON 7
Donizetti, Gaetano	La Favorite : partition piano et chant arrangée par Richard Wagner	Paris : Brandus	1849-1851	1 partititon	piano et voix		FA 2 DON 1
Donizetti, Gaetano	L'Elisire d'Amore : melodramma in due atti	Paris : Girod	1855	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 2
Donizetti, Gaetano	La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner	Paris : Grus	1841-1863	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 3
Donizetti, Gaetano	Linda di Chamounix : Opéra italien	Paris : Schoenberger	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 4
Donizetti, Gaetano	La Favorite : Opéra en 4 actes : partition piano et chant arrangée par R. Wagner	Paris : Schlesinger	1845	1 réduction	Opéra		FA 2 DON 6

Donizetti, Gaetano	L'Elisire d'Amore	Paris : O. Legoux	1847-67	1 réduction pour clavier	Opéra	recuiel artificiel		FA 2 DON
Donizetti, Gaetano	La Favorite arrangé pour le piano seul	Paris : Schlesinger	1840-42	1 partition	réduction pour piano			FA 2 DON
Donizetti, Gaetano	Lucia di Lamermoor : Partition réduite pour piano seul	Paris : Bernard Latte	s.d.	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 DON 9
Donizetti, Gaetano	Marie de Rohan : Grand opéra en 3 actes	Paris : N. Legouix	1860	1 partition	Opéra		782 HUB 56	FA 2 DON 10
Donizetti, Gaetano	Anna Bolena : Tragedia Lirica de Romani	Paris : Richault	[ca 1867]	1 partition	Opéra		782 HUB 55	FA 2 DON 11
Donizetti, Gaetano	Smeton dov'é : Deh! non volevo costringere: nell'opera Anna Bolena	Launer	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DON 1
Donizetti, Gaetano	Al Dolce Guidami : Romanza d'Anna Bolena	[manuscrit]	[s.d.]	1 réduction	Opéra [Chant et piano]		Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DON 2
Dont, Jacob	Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1
Dont, Jacob	Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte: Op. 37	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Dont, Jacob	Zwanzig fortschreitende Uebungen für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine : Op. 38	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1877	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 1

Dont, Jacob	Vierundzwanzig Vorübungen zu R. Kreutzer's und P. Rode's Etüden für Violine allein oder mit Begleitung des Pianoforte: Op. 37	Leipzig : F. E. C. Leuckart	1876	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 DON 2
Dorcy, Alban	Vingt Mélodies : Chant et Piano	Paris : Durdilly & Cie	1890-96	1 partition	Piano et Chant	Dédicacé par le compositeur à Mademoiselle Jeanne		FA 4 DORC 1
Doret, Gustave	La nuit des quatre temps	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)		FA 2 DOR 1
Doret, Gustave	Loÿs : Légende dramatique en 3 actes et un prologue	Paris : Sandoz	1906	1 réduction	Opéra			FA 2 DOR 2
Doret, Gustave	Tell : Drame de René Morax : partition pour chant et piano	Lausanne : Foetisch	1914	1 partiiton	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Mme Baud-Bovy (1914)		FA 2 DOR 3
Doret, Gustave	La nuit des quatre temps	Lausanne : Foetisch	1912	1 partition	Piano et Voix	Dédicace du compositeur à Edouard Combe (1912)		FA 2 DOR 4
Doret, Gustave	Missa "Dona nobis Pacem" : pour quatre voix mixtes à capella	Lausanne : Foetisch	1940	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur		FA 3 DOR 1

Doret, Gustave	Jardin d'enfants	Paris : Baudoux	1897- 98	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur à Mme Kraft (Paris, 1899)		FA 4 DOR 1
Dotzauer, Fridrich	Huitième Concerto pour le Violoncelle avec accompagenement de grand Orchestre : Op. 100	Simrock	[ca 1829]	12 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 DOT 1
Dotzauer, J. J. Friedrich	Trois duos pour deux violoncelles : Œuvre 15	Mayence : Fils de Schott	[ca 1795]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 DOT
Dressler, Raphael	Trois Duos pour deux flûtes : Op. 52	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1820]	2 partitions	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 DRE 1
Dreyer, J.M.	VI Duetti per Violino e Violoncello	s.e.	[env. 1800]	2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite		FA 7 DRE
Drouet, L.	6 Grands Duos brillants et faciles pour deux flûtes : Op. 74	Mayence : Schott	[ca 1820]	1 partition				FA 8 DRO 1
Drouët, Louis	Méthode pour la flûte ou Traité complet & raisonné pour apprendre à jouer de cet instrument	Paris : I. Pleyel et Fils ainé	[1827]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 DRO 1
Dupohnt, P. C.	Six quatuors	Paris : Seiber	[1793]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR
Duport(Bochsa), Mayseder, Field	Duos, Rondino, Concerto	Paris: Dubois; Pacini; M. Schlesinger		2 recueils artificiels	Musique de chambre			FA 5 / 5
Duport, Ch. Et Bochsa, N. Ch.	1er livre de 3 Nocturnes en Duo	Paris : Pacini	1822-46		piano et violoncelle	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
Duport, Jean- Louis	Trois Noctrurnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recuiel	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1

Duport, Jean- Louis	Trois Noctrurnes concertants pour Piano et Violoncelle ou Violon : Œuvre 69	Paris : Dufaut et Dubois	s.d.	1 recuiel	Musique pour violoncelle	Un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 7 DUP 1
Duport, Jean- Louis	Essai sur le doigté du violoncelle et sur la conduite de l'archet	Paris : Chez Janet et Cotelle	[ca 1840]	1 partition	Méthode du violoncelle		Fonds Huber	FA 1 DUP 1
Duprato, J.	La Reine Mozab : Opéra- comique en un acte	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 DUP 1
Duprato, J.	La Reine Mozab : Opéra- comique en un acte	Paris : A. Hennuyer	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 58	FA 2 DUP 2
Duprez, G.	L'art du chant	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP
Duprez, G.	L'art du chant	Paris : Menestrel	ca 1850	1 partition	Chant		Fonds Huber	FA 4 DUP
Dusseck, J. L. + Cramer, J.B.	Trois sonates pour piano : op. 35 ; 2 Sonates pour piano : Op. 8	Paris : Pleyel ; Paris : Pacini	[ca 1798] ; [ca 1820]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 3
Dusseck, J. L. + Cramer, J.B.	Trois sonates pour piano : op. 35 ; 2 Sonates pour piano : Op. 8	Paris : Pleyel ; Paris : Pacini	[ca 1798]; [ca 1820]	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 3
Dussek, I. L.	Air Russe en Rondeau pour le Piano-forte	Berlin : F. S. Lifchke	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 4
Dussek, I. L.	Deux Sonates pour le Pianoforte : Oeuvr. 47	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1811	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 5
Dussek, I. L.	Air Russe en Rondeau pour le Piano-forte	Berlin : F. S. Lifchke	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 4
Dussek, I. L.	Deux Sonates pour le Pianoforte : Oeuvr. 47	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1811	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 DUS 5
Dussek, J. L.	Trois sonates pour le pianoforte, violon et violoncelle : op. 24	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DUS 1
Dussek, J. L.	Trois sonates pour le piano forte : op. 35	Paris : Maurice Schlesinger	[1836-39]	1 partition	musique de piano			FA 6 DUS 1

Dussek, J. L.	3 Grandes Sonates pour piano : op.35 N° 3	Paris : S. Richault	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 DUS 2
Duval, Jerome	Trois Duos concertants pour flûte et violon : Œuvre 10	Paris : Richault	[ca 1829]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DUV 1
Duvernoy, Alphonse	La Tempête : poème symphonique en trois parties	Paris : Girod	ca 1880-84	1 réduction	Opéra (poème symphonique)	Prix de la ville de Paris (Concours municipal 1880)		FA 3 DUV 1
Duvernoy, Frédéric	Vight Duos pour deux Cors : Op. 3	Bonn : N. Simrock	1829	2 parties	Musique pour cors		Fonds Huber	FA 8 DUV
Duvernoy, Frédéric	Vight Duos pour deux Cors : Op. 3	Bonn : N. Simrock	1829	2 parties	Musique pour cors		Fonds Huber	FA 8 DUV
Duvernoy, Jean Baptiste	Le retour de Pierre - Variations pour piano	Paris : J. Frey	1828-38		piano	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
Dvorak, Anton	Legenden für Pianoforte zu vier Händen : Op. 59 : Erstes Heft	Berlin : N. Simrock	1881	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DVO 1
Dvorak, Anton	Trio für das Pianoforte, Violine und Violoncello : Op. 21	Berlin : Schlesinger Rob. Lienau)	1880	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DVO 3
Dvorak, Anton	Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncelle : Op. 81	Berlin : Simrock	1888	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	première édition		FA 5 DVO 1
Dvorak, Anton	Terzetto für zwei Violinen und Viola : Op. 74	Berlin : Simrock	1887	3 parties	Musique de chambre	première édition	Fonds Huber	FA 5 DVO 2
Dvorak, Anton	Trio für das Pianoforte, Violine und Violoncello : Op. 21	Berlin : Schlesinger Rob. Lienau)	1880	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 DVO 3
Dvorak, Anton	Legenden für Pianoforte zu vier Händen : Op. 59 : Erstes Heft	Berlin : N. Simrock	1881	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 DVO 1

		London : Novello & Co	1900	1 réduction	Oratorio	'		FA 3 ELG
Enckhausen, Henri		Paris : Maho	[1859-77]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 ENC
Eschmann-Dumur,	Exercices techniques	Leipzig : Eulenburg	1887	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 ESC 1
, ,	Op. 29 N° 2	s.l.: s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
,		Wien : C. A. Spina	[ca 1860]	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 1; FA 4 ESS 1.1
•		Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1857]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ESS 2
Esser, Heinrich		Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano	<u></u>	Fonds Huber	FA 4 ESS 3
Esser, Heinrich	Op. 29 N° 2	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition + 2 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 15	FA 4 ESS 4
Evers, Carl	4te Grosse Sonate für das Pianoforte : 27tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1845	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 EVE 1
Evers, Carl	Singstimme : 27tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 EVE 1
Evers, Carl	4te Grosse Sonate für das		ca 1845	1 partition	Musique pour piano	1	Fonds Huber	FA 6 EVE
FA 7 / 2		Bonn eund Cöln : N. Simrock	[ca 1816]	1 partition	Méthode pour piano		Fonds Huber	FA 1 ADA 2
Fahrbach, J.		Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1841	1 partition	Méthode pour clarinette		Fonds Huber	FA 1 FAH 1
Fahrbach, Philipp		dif. Lieu : diff. Éditeurs	ca 1831	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Contient l'œuvres de Leusser, Lanner	Fonds Huber	FA 6 FAH 1

Fahrbach, Philipp	Volkslieder Walzer : Op. 210	dif. Lieu : diff. Éditeurs	ca 1831	1 recueil artificiel	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FAH 1
						Contient l'œuvres de Leusser, Lanner		
Farrenc, Aristide	Trois Duos pour deux flutes : Op. 10 : 1r Livre des Duos	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1821]	2 partitions	Musique pour flûtes		Fonds Huber	FA 8 FAR 1
Farrenc, L.	Exercice du Pianiste sur les modulations	Paris : Alphonse Leduc	[ca 1877]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAR 1
Fauré, Gabriel	Sonate pour Piano et Violon : Op. 13	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1877	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 FAU 1
Fauré, Gabriel	Trois Nocturnes pour piano : Op. 33	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 1
Fauré, Gabriel	Trois Nocturnes pour piano : Op. 33 N° 1 en Mib mineur	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 2
Fauré, Gabriel	Trois Nocturnes pour piano : Op. 33 N° 3 en lab maj.	Paris : Hamelle	[ca 1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 3
Fauré, Gabriel	Mazurka en Sib majeur our piano : Op. 32	Paris : Hamelle	[1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 4
Fauré, Gabriel	2me Impromptu en Fa mineur pour piano : Op. 31	Paris : Hamelle	[1883]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAU 5
Faure, Jean- Baptiste	Charité : Hymne pour ténor ou soprano	Paris : Au Ménéstrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Faure, Jean- Baptiste	Charité : Hymne pour ténor ou soprano	Paris : Au Ménéstrel	1871	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FAU 1
Favarger, René	L'adieu : nocturne pour le piano : Op. 18	Mayence : Schott	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FAV 1
Fenaroli, Fedele	Partimenti ossia basso numerato : opera completa	Paris : Carli	[1814]	1 partition	Traité pour la basse continue		Fonds Huber	FA 1 FEN 1
Fenaroli, Fedele	Partimenti ossia basso numerato : opera completa	Paris : Carli	[1814]	1 partition	Traité pour la basse continue		Fonds Huber	FA 1 FEN 1

Ferrari, G.G.	Dix Canons à trois voix avec accompagnement de Piano Forte	Genève : Marcillac	[18??]	1 partition	Piano et voix	L'adresse bibliographique est à Paris		FA 4 FER 1
Ferrari, Gustave	Collection Yvette Guilbert : 36 Chansons anciennes : Volume II. Bergers et Musette	Mainz : Schott's Sohne	cop. 1911	1 partition	Piano et voix			FA 4 FERR 1
Fesca, F.E.	Der 103te Psalm : Op. 26	Bonn : Simrock	[1822]	1 partition	4 Voix mixte et piano			FA 3 FES
Fétis, F.J.	6 Messes Faciles pour l'Orgue	Paris : lemoine	1841	1 partition	Musique pour orgue	Edition originale		FA 6 FET
Février, Henry	La Damnation de Blanchefleur : Miracle en deux actes	Paris : Heugel et Cie	cop. 1920	1 réduction	Opéra	Hommage de l'auteur à Mme Lucy Bertrand : "Le rôle est destiné"		FA 2 FEV 1
Fexer, Bernard	Nordiska Melodier	Stockholm : Elkan & Schildnecht	[1871-72]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FEX
Field, J.	Rondeau Polonais pour pianoforte : 2mouv. De Piano Concerto N°3 : H. 32	Paris : Pacini	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FIE 4
Field, J.	Rondeau pour le Piano Forté H. 31	Firenze : G. Lorenzi	[ca 1823- 25?]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 1
Field, J.	Rondeau ecossais pour le Piano Forté : H23	Paris : Pacini	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 2
Field, J.	Rondeau Polonais pour pianoforte : 2mouv. De Piano Concerto N°3 : H. 32	Paris : Pacini	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FIE 4
Field, John	Compositionen für's Pianoforte : second Concerto, La bémol majeur	Hamburg : Cranz	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 FIE 3

Fiorillo, F.	Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Fiorillo, F.	36 études ou caprices pour le violon : Op. 3	Mayence : Schott	[ca 1853-54]	1 partition	Musique pour violon		FA 7 FIO 1
Fiorillo, F.	Six sonates pour Violon avec accomp. D'alto	Paris : Sieber	[ca 1794]	1 partition	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 FIO 2
Fiorillo, F.	Six Duos concertants pour deux violons : Op. 14	Paris : Sieber	[ca 1793]	1 partition	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 FIO 3
Fiorillo, F.	Sonate pour clavecin avec accompagnement de Violon obligé	Munic : Jos. Aibl	1864	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 FIO 4
Fissot, Henri	Deux Ballades pour piano : Op. 7	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 FIS 1
Fissot, Henri	12 préludes pour piano : Op. 3	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 FIS 2
Fissot, Henri	Arabesques pour Piano : Op. 10 : 2e Livre	Paris : Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 FIS 3
Flégier, Ange	Stances : N°4 en Mi bémol	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale	784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE
Flégier, Ange	Stances : N°4 en Mi bémol	Paris : Colombier	cop. 1893	1 partition + 2 parties	Musique vocale	784.1:5 HUB 18	FA 4 FLE 1
Flotow	Ouverture de Stradella : opéra-comique, orch. Par Tavan	Paris : Margueritat	[1908-24]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 FLO 1
Flotow	Ouverture de Stradella	Leipzig : Aug. Cranz	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 FLO
Flotow, F. de	Stradella : Opéra en trois actes	Paris : brandus	1859	1 réduction	Opéra		FA 2 FLO 1
Flotow, F. de	L'âme en peine : Opéra en deux actes	Paris : Léon Langlois	1869-72	1 réduction	Opéra		FA 2 FLO 2
Flotow, F. de	Marta : Opéra semi séria en 4 actes : partition piano seul	Paris : Brandus § S. Dufour	1858-72	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 FLO 3

örster's Practische Beyspiele als Fortsetzung u seiner Anleitung des Beneralbasses Förster's Practische	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour	Ouvrage théorique		FA 1 FOR
				piano			1
u seiner Anleitung des Generalbasses	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 FOR 2
örster's Practische Beyspiele als Fortsetzung u seiner Anleitung des Beneralbasses	Wien : Artaria	[1818]	3 volumes	Musique pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 FOR 3
tratonice : Opéra en un cte	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892)		FA 2 FOU 1
Stratonice : Opéra en un cte	Paris : Dupont	s.d.	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur à Mlle J. laravant		FA 2 FOU 2
ix quatuors pour deux iolons, alto et basse : p. 1	Paris : Imbault	[ca 1800]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 FRA 1
Romance pour le l'ioloncelle : Op. 10	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Duo concertant pour iano et violoncelle ou iolon : Op. 23	Paris : H. Lemoine	1841	1 partition + 2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 2
	Leipzig : Fr. Hofmeister	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 FRAN 3
Souvenir de Norma :	Paris : Edmond Mayaud	[ca 1849-53]	•	Musique de chambre			FA 7 FRAN 1
We control of the con	eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses brster's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses ratonice : Opéra en un ete extensive eneralbasses	eyspiele als Fortsetzung is seiner Anleitung des ieneralbasses firster's Practische eyspiele als Fortsetzung is seiner Anleitung des ieneralbasses ratonice : Opéra en un ete Paris : Dupont Paris : Dupont Paris : Imbault Paris : Imbault Paris : Imbault Paris : Hofmeister Paris : H. Lemoine Paris : H. Paris : H.	eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses inster's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses ratonice : Opéra en un ette extra en un	eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses Fortset's Practische eyspiele als Fortsetzung seiner Anleit experience and anleitung des eneralbasses Fortset's Practische	piano	pyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses inster's Practische pyspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eneralbasses ratonice : Opéra en un tte Paris : Dupont s.d. 1 partition Opéra Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892) Paris : Imbault [ca 1800] 4 parties Musique de chambre Pilicier Donance pour le poloncelle : Op. 10 Hofmeister ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 partit Musique de chambre pour le poloncelle : Op. 10 Hofmeister ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pur le partie violoncelle course ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pur le partie violoncelle course ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pur le partie violoncelle course ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pur le partie violoncelle course ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pour violoncelle course ouvenir de Norma : Paris : Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de chambre pour violoncelle chambre pur violoncelle chambre pur violoncelle chambre pour violoncelle ch	payspiele als Fortsetzung seiner Anleitung des eineralbasses protecte's Practische protectung seiner Anleitung des eineralbasses protecte's Practische protectung seiner Anleitung des eineralbasses pratonice: Opéra en un tete Paris: Dupont s.d. 1 partition Opéra Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892) Pratonice: Opéra en un tete Paris: Dupont s.d. 1 partition Opéra Dédicace du compositeur à Mme Gramain (1892) Pratonice: Opéra en un tete Paris: Imbault [ca 1800] 4 parties Musique de chambre Pilicier Pratonice: Op. 10 Hofmeister Paris: H. Leipzig: Fr. Holoncelle: Op. 10 Hofmeister Paris: H. Lemoine Donnelle: Op. 23 Demance pour le obonnelle: Op. 10 Hofmeister Paris: Holoncelle ou pour le obonnelle: Op. 10 Hofmeister Paris: Holoncelle ou pour le Op. 10 Hofmeister Paris: Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique pour violoncelle Huber Violoncelle busenir de Norma: Paris: Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de Violoncelle busenir de Norma: Paris: Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de Violoncelle busenir de Norma: Paris: Edmond [ca 1849-53] 1 part. + 1 Musique de Violoncelle busenir de Norma: Violoncelle v

	violoncelle et piano . Op. 13							
Franck, César	Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
Franck, César	Les Béatitudes d'après l'Evangile	Paris : Joubert	cop. 1889	1 réduction	Opéra	Reliure en tissus, tranche des pages dorées		FA 3 FRA 1
Franck, César	Rédemption : poème symphonique	Paris : Heugel	1892-98	1 réduction	Cantate	Reliure en tissus, tranche des pages dorées		FA 3 FRA 2
Franck, César	Lieder für eine mittlere Singstimme mit Klavierbegleitung: Der Sylph	Paris : Costallat & Cie	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique vocale		784.1:5 HUB 19	FA 4 FRA 1
Francoeur, François	Sonate IV pour violon	Paris : A.Noël	[ca 1888]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 FRA
Frech, Johann Georg	Der Frühling : Cantate: 31tes Werk	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
Frech, Johann Georg	Der Frühling : Cantate: 31tes Werk	Esslingen : Verlage des Componisten	s.d.	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 FRE 1
Füchs, Ferd. C.	Widmung für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 33	Wien : A. O. Witzendorf	[ca 1846]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 FUC 1
Fuchs, Robert	Zwei Terzette für zwei Violinen und Viola : Op. 61	Berlin : Schlesinger	1898	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 FUC 1

Fuchs, Robert	Herbstblätter : Klaveirstücke : op. 43 : Erstes Heft	Berlin : N. Simrock	1887	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 FUC 1
Gade, Niels von	Ballade : OP. 30	Leipzig : Kistner	[ca 1855]	1 partition	Piano et chant			FA 3 GAD
Gade, Niels W.	Symphonie N°2 für Orchester : Op. 10 : Vierhändiger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844; impr. Ca 187?]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 4
Gade, Niels W.	Symphonie N°3 für Orchester : Op. 15 : Vierhändiger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 5
Gade, Niels W.	Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 1
Gade, Niels W.	Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 1 (+1)
Gade, Niels W.	Jdyllen für das Pianoforte : op. 34	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 4
Gade, Niels W.	Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4	Berlin : Adolph Fürstner	ca 1878	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 5
Gade, Niels W.	Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4	Kjöbenhavn : C.C. Lose & Delbancos Forlag	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 6
Gade, Niels W.	Sinfonie (N°4. B-dur) fèr Orchester : Op. 20	Leipzig : Fr. Kistner	1852	1 partition	Piano à quatre mains	Signature de propriétaire : "Alfred Pochon".	Fonds Huber	FA 6 GAD 7
Gade, Niels W.	Aus dem Skizzenburhe : Kleine Klavierstücke (componirt 1857) : Fra Skizzenbogen	Berlin : Ries & Erler	cop. 1925	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 8
Gade, Niels W.	Drei Albumblätter für Piano	Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger	ca 1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 9

Gade, Niels W.	Albumsblade : Pianofortestykker	Kjøbenhavn : C. C. Lose & Delbanco	ca 1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 10
Gade, Niels W.	Der Kinder Christabend : Op. 36	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 11
Gade, Niels W.	Aquarellen für Pianoforte : Op. 19 : Heft I	Leipzig : Fr. Kistner	1850	1 partition	Musique pour piano	première édition	Fonds Huber	FA 6 GAD 12.1
Gade, Niels W.	Aquarellen für Pianoforte : Op. 19 : Heft II	Leipzig : Fr. Kistner	1850	1 partition	Musique pour piano	première édition	Fonds Huber	FA 6 GAD 12.2
Gade, Niels W.	Symphonie N°2 für orchester Op. 10 : arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1874	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 13
Gade, Niels W.	Sonate N°2 für Pianoforte und Violine : Op. 21	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1850]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 GAD 1
Gade, Niels W.	Sonate für Pianoforte und Violine : op. 6	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1843]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 GAD 2
Gade, Niels W.	Symphonie N° 2 Op. 10 für Orchester : klavierauszug	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Piano à 4 mains			FA 5 GAD 3
Gade, Niels W.	Symphonie N°2 für Orchester : Op. 10 : Vierhändiger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1844]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 4
Gade, Niels W.	Symphonie N°3 für Orchester : Op. 15 : Vierhändiger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 GAD 5
Gade, Niels W.	Novelletten für das Pianoforte, violine und Violoncell : Op. 29	Cöln : M. Schloss	1855	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition. G101Signature de propriétaire : Théod. Seiler.	Fonds Huber	FA 5 GAD 6
Gade, Niels W.	Frühlingsblumen : drei Stücke für das Pianoforte : op. 2	Berlin : Adolph Fürstner	cop. 1912	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD

Gade, Niels W.	Sylphiden : Klavierstück	Berlin : Adolph Fürstner	[ca 1882]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD
Gade, Niels W.	Drei Tonstücke für die Orgel : Op. 22	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 GAD 3
Gade, Niels W.	Jdyllen für das Pianoforte : op. 34	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GAD 4
Gade, Niels W.	Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4	Berlin : Adolph Fürstner	ca 1878	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 5
Gade, Niels W.	Nordische Tonbilder : Pianoforte zu 4 Händen : op. 4	Kjöbenhavn : C.C. Lose & Delbancos Forlag	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 GAD 6
Gade, Niels W.	Sinfonie (N°4. B-dur) fèr Orchester : Op. 20	Leipzig : Fr. Kistner	1852	1 partition	Piano à quatre mains	Signature de propriétaire : "Alfred Pochon".	Fonds Huber	FA 6 GAD 7
Gade, Niels W.	Frühlings-Phantasie : Concertstück für vier Solostimmen, Orchester und Pianoforte : Op. 23	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1853]	1 réduction	Piano et voix			FA 4 GAD 1
Gagnebin, Henri	Saint-François d'Assise : Oratorio	Genève : Henn	1935	1 réduction	Oratorio	Partition autographe		FA 3 GAG 1
Galli, R.	Reminiscenzi dell'opera Guglielmo Tell di Rossini : Quarto Concertino da sala per Flauto con acc. Di Pianoforte : Op. 70	Milano : Ricordi	[1860]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	propriétaire A. de Gumoëns		FA 5 GAL 1
Galli, R.	Fantasia per Flauto con acc. di Pianoforte dell'opera Rigoletto : Op. 163	Milano : Vismara	[ca 1863]	1 partie	Musique de chambre	propriétaire A. de Gumoëns		FA 5 GAL 2
Gambero, Angelo	Nuovo Metodo teorico pratico per lo studio del Flauto	Milano : Ricordi	[ca 1891]	1 partition	Méthode pour flûte			FA 8 GAM 1

Garaudé de, A.	Trois Sonates à quatre mains non difficiles pour le Piano Forte	Paris : Journal d'Euterpe	[ca 182?]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 GAR 1
Garaudé, A.	Nouvelle méthode de chant : Op. 25	Paris : chez l'Auteur	[ca 1814-15]	1 partition	Chant Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 1
Garaudé, A.	Nouvelle méthode de chant : Op. 25	Paris : chez l'Auteur	[ca 1814-15]	1 partition	Chant Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 1
Garaudé, Alexis	Cantique à voix seule ; paroles de Jh. Pain ; Œuvre 10	Paris : chez l'Auteur	[ca 1806-12]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 GAU 1
Garaudé, Alexis de	Méthode complète de chant : Oeuvr. 40	Paris : chez l'Auteur	[1831-1840]	1 partition	Chant Méthodes et traités		Fonds Huber	FA 1 GARA 2
Garcia, Manuel fils	Ecole de Garci : Traité complet de l'Art du chant	Mayence : Schott	[ca 1847]	1 partition	Traité de chant			FA 1 GAR 1
Garnier,	Nouvelle méthode pour l'accompagnement du clavecin	Paris : chez Mlle girard	[ca 1775]	1 partition	Méthode de clavecin	Ouvrage Rare	Fonds Huber	FA 1 GARN 1
Garnier,	Nouvelle méthode pour l'accompagnement du clavecin	Paris : chez Mlle girard	[ca 1775]	1 partition	Méthode de clavecin	Ouvrage Rare		FA 1 GARN 1
Gaveaux, P.	Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		785.01 HUB 10	FA 2 GAV 1
Gaveaux, P.	Le diable couleur de rose ou le Bon Homme misère : opéra comique en un acte : Op. 19	Paris : chez l'auteur	1812-13	1 partition	Opéra		785.01 HUB 10	FA 2 GAV 1
Gavrand, Joseph	Trois Duos concertants pour deux violons : Œuvre 2me	Paris : Frères Gaveaux	[ca 1812]	2 Partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GAV 1
Gayrhos, Eugène	Impromptu en Si mineur pour piano : Op. 20	Paris : Hamelle	[ca 1879-80]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GAY 1

Gebhardi, Ludwig Ernst	Theoretisch-praktische Orgelschule : XII Werk	Erfurt : Verfasser	1837	1 partition	Méthode d'orgue	Ouvrage Rare	Fonds Huber	FA 1 GEB 1
Gelineck, L'Abbé	Douze Variations pour le Plano Forte sur un air d'Alcine	Paris : Pleyel	[ca 1809]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GEL 2
Geminiani, Francesco	Art du Violon ou Méthode Raisonnée : op. 9	Paris : Sieber	[ca 1809-22]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 GEM 1
Geminiani, Francesco	Art du Violon ou Méthode Raisonnée : op. 9	Paris : Sieber fils	[ca 1809-22]	1 partition	Méthode de violon	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 1 GEM 1
Geoffray, César	Cadran Solaire pour chœur d'homme a capella	Paris : Salabert	1950	1 partition	Musique chorale	à M. A. Pochon, directeur du Conservatoire de Lausanne		FA 3 GEO 1
Georges, Alexandre	Chemin de croix : 12 poëmes religieux d'Armand Silvestre	Paris : Flammarion	1897	1 partition	Piano et chant	Orné de lithographies		FA 3 GEOR 1
Germer, Heinrich	Special-Studien für den Clavierunterricht : Op. 29	Leipzig : Leede	1882	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GER 1
Gernsheim, Fr.	Trio für Pianoforte, Violine & Violoncell : Op. 28	Mainz : B. Schott's Söhnen	1873	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GER 1
Gewaert. F.A	Le capitaine Henriot	Paris : Léon Grus	1864-72	1 réduction	Opéra			FA 2 GEV 1
Gilis, Antoine	Méthode de piano très élémentaire	Bruxelles: Schott Frères	[ca 1907-08]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 GIL 1
Ginestet, François Régis Prosper	Troisième nocturne pour piano et violon	Paris : à la Lyre Moderne	[ca 1822]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Edition originale; éditeur Ch. Laffillé		FA 5 GIN 1
Giuliani, Francesco	Tre Quintetti a Traversiere, Oboe o Violino, Violino, Viola, e Violoncello : Opera 3a	Firenze : l'autore e da Ant. Pagani	[ca 1785-6]	4 parties	Musique de chambre	édition originale; La partie d'alto manque	Fonds Huber	FA 5 GIU 1

Giuliani, Giov. Francesco	Tre Quintetti a Traversiere, Oboe o Violino, Violino, Viola, e Violoncello : Opera 3a	Firenze : l'autore e da Ant. Pagani	[ca 1785-6]	4 parties	Musique de chambre	édition originale; La partie d'alto manque	Fonds Huber	FA 5 GIU 1
Gloutz, Alois	Six valses pour le piano forte : Œuvre 9	Aarau : chez l'Auteur	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GLO
Gluck, Chrisoph Willibald	Iphigénie en Tauride : Opéra en 4 actes	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra	Doré sur tranche		FA 2 GLU 2
Gluck, Chrisoph Willibald	Iphigénie en Tauride : Tragédie Lyrique en quatre actes	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 3
Gluck, Chrisoph Willibald	Orphée : Opéra en trois actes	Paris : Nicolo	1810-20	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 4
Gluck, Chrisoph Willibald	Orphée : Opéra en quatre actes	Paris : Léon Escudier	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 5
Gluck, Chrisoph Willibald	Iphigénie en Aulide	Bonn : Simrock	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 GLU 6
Gluck, Christoph Willibald	Armide : Drame héroïque	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		785.01 HUB 12	FA 2 GLU 8
Gluck, Christoph Willibald	Alceste : tragéde : opéra en trois actes	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		785.01 HUB 11	FA 2 GLU 7
Gluck, Christoph Willibald	Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GLU 9
Gluck, Christoph Willibald	Alceste : tragéde : opéra en trois actes	Paris : Deslauriers	ca 1776	1 partition	Opéra		785.01 HUB 11	FA 2 GLU 7
Gluck, Christoph Willibald	Armide : Drame héroïque	Paris : Deslauriers	1780	1 partition	Opéra		785.01 HUB 12	FA 2 GLU 8
Gluck, Christoph Willibald	Orphée et Euridice : Tragédie : opéra en trois actes	Paris : Sieber	[1813-21]	1 partition	Opéra			FA 2 GLU 9
Gluck, Christoph Willibald	Alceste : Tragedia. Messa in Musica	Vienna : Giovanni Tomaso de Trattnern	[1769] MDCCLXIX	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GLU 10
Gluck, J. C. von	Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1871]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GLU 1

Gluck, J. C. von	Ouverturen für das Pianoforte zu vier Händen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1871]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 GLU 1
Glutz-Blotzheim, Aloys	Recueil de pièces faciles pour la guittare : op. 8	s.l. : s. e.	[s.d.]	1 partition	Musique pour guitare	Partition rare	Fonds Huber	FA 7 GLU 1
Godard, Benjamin	Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Godard, Benjamin	Diane : Poème Antique : Op. 52	Paris : Léon Grus	1880-84	1 réduction	Opéra	Poème antique		FA 3 GOD 1
Godard, Benjamin	Berceuse de Jocelyn : Opéra en 4 actes : N°5 Mezzo.Soprano ou baryton	Paris : Choudens	cop. 1896	1 partition + 3 parties	Musique vocale		784.1: 5 HUB 20	FA 4 GOD 1
Godard, Benjamin	Trio pour piano, Violon et Violoncelle : Op. 32	Paris : Georges Hartmann	[ca 1879]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 GOD 1
Godard, Benjamin	4 Morceaux pour violon, alto et violoncelle : Op. 5	Paris : A. Durand & Fils	[ca 1877]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GOD 2
Godard, Benjamin	Morceaux choisis : Op. 83 Au Matin	Bruxelles : A. Cranz	1884	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOD 1
Godard, Benjamin	1ère Valse pour le Piano : op. 26	Paris : Louis Gregh	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOD 2
Godard, Benjamin	2ère Valse pour le Piano : op. 56	Paris : Dunans et Fils	1891	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOD 3
Göepfert, Carl Andreas	Six pièces arrangées pour deux clarinettes, flûte, deux Cors, basson, serpent & trompette	Offenbach s/M : J. André	1813	8 parties	Musique pour l'instruments à vent	Partition rare	Fonds Huber	FA 8 GOE 1
Golinelli, Stefano	24 Preludi per Pianoforte : op. 23	Milano Giovanni Ricordi	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GOL 1
Gordigiani, Luigi	Zwölf Toscanische Volkslieder	Hannover	1854	1 partition				FA 4 GOR 1
Goria, A.	Sérénade pour la main gauche seule : Op. 9	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GOR 3

Goria, A.	Le Calme : Nocturne caractéristique pour piano : Op. 11	Mayence : Schott	[1847-49]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 GOR 1
Goria, A.	Salut à la Grande Bretagne : 2me suite : op. 45	Mayence : B. Schott	[1849-51]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 GOR 2
Goria, A.	Sérénade pour la main gauche seule : Op. 9	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GOR 3
Gossner, Johannes	Choralbuch Enthaltend die Melodieen zu der Sammlung auserlesener Lieder	Leipzig : Karl Tauchnitz	1825	1 partition	Piano	Fonds Huber	FA 4 GOS 1
Gottschalk, L.M.	Sospiro : Valse Poétique : Op. 26 (vrai op. 24)	Paris : Léon Escudier	[ca 1856-81]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 GOT 1
Gounod, Ch.	Le soir : Mélodie	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Ch.	Le soir : Mélodie	London : Cramer & Co.	s.d.	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 GOU 5
Gounod, Ch.	Stances : N°1 Mezzo-sop. Ou Baryt.	Paris : Choudens	[ca 1866]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 GOU 6
Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette pour piano à 4 mains	Paris : H. Lemoine	1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 GOU 5
Gounod, Charles	Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale	784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prèlude de J. S. bach pour mezzo- soprani	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale	784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Gounod, Charles	Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano	Fonds Huber	FA 2 GOU 9

Gounod, Charles	Roméo et Juliette : N°4 Ariette	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 10
Gounod, Charles	La Colombe : Opéra comique en deux actes	Paris: Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 70	FA 2 GOU 11
Gounod, Charles	Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : Opéra en conq actes	Paris : Choudens	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 1
Gounod, Charles	Faust : Opéra en 5 actes : partition piano solo	Paris : Choudens	1903-13	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 2
Gounod, Charles	Faust : Opéra en cinq actes	Paris : Choudens	1888- 1900	1 réduction	Opéra	Partition chant et piano transcrite par L. Délibes		FA 2 GOU 3
Gounod, Charles	Le tribut de Zamora : Opéra en quatre actes	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra			FA 2 GOU 4
Gounod, Charles	Faust : Opéra en 5 actes pour piano solo	Paris : Choudens	1844-57	1 partition	réduction pour piano			FA 2 GOU 5
Gounod, Charles	Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux	Paris : E. Gérard	1873	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 71	FA 2 GOU 6
Gounod, Charles	Polyeucte : Opéra en cinq actes	Paris : H. Lemoine	1878	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 72	FA 2 GOU 7
Gounod, Charles	Ulysee : Tragedie en cinq Actes et en Vers	Paris : Choudens	[ca 1867]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 73	FA 2 GOU 8
Gounod, Charles	Philémon et Baucis : Opéra en trois actes : N°6. Cantilène	Paris : Choudens	ca 1861	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 9
Gounod, Charles	Roméo et Juliette : N°4 Ariette	Paris : Choudens	ca 1867	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 GOU 10
Gounod, Charles	La Colombe : Opéra comique en deux actes	Paris: Choudens	1860	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 70	FA 2 GOU 11

Gounod, Charles	3 grands chœurs avec acc. D'orchestre : N°1 Près du Fleuve étranger	Paris : Lebeau	1856	1 réduction	Piano et voix		FA 3 GOU 1
Gounod, Charles	3 grands chœurs avec acc. D'orchestre	Paris : Lebeau	1866-77	1 réduction	Piano et voix		FA 3 GOU 2
Gounod, Charles	Où voulez-vous aller? (barcarolle) avec accomp. De Piano et Violon ou violoncelle ou Flûte ou Harmonium	Mayence : Les fils de B.Schott	1866	1 partition+ 2 parties	Musique vocale	784 1:5 HUB 23	FA 4 GOU 7
Gounod, Charles	Ave Maria : mélodie adaptée au 1er prèlude de J. S. bach pour mezzo- soprani	Mayence : B. Schott's Söhne	1876	1 partition + 3 parties	Musique vocale	784 1:5 HUB 21	FA 4 GOU 8
Gounod, Charles	Epheu : Klavierstück	leipzig & Berlin : C. F. Peters, Bureau de Musique	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GOU 1
Gounod, Charles	Œuvres pour piano : 5.Marche nuptiale	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GOU 2
Gounod, Charles	Œuvres pour piano : 6. Valse caractéristique	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GOU 3
Gounod, Charles	Œuvres pour piano : 3. Le Ruisseau. Romance sans paroles	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GOU 4
Gounod, Charles	Marche funèbre d'une marionnette pour piano à 4 mains	Paris : H. Lemoine	1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 GOU 5
Gounod, Charles	Hymne à Sainte Cécile : Méditation religieuse pour violon et piano	Mayence : Fils de Schott	ca 1869	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 GOU 1
Grandval, La Vicomtesse	2e Grand Trio pour Piano, Violon et violoncelle	Paris : Ménestrel: Heugel et Cie	1853	1 partition +2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 GRA 1

Grandval, La	2e Grand Trio pour Piano, Violon et violoncelle		1853	1 partition	Musique de		Fonds Huber	FA 5 GRA
Vicomtesse	Violon et violoncelle	Ménestrel: Heugel et Cie		+2 parties	chambre		nuber	I
Grast, Antony	Fête des Vignerons de Vevey 1865. Airs de danses	Paris : Richault	1865	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRA 1
Grast, Fr.	Chants et airs de ballet	Genève : Chez l'auteur	1851	1 partition	Piano et chant			FA 4 GRA 1
Grast, Fr.	Fête des Vignerons de Vevey 1865	Paris : Richault	1865	1 partition	Piano et chant		782 HUB 74	FA 4 GRA 2
Grast, Franz	Fête des Vignerons de Vevey en 1865	Paris : Richault	s.d.	1 réduction	Piano et voix			FA 3 GRA 1
Graun, K. H.	Der Tod Jesu : Passions Cantate von K. W. Kamler	Berlin : Leo's Verlagshandlun g	[ca 1844-51]	1 partition	Piano et voix		783 HUB 15	FA 3 GRAU 1
Gresnick, Antoine- Frédéric	Scena e Rondo [Eccomi alfin ridotto privo d'ogni speranza; Luci del caro bene quando vi rivedrò; Conservati fedele, pensa che io resto e peno; Per virtù d'amore parlando col mio core; Digli ch'io son fedele; Andante recitativo con rondo; Dove sei bel'idol mio cercate l'amante; Ah disponi di mia sorte; T'amerò sarò costante fido sposo; Rondo: Per pietà bell'idol mio; viend me rendre l'existence objet du plus tendre amour]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 GRE

Gresnick, Antoine- Frédéric	Rondo con Recitativo fra tutte le pene [È ver quella ch'io sento par mi più che pietà ; Per tutte le pene v'è pena maggiore ; Non duvitare bell'idol mio sarò fedele costante]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine- Frédéric	Rondo [Sarà il tuo core nel dolce amore; Ah! non lasciarmi no bell'idol mio; Più non vedo più non sento; Doux moments si plein de charmes; Dieux le plus bel ouvrage seul objet de tous mes voeux; Amor perdonami se dal tuo regno io vo fugirmene]	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine- Frédéric	Scene [sic!] que vas tu deveni ô fille malheureuse	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 GRE 1
Gresnick, Antoine- Frédéric	Trois Romances avec accompagnement de Forte Piano	[manuscrit]	[s.d.]	1 partition	Partition	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 GRE 1
Gretry	Dieux du Printemps- extrait de " Céphale et Procris "	Paris : Rouart	1919-20	1 partition	Musique chorale			FA 3 GRE 1
Grétry	Guillaume Tell : Drame en trois actes	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884- 1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 16	FA 2 GRE 3
Grétry	L'ami de la maison	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[1884- 1936]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 15	FA 3 GRE 4
Grétry	Guillaume Tell : Drame en trois actes	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		785.01 HUB 16	FA 2 GRE 3
Grétry	L'ami de la maison	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1884- 1936	1 partition	Opéra		785.01 HUB 15	FA 2 GRE 4

Grétry, André Modeste	Richard Coeur de Lion	Paris : Ch. Marquerie		1 réduc. Piano	Opéra			FA 2 GRE
Grétry, André Modeste	Richard Coeur de Lion	s.e.		1 réduction	Opéra			FA 2 GRE 2
Gretry, M.	Panurge dans l'isle des lanternes	Paris : Houbaut et Huguet	1785	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri		FA 2 GRE 5
Gretry, M.	Le Tableau parlant : Comédie Parade en un Acte et en un Vers	Paris: Dezauche	1769	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 GRE 6
Gretry, M.	Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes	Paris : Marquerie frères	[ca 1845-52]	1 partition	Opéra		782 HUB 77	FA 2 GRE 7
Gretry, M.	Richard Coeur de Lion : opéra comique en trois Actes	Paris : Vve Launer	1841	1 partition	Opéra		782 HUB 78	FA 2 GRE 8
Grieg, Eduard	Sonate für das Pianoforte : Op. 7	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRI 1
Grieg, Eduard	Sonate für das Pianoforte : Op. 7	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GRI 1
Grill, F.	Trois sonates pour le clavecin ou pianoforte avec violon obligé : Op. 4	Offenbach : Jean André	[1790-91]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 GRI 1
Grisar, Albert	Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte	Mayence : Schott	s.d.	1 partition	Opéra			FA 2 GRI 1
Grisar, Albert	Le Carillonneur de Bruges : Opéra comique en trois actes	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra			FA 2 GRI 2
Grisar, Albert	Le Chien du Jardinier : Opéra comique en un acte	Paris : Colombier	[env. 1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 GRI 3
Grisar, Albert	Les amours du diables: Opéra féerie en 4 actes	Paris : Colombier	1863	1 réduction	Opéra		782 HUB 79	FA 2 GRI 4

Grisar, Albert	Bonsoir Mr Pantalon : Opéra comique en un Acte	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1852]	1 partition	Opéra	782 HUB 80	FA 2 GRI 5
Grisar, Albert	L'eau merveilleuse : Opéra bouffe en un acte	Paris : Edmond Mayaud		1 partition	Opéra	782 HUB 81	FA 2 GRI 6
Grüetzmacher, Friedrich	24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 1	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle		FA 7 GRU 1
Grüetzmacher, Friedrich	24 etuden pour violoncello : op. 38 , no. 2	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1857]	1 partition	Musique pour violoncelle		FA 7 GRU 2
Gungl, Josef	Die Salzburger, Walzer: Op. 30	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Gungl, Josef	Die Salzburger, Walzer: Op. 30	Berlin : Bote & Bock	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 GUN 1
Gung'l, Josef	Artusklänge : Walzer : Op. 220	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1867-8]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 3
Gung'l, Josef	Souvenir de Francfort : Polka : op. 219	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 4
Gung'l, Josef	Leipziger Lerchen : Walzer für das Pianofore : op. 268	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1872]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 2
Gung'l, Josef		Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1867-8]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 3
Gung'l, Josef	Souvenir de Francfort : Polka : op. 219	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 4
Gung'l, Josef	Potpourri über Slavische nationallieder : Op. 194	Berlin : Bote & Bock	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 5
Gung'l, Josef	Hesperusklänge : Walzer : Op. 144 für Pianoforte zu 2 Händen	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1958]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 6
Gung'l, Josef	Zephir-Lüfte : Walzer : Op. 117	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 GUN 7

Gung'l, Josef	Klänge vom Delaware : Walzer für das Pianoforte : Op. 89	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1849-50]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 8
Gung'l, Josef	Andorra Quadrille über motive der Oper Das Thal bon Andorra von Halévy	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 9
Gung'l, Josef	Schlesische Lieder : Walzer für das Pianoforte : Op. 75	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 10
Gung'l, Josef	Wiedersehen : Walzer für das Pianoforte : Op. 52	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 11
Gung'l, Josef	Tanz-Locomotive : Walzer : op. 23	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 12
Gung'l, Josef	Ton-Mährchen . Walzer : Op. 17	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 13
Gung'l, Josef	Die Berliner : Walzer : Op. 6	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 14
Gung'l, Josef	Eisenbahn-Dampf-Galop : Op. 5	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 15
Gung'l, Josef	Die Hydropaten : Walzer für das Pianoforte : op. 149	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 16
Gung'l, Josef	Elfen-Reigen : Walzer : op. 151	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 GUN 17
Gung'l. Joseph	Tanzperlen : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : op. 111	Berlin : Bote & Bock	[1851-55]	1 partition	Musique pour piano	Patent de date 19 octobre 1846		FA 6 GUN 1
Gyrowetz, A.	Trois Quatuors pour flûte, violon, alto et Basse : Œuvre 26	Paris : Sieber fils	[ca 1801]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 3
Gyrowetz, A.	Six Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 1er	Paris : Imbault	[ca 1788-94]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 4

Gyrowetz, A.	Trois Quatuors pour flûte, violon, alto et Basse : Œuvre 26	Paris : Sieber fils	[ca 1801]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 3
Gyrowetz, A.	Six Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 1er	Paris : Imbault	[ca 1788-94]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 GYR 4
Gyrowetz, Adalberto	Six quatuors pour deux violons, alto et basse : 3e livre de quatuors	Paris : Imbault	1789-91	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 GYR 1
Gyrowetz, Adalberto	Six quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 1	Paris : Imbault	1788	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 GYR 2
Gyrowetz, Adalberto; Cambini; Richter; Pleyel	Six Quatuors pour 2 Violons, alto et Basse : Œuvre 1, Op. 4, Op. 19	Paris : Imbault	[ca 1788- 94]; 1778	4 parties	Musique de chambre	4 parties en recueil artificiel.	Fonds Huber	FA 5 GYR 5
Haendel, G.F.	Handel's songs	London : I. Walsh	1748	1 partition	Musique d'ensemble			FA 5 HAE
Haendel, Georg Friedrich	Acis & Galatea : A Serenata with additional accompaniment by W.A. Mozart	London : Novello, Ewer & Co	1881	1 partition	Oratorio	Dédicace : From your London friend R. Hauser, 21 February 1893	785.01 HUB 17	FA 3 HAE 4
Haendel, Georg Friedrich	Der Messias	Bonn : N. Simrock		1 partition	Oratorio		Fonds Huber	FA 3 HAE 5
Haendel, Georg Friedrich	Acis & Galatea : A Serenata with additional accompaniment by W.A. Mozart	London : Novello, Ewer & Co	1881	1 partition	Oratorio	Dédicace : From your London friend R. Hauser, 21 February 1893	785.01 HUB 17	FA 3 HAE 4
Haendel, Georg Friedrich	Der Messias	Bonn : N. Simrock		1 partition	Oratorio		Fonds Huber	FA 3 HAE 5

Haensel (Hänsel), Pierre	Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 31	Vienne : Artaria et Comp.	[1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 1
Haensel (Hänsel), Pierre	Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 31	Vienne : Artaria et Comp.	[1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 1
Haensel (Hänsel), Pierre	Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle : Œuvre 9	Strasbourg : Reinhard et Cie.	[ca 1800]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAEN 2
Haesler, I.G.	Trente-deux pièces progressives et doigtées pour le piano : Op. 46	Moscou : Wenzel	[1803-17]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 1
Haesler, I.G.	Deux grandes sonates pour le pianoforte : Op. 14	Moscou : Wenzel	[ca 1803]	1 partition	Musique pour piano	Seconde édition		FA 6 HAS 2
Haesler, I.G.	Six sonatines pour le pianoforte : Op. 45	Moscou : Wenzel	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS
Haesler, I.G.	Prélude et Ariette variée pour le Clavecin ou pianoforte : Op. 10	Moscou : Kaester et Comp.	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier			FA 6 HAS 4
Haesler, I.G.	Fantaisie-Sonate pour le pianoforte : Op. 5	Moscou : Schildbach et Co	[ca 1800]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 5
Haesler, Jean Guillaume	Quatre sonatines pour le pianoforte : Op. 24	Moscou : Chop.	[1805?]	1 partition de piano	Musique de chambre	Originale?		FA 5 HAS 1
Haesler, Jean Guillaume	Une sonate, un trio et une sonatine pour le pianoforte : Op. 25	Moscou : Chop.	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Seconde édition originale		FA 5 HAS 2
Haesler, Jean Guillaume	Trois sonates expressives : Op. 32	gravé à St. Petersbourg : Paez	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 6
Haesler, Jean Guillaume	Prélude et chanson allemande : Op. 30	Moscou : gravé chez C.F. Schilbach	[ca 1805-17]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 7
Haesler, Jean Guillaume	Fantaisie et sonate pour le clavecin ou Fortepiano : Op. 17	Moscou : gravé chez C.F. Schilbach	1803	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 8
Haesler, Jean Guillaume	Deux sonates pour le pianoforte : Op. 21	Moscou : Schildbach	1805	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 9

Haesler, Jean Guillaume	Fantaisie et sonate pour le pianoforte : Op. 4	Moscou : gravées Schildbach	[1795]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 10
Haesler, Jean Guillaume	360 préludes pour le pianoforte : Op. 47	Moscou : Weisgaerber	[1817]	1 partition	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 HAS 11
Haesler, Jean Guillaume	Trois sonates pour le Pianoforte : Op. 23 + 3 préludes et 3 ariettes variées, op.11	Moscou : Reinsdorf	[ca 1805]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HAS 12
Hahn, Reynaldo	Ciboulette : Opérette en trois actes et 4 tableaux	Paris : Salabert	cop. 1923	1 réduction	Opéra			FA 2 HAH 1
Hahnemann, Paul	Notre père : Op. 25	Lausanne : Foetisch	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 3 HAH 1
Halévy, F.	La fée aux roses : Opéra comique en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		782 HUB 83	FA 2 HAL 5
Halévy, F.	La Magicienne : Grand opéra en cinq actes	Paris : Léon Escudier	1858	1 réduction	Opéra			FA 2 HAL 1
Halévy, F.	L'éclair : Opéra en trois actes	Paris : Schlesinger	1836	1 réduction	Opéra			FA 2 HAL 2
Halévy, F.	Le Val d'Andorre : Opéra comique en 3 actes : Partition arrangée pour piano seul	Paris : Brandus	1846-48	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 HAL 3
Halévy, F.	Das Thal von Andorra (Le val d'Andorre)	Berlin u. Bresalu : Ed. Bote & G. Bock	[ca 1848]	1 réduction	réduction pour piano		782 HUB 84	FA 2 HAL 4
Halévy, F.	La fée aux roses : Opéra comique en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1849	1 réduction	Opéra		782 HUB 83	FA 2 HAL 5
Händel, G. F.	Fügen	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 HAE 1
Händel, G. F.	Der hundertste Psalm im Klavierauszuge	Hamburg : Cranz	[c. 1800]	1 partition	Piano et voix			FA 3 HAE 3
Händel, G. F.	Fügen	Zürich : Hans Gëorg Nägeli	[ca 1800]	1 partition	Musique pour clavier		Fonds Huber	FA 6 HAE
Händel, G.F.	Fuge (in E moll) für das Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 2

Händel, G.F.	Air varié en mi nat. Majeur pour piano : HWV 430, no.4	Paris : henry Lemoine	ca 1858	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 3
Händel, G.F.	Fuge (in E moll) für das Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 2
Händel, G.F.	Air varié en mi nat. Majeur pour piano : HWV 430, no.4	Paris : henry Lemoine	ca 1858	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAE 3
Händel, Georg Friedrich	Der Messiah im Klavierauszuge	Bonn : Simrock	1823	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAE 1
Handrock, Jul.	Mechanische Studien für Pianoforte	Halle : Schmidt	[ca1884]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 HAN 1
Haslinger, Carl	1tes TRIO (in E moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello : 36tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1843]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 2
Haslinger, Carl	1tes Trio (in E moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello : 36tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1843]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 2
Haslinger, Tobias	Concertino für pianoforte zu 4 Hände, Violine und Violoncell	Wien : Tobias Haslinger	[1812-16]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HASL 1
Haslinger, Tobias	Quartett für Pianoforte, Flöte, Viola und Violoncell	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HASL 3
Haslinger, Tobias	Concertino für pianoforte zu 4 Hände, Violine und Violoncell	s.l.: s.e.	[s.d.]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Partition manuscrite, écrit à la main. Propriétaire Gustave Wattelet, Murat	Fonds Huber	FA 5 HASL 4
Hauff, Johann Christian	Die Theorie der Tonsetzkunst : Erster Band : 1 volume	Franfurt am Main : H. L. Brönner	1863	1 partition	Méthode d'harmonie		Fonds Huber	FA 1 HAU 1

Hauff, Johann Christian	Die Theorie der Tonsetzkunst : Erster Band : 1 volume	Franfurt am Main : H. L. Brönner	1864	1 partition	Méthode d'harmonie		Fonds Huber	FA 1 HAU 1.1
Hauptmann, Moritz	Trois Sonates pour pianoforte et Violon : Oeuv.5 N°1	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1826]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 HAU 1
Häusler, Ernst	Würde der Frauen: Op. 25	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Häusler, Ernst	Würde der Frauen: Op. 25	Augsburg : Gombart's	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HAU 1
Haydn, Benincori, Onslow,Viotti,Weig I	Quatuors à cordes - 9 œuvres	Schott, Naderman, Pleyel, etc.	[1790-1812]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 / 3
Haydn, J.	Quatuors : Joseph Haydn	Paris : Sieber; Leipsig : Bureau de Musique; Leipsig : A. Kühnel	[ca 1791; ca 1805 - 1809]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 8
Haydn, J.	Symphonie turque en Sol majeur N°100 (dite aussi militaire)	Paris : Pleyel	[ca 1799]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 HAY 9
Haydn, J.	Haydn's Jahrszeiten für zwey flöten	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 8 HAY 1
Haydn, J.	Collection complette des quatuors d'Haydn	Paris : Pleyel	1801	3 parties	Musique de chambre	Don fam. Ch. Pilicier		FA 5 HAY 5
Haydn, J.	Quatuors : Joseph Haydn	Paris : Sieber; Leipsig : Bureau de Musique; Leipsig : A. Kühnel	[ca 1791; ca 1805 - 1809]	4 parties en recueil artificiel	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 8
Haydn, J.	Symphonie turque en Sol majeur N°100 (dite aussi militaire)	Paris : Pleyel	[ca 1799]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique	1ère édition	Fonds Huber	FA 5 HAY 9
Haydn, J.	Sinfonie à Grand Orchestre : Œuvre 80	Offenbach sur le Mein : J. André	[ca 1795]	Parties pour l'orchestre	Musique symphonique		Fonds Huber	FA 5 HAY 10
Haydn, J.	Collection complette des Sonates : 3e Livraison	Paris : Pleyel	[ca 1802]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 11

Haydn, J.	Echo pour clavecin avec acc. De 2 Violons et violoncelle : Hob . 39	Paris : Imbault	1801	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 12
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob. I : 44	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 13
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 73	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	6 parties	Musique de chambre	1 partie écrite à la main	Fonds Huber	FA 5 HAY 14
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 83	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 15
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 85	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 16

Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 86	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 17
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 87	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 18
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 101	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 19
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 100	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	3 parties	Musique de chambre	Manque les parties de Violon II et violoncelle	Fonds Huber	FA 5 HAY 20
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 99	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 21

Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 103	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 22
Haydn, J.	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 102	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 23
Haydn, J.	Haydn's Jahrszeiten für zwey flöten	Bonn : N. Simrock	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 8 HAY
Haydn, J.	Menuet du bœuf pour piano	Paris : H. Lemoine	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY
Haydn, J.	Menuet du bœuf pour piano	Paris : H. Lemoine	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 6
Haydn, J.	Sinfonies de J. Haydn : Piano : Hob.I:44	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 7
Haydn, J.	Synfonies de J. haydn : Piano : Hob.I:82	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 8
Haydn, J.	Synfonies de J. haydn : Piano : Hob. I:91	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1813]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 9
Haydn, J.	Sinfonies de J. Haydn : pour le Piano : Hob. I : 61	Bonn : N. Simrock	[ca 1813]	1 partition	Réduction pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 10
Haydn, J.	Trois Duos pour deux violons : œuvre 102 Liv. 1	Bonn : N. Simrock	[ca 1802]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 HAY
Haydn, J.	Duett für Violine und Violoncello : Hob. VI : D1	Leipzig : Rob. Forberg	[ca 1888]	2 parties	Musique pour violon et violoncelle	Fonds Huber	FA 7 HAY 2

Haydn, Joseph	Die Worte des Erlösers am Kreuze	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 24	FA 3 HAY 7
Haydn, Joseph	Messe à 4 voix N° 7 [Missa Cellensis (Mariazellermesse). HXXII: 8]	Liepzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 21	FA 3 HAY 11
Haydn, Joseph	Messe N° 6 [Nr. 14. Missa (Harmoniemesse). HXXII:14]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1802	1 partition	Messe		785.01 HUB 20	FA 3 HAY 10
Haydn, Joseph	Messe N° 3[Nr. 11. Missa (Nelsonmesse). HXXII:11]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 19	FA 3 HAY 9
Haydn, Joseph	Messe N° 1 [Nr. 9. Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse). Soli, choeur, orchestre, orgue. HXXII:10]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 18	FA 3 HAY 8
Haydn, Joseph	Symphonie Fis-Moll (No. 45) "Abschieds- Symphonie"	Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	1959	1 partition	Symphonie	Fac-simile d'une symphonie de Haydn : un des trésors de la bibliothèque d'Eugen Huber	785.01 HUB 22	FA 5 HAY 1
Haydn, Joseph	Six Sonates pour le clavecin : Opera 4ème	Amsterdam : J. J. Hummel	[ca 1767]	1 partition	Musique pour trio		Fonds Huber	FA 5 HAY 7
Haydn, Joseph	Drei Gesange von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:67	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 16
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:68	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 17

Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:35	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 18
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 74	Magdeburg:	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 19
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 20
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:53	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 21
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 22.1
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 66	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	Trois Quatuors pour deux violons, taille et violoncelle : Œuvre XXXII : Libro I	Berlin : J. J. Hummel	1788	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35
Haydn, Joseph	Trois Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 85	Offenbach s/M : Jean André	1796	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 35.1
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 37
Haydn, Joseph	Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38

Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:93	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 39
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:96	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 40
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : Hob.I:76	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	Sinfonies de J. Haydn N°22.	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 25
Haydn, Joseph	Sinfonies de J. Haydn N°25	Bonn : N. Simrock	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HAY 26
Haydn, Joseph	Collection complète des quatuors d'Haydn	Paris : Ice Pleyel et Fils ainé	ca 1810	4 parties en recueil	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 36
Haydn, Joseph	Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Haydn, Joseph	Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph	Die Jahreszeiten	Leipzig : Peters	1867	1 réduction	Oratorio	Texte allemand; signature manuscrite		FA 3 HAY 2
Haydn, Joseph	Les Saisons : Opéra en quatre parties	Paris : Launer	1839-49	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY

Haydn, Joseph	Les Saisons : Oratorio en quatre parties	Paris : Girod	1855-64	1 réduction	Oratorio	Texte français		FA 3 NAY 4
Haydn, Joseph	La Creatione del mondo	Vienne : Cappi	[c. 1800]	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY 5
Haydn, joseph	Le Spt Parole pronocées par J.C. sur la croix : Oratorio	Paris : Aubay	1862-65	1 réduction	Oratorio			FA 3 HAY
Haydn, Joseph	Die Worte des Erlösers am Kreuze	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 24	FA 3 HAY 7
Haydn, Joseph	Messe N° 1 [Nr. 9. Missa Sti Bernardi von Offida (Heiligmesse). Soli, choeur, orchestre, orgue. HXXII:10]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 18	FA 3 HAY 8
Haydn, Joseph	Messe N° 3[Nr. 11. Missa (Nelsonmesse). HXXII:11]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 19	FA 3 HAY 9
Haydn, Joseph	Messe N° 6 [Nr. 14. Missa (Harmoniemesse). HXXII:14]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1802	1 partition	Messe		785.01 HUB 20	FA 3 HAY 10
Haydn, Joseph	Messe à 4 voix N° 7 [Missa Cellensis (Mariazellermesse). HXXII: 8]	Liepzig : Breitkopf und Härtel	1801	1 partition	Messe		785.01 HUB 21	FA 3 HAY 11
Haydn, Joseph	Hymne : "Wälte gnädig"	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[c.1850]	1 partition	Musique pour piano			FA 3 HAY 13
Haydn, Joseph	La Création du Monde : Oratorio	Paris : Girod	1866-67	1 réduction	Piano et chant			FA 3 HAY 14
Haydn, Joseph	Die Jahreszeiten : Hob.XXI:3	Leipzig : Breitkopf § Härtel	[ca 1802]	1 partition de direction	Oratorio	édition originale		FA 3 HAY 15
Haydn, Joseph	La Création du monde	Paris : Launer	[ca 1839-49]	1 partition	Piano et voix			FA 3 HAY 16
Haydn, Joseph	Les sept paroles de Jésus-Christ	Paris : E. Girod	[ca 1849-53]	1 partition	Musique sacrée	Propriétaire : Harmonie de Morges		FA 3 HAY 17

Haydn, Joseph	Les sept dernières paroles de J.C. sur la croix : Oratorio : à quatre voix, solo et chœur	Paris : P. Porro ; (Hanry)	[ca 1825- 1830]	1 partition	Oratorio	Etiquette collée d'éditeur; Propriétaire : Aganiz.		FA 3 HAY 18
Haydn, Joseph	Stabat Mater coll'acompagnamento dell' Orchestra	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[ca 1803]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 HAY 19
Haydn, Joseph	Die sieben Worte des Erlösers am Kreutze	Bonn : N. Simrock	1822	1 partition + 4 parties	Oratorio		783 HUB 22	FA 3 HAY 20
Haydn, Joseph	Die Worte des Erlösers am Kreuze	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1816]	1 partition	Oratorio		783 HUB 22.1	FA 3 HAY 21
Haydn, Joseph	Die Schoepfung : Ein Oratorium	Offenbach a/m : Joh. André	[ca 1801]	1 partition	Oratorio	2 exemplaires	783 HUB 21 ; 783 HUB 21 (+1)	FA 3 HAY 22; FA 3 HAY 22.1
Haydn, Joseph	The Creation = Die Schöpfung	[Offenbach a/M] : [Joh. André]	[ca 1825]	1 partition	Oratorio	Manque page de titre	783 HUB 21.1	FA 3 HAY 23
Haydn, Joseph	Die Jahreszeiten	Leipzig ; Breitkopf & Härtel	1802	1 partition	Oratorio		783 HUB 17	FA 3 HAY 24
Haydn, Joseph	Stabat Mater für vier Singstimmen und Orchester	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1849]	1 partition	Musique sacrée		783 HUB 23	FA 3 HAY 25
Haydn, Joseph	Salve Regina à quatre Voix : arrangé pour le forte-Piano	Vienne : T. Mollo	[ca 1805]	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 HAY 26
Haydn, Joseph	Drei Gesange von Gellert für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1805]	1 partition + parties	Musique vocale	Parties manuscrites / partition rare	Fonds Huber	FA 4 HAY 1
Haydn, Joseph	VI Lieder beim Clavier zu Singen: 2 Theil	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 2
Haydn, Joseph	VI Lieder beim Clavier zu Singen: 3 Theil	Wien : Artaria um Comp.	1794	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 3

Haydn, Joseph	Des Geistes Gesang (The Spirit's song) gedicht von Shakespeare : Hob. XXVIa/41	Wien : Kunst und Industrie Comptoirs	ca 1800	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 HAY 4
Haydn, Joseph	Symphonie Fis-Moll (No. 45) "Abschieds- Symphonie"	Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften	1959	1 partition	Symphonie	Fac-simile d'une symphonie de Haydn : un des trésors de la bibliothèque d'Eugen Huber	785.01 HUB 22	FA 5 HAY 1
Haydn, Joseph	Collection complète des Quatuors : n° 1-42	Paris : Pleyel	1801	1 partie de premier violon	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier Yverdon		FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	Collection complète des Quatuors n° 1-42	Paris : Pleyel	1801	1 partie de second violon	Musique de chambre			FA 5 HAY
Haydn, Joseph	Collection complète des Quatuors n° 1-42	Paris : Pleyel	1801	1partie d'alto	Musique de chambre			FA 5 HAY
Haydn, Joseph	Collection complète des Quatuors n° 1-42	Paris : Pleyel	1801	1 partie de violoncelle	Musique de chambre			FA 5 HAY 2
Haydn, Joseph	Collection complète des Quatuors : n° 43-83	Paris : Pleyel	1801		Musique de chambre	4 parties		FA 5 HAY 3
Haydn, Joseph	Collection complète des quatuors	Paris : Pleyel	1801	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 HAY
Haydn, Joseph	Sämmtlich Trios pianoforte, violon, violoncello	Leipzig : A.H. Payne	[s.d.]	2 parties de piano +2 parties VI, Vc	Musique de chambre			FA 5 HAY 6
Haydn, Joseph	Six Sonates pour le clavecin : Opera 4ème	Amsterdam : J. J. Hummel	[ca 1767]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 7
Haydn, Joseph	Collection complette des Sonates de Piano : 2ème Livraison	Paris : Pleyel	1803-06	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 24

Haydn, Joseph	Collection complette des Sonates de Piano : 1re, 2ème, 3, 4 et 5 livraisons	Paris : Pleyel	1803-06	1 recueil de violon	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 24.1
Haydn, Joseph	Œuvres Complettes de Joseph Haydn : Cahier V	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1804]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 25
Haydn, Joseph	83e et dernier Quatuor pour deux violons, alto et Basse	Paris : Sieber	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 26
Haydn, Joseph	Dernière Sonate pour le Piano avec Accompagnement de Violon : Hob. XV:31	Paris : Naderman	1821	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Image lithographique de Haydn sur la page de titre	Fonds Huber	FA 5 HAY 27
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 98	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties + 3 parties écrites à la main	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 28
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 82	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 29
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 90	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HAY 30

Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 92	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 31
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 95	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 32
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte ad libitum par J. P. Salomon : Hob . I : 94	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 33
Haydn, Joseph	Trois Quatuors pour deux violons, taille et violoncelle : Œuvre XXXII : Libro I	Berlin : J. J. Hummel	1788	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 35
Haydn, Joseph	Trois Quatuors pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 85	Offenbach s/M : Jean André	1796	4 parties en recueil	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 35.1
Haydn, Joseph	Collection complète des quatuors d'Haydn	Paris : Ice Pleyel et Fils ainé	ca 1810	4 parties en recueil	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 36
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob.	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 37

Haydn, Joseph	Haydn's quartetto Op. 72 arranged as a Sonata for the Piano Forte with Accomp. For Violin & Bass: Hob. III 69	London ; Edinburgh : Corri Dussek & Co	1795	3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 38
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:93	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 39
Haydn, Joseph	Vingt-quatre simphonies d'Haydn arrangées en quintetti pour deux violons, flûte, alto et basse avec piano-forte : Hob. I:96	Paris : Gambaro	1815	5 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HAY 40
Haydn, Joseph	Klavierwerke : Band III	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1918	1 partition	Musique pour piano		FA 6 HAY 1
Haydn, Joseph	III. Abtheilung : 12 der Schönste Sinfonien für das Pianoforte	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 réduction	Piano à quatre mains		FA 6 HAY 2
Haydn, Joseph	XII der schönsten Symphonien arrangirt für das Pianoforte zu 4 händen	Wolfenbüttel : Holle	[ca 1860]	1 réduction	Piano à quatre mains		FA 6 HAY 3
Haydn, Joseph	Sonate Nr. 7. E moll. Für das Pianoforte	Stuttgart : J.G. Cotta'schen Buchhandlung	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 HAY 4
Haydn, Joseph	Symphonien für das Piano-Forte : Hob. I: 100	Berlin : Damköhler	[ca 1850]	1 réduction	Piano à quatre mains		FA 6 HAY 5
Haydn, Joseph	Rondo für das Pianoforte	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 11
Haydn, Joseph	Menuet für das Pianoforte	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1894]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 12

Haydn, Joseph	Collection complette des Sonates de Piano : 4, 5, 6 Livraisons	Paris : Pleyel	1803	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 13
Haydn, Joseph	Collection complète des Sonates d'Haydn : Cahier I	Paris : Mme Vve Launer	[1840]	1 recueil	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 14
Haydn, Joseph	Collection complette des Sonates de Piano : 5ème Livraison	Paris : Pleyel	1803	1 recueil	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HAY 15
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 16
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:68	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865-70]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 17
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:35	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 18
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 19
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:74	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 20
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I:53	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 21
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 22
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 71	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 22.1
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : H.I: 66	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 23
Haydn, Joseph	Symphonien für das Pianoforte zu vier Händen : Hob.I:76	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HAY 23

Haydn, Joseph	Sinfonies de J. Haydn	Bonn : N.	ca 1812	1 partition	Musique pour		Fonds	FA 6 HAY
	N°22.	Simrock			piano		Huber	25
Haydn, Joseph	Sinfonies de J. Haydn	Bonn : N.	ca 1812	1 partition	Musique pour		Fonds	FA 6 HAY
	N°25	Simrock			piano		Huber	26
Haydn, Joseph *	Te Deum à 4 Voci [Te	Leipzig:	[env. 1800]	1 partition	Oratorio	Rayon 29	785.01	FA 3 HAY
	Deum. XXIIc:1]	Breitkopf und Härtel					HUB 23	12
Haydn, Joseph *	Te Deum à 4 Voci [Te Deum. XXIIc:1]	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[c. 1800]	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 23	FA 3 HAY 12
Haydn, Joseph;	Trois Sonates pour le	Paris : Pleyel	1797	1 partition +	Musique de	Partitions en recueil	Fonds	FA 5 HAY
Dussek, Clementi,	Forte-Piano avec accomp.	,		2 parties en	chambre	factice.	Huber	34
Dourlen	De Violon et violoncelle : Œuvre 86, 87, 79			recueil				
Haydn, Mich.	Grand Quintetto per due	Vienna :	[s.d.]	5 parties	Musique de		Fonds	FA 5
, ,	Violini, due Viole e Violoncello	Giovanni Traeg	[533.]	- - - - - - - - - -	chambre		Huber	HAY.M 1
Heck, John Casper	The Art of Playing	London:	[ca 1793]	1 partition	Théorie			FA 1
, ,	thorough Bass	Preston		'	musicale			HECK 1
Hegar, Friedrich	Vier Lieder für Mezzo-	Offenbach A/M:	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds	FA 4 HEG
.	Sopran oder Baryton : Op. 7	Joh. André					Huber	1
Hegar, Friedrich	Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26	Leipzig & Zürich : Gebründer Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Hegar, Friedrich	Vier Lieder für Mezzo- Sopran oder Baryton : Op. 7	Offenbach A/M : Joh. André	[ca 1875]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 1
Hegar, Friedrich	Vier Lieder für eine Singstimme : Op. 26	Leipzig & Zürich : Gebründer Hug & Co.	1897	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HEG 2
Hegar, Friedrich	Concert für die Violine :	Offenbach :	[ca1870]	1 partition +	Musique			FA 5 HEG
· g, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Op 3	Jean André		1 partie	concertante			1
Heiser, Wilh.	Die Grenadiere für eine	Berlin : C. A:	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds	FA 4 HEI 1
110.001, 111111	Bass oder Bariton stimme : Op. 18		[64 10 11]	1 partition	VOIX of plane		Huber	
Heiser, Wilh.	Die Grenadiere für eine	Berlin : C. A:	[ca 1847]	1 partition	Voix et piano		Fonds	FA 4 HEI
	Bass oder Bariton stimme : Op. 18	Challier & Co.	[50 10 11]	Paradon	Tox or plane		Huber	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Heller, Stephen	25 Etudes pour former au Sentiment du Rhythme et de l^'Expression : Op. 47 : 1 livre	Paris : henry Lemoine	ca 1867	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HEL 8
Heller, Stephen	14 Pièces caractéristiques pour piano et violon : Op. 16	Berlin : Schlesinger	[1869-71]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 HEL 1
Heller, Stephen	Scènes Italiennes : Fantaisie-Tarentelle pour Piano : op. 87	Paris : Maho	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 4
Heller, Stephen	30 études progressives pour le Piano : Op. 46, 2me livre	Paris : Lemoine	[ca 1858-59]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 5
Heller, Stephen	Promenades d'un solitaire pour piano : Op. 89	Paris : J. Maho	[ca 1857]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 6
Heller, Stephen	Trois ouvertures pour piano : Op. 126	Paris : J. Maho	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEL 7
Heller, Stephen	25 Etudes pour former au Sentiment du Rhythme et de l^'Expression : Op. 47 : 1 livre	Paris : henry Lemoine	ca 1867	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HEL 8
Hemmerling, Carlo	Rives bleues	Lausanne : Foetisch	1947?	1 partition	Piano et voix	Signature du compositeur		FA 3 HEM 2
Hemmerling, Carlo	"Le Chant des Noces"	Lausanne : Foetisch	1953?	1 partition	Piano et voix	Dédicace du comp. à A. Pochon (juin 53). Lègue de A. Pochon à la bibl. du CM de Lausanne		FA 3 HEM 3

Hemmerling, Carlo	Cantate à la mémoire du Major Davel	Eglises nationales et libres du Canton de Vaud	1923	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (janvier 1923)		FA 3 HEM 4
Hemmerling. Carlo	La Fête des Vignerons 1955	Lausanne : Foetish	1955	1 partition	Chœur et orchestre			FA 3 HEM 1
Hendel, Georg Friedrich	Italienische Kantaten : Aus dem Kampf mit der Liebe : Kantate für Bass	Kassel : Bärenreiter	1972	1 partition	Cantate			FA 3 HAE 2
Henselt, A.	Concerto pour le piano : Op. 16	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1847-49]	1 partition	Musique concertante			FA 6 HEN 4
Henselt, Adolph	Liebeslied : Etude für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1838-39]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 3
Henselt, Adolph	Douze études caractéristiques de concert pour le pianoforte	Leipzig : Hofmeister	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 5
Henselt, Adolphe	Trio pour piano, violon et violoncelle	Hamburg : J. Schuberth & Co.	[ca 1850]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 HEN 1
Henselt, Adolphe	Concerto (fragment du 1er morceau) : Op. 16	Paris : Hamelle	[1913-20]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HEN 1
Herold	Opern für das Pianoforte ohne Text : Zampa	Leipzig : Crayen	[env. 1800]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 HER 7
Herold, F.	Marie : Opéra comique en trois actes	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		782 HUB 87	FA 2 HER 8
Herold, F.	Marie : Opéra comique en trois actes	Paris : J. Meissonnier	1844	1 partition	Opéra		782 HUB 87	FA 2 HER 8
Herold, F.	Le Pré aux Cleres	Paris : E. Troupenas	1829-32		réduction pour piano	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
Hérold, F.	Marie : Opéra comique en trois actes		1829-38	1 réduction				FA 2 HER 1
Hérold, F.	Zampa : opéra comique en trois actes : pour piano seul	Paris : Meissonnier	1850-60	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 HER 2

Hérold, F.	Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes : Piano seul	Paris . Alexandre Grus	1864 - 84	1 réduction	réduction pour piano	Deuxième édition; 4 édition		FA 2 HER 3
Hérold, F.	Zampa : opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains	Paris : Léon Grus	1884-1900	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 HER 4
Hérold, F.	Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes : arrangé pour piano à quatre mains	Paris : Léon Grus	1861	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 HER 5
Hérold, F.	Le Pré aux Clercs : Opéra comique en trois actes	Paris : Pacini	1833-34	1 partition	Opéra			FA 2 HER 6
Hervé, L.	La belle Poule : Opéra- bouffe en 3 actes	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		782 HUB 88	FA 2 HERV 1
Hervé, L.	La belle Poule : Opéra- bouffe en 3 actes	Paris : E. Gérard & Cie	1875	1 partition	Opéra		782 HUB 88	FA 2 HERV 1
Herz, Frères	Second grand Duo concertant pour 2 pianos : op. 72	Mayence : B. Schott	[1835]	2 parties	Musique pour piano			FA 6 HER 10
Herz, Henri	Trois airs de Ballets de La Muette de Portici arrangés pour le piano forte	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds Château	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Six Airs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 3 La	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Fonds	FA 6 BERT 4
Herz, Henri	Tyrolienne Six Airs de Ballets de Guillaume Tell de Rossini : arrangés en rondeaux pour le piano : No. 2 La Contredanse	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel	Château Fonds Château	FA 6 BERT 4

Herz, Henri	Trois airs de ballets de l'opéra de Moïse de Rossini arrangés en	Troupenas	[ca. 1830]	1 partition	Piano	Recueil artificiel		FA 6 BERT 4
	rondeaux pour le piano, No. 1						Fonds Château	
Herz, Henri	Polonaise favorite de l'opéra de Bellini I Puritani arrangée pour le piano	Mayence : Schott	[1832-37]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 1
Herz, Henri	Variations de concert pour le pianoforte sur une marche favorite de Guillaume Telle de Rossini : Op. 57	Mayence : Schott	[1829-32]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 2
Herz, Henri	Trois airs de ballet arrangés en rondeaux pour le piano	Paris : Troupenas	[1829-32]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 3
Herz, Henri	Cinquième concerto pour piano avec acc. D'orchestre : Op. 180	Mayence : Schott	1857	1 partition	Musique concertante			FA 6 HER 4
Herz, Henri	Variations brillantes pour le pianoforte : Op. 10	Bonn : Simrock	[ca1843]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 5
Herz, Henri	Variations de bravoure pour le pianoforte	Vienne : Czerny	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 6
Herz, Henri	Rondo brillant pour le Pianoforte : Op. 11	Vienne : Cappi et Czerny	[ca 1824]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 6 HER 7
Herz, Henri	Grande Polonaise brillante pour le Pianoforte : Op. 30	Vienne : Czerny	[ca 1830]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 6 HER 8
Herz, Henri	Second concerto pour le piano avec accompagnement d'orchestre	Mayence : Schott	[ca 1835-37]	1 partie de piano	Musique concertante			FA 6 HER 9
Herz, Henri	Le Bijou : Polacca pour le pianoforte : Op. 53	Bonn : Simrock	[ca 1829-31]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 12

Herz, Henri	La Cristallique : Polka- Mazurka pour piano : op. 175	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1854]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 HER 13
Herz, Henry	Variations de Bravoure pour le Pianoforte : op. 20	Leipzig : Hofmeister	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HER 11
Herz, Jacques	Valse Infernale	St. Petersbourg : Au Troubadour du Nord	[env. 1800]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 NERJ 1
Herz, Jacques	3 Fantaisies mignonnes pour piano	Mayence : Schott	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HERJ 2
Herz, Jacques	Cinq airs de ballet de Robert le Diable : Musique de Meyerbeer arrangés en Rondeaux pour le Piano	Milan : Ricordi	[ca 1832]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HERJ 3
Hiller, Ferdinand	Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
Hiller, Ferdinand	Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68	Mainz : B. Schott's Sohnen	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2
Hiller, Ferdinand	La danse des fées pour le painoforte : Oeuv. 9	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HIL 1
Hiller, Ferdinand	Sechs Gesänge für eine Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 25	Bonn : N. Simrock	[ca 1862]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HIL 1
Hiller, Ferdinand	Das Ständchen für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten : Op. 68	Mainz : B. Schott's Sohnen	ca 1866	2 partitions + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 32	FA 4 HIL 2

Hiller, Ferdinand	La danse des fées pour le painoforte : Oeuv. 9	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1834	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HIL 1
Hiller, Johann Adam	Die Jagd : eine comische Oper in drei Acten	Leipzig: Bernhard Christoph Breitkopf und Sohn	1776	1 partition	Réduction pour piano		782 HUB 89	FA 2 HIL 1
Himmel, Friedrich Heinrich	Fanchon, das Leiemädchen : Oper in 3 Akten	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 90	FA 2 HUM 1
Hitz, Franz	Pargoletta : Polka pour le piano : op. 22	Paris : Harand	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 HIT 1
Hoffmeister	Trois Grands Duos pour deux flûtes ; Œuvre 50	Paris : Pleyel	[ca 1799]	1 partie	Musique pour flûte	Manque la 2e flûte		FA 8 HOF 1
Hoffmeister, Fr. A.	Tre Quintetti à due Violini, due Viole e Violoncello : Opera XXIII	Offenbach s/M : Giov. André	[ca 1787, ca 1789]	5 parties en 2 livres	Musique de chambre	Première édition en 2 livres		FA 5 HOF 3
Hoffmeister, M.	Trios concertants pour deux violons et basse : Op. 13	Paris : Sieber	[1799-1803]	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 HOF 1
Hoffmeister, Mr.	Trois Sonates pour le Clavecin ou Pianoforte avec accompagnement de Flûte traversière et Violoncelle : Op. 14	Offenbach : Jean André	[ca 1787-88]	3 parties	Musique de chambre	Propriétaire : Mlle Roëll		FA 5 HOF 2
Hohmann, Christian Heinrich	Méthode de Violon pratique	Cologne : Tonger	[ca 1893]	1 partition	Méthode de violon			FA 1 HOH 1
Holmès, Augusta	Chants de la Kitharède : N1. Kypris, Berceuse	Paris : Léon Grus	[ca 1870]	1 partition	Voix et piano			FA 4 HOLM 1
Holmès, Augusta	Au Jardin des Dieux	Paris : Léon Grus	cop. 1893	1 partition	Voix et piano			FA 4 HOLM 2
Hölzel, Gustav	Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 1

Hölzel, Gustav	Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Hölzel, Gustav	Die Schildwache für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 HOL 1
Hölzel, Gustav	Das Waldkirchlein für eine Singstimme : Op. 3	Wien : Mollo eet Witzendorf	1850	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 HOL 2
Hortense, La Reine	Partant pour la Syrie; Les Adieux	Paris : Prilippe	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 4 HOR 1
Huber, Ferd.	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss- Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5
Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Le Ranz des Troupeaux	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB
Huber, Ferd.	Kuhreihen zur Abfahrt von der Alp im Herbste	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 2
Huber, Ferd.	Der Gemsjäger	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 3
Huber, Ferd.	Sechs Allemanniche Gedichte von Hebel	Basel : Ernst Knop	[ca 1845]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 4
Huber, Ferd.	Ranz des vaches : Geiss- Reihen avec accompagnement de Piano ou guitarre	Zürich : P. J. Fries	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 5

Huber, Ferd.	Musicalisches Quodlibet für eine Singstimme	Bern : Albert Wanaz	[ca 18??]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 6
Huber, Ferd.	Der Heerdenreihen : Lied für eine Singstimme	Bern : F. J. Rothlin	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 7
Huber, Ferd.	Zuruf an's Schweizerherz: Gedicht von Dr. Wilhelm	Bern : F. J. Rothlin	1856	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUB 8
Huber, Hans	Eine Tell-Symphonie für grosses Orchester : Op. 63	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1881	1 partition	Piano à quatre mains	IMSLP	Fonds Huber	FA 6 HUB 1
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 HUBE 2
Huber, Hans	Suite in fünf Sätzen für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 57	Mainz : B. Schott's Söhne	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 HUB 2
Huber, Hans	Die Wäscherin : Op. 88, n. 1	Leipzig : Kistner	1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB
Huber, Hans	Serenade : Op. 88, n. 2	Leipzig : Kistner	1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 2
Huber, Hans	Vergiss mein nicht : Op. 88, n. 3		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB
Huber, Hans	Unerreichbar : Op. 88, n. 4		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 4
Huber, Hans	Ligurisches Volkslied : Op. 88, n. 7		1886	1 partition	Piano et chant			FA 3 HUB 5
Huber, Hans	Peregrina-Lieder für eine tiefe Stimme : Op. 32	Mainz : B. Schott's Söhne	1878	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 1
Huber, Hans	Lieben gesänge für eine Singstimme : Op. 72	Zürich : H. J. Gassmann	s.d.	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 HUBE 2

Huber, Hans	Walzer für Pianoforte zu vier Händen, Violin und Violoncell : Op. 27	Leipzig : Rieter- Biedermann	1878	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		FA 5 HUB 1
Huber, Hans	Walzer für Pianoforte zu vier Händen, Violin und Violoncell : Op. 54	Leipzig : Rieter- Biedermann	1881	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		FA 5 HUB 1.1
Huber, Hans	Eine Tell-Symphonie für grosses Orchester : Op. 63	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1881	1 partition	Piano à quatre mains	Fonds Huber	FA 6 HUB 1
Huber, Hans	Suite in fünf Sätzen für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 57	Mainz : B. Schott's Söhne	1880	1 partition	Piano à quatre mains	Fonds Huber	FA 6 HUB 2
Hugues,Luigi	Marta : Fantasia Brillante per Flauto con accomp. Di Pianoforte : Op. 10	Milano : F. Lucca	[s.d.]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		FA 5 HUG 1
Hummel, J. N.	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 13	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 8
Hummel, J. N.	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 20	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 9
Hummel, J. N.	Grosses Concert für das Pianoforte : 85tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 10
Hummel, J. N.	Grosse Sonate für das Piano-Forte : 81tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1819]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 11
Hummel, J. N.	Grosses septett militaire für das Pianoforte : 114tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition	Musique d'ensemble	Fonds Huber	FA 6 HUM 12
Hummel, J. N.	Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 1 Volume	Paris : Maurice Schlesinger	ca 1822	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 27
Hummel, J. N.	Sonate pour le Piano- Forte à quatre mains : op. 51	Bonn et Cologne : N. Simrock	ca 1814	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HUM 28
Hummel, J. N.	Gesellschafts-Rondo für das Pianoforte zu 4 Händen : 117tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HUM 29

Hummel, J. N.	Romanze und Rondo für das Pianoforte zu vier Händen : 113tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 HUM 30
Hummel, J. N.	Neues Tyroler-Lied mit Variationen für das Pianoforte zu 4 Händen : 118tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Piano à quatre mains	Fonds Huber	FA 6 HUM 6
Hummel, J. N.	Grande Sonate Brillante pour le piano-forte : Œuvre 106	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 7
Hummel, J. N.	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 13	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 8
Hummel, J. N.	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 20	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 9
Hummel, J. N.	Grosses Concert für das Pianoforte : 85tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 10
Hummel, J. N.	Grosse Sonate für das Piano-Forte : 81tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1819]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 11
Hummel, J. N.	Grosses septett militaire für das Pianoforte : 114tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition	Musique d'ensemble	Fonds Huber	FA 6 HUM 12
Hummel, J. N.	Rondeau ou Fantaisie pour le Pianoforte : œuvre 19	Vienne : Tobias Haslinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 13
Hummel, J. N.	Zweytes Concert für das Pianoforte : 34tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1823]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 14
Hummel, J. N.	Rondeau villageois pour le pianoforte : œuvre 122	Halle : H. Helmuth	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 15
Hummel, J. N.	Sei Balli Tedeschi e duodici Trii per il Piano- Forte : op. 16	Wien : Pietro Mechettiqm Carlo	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 16
Hummel, J. N.	Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 89	Paris : M. Schlesinger	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 HUM 17

Hummel, J. N.	Grand Rondeau brillant pour le piano-forte : Op. 126	Vienne : T. Haslinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 18
Hummel, J. N.	La Galante : Rondeau pour le pianoforte seul : Op. 120	Leipzig : Fr. Kistner	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 19
Hummel, J. N.	Oberons Zauberhorn : Grosse Fantasie für das Pianoforte allein : 116tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 20
Hummel, J. N.	Trois sonates pour le pianoforte : N° 7 en Sol majeur	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 21
Hummel, J. N.	Trois sonates pour le pianoforte : N° 8 en La bémol majeur	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 22
Hummel, J. N.	Grand Concerto pour le Piano avec accomp. D'orchestre : op. 89	Paris : S. Richault	[ca 1821]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 23
Hummel, J. N.	Grosses Concert für das Paino-Forte : 85tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1821]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 24
Hummel, J. N.	Grosses Concert für das Paino-Forte : 85tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Neue Original- Ausgabe	Fonds Huber	FA 6 HUM 25
Hummel, J. N.	Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 2 Volume	Paris : Société pour la Publication de Musique Classique et Moderne	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano	- tacgene	Fonds Huber	FA 6 HUM 26
Hummel, J. N.	Collection Complète des Œuvres composés pour le Piano : 1 Volume	Paris : Maurice Schlesinger	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 HUM 27
Hummel, J. N.	Sonate pour le Piano- Forte à quatre mains : op. 51	Bonn et Cologne : N. Simrock	ca 1814	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 28

Hummel, J. N.	Gesellschafts-Rondo für das Pianoforte zu 4 Händen : 117tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 29
Hummel, J. N.	Romanze und Rondo für das Pianoforte zu vier Händen : 113tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1831	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 HUM 30
Hummel, J.N.	Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse: Œuvre. 87	Paris : Schlesinger	ca 1825	1 partition +4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 18
Hummel, J.N.	Grand Concerto pour le Pianoforte avec acc. De grand Orchestre : Op. 89	Leipzig : Peters	1821	1 partition +matériel d'orchestre	Musique pour orchestre	Signature manuscrite d' E. Wenzel		FA 5 HUM 1
Hummel, J.N.	Grand Concerto pour le Pianoforte avec acc. De grand Orchestre : Op. 89	[Paris] : [Richault]	1821	7 parties	Musique pour orchestre			FA 5 HUM 2
Hummel, J.N.	Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 35	Leipzig : Bureau des arts et d'industrie	[ca 1811]	1 partition+ 2 parties	Musique pour piano			FA 5 HUM 3
Hummel, J.N.	Grand Septuor pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto violoncelle et contrebasse : op. 74	Vienne : Artaria & Comp.	[ca1816]	7 parties	Musique de chambre			FA 5 HUM 4
Hummel, J.N.	Rondeau Brillant pour le Pianoforte avec accompagnemet de l'orchestre : oeuvre 98	Vienne Jean Cappi	s.d.	1 partition + 11 parties		Signature manuscrite (page de couverture) : E. Wengel		FA 5 HUM 5
Hummel, J.N.	Grand Quintetto pour Piano forte, Violon, Alto, Basse et Contrebasse : Oeuv. 74	Paris : Richault	[ca 1820]	4 parties	Musique de chambre	Manque la partie de piano	Fonds Huber	FA 5 HUM 6

Hummel, J.N.	Grand Septuor pour le piano, flûte, hautbois, cor, alto violoncelle et contrebasse : op. 74	Vienne : Artaria & Comp.	[ca1816]	1 partition + 6 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 7
Hummel, J.N.	Grand Trio pour le Piano- forte, violon et violoncelle : Op. 12	Bonn : N. Simrock	[ca 1819]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 8
Hummel, J.N.	Grand Trio pour Pianoforte, violon et violoncelle : Œuvre 93	Leipzig & New- York : J. Schuberth & Co.	[ca 1851]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 9
Hummel, J.N.	Grosses Quintett für das Piano-forte : 87tes Werk	Wien : S. A. Steiner und Comp.	[ca 1826]	2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 10
Hummel, J.N.	Grand Trio per il Pianoforte, Violino e Violoncello : Op. 83	Lipsia : C.F. Peters	1870	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 11
Hummel, J.N.	Trio concertant pour le Pianoforte, violon et violoncell : œuvre 22	Vienne : S. A. Steiner et Comp.	[ca 1824]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 12
Hummel, J.N.	Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle : Œuvre 96	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 13
Hummel, J.N.	Grosses Quintett für das Pianoforte, violine, viola, violoncell und contrabass : 87tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1822]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 14
Hummel, J.N.	Gesellschafts-Rondo (in D dur) für Pianoforte und Violine : 117tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 15
Hummel, J.N.	Grande sonate pour le Piano avec accompagnement de Violon ou Flûte obligé : oeuv. 50	Paris : Richault	1823	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 HUM 16

Hummel, J.N.	Oberons Zauberhorn. Grosse Fantasie für Pianoforte und Violine : 116tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1831]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 17
Hummel, J.N.	Quintette pour piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse: Œuvre. 87	Paris : Schlesinger	ca 1825	1 partition +4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 HUM 18
Hummel, J.N.	Pianoforte-Werke zu zwein Händen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1873-74]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 HUM 1
Hummel, J.N.	Chanson nationale autrichienne	Paris : Farrenc	[1826]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 2
Hummel, J.N.	Rondo mignon composé pour le pianoforte : op. 107, no.4	Paris : Schlesinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 3
Hummel, J.N.	Rondoletto Russe pour le pianoforte, Op. 107, no. 2	Paris : Schlesinger	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 4
Hummel, J.N.	Deux Rondolettos mignons en Walzes : pour le pianoforte : op. 109a	Paris : Richault	[ca 1824-28]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 HUM 5
Hummel, J.N.	Ausführliche theoretisch- practische Anweisung zum Piano-Forte-Spiel : op. 109a	Wien : Haslinger	1828	2 volumes	Méthode pour piano	Ouvrage théorique		FA 1 HUM 1
Hummmel, J. N.	Grande sonate pour pianoforte et Violoncello : Oeuv. 104	Leipzig : Bureau de Musiqe de C. F. Peters	[ca 1827]	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 HUM 1
Hünten, Franz	25 Études pour piano : op. 114	Mayence B. Schott	[ca 1841-42]	1 partition	Musique d'ensemble			FA 6 HUN 1

Jacques-Dalcroze, Emile	Le joli jeu des saisons	Genève : Henn	1934	1 partition	Piano et Voix	3 exemplaires numérotés et signés par le compositeur (N° 26, 63 et 117)		FA 2 JAQ 1 ; [+1]
Janko, Paul von	Repertorium für die Janko Claviatur	Berlin : Füstner	cop. 1892	1 partition	Musique pour piano			FA 6 JAN 1
Jansa, L.	Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 73	Leipzig : Peters	[ca 1851]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 JAN 1
Joannis,H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Joannis,H. de	Six chansons de Béranger mises en musique : œuvre 1 : 1er et 2e cahiers	Paris : Bureau de l'agence générale de la musique	s.d.	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 JOA 1
Jomelli	La Calandrina ou la Marchande d'oiseaux	Paris : Heugel	[ca 1868-69]	1 partition	Piano et voix			FA 4 JOM 1
Jullien	La nuit venitienne : Quadrille pour le piano	Paris : Delamarre	[ca 1839-40]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 JUL 1
Junker, W.	Deutscher Liederverlag : Op. 14 N° 1	Leipzig : Breitkopf & Härtel	cop. 1900	1 partition	Piano et chant			FA 4 JUN 1
Kaczkowski, Joachim	Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1
Kaczkowski, Joachim	Dix Variations pour le Violon avec accompagnement de Violon, Alto et Basse : Œuvre 1	Offenbach s/M : Jean André	ca 1807	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 KACZ 1

Kalkbrenner, F.	Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 61	Leipsic : Breitkopf & Härtel		1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 2
Kalkbrenner, F.	Grande Sonate pour le Pianoforte : op. 56	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 3
Kalkbrenner, F.	Rondo brillant : Op. 129	Berlin : Schlesinger	[ca 1834-36]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KAL 1
Kalkbrenner, F.	Grand Concerto pour le Piano-forte : œuvre 61	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 6 KAL 2
Kalkbrenner, F.	Grande Sonate pour le Pianoforte : op. 56	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KAL 3
Kalkbrenner, F.	Douze étude préparatoires : 1er Livre : Op. 126	Paris : C. Prilipp; imp. Chez Jannot	[1841-75]	1 partition	Musique pour piano	Manque la page de titre	Fonds Huber	FA 6 KAL 4
Kalkbrenner, Fred.	Grand Cocerto pour le Pianoforte : Op. 61	Prague : Marco Berra	[1825]	1 partition + parties d'orchestre	Musique concertante			FA 5 KALK 1
Kalliwoda, F.W.	1er Grand trio concertant pour piano, violon et violoncelle : Op. 121	Paris : Richault	[1845]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 KAL 1
Kalliwoda, F.W.	Fantasie über böhmische Lieder für Violine mit Begleitung einer zweiten Violine, Viola und Violoncelle : op. 193	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1853	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KAL 2
Kalliwoda, J. W.	Drei Gesänge für eine Sopran-oder Tenor Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncelle : Op. 91	Leipzig : C. F. Peters	1838	1 partition	Piano et chant		784.1:5 HUB 34	FA 4 KAL 1
Kalliwoda, J. W.	Introduction et Variations pour clarinette avec acoompg. D'Orchestre ou de Piano : op. 128	Leipzig : C. F. Peters	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 KAL 1

Kalomiris, M.	L'Annello della Madre	Athène : Gaetano	1937	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur (14 octobre 1937)		FA 2 KAL 1
Kalomiris, M.	lambes et Anapestes : Herbes Magiques (1914) : Suites pour chant et orchestre	Paris : Senart	cop. 1927	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (1937)		FA 3 KAL 1
Kalomiris, M.	lambes et Anapestes : "Je t'aime" : Suites pour chant et orchestre	Paris : Senart	cop.1929	1 partition	Piano et voix	Dédicace du compositeur (1937)		FA 3 KAL 2
Keller, Carl	Acht Gesaenge für zwey Sopranstimmen : Op. 38	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 KEL 1
Ketten. Léopold	12 mélodies pour chant et piano	Paris : Léon Grus	[c. 1900]	1 partition	Piano et chant			FA 4 KET 1
Ketten. Léopold	10 Mélodies pour chant et piano : édition pour Voix moyennes	Lausanne: Foetisch Frères	s.d.	1 partition	Piano et chant		805. 1	FA 4 KET 2
Khatchaturian, A.	Cello-Konzert (1946), Klavierauszug	s.e.	[1946]	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Partition manuscrite		FA 7 KHA 1
Kiel, Friedrich,	Variationen für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 23	Berlin : Simrock	[1862]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 KIE 1
Kienzl, Wilhelm	Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
Kienzl, Wilhelm	Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : op. 44	Berlin : Bote &G. Bock	cop. 1895	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KIE 1
Kirchner, Theodor	Zehn clavierstücke : Op. 2 Heft 2	Winterthur : J. Rieter- Biedermann	1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 KIR 2
Kirchner, Theodor	Notturnos für Clavier : Op. 28	Leipzig : Hofmeister	cop. 1877	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KIR 1

Kirchner, Theodor		Rieter- Biedermann	1862	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 KIR 2
Kjerulf, Halfdan	eine Singstimme mit Piano : Helf 1	Hirschs	1	1 partition	Piano et chant	804. 1	FA 4 KJE 1
Klengel, Aug. Alex.	Piano-forte : Oeuv. 23	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1818]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 KLE 1
Klengel, Aug. Alex.	Piano-forte : Oeuv. 23	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1818]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 KLE 1
Köhler, Gotlieb Heinrich	Forte-Piano, Flute et	Hambourg : Jean August Böhme	ca 180?	1 partition + 2 parties	Musique concertante	Fonds Huber	FA 5 KOEH 1
Köhler, Gotlieb Heinrich	Forte-Piano, Flute et	Hambourg : Jean August Böhme	ca 180?	1 partition + 2 parties	Musique concertante	Fonds Huber	FA 5 KOEH 1
Krakamp, Emanuele	cilindrico alla Böhm : Op. 103	Milano : G. Ricordi	1855	1 recueil	Méthode pour flûte	Fonds Huber	FA 1 KRA 1
Krakamp, Emanuele	cilindrico alla Böhm : Op. 103	Milano : G. Ricordi	1855	1 recueil	Méthode pour flûte	Fonds Huber	FA 1 KRA 1
Kreutzer, C.	Opéra romantique en deux actes	Lausanne : Hoffmann	1843	1 réduction	Opéra		FA 2 KRE 1
Kreutzer, Conradin	Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin		Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 2

Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 4
Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kreutzer, Conradin	Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra	Fonds Huber	FA 2 KRE 2
Kreutzer, Conradin	Das Hachtlager in Granada : Romantische Oper in zwei Akten	Wien : A. O. Witzendorf	ca 1844	1 réduction	Opéra	Fonds Huber	FA 2 KRE 2
Kreutzer, Conradin	Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung des Pianoforte : 60tes Werk	Leipzig : Probst	[ca 1824]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 1
Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 3; 1s Heft, No. 2	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 2
Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 1es Heft, No. 4	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 3
Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 8	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 KRE 4

Kreutzer, Conradin	5 Frühlingslieder und 9 Wanderlieder von L. Uhland : Op. 33 und Op. 34; 2es Heft; No. 14	Hamburg : A. Cranz	[s.d.]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 KRE 5
Kreutzer, Joseph	Quatuor pour Flûte, Violon Alto et Basse	Bonn : Simrock	[1818-26]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace 1852		FA 5 KRE 1
Kreutzer, R.	40 Etudes ou Caprices pour le Violon	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 KRE 1
Kreutzer, R.	13 Violonkonzert	s.l.; s.e.	s.d.	1 partition	Musique concertante	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Kreutzer, Rodolphe	Violonkonzert	s.l. : s.e.	s.d.	1 partition d'orch.	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 KRE 2
Kreutzer, Rodolphe	Trois Quatuors pour deux violons, alto et basse	Zuric : Jean George Naigueti	[ca 1805-14]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRER 1
Krommer, F	Trois quintetti pour 2 violons, 2 altos et Basse : Op. 25	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1803-04]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 2
Krommer, F	Trois Duos pour deux violons concertans : op. 51	Vienne : Bureau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 3
Krommer, F	Trois quintetti pour 2 violons, 2 altos et Basse : Op. 25	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1803-04]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 2
Krommer, F	Trois Duos pour deux violons concertans : op. 51	Vienne : Bureau d'Arts et d'Industrie	[ca 1805]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRO 3
Krommer, Francesco	Tre Gran Quintetti per due Violini, due Viole e Violnoncello : Op. 100 ; Op. 106		[ca 1822]	5 volumes séparés	Musique de chambre	Recueil artificiel		FA 5 KRO 1
Krommer, Viotti, Graff	Duos pour deux violons	Firenze, Paris; etc.: Giuseppe Lorenzo, Janet et Cotelle, etc	[ca 1812-36]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon			FA 7 / 2

Krufft, Nicolas de	Sonate pour le Pianoforte avec accom.de Cor ou Violoncelle obligé	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1836]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRU 1
Krufft, Nicolas de	Sonate pour le Pianoforte avec accom.de Cor ou Violoncelle obligé	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1836]	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KRU 1
Kücken, F.	Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Kücken, F.	Ernste und heitere Lieder : Op. 23, Heft II.	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1838	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 KUC 2
Kuhlau, F.	VIII Rondeaux faciles pour le Pianoforte : Op. 41	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1825-26]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUHL 1
Kuhlau, F.	Trois Duos Concertans pour deux Flûtes	Paris : Richault	[ca 1833]	2 parties	Musique de chambre			FA 8 KUH 1
Kuhlau, Fréd.	Grand Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Oeuvr. 108 posthume	Paris : A. Farrenc	[1832]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 1
Kuhlau, Fréd.	Grand Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Oeuvr. 108 posthume	Paris : A. Farrenc	[1832]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 1
Kuhlau, Fréd.	Trois Sonates pour le Pianoforte et Violon : œuvre 79	[Copenhagen : C. C: Lose] Bonn : Simrock	ca 1828	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 KUHL 2
Kuhlau, Frederic	Complete Collection of Kuhlau's fourteen grand concertante duets for Piano Forte ahd Flute	London : Antoine Farrenc	ca 1838-39	1 partition en recueil	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 KUH 2
Kuhlau, Frederic	Complete Collection of Kuhlau's fourteen grand concertante duets for Piano Forte ahd Flute	London : Antoine Farrenc	ca 1838-39	1 partition en recueil	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 KUH 2
Kühmstedt, Friedrich	Die Kunst des Vorspiels : Op. 6	Mainz : Schott's Söhnen	1842	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUH 1

Kuhn, Antoine	Trois sonates pour le clavecin : Op. 2	Mannheim : Goetz	[ca 1785]	1 partition + 1 partie	Musique pour clavecin	Edition originale; propr. Mlle Roëll		FA 5 KUH 1
Kuhn, D.	Lydia : Suite de valses pour le piano : op. 2	Paris : H. Lemoine	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUHN 1
Kullak, Th.	Concerto (1er solo) : Op. 55	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUL
Kullak, Th.	La Coquette : Pièce caractéristique pour le Piano : Op. 20	St. Petersbourg : A l'Odeon	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUL 3
Kullak, Théodore	Airs Nationaux Russes transcrits pour le Piano : Op. 108	Leipzig : Peters	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 KUL 2
Kummer, Gaspard	Quatuor pour la flûte, Violon, Alto et violoncelle	Bonn : Simrock	[1826-29]	4 parties	recueil artificiel	Mozart: quatuor		FA 5 KUM 1
Labarre, T. et Berliot, C. de	Souvenirs de la Muette de Portici	Paris : E. Troupenas	1829-32		piano et violon	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
L'Abbé Gelinek	X Walzes avec Coda pour le Piano-Forte	Vienne . Artaria	[ca 1817]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 GEL 1
Labitzky, Joseph	Werber zum Tanz . Walzer für das Pianoforte : 185tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 2
Labitzky, Joseph	Moosrosen : Walzer : op. 221	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 3
Labitzky, Joseph	Waldesträume : Walzer für das Pianoforte : 199tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 4
Labitzky, Joseph	Salzbrunner Galopp für das Pianoforte : 154tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 5
Labitzky, Joseph	Morgenstern : Walzer für das Pianoforte : 163tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 6
Labitzky, Joseph	Sophien Walzer poue le piano-forte : Op. 51	St. Petersbourg : Holtz	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAB 1

Labitzky, Joseph	Werber zum Tanz . Walzer für das Pianoforte : 185tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 2
Labitzky, Joseph	Moosrosen : Walzer : op. 221	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 3
Labitzky, Joseph	Waldesträume : Walzer für das Pianoforte : 199tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 4
Labitzky, Joseph	Salzbrunner Galopp für das Pianoforte : 154tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 5
Labitzky, Joseph	Morgenstern : Walzer für das Pianoforte : 163tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 6
Labitzky, Joseph	Die Warschauer : Walzer für das Pianoforte : 187tes Werk	Leipzig : Friedrich Hofmeister	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAB 7
Lablanche, Louis	Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano	Mettre dans IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lablanche, Louis	Douze vocalises pour voix de Soprano ou Ténor avec accomp. De Piano	Mayence : Les fils de B.Schott	[ca 1840]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 LABL 1
Lachner, Franz	Gebet für eine Singstimme, 2 Violen, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4
Lachner, Franz	Neuer Frühling, Wanderers Gebet, Ihr Traum, Fragen für eine Singstimme mit Begleithung des Pianoforte und Violponcell oder Horn: op. 27	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1832	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violoncelle		784.1:5 HUB 36	FA 4 LAC 1

Lachner, Franz	Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 2	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 38	FA 4 LAC 2
Lachner, Franz	Waldklänge : Gedichte von J. Vogel : Op. 28, no. 1	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1833	1 partition + 2 parties	Voix, piano et violon		784.1:5 HUB 37	FA 4 LAC 3
Lachner, Franz	Gebet für eine Singstimme, 2 Violen, 2 Violoncell und Contrebass oder Orgelbegleitung	Mainz : B. Schott's Söhnen	1870	1 partition + 6 parties	Musique vocale		784.1:5 HUB 35	FA 4 LAC 4
Lachner, Franz	Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell : Op. 139	Mayence : Schott	[ca 1870]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 LAC 1
Lachner, Franz	Sechs Clavierstücke : OP. 172	Leipzig : Fr. Kistner	1876	1 partition	Musique pour piano	première édition	Fonds Huber	FA 6 LACH 1
Lachner, Ignace	Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 43	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 2
Lachner, Ignace	Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 41	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 3
Lachner, Ignace	Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 43	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 2
Lachner, Ignace	Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 41	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 3
Lachner, Ignace	Trois Sonates faciles et brillantes pour le piano : op. 42	Hambourg : Aug. Cranz	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LAC 4; FA 6 LAC 4.1
Lachner, Ignaz	3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 3	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC
Lachner, Ignaz	3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 3	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC
Lachner, Ignaz	3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 1	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAC 1.1

Lachner, Ignaz	3 Leichte Sonaten für das Pianoforte : op. 38 N° 2	München : Jos. Aibl	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAC 1.2
Lachner, Vincenz	Quartett für Piano, Violon, Viola und Violoncello : Op. 10	Mainz, Antwerpen und Brüssel : B. Schott's Söhne	1846	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 LACV 1
Lachner, Vinzenz	Kinderlieder für zwei Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung : Op. 25	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1854	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Lachner, Vinzenz	Sopranstimmen mit Piano-Forte Begleitung: Op. 25	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1854	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 LACV 1
Lacôme, Paul	Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra	782 HUB 107	FA 2 LAC 1
Lacôme, Paul	Ma mie Rosette : Opéra comique en 4 Actes	Paris : Ph. Maquet	s.d.	1 réduction	Opéra	782 HUB 107	FA 2 LAC 1
Lafont, C. P. ; Herz, Henri	Fantaisie et Variations pour Piano et Violon sur des thèmes russes : Op. 19	Leipzig : Bobst	[av. 1839]	1 partition	Musique de chambre		FA 5 LAF 1
Lalo, Ed.	Le Roi d'Ys : Légende bretonne : Opéra en trois actes	Paris : Hartmann	ap. 1891	1 réduction	Opéra		FA 2 LAL 1
Lalo, Edouard	Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 7 LAL 1
Lalo, Edouard	Arlequin : esquisse caractéristique pour violon ou violoncelle avec Acc. De piano	Paris : E. Gérard et Cie	[ca 1861]	1 partition +2 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 LAL 1
Lalo, Edouard	Sérénade pour Violon ou Violoncelle avec accomp. De Piano : Op. 14, N°2	Paris : J. Hamelle	ca 1866	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 7 LAL 1

Lange, Gustav	Blumen am Wege : Lyrische Stücke für	Berlin : Bote & G. Bock	[1871]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LANG 1
	pianoforte : op. 87, no.3					Propriétaire : Mlle Rosina Borel; 1ère édition		
Lange, Gustav	Edelweiss : Idylle pour piano : op. 31	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LANG 2
Lange, Gustav	12 Leichte Vortragsstücke : op. 78, no.9	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 LANG 3
Lange-Müller, Peter Erasmus	Drei Gesänge für Chor und Orchester : op. 21	Breslau: Julius Hainauer	s.d.	1 partition	Piano et voix		307. 1	FA 3 LAN 1
Langert, August	Der Sängers Fluch : Grosse Oper in drei Akten	Berlin : Bote & Bock	[1854]	1 réduction	Opéra			FA 2 LAN 1
Lanner, J.	Neue Wiener Ländler mit Coda in g für das Pianoforte	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 4
Lanner, J.	Gowatschische - Ländler für das Piano-Forte : 2ts Werk	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 5
Lanner, J.	Krönungs - Deutsche mit Trios und Coda für das Piano-forte : 5st Werk	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 6
Lanner, J.	Olymp's Walzer für das Pianoforte : 67tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 7
Lanner, J.	Steyrische Tänze für das Pianoforte : 165stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 8
Lanner, J.	Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9
Lanner, J.	Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LAN 9.1

Lanner, J.	Die Schönbrunner walzer : für das Pianoforte : 200stes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 10
Lanner, J.	Die Sonderlinge walzer : für das Pianoforte : 183tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 11
Lanner, J.	Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 12
Lanner, J.	Neue Wiener Ländler mit Coda in g für das Pianoforte	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 4
Lanner, J.	Gowatschische - Ländler für das Piano-Forte : 2ts Werk	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 5
Lanner, J.	Krönungs - Deutsche mit Trios und Coda für das Piano-forte : 5st Werk	Wien : A. Diabelli und Compagnie	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 6
Lanner, J.	Olymp's Walzer für das Pianoforte : 67tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 7
Lanner, J.	Steyrische Tänze für das Pianoforte : 165stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 8
Lanner, J.	Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 9
Lanner, J.	Die Aelpler walzer : für das Pianoforte : 124stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 9.1
Lanner, J.	Die Schönbrunner walzer : für das Pianoforte : 200stes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 10
Lanner, J.	Die Sonderlinge walzer : für das Pianoforte : 183tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 11

Lanner, J.	Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 12
Lanner, J.	Die Vaterländischen Harmonie-Ball-Tänze für das Pianoforte : 154stes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 13
Lanner, J.	Annen = Einladungs : Walzer : 48tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1831	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 14
Lanner, Joseph	Die Lebenswecker : Walzer für das Pianoforte	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[ca 1835]	1 recueil	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 LAN 13
Lanner, Joseph	Jubel-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen : 100tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1835	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 LAN 15
Lanner, Joseph	Pesther-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen : 93 Werk	Wien : C. A. Spina	ca 1851	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 LAN 16
Lanner, Joseph	Abend-Sterne Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180s Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 LAN 17
Lanner, Joseph	Lanner-Album : Sammlung der beliebtesten Walzer für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig & Berlin : C. F. Peters	1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 LAN 18
Lanner, Joseph	Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleiting des Piano- Forte : 144tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Lanner, Joseph	Vermaehlungs = Walzer für das Piano- forte zu 4 händen	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827-29]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LAN 1

Lanner, Joseph	Die Sonderlinge : Walzer für das Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[1840-42]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains			FA 6 LAN 2
Lanner, Joseph	Sophien Walzer für das Pianoforte : op. 62	Wien : Pietro Mechetti	[ca 1832-33]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAN 3
Lanner, Joseph	Jubel-Walzer für das Piano-forte zu vier Händen : 100tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	ca 1835	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 15
Lanner, Joseph	Pesther-Walzer für das Piano-Forte zu vier Händen : 93 Werk	Wien : C. A. Spina	ca 1851	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 16
Lanner, Joseph	Abend-Sterne Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180s Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 17
Lanner, Joseph	Lanner-Album : Sammlung der beliebtesten Walzer für Pianoforte zu 4 Händen	Leipzig & Berlin : C. F. Peters	1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LAN 18
Lanner, Joseph	Quadrillen für Violine und Pianoforte : Rouge et noire: 199tes Werk	Wien : T. Haslinger	ca 1841	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 1
Lanner, Joseph	Norwegische Arabesken für die Violine mit Begleiting des Piano- Forte : 144tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 LAN 2
Latour, Théodor	Sonate pour le Pianoforte avec Violon ad libitum N°21	[Bonn] : [N. Simrock]	[ca 1819]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		fonds Huber	FA 5 LAT 1
Lauber, Joseph	Te Deum : Op. 43	Genève : Henn	cop. 1923	1 partition	Cantate	Hommage de l'auteur à Alice de Crousaz		FA 3 LAU 1
Lazarus, Gustav	Drei Stücke für zwei Klaviere : Op. 39	Berlin : Carl Simon	cop. 1899	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LAZ
Lebert, S.	Klavierschule	Stuttgart : Cotta'schen	1897	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 LEB 1

Lebert, S.	Lebert und Stark :	Stuttgart :	[cop. 1903]	1 partition	Méthode		FA 1 LEB
labout C	Klavierschule Lebert und Stark :	Cotta'schen	[con 4002]	1 portition	pour piano		FA 1 LEB
Lebert, S.		Stuttgart :	[cop. 1903]	1 partition	Méthode		3
labort C	Klavierschule Lebert und Stark :	Cotta'schen	1000	1 postition	pour piano		FA 1 LEB
Lebert, S.		Stuttgart :	1862	1 partition	Méthode		
Lagran Charles	Klavierschule	Cotta'schen	4004	4	pour piano	F	4
Lecocq, Charles	Allegretto pour violoncelle	Paris:	ca 1884	1 partition +	Musique pour	Fonds	FA 7 LEC
	ou violon et piano	Choudens père & fils		2 parties	cordes	Huber	1
Lecocq, Charles	Le jour et la nuit: Opéra- bouffe en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra	782 HUB 111	FA 2 LEC 4
Lecocq, Charles	La Camargo : Opéra- Comique en trois Actes	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra	782 HUB 108	FA 2 LEC 5
Lecocq, Charles	Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra	782 HUB 109	FA 2 LEC 6
Lecocq, Charles	La Fille de Madame Angot : Opéra comique en trois actes	Paris : Maquet	1887-94	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 1
Lecocq, Charles	La Petite Mademoiselle: Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1879	1 réduction	Opéra		FA 2 LEC 2
Lecocq, Charles	Le Grand Casimi : opérette en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opérette	782 HUB 110	FA 2 LEC
Lecocq, Charles	Le jour et la nuit: Opéra- bouffe en 3 actes	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra	782 HUB 111	FA 2 LEC 4
Lecocq, Charles	La Camargo : Opéra- Comique en trois Actes	Paris : Brandus & Cie	1879	1 réduction	Opéra	782 HUB 108	FA 2 LEC 5
Lecocq, Charles	Le cœur et la main : Opéra comique en 3 Actes	Paris : Brandus & Cie	1882	1 réduction	Opéra	782 HUB 109	FA 2 LEC
Lecocq, Charles	Allegretto pour violoncelle ou violon et piano	Paris : Choudens père & fils	ca 1884	1 partition + 2 parties	Musique pour cordes	Fonds Huber	FA 7 LEC 1

Leduc, Alphonse	Fantaisie brillante sur Oberon de Weber : pour piano et violon	Paris : Leduc	[1854-63]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 LED 1
Lee, S.	Méthode pratique de violoncelle : Op. 30	Mayence : Schott	[1844]	1 partition	Méthode pour violoncelle	Don fam. Charles Pilicier Yverdon		FA 1 LEE 1
Lefebvre, Ch	La Fille de Jephté : Poème Lyrique : Op. 120	Paris : A. Noël	[ca 1907-8]	1 partition	Cantate	Dédicace du compositeur à M. et Mme J. Ehckart (Février 1908)		FA 3 LEF 1
Lefevre, X.	Méthode de Clarinette	Paris : Imprimerie du Conservatoire	1802-3	1 partition	Musique pour clarinette			FA 8 LEF
Léhar, Franz	Eva : Comédie en trois actes	Paris : Max Eschig	1912	1 réduction	Opéra			FA 2 LEH
Léhar, Franz	Amour Tzigane : Fantaisie opérette en trois tableaux		1910	1 réduction	Opéra			FA 2 LEH 2
Leidersdorf, M.J.	Ouvertre aus der Oper Der Freischütze für das Pianoforte zu 4 Händen	Firenze : Ricordi	[ca 1826]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LEI 3
Leidersdorf, M.J.	Ouverture zur Oper Corradino ossia Bellezza e Cuor di Ferro	Wien : Artaria und Comp.	ca 1822	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LEI 4
Leidesdorf, M.J.	Grande Valse pour un pianoforte à six mains : Op. 172	Vienne : Diabelli	[1834-37]	1 partition	Musique pour piano à 6 mains			FA 6 LEI 1
Leidesdorf, M.J.	Preludi in tutti Tuoni Maggiori e Minori	Firenze : Ricordi	[1829]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LEI 2
Lemoine, Henri		Paris : Lemoine	[1834]	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 LEM
Lemoine, Henri	Petite méthode pratique pour le piano	Paris : Lemoine	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	4e édition		FA 1 LEM 2

Lemoine, Henri	Petite méthode pratique pour le piano	Paris : Lemoine	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano	4e édition		FA 1 LEM
Lemoine, Henry	Impromptu sur des motifs de Matilde di Sabran, Rossini	Paris : Henry Lemoine	1822-51		piano	recuiel atrificiel		FA 2 MEY 12
Lemoine, Henry	Amusement de Société, Contre-danses Brillantes : 1. Quadrille Le Joujou	London : R. Cocks & Co	s.d.	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LEM 1
Leonard, H.	Œuvres pour le Violon : Op. 53 Suite avec acc. De Piano ou de Quatuor	Mayence : Schott	[ca 1890]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 7 LEO 1
Leoncavallo, R.	Der Bajazzo : drama in zwei Akten	Berlin : Füstner	1892	1 réduction	Opéra			FA 2 LEO
Leschetizky, Theodor	Les deux Alouettes : Impromptu pour piano : Op. 2, no.1	Hamburg : Aug. Granz	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LES 1
Leschetizky,	Valse chromatique : Op.	Hamburg : Aug.	[ca 1878]	1 partition	Musique pour		Fonds	FA 6 LES
Theodor Linder, Gottfried	22 Waldidyll : für Pianoforte :	Granz Leipzig :	[ca 1878-79]	1 portition	piano Musique pour		Huber	2 FA 6 LIN 1
Linder, Gottined	Op. 15	Breitkopf & Härtel	[ca 1676-79]	i pariiion	piano			FAGLINT
Lindpaintner, P.	Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°1	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 1
Lindpaintner, P.	Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°2	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 2
Lindpaintner, P.	Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°1	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 1
Lindpaintner, P.	Trois Grands Trios pour violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N°2	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 2
Lindpaintner, P.	Trois Grands Trios pour Violon, alto et violoncelle : Œuvre 52, N° 3	Leipzig : H. A. Probst	[ca 1825]	1partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIN 3

Lipinski, Charles	Trio pour deux violons et Violoncelle : Op. 12	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1833	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LIP 1
Liste, A.	Sehnsucht nach dem Rigi : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre	München : Jos e Tibl	[ca 183?]	1 partition	Piano et voix	Partition rare suisse		FA 4 LIS 1
Liszt, F.	Lieder ohne worte nach Fr. Schubert für das Pianoforte	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 19
Liszt, F.	Grande Fantaisie sur Don Juan de Mozart : S. 418	Paris : M. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 20
Liszt, F.	Angiolin : poesie N°6 : S. 269	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 23
Liszt, F.	Ave Maria pour le piano	Pest : Rózsavölgy et Co	[1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 24
Liszt, F.	Fleurs mélodiques des Alpes : Album d'un voyagéur. Ière année : Suisse	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 25
Liszt, F.	Etudes pour piano : Op. 6	Paris : Sylvain- Saint Etienne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 26
Liszt, F.	Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier II	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 28
Liszt, F.	Soirées de Vienne : valses-caprices dâprès Schubert : S. 427/4	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 29
Liszt, F.	Soirées de Vienne : valses-caprices dâprès Schubert : S. 427/2	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 30
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/1	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 31

Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/5	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 32
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/4	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 33
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/7	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 34
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/8	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 35
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/9	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 36
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/10	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 37
Liszt, F.	2 Transcriptions d'après Rossini pour piano : N°2. La charité : S. 553	Mayence : Fils de B. Schott	1852	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 38
Liszt, F.	Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini pour piano : S. 552	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 39
Liszt, F.	Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano : Cahier I	Leipzig: Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LIS 69
Liszt, F.	Rhapsodier hongroises pour le piano: VIII.	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 LIS 81
Liszt, F.	Reminiscences des Huguenots pour le Pianoforte	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour 2 exemplai piano	res Fonds Huber	FA 6 LIS 82

Liszt, F.	Finale de Don Carlos (Coro di Festa-Marcia Funebre)	Mayence : Fils de B. Schott	1868	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 83
Liszt, F.	Paraphrases de Concert pour Piano N°1. Trovatore	Leipzig & New- York : J.Schuberth & Co	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 84
Liszt, F.	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 85
Liszt, F.	Grande Paraphrase de la Marche pour Sa Majesté le Sultan Abdul Medjid- Khan	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1848	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 86
Liszt, F.	Mendelssohn's Lieder für das Pianoforte No. 4	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 87
Liszt, F.	Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
Liszt, F.	Rapsodies hongroises N°10 pour le Piano	Mayence : B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 88
Liszt, F.	Rapsodies hongroises N°11 pour le Piano	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 89
Liszt, F.	Jeanne d'Arc au Bûcher : Scène dramatique pour Mezzo-Soprano avec accompagnement d'Orchestre ou Piano	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 6
Liszt, F.	Jeanne d'Arc au Bûcher : Romance dramatique	Mayence : Fils de B. Schott	1846	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 7
Liszt, F.	Le Rossignol; Air russe de A. Alabieff transcrit par Liszt	Paris: Richault	[1846-47]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 4

Liszt, F.	Lieder ohne worte nach Fr. Schubert für das Pianoforte	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 19
Liszt, F.	Grande Fantaisie sur Don Juan de Mozart : S. 418	Paris : M. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 20
Liszt, F.	Angiolin : poesie N°6 : S. 269	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1844]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 23
Liszt, F.	Ave Maria pour le piano	Pest : Rózsavölgy et Co	[1865]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 24
Liszt, F.	Fleurs mélodiques des Alpes : Album d'un voyagéur. Ière année : Suisse	Vienne : Tobie Haslinger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 25
Liszt, F.	Etudes pour piano : Op. 6	Paris : Sylvain- Saint Etienne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 26
Liszt, F.	Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier II	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 28
Liszt, F.	Soirées de Vienne : valses-caprices dâprès Schubert : S. 427/4	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 29
Liszt, F.	Soirées de Vienne : valses-caprices dâprès Schubert : S. 427/2	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano	Tremiere californ	Fonds Huber	FA 6 LIS 30
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/1	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 31
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/5	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 32
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/4	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 33

Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/7	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 34
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/8	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 35
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/9	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 36
Liszt, F.	Soirées Musicales de Rossini transcrit pour le piano : S.424/10	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires; Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 37
Liszt, F.	2 Transcriptions d'après Rossini pour piano : N°2. La charité : S. 553	Mayence : Fils de B. Schott	1852	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 38; FA 6 LIS 38.1
Liszt, F.	Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini pour piano : S. 552	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 39
Liszt, F.	Grandes Etudes de Paganini transcrites pour le Piano : Cahier I	Leipzig: Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 69
Liszt, F.	Rhapsodier hongroises pour le piano: VIII.	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 LIS 81
Liszt, F.	Reminiscences des Huguenots pour le Pianoforte	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 82
Liszt, F.	Finale de Don Carlos (Coro di Festa-Marcia Funebre)	Mayence : Fils de B. Schott	1868	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 83
Liszt, F.	Paraphrases de Concert pour Piano N°1. Trovatore	Leipzig & New- York : J.Schuberth & Co	1860	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 84

Liszt, F.	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 85
Liszt, F.	Grande Paraphrase de la Marche pour Sa Majesté le Sultan Abdul Medjid- Khan	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1848	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 86
Liszt, F.	Mendelssohn's Lieder für das Pianoforte No. 4	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 87
Liszt, F.	Rapsodies hongroises N°10 pour le Piano	Mayence : B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 88
Liszt, F.	Rapsodies hongroises N°11 pour le Piano	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 89
Liszt, F.	3 Caprices-valses pour le piano : S. 214	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 21
Liszt, F.	Grande Fantaisie de concert (Sonnambula de Bellini) pour piano	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 22
Liszt, F.	Mendelssohns Wasserfahrt und Jäger- Abschied : S. 548	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 40
Liszt, F.	Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566	Leipzig : Fr. Kistner	[1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 41
Liszt, F.	Er ist gekommen in Sturm und Regen (Lied von R. Franz) für das Pianoforte : S. 488	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 46
Liszt, F.	"Autrefois!" Romance du Comte M. Wielhorsky pour piano : R 291	Berlin : A. Fürstner	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 47

Liszt, F.	Ständchen von Shakespeare : Lied von Schubert für das Pianoforte : S. 558/9	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 48
Liszt, F.	Frühlingsglaube : Lied von Schubert für das Piano : S. 588/7	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 49
Liszt, F.	Lieder von Schubert für das Pianoforte : n°12. Ave Maria: S558/12	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 50
Liszt, F.	Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier I	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 51
Liszt, F.	Halloh! Jagdchor und Steirer aus der Oper "Tony" von E. H. z. S. C. G. für das Piano : S. 404	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 52
Liszt, F.	Les soirées musicales de Rossini transcrit pour le Piano-Forte : N.9 La Danza	Mayence & Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 67
Liszt, F.	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen : N°4 Erlkönig	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 68
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°IX. Pesther Carneval	Mayence : Fils de B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 70
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°I.	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 71
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°III.	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 72
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°IV	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 73
Liszt, F.	Années de Pérerinage : Première Année; N°4 Au bord d'une source	Mayence : B. Schott's Söhne	1855	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 74

Liszt, F.	3 Caprices-Valses pour le piano : S. 214, no.2 Valse mélancolique	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	1853	1 partition	Musique pour piano	2ème édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 75
Liszt, F.	Gaudeamus Igitur : Paraphrase	Breslau : Julius Hainauer	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 76
Liszt, F.	Marche funèbre de Dom Sébastien de C. Donizetti variée pour le Piano	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1845	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 77
Liszt, F.	4 Fantaisie : N°3 Robert le Diable pour le piano	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 78
Liszt, F.	Marche et Cavatine pour le Piano de Lucie de Lamermoor	Mayence : Fils de B.Schott	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 79
Liszt, F.	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 80
Liszt, F.	Valse a Capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina	Vienne : Tobie Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 90
Liszt, F.	Soirées musicales de Rossini : S. 424/2	Mainz : B. Schott's Söhne	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 91
Liszt, F.	Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 92
Liszt, F.	Danse Macabre de Saint- Saëns pour piano	Paris : A. Durand & Fils	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 93
Liszt, F.	Tännhäuser : Romance de l'étoile du soir	Paris : Durand & Schoenewerk	ca 1870	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 94; 94.1
Liszt, F.	Festspiel und Brautlied aus Lohengrin	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 95, 95.1
Liszt, F.	Elsa's Traum und Lohengrin's Verweis an Elsa	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 96

Liszt, F.	Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Brautzug zum Münster	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 97
Liszt, F.	Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Traum	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 98
Liszt, F.	Rigoletto de Verdi : Paraphrase de Concert par Liszt	London : R. Cocks & Co	ca 1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 99
Liszt, F.	3 Caprices-valses pour le piano : S. 214	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 21
Liszt, F.	Grande Fantaisie de concert (Sonnambula de Bellini) pour piano	Hambourg et Leipzig : Schuberth & Comp.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 22
Liszt, F.	Mendelssohns Wasserfahrt und Jäger- Abschied : S. 548	Leipzig : Fr. Kistner	[ca 1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 40
Liszt, F.	Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566	Leipzig : Fr. Kistner	[1848]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 41
Liszt, F.	Er ist gekommen in Sturm und Regen (Lied von R. Franz) für das Pianoforte : S. 488	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 46
Liszt, F.	"Autrefois!" Romance du Comte M. Wielhorsky pour piano : R 291	Berlin : A. Fürstner	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 47

Liszt, F.	Ständchen von Shakespeare : Lied von Schubert für das Pianoforte : S. 558/9	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1839]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 48
Liszt, F.	Frühlingsglaube : Lied von Schubert für das Piano : S. 588/7	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 49
Liszt, F.	Lieder von Schubert für das Pianoforte : n°12. Ave Maria: S558/12	Wien : Ant. Diabelli u. Comp.	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 50
Liszt, F.	Grande études de Paganini transcrites pour le piano : Cahier I	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 51
Liszt, F.	Halloh! Jagdchor und Steirer aus der Oper "Tony" von E. H. z. S. C. G. für das Piano : S. 404	Leipzig : Fr. Kistner	[1849]	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 52
Liszt, F.	Adelaïde de Beethoven transcrite pour le piano	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1841	1 partition	Musique pour piano	Edition nouvelle et augmentée	Fonds Huber	FA 6 LIS 53
Liszt, F.	Danse des sylphes de la Damnation de Faust de Berlioz transcrite pour le piano	Leipzig et Winterthour : J. Rieter- Biedermann	1866	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 54
Liszt, F.	Am Meer: Lied aus Schubert's Schwanengesang für das Piano-forte : S. 560/4	Wien : Tobias Haslinger	ca 1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 55
Liszt, F.	Etudes d'Exécution transcendante d'après Paganini	Paris : Schonenberger	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 56
Liszt, F.	Soirées de Vienne : Valses-caprices d'après F. Schubert	Vienne : C. A. Spina	1853	1 partition	Musique pour piano	2 exemlaires	Fonds Huber	FA 6 LIS 57; FA 6 LIS 57.1

Liszt, F.	Concert-Paraphrase über Mendelssohn's Lochzeitmarsch u.	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition	Musique pour piano	Dromière édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 58
Liszt, F.	Elfenreigen Zwei Stück aus R. Wagner Tannhäuser und Lohengrin für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 59
Liszt, F.	Spinnerlied aus Der fliegende Hollaänder von Rich. Wagner für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 60
Liszt, F.	Soirées musicales de Rossini transcrites pour le Piano- Frote : N°6 Pastorella dell'Alpi	Mayence : Fils de B. Schott	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 61
Liszt, F.	Etudes pour le piano en douze exercices : Œuvre l	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1839]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 62 ; FA 6 LIS 62.1
Liszt, F.	Müller-lieder von Fr. Schubert für das Pianoforte	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1847	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 63
Liszt, F.	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen: N°3 Du bist die Ruh	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 64
Liszt, F.	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen : N°4 Erlkönig	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	2 partitions	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 65; 65.1
Liszt, F.	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen : N°11 Der Wanderer	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	2 partitions	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 66; 66.1
Liszt, F.	Les soirées musicales de Rossini transcrit pour le Piano-Forte : N.9 La Danza	Mayence & Anvers : Fils de B. Schott	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 67

Liszt, F.	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen : N°4 Erlkönig	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1838	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 68
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°IX. Pesther Carneval	Mayence : Fils de B. Schott	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 70
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°I.	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 71
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°III.	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 72
Liszt, F.	Rhapsodies hongroises, N°IV	Vienne: Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 73
Liszt, F.	Années de Pérerinage : Première Année; N°4 Au bord d'une source	Mayence : B. Schott's Söhne	1855	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 74
Liszt, F.	3 Caprices-Valses pour le piano : S. 214, no.2 Valse mélancolique	Vienne : Charles Haslinger qm Tobie	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition 2ème édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 75
Liszt, F.	Gaudeamus Igitur : Paraphrase	Breslau : Julius Hainauer	1843	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 76
Liszt, F.	Marche funèbre de Dom Sébastien de C. Donizetti variée pour le Piano	Vienne : Pietro Mechetti qm Carlo	1845	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 77
Liszt, F.	4 Fantaisie : N°3 Robert le Diable pour le piano	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 78
Liszt, F.	Marche et Cavatine pour le Piano de Lucie de Lamermoor	Mayence : Fils de B.Schott	1841	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 79
Liszt, F.	Reminiscences de Lucia de Lammermoor : Fantaisie pour le Piano	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 80
Liszt, F.	Valse a Capriccio sur deux motifs de Lucia e Parisina	Vienne : Tobie Haslinger	ca 1841	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 90

Liszt, F.	Soirées musicales de Rossini : S. 424/2	Mainz : B. Schott's Söhne	1838	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 91
Liszt, F.	Liebeslied (Widmung) von Schumann für das Pianoforte : S. 566	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition		Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 92
Liszt, F.	Danse Macabre de Saint- Saëns pour piano	Paris : A. Durand & Fils	1876	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 93
Liszt, F.	Tännhäuser : Romance de l'étoile du soir	Paris : Durand & Schoenewerk	ca 1870	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 94; 94.1
Liszt, F.	Festspiel und Brautlied aus Lohengrin	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 95, 95.1
Liszt, F.	Elsa's Traum und Lohengrin'sVerweis an Elsa	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 96
Liszt, F.	Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Brautzug zum Münster	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 97
Liszt, F.	Aus Richard Wagner's Opern : Transcriptionen für das Pianoforte : Lohengrin: Elsa's Traum	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 LIS 98
Liszt, F.	Rigoletto de Verdi : Paraphrase de Concert par Liszt	London : R. Cocks & Co	ca 1880	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LIS 99
Liszt, Franz	Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium	Leipzig : C.F. Kahnt	1871	1 partition de direction	Oratorio		785.01 HUB 25	FA 3 LIS
Liszt, Franz	Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	Am Rhein im schönen strome für Tenor	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2

Liszt, Franz	Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	Die Zelle in Nonnenwerth	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Liszt, Franz	Die Legende von der heiligen Elisabeth : Oratorium	Leipzig : C.F. Kahnt	1871	1 partition de direction			785.01 HUB 25	FA 3 LIS 1
Liszt, Franz	Der König von Thule für Mezzo-Sopran oder Tenor	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 1
Liszt, Franz	Am Rhein im schönen strome für Tenor	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 2
Liszt, Franz	Lieder aus Schiller's "Wilhelm Tell"	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 3
Liszt, Franz	Die Zelle in Nonnenwerth	Cöln : Eck & Comp.	1843	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 4
Liszt, Franz	3 Gedichte von Göthe für Eine Singstimme	Wien : Tobias Haslinger	1847	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 LISZ 5
Liszt, Franz	Angelus : Prière aux anges gardiens pour quatuor : S. 378/ R. 473	Mayence : Schott	1887	1 partition	Musique de chambre			FA 5 LIS 1
Liszt, Franz	Rhapsodies hongroises, Année de pérelinage IV; Arrang.	Leipzig : Bartholf Senff	1851, 1852, 1880	1 partition	Musique pour piano	recuiel artificiel		FA 6 LIS 1
Liszt, Franz	Transcriptions d'après Rossini pour piano : La Charité	Mainz : Schott	1852	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 2
Liszt, Franz	La Charité : Chœur religieux de Rossini : pour piano	Mainz : Schott	1852	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 2.1
Liszt, Franz	3 Sonetti di Petrarca, S 158	Vienne : Haslinger	[1846]	1recueil artificiel	Musique pour piano	Première édition gravée		FA 6 LIS 3
Liszt, Franz	2ter Mephisto-Walzer	Berlin : Fürstner	1846; cop. 1881	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LIS 5

Liszt, Franz	Erstes Concert für Pianoforte und Orchester	Wien : Carl qm. Tobis Haslinger	[ca 1862]	1 réduction	Musique pour piano		FA 6 LIS 6
Liszt, Franz	Ave Maria : Lied von Fr. Schubert übertagen für das Pianoforte : R 243 /12	Wien : Diabelli	[1838]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 7
Liszt, Franz	Symphonische Dichtungen : N°6 Mazeppa : Deux pianos	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1856-57]	1 partition	Musique pour 2 pianos	2 exemlaires	FA 6 LIS 8; FA 6 LIS 8.1
Liszt, Franz	Zwei Stück aus R. Wagner Tannhäuser und Lohengrin für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1853]	1 partition	Musique pour piano	Première édition et version	FA 6 LIS 9
Liszt, Franz	3 Etudes de Concert pour Piano	Leipzig : Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano	Première édition	FA 6 LIS 10
Liszt, Franz	Chanson provençale de R. Schumann transcrit pour le piano	Berlin : Füstner	cop. 1881	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 11
Liszt, Franz	6 Mélodies de François Schubert pour piano seul; Die Forelle (Schubert). Piano. R 248. S 564	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 12
Liszt, Franz	Rapsodies hongroises n°3 ; S.244/3	Vienne : Charles Haslinger	1853	1 partition	Musique pour piano	Première édition	FA 6 LIS 13
Liszt, Franz	Lieder von Fr. Schubert : für das Plano-Forte übertragen	Moscou : Grösser	[ca 18??]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 14
Liszt, Franz	Lob der Thränen : Lied von Fr. Schubert	Wien : Tobias Haslinger	[1838]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 15
Liszt, Franz	Beethoven's Lieder für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 16
Liszt, Franz	Adelaïde de Beethoven transcrite pour le piano	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LIS 17

Liszt, Franz	Aus Richard Wagner's Lohengrin : N°1 Festspiel und Brautlied: S. 446/1 : für das Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1865-70]	1 partition	Piano à quatre mains		FA 6 LIS 18
Locatelli, Pietro	12 Sonate per il Flauto con basso : opera lia	S.L. : S.E.	ca 1800	1 partition	Musique pour flûte	Fonds Huber	FA 8 LOC 1
Locatelli, Pietro Antonio	Caprices Intitulés l'Art du Violon : Op. 3	Paris : Costallat & Cie	[ca 1896]	1 partition	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 LOC 1
Loeschhorn, A.	30 Études mélodieuses = 30 melodische Etuden pour le Piano : op. 52 : Heft III	Leipzig Au Bureau de musique de C.F. Peters	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano	VI B.05 88 [9]	FA 6 LOE 2
Loeschhorn, A.	30 Études mélodieuses = 30 melodische Etuden pour le Piano : op. 38 : Heft I	Leipzig Au Bureau de musique de C.F. Peters	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano	VI B.05 88 [10]	FA 6 LOE 3
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano mit Fingersatz : Op. 65. Heft 1	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano	VI B.05 101 [21]	FA 6 LOE 4
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano : Op. 65 Heft 2	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LOE 5
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano : Op. 65 Heft 3	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LOE 6
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano : Op. 66 Heft 1	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LOE 7
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano : Op. 66 Heft 2	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LOE 8
Loeschhorn, A.	Etuden für Piano : Op. 66 Heft 3	Berlin : Jul. Weiss	[ca 1900]	1 partition	Musique pour piano		FA 6 LOE 9
Loewe, C.	Grande Sonate elégique en Fa mineur pour pianoforte : œuvre 32	Berlin : H. Wagenführ	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LOEW 1
Loewe, C.	Zigeunersonate für das Pianoforte : Op. 107	Leipzig : Gustav Heinze	[ca 1866]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LOEW 2
Loewe, C.	Grande Sonate brillante en Mi bèmol majeur : Op. 41	Bonn : N. Simrock	1834	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 LOEW 3

Lorenziti, Bernard	Bataille de Prague : Quatuor	Paris : Naderman	1793-98		Musique de chambre	Edition originale; Recueil artificiel		FA 5 LOR 1
Lortzing, Albert	Zweites Komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano	Leipzig : C. A. Klemm	[ca 1850]	1 partition	Voix et piano	IMSLP	Fonds Huber	FA 4 LOR 2
Lortzing, G.A.	Casanova : Komische Oper in drei Acten	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		782 HUB 115	FA 2 LOR 3
Lortzing, G.A.	Pierre le Grand à Saardam : Opéra comique en trois actes	Paris . Maho	1860-70	1 réduction	Opéra			FA 2 LOR 1
Lortzing, G.A.	Sammlung launiger und scherzhafter Gesänge	Leipzig : Julius Wunder	[s.d.]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 LOR 2
Lortzing, G.A.	Casanova : Komische Oper in drei Acten	Leipzig : Bartholf Senff	ca 1889	1 partition	Opéra		782 HUB 115	FA 2 LOR 3
Louchet, Gustave	Valse caractéristique pour piano : Op. 22	Paris : Hamelle succ.	[1879]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LOU 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Andante avec variations pour piano, violon, alto et violoncelle : op. 4	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LFE 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Andante avec variations pour piano, violon, alto et violoncelle : op. 4	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1806]	1partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LFE 1
Louis Ferdinand, Prince de Prusse	Quatuor pour le Pianoforté, violon, alto et violoncelle : Op. 6	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1806	1 parition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 LOUF 1
Louis, N.	Souvenir de Richard Cœur de Lion pour piano et violon	Paris : Lemoine	[ca.1843]	1 partition+ 1partie	Musique de chambre			FA 5 LOU 1
Louis, N.	10e Sérénade pour piano et violon sur ds motifs de Lucia di Lamermoor	Paris : Edmond Mayaud	[ca. 1848- 53]	1 partition+ 1partie	Musique de chambre			FA 5 LOU 2
Louis, N.	Méditations musicales à quatre mains pour le piano	Mayence, Bruxelles, etc : Schott	[ca 1841]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 LOUI 1

Lovreglio, Donato	Fiori napolitani : Divertimento per flauto e pianoforte : op. 18	Napoli : Fratelli Clausetti	1864	1 part. +1 partie	Musique pour flûte			FA 8 LOV 1
Lovreglio, Donato	Divertimento dell sull'opera Un ballo di mascera di Verdi	Napoli : Fratelli Clausetti	s.d.	1 part. +1 partie	Musique pour flûte			FA 8 LOV 2
Lully, Jean Baptiste	Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascerades de Versailles	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 30	FA 2 LUL 8
Lully, Jean Baptiste	Isis	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 31	FA 2 LUL 7
Lully, Jean Baptiste	Amadis	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 27	FA 2 LUL 6
Lully, Jean Baptiste	Phaeton	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 32	FA 2 LUL 3
Lully, Jean Baptiste	Armide : Tragédie : op. 8	Paris : Jean- Baptiste- Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scènique	Nouvelle édition	785.01 HUB 28	FA 2 LUL 4

Lully, Jean Baptiste	Alceste	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 LUL 5
Lully, Jean Baptiste	Roland : Opéra en trois actes	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Opéra	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 33	FA 2 LUL 2
Lully, Jean Baptiste	Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scènique		782 HUB 117	FA 2 LUL 9
Lully, Jean Baptiste	Roland	s.e.	circ. 1650- 1700		Opéra	Bel exemplaie recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 29	FA 2 LUL 2
Lully, Jean Baptiste	Phaeton	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 32	FA 2 LUL 3
Lully, Jean Baptiste	Armide : Tragédie : op. 8	Paris : Jean- Baptiste- Christophe Ballard	1725	1 partition	Musique scènique	Nouvelle édition	785.01 HUB 28	FA 2 LUL 4
Lully, Jean Baptiste	Alceste	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 26	FA 2 LUL 5

Lully, Jean Baptiste	Amadis	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 27	FA 2 LUL 6
Lully, Jean Baptiste	Isis	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 31	FA 2 LUL 7
Lully, Jean Baptiste	Les fêtes de l'amour et de Bacchus ; Le Carnaval ou mascerades de Versailles	s.e.	circ. 1650- 1700	1 partition	Musique scènique	Bel exemplaire recopié à la main du temps du compositeur	785.01 HUB 30	FA 2 LUL 8
Lully, Jean Baptiste	Cadmus et Hermione : Tragédie -lyrique en 5 actes & un prologue	Paris : Théodore Michaelis	1881	1 partition	Musique scènique		782 HUB 117	FA 2 LUL 9
Lully, Jean- Baptiste	Psyché : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue	Paris : Michaels	1878 -89	1 réduction	Opéra			FA 2 LUL 1
Lütgen, Paul	Ave Verum de Gounod avec accomp. D'orgue	Paris : S. Richault	1854	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 LUT 1
Lütgen, Paul	Ave Verum de Gounod avec accomp. D'orgue	Paris : S. Richault	1854	1 partition	Musique sacrée		Fonds Huber	FA 3 LUT 1
Lyadov, Aleksandr Nikolaevich	Réminiscences : quadrille pour piano	St. Petersburg : Odéon	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 LYA 1
Lyadov, Aleksandr Nikolaevich	Réminiscences : quadrille pour piano	St. Petersburg : Odéon	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 LYA 1

Magnus, Désiré	Méthode élémentaire de piano	Paris : Hiélard	[ca 1884]	1 partition	Méthode pour piano	2 exemplaires dédicacés par l'auteur (Lausanne, date illisible)		FA 1 MAG 1; FA 1 MAG 1.1
Maillart, Aimé	La Croix de Marie : Opéra comique en trois actes	Paris : Meissonnier	1852-59	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 1
Maillart, Aimé	Lara : Opéra comique en trois actes et six tableaux	Paris : Trinocq	1864	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 2
Maillart, Aimé	Les Dragons de Villard : opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1858 - 70	1 réduction	Opéra			FA 2 MAI 3
Malan, C.	Musique des Chants de Sion : Recueil	Genève : chez l'Auteur	1834	1 partition	Musique vocale			FA 3 MALA 1
Malan, César	Chants de Sion ou Recuiel de Cent Cantiques chrétiens	Paris : Pacini	1828	1 partition	Musique d'église		Fonds Huber	FA 3 MALA 2
Malan, César	Chants de Sion ou Recuiel de Cent Cantiques chrétiens	Paris : Pacini	1828	1 partition	Musique d'église		Fonds Huber	FA 3 MALA 2
Malibran, Mme	4 Romances à deux voix avec accompagnement de Piano	Berlin : Schlesinger	[ca 1833]	1 partition	2 voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MAL 1
Malipiero, Francesco G.	Sette Canzoni	London : J. & W. Chester	1919	1 partition	Piano et Voix	Signature du propriétaire		FA 2 MAL 1
Malipiero, Francesco G.	La Passione : per soli, cor e orchestra	Milano : Ricordi	1935	1 réduction	Cantate	Dédicace par le compositeur à Mlles de Zoubaloff (Paris, 15 novembre 1935)		FA 3 MAL 1

Malipiero, Francesco G.	De Profundis : per una voce, Viola, Gran Cassa e pianoforte	Milano : Ricordi	1937	1 partition + 3 parties	Cantate	Dédicace par le compositeur à M. Zoubaloff (Venezia, 1937)		FA 3 MAL 2
Malipiero, Francesco G.	San Francesco d'Assisi	London : Chester	1921	1 partition	Piano et Voix	Numéroté et signée par le compositeur : 67/250		FA 3 MAL 3
Marchisio, G.E.	La Preghiera : Melodia per piano-forte	Milano : Gio. Ganti	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MARC 1
Maréchal, Henri	Les Amoureux de Catherine : Opéra comique en un acte	Paris : Léon Grus	ар. 1876	1 livret + 1 réduction	Opéra	1915- 25		FA 2 MAR 1
Marescotti, André- François	Concert Carougeois N°1 : pour orchestre	Bâle : Symphonia Verlag	1960	1 partition	Musique pour orchestre	Dédicace du compositeur à C. Regamey (1960)		FA 5 MARE 1
Marescotti, André- François	Ile Concert Carougeois	Paris : Jobert	1961	1 partition	Musique pour orchestre	Dédicacé par le compositeur à Constantin Regamey (Berne, le28. II. 61)		FA 5 MARE 2
Markull, F.W.	Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.1 Op. 75	Leipzig : Rieter- Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 1
Markull, F.W.	Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.2 Op. 76	Leipzig : Rieter- Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 2
Markull, F.W.	Drei Sonaten für Pianoforte zu vier Händen, No.3 Op. 77	Leipzig : Rieter- Biedermann	[1860]	1 partition	Piano à quatre mains	2 cahiers		FA 6 MAR 3
Marmontel, F. A.	24 Etudes d'agilité et d'expression : Op. 45	Paris : Alex. Grus	1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARM 1

Marmontel, F. A.	24 Etudes d'agilité et d'expression : Op. 45	Paris : Alex. Grus	1856	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARM 1
Marschner, H.	3 Komische Gesänge : Op. 190	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 136	FA 4 MARS 1
Marschner, H.	Lieder : OP. 186	Leipzig : C. F. Peters	1861	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber. 784.1:6 HUB 137	FA 4 MARS 2
Marschner, Heinrich	Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge	Berlie & Posen : Ed. Bote& G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		782 HUB 120	FA 2 MARS 3
Marschner, Heinrich	Festspiel in Musik Gesetzt ; Clavier Auszug	Hannover : Bachmann	s.d.	1 partition	Opéra			FA 2 MARS 1
Marschner, Heinrich	Festspiel in Musik gesetzt : Clavier Auszug	Hannover : Bachmann	[1845]	1 réduction	Opéra			FA 2 MARS 2
Marschner, Heinrich	Der Holzdieb : Komische Oper in einem Aufzuge	Berlie & Posen : Ed. Bote& G. Bock	1884	1 réduction	Opéra		782 HUB 120	FA 2 MARS 3
Marschner, Heinrich	Grande Sonate pour le pianoforte : œuvre 6	Leipsic : Breitkopf & Härtel	ca 1812	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MARS 1
Marschner, Henry	Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : op. 148	Leipzig : Frédéric Hofmeister	[ca 1850]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MARS 1
Martin, Frank	Trio für Klavier, Violine und Violoncello	Zürich : Hug	1955	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MART 1
Martini, Giov.	Quattro divertimenti per il Cembalo, con due Violini e Violoncello : Op. 3	Paris : Bureau de l'abonnement musical	1767	4 parties	Musique de chambre	Daté d'après : L'Avant-coureur, 9 novembre 1767		FA 5 MAR 1

Martini, Giov.	Quattro divertimenti per il Cembalo, con due Violini e Violoncello : Op. 3	Paris : Bureau de l'abonnement musical	1767	4 parties	Musique de chambre	Daté d'après : L'Avant-coureur, 9 novembre 1767	Fonds Huber	FA 5 MAR 2
Martini, Jean- Baptiste	Quatre Sonates et Aria, Larghetto, Gavotta tirés des Sonates pour piano	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1867	1 parition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MART 1
Martini, Jean- Baptiste	Sonate in F dur	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1881	1 parition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 1 MART 2
Martinn, Jacob- Joseph-Balthasar	Méthodes élémentaire pour le Violon	Paris : J. Frey	[ca 1812-34]	1 partition	Musique pour violon			FA 1 MAR 1
Martin-Pyns, J.	Psaume 121	Nice : Martin- Pyns	1941	1 partition	Piano et chant	Dédicace du compositeur (1944)		FA 3 PYN 1
Mascagni, Pietro	Intermezzo sonfonico aus Cavalleria Rusticana für Violine und Pianoforte	Berlin : Bote & Bock	[1891?]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MASC 1
Massé, Victor	Galathée : opéra comque qn deux actes	Paris : Léon Grus	1863-72	1 réduction	Opéra			FA 2 MASS 1
Massé. Victor	Les enfants de Perrette : opérette	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		782 HUB 122	FA 2 MASS 5
Massé. Victor	Les Noces de Jeanette : Opéra comique en Un Acte : Partition réduite pour piano sel	Paris : Léon Grus	[1863-72]	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 MASS 2
Massé. Victor	Le prix de famille : opéra comique en un acte	Paris : Bureaux	1855-56	1 réduction	Opéra		782 HUB 123	FA 2 MASS 3
Massé. Victor	Paul et Viriginie : opéra en 3 actes et 6 tableuux	Paris : Theodore Michaelis	[ca 1876-89]	1 réduction	Opéra		782 HUB 124	FA 2 MASS 4
Massé. Victor	Les enfants de Perrette : opérette	Paris : O. Bornemann	s.d.	1 réduction	Opérette		782 HUB 122	FA 2 MASS 5

Massenet, J.	Scènes pittoresques : Suite d'orchestre pour le piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	1876	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 1
Massenet, J.	Scène hongroises : 2ème suite d'orchestre pour le piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1880]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 2
Massenet, J.	Le crépuscule et II pleuvait	Paris : G. Hartmann		1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MASS 1
Massenet, J.	Scènes pittoresques : Suite d'orchestre pour le piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	1876	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 1
Massenet, J.	Scène hongroises : 2ème suite d'orchestre pour le piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1880]	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MASS 2
Massenet, Jules	Manon : Opéra comique en 5 actes et six tableaux	Paris : Heugel	1895	1 réduction	Opéra			FA 2 MAS
Massenet, Jules	Sapho : pièce lyrique en cinq actes	Paris : Heugel	1897	1 réduction	Opéra	Deux exemplaires avec ornementations		FA 2 MAS 2; FA 2 MAS 2 [+1]
Massenet, Jules	La Vierge : Légende sacrée	Paris : Hargmann	[c. 1900]	1 réduction	Oratorio			FA 3 MAS
Matthes, René	Die Erde ist des Herrn : für gem. Chor und Orgel	Zürich : René Matthes	1941	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur (Juni 1948)		FA 3 MAT 1
Maurice, Pierre	La nuit tous les chats sont gris : Opéra comique en deux actes	Pierre Maurice	1924	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)		FA 2 MAU 1
Maurice, Pierre	Andromeda : Oper in drei Akten	Pierre Maurice	1923	1 partition	Opéra	Dédicace du compositeur (Nov. 1930)		FA 2 MAU 2
Mayer, Charles	Allegro de Concert pour piano : Op. 51	Paris : Hamelle	[1913-20]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY

Mayer, Charles	2eme Allegro pour piano, op. 60	Paris : Hamelle	[1912]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY
Mayer, Charles	Concerto (1re partie) pour piano : Op. 70	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 3
Mayer, Charles	Grandes Variations Brillantes pour le Pianoforte : Op. 32	Leipzig : au Bureau de Musique de C.F. Peters	[1834-36]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 4
Mayer, Charles	Grand rondeau brillant pour le pianoforte avec accom. D'orchestre : op. 28	Leipzig : Bureau de Musique de Peters	[ca 1830]	1 partition + 16 parties	Musique pour piano	Edition originale		FA 6 MAY 5
Mayer, Charles	Scherzo pour le Pianoforte : Op. 63	Leipzig : Hofmeister	[ca 1841-44]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 6
Mayer, Charles	2de Grand Rondeau pour le piano-forte	St. Petersboug : Paez	[ca 1824]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MAY 7
Mayer, Charles	3 Grandes études pour piano : Op. 61	Leipzig : Fréderic Hofmeister	[1841]	1 partition	Musique pour piano	Propriétaire : Mlle Rosina Borel		FA 6 MAY 8
Mayor, Charles	Le sacrifice d'Abraham : Musique de scène pour chœur, soli et orchestre	Lausanne : Foetisch	1933	1 partition	Cantate	Dédicace du compositeur ä Mlle Madeleine Jan		FA 3 MAY 1
Mayseder	Premier trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 34	Paris	[ca1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MAY 1
Mayseder, Josef	Vollständige Sammlung der Cocnert- Compositionen für die Violine	München u. Bern : Joseph Aibl	s.d.	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MAY 1
Mayseder, Joseph	Variations concertantes pour le Piano et Violon : Op. 16	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1816]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 2

Mayseder, Joseph	Variations brillantes pour le Violon avec accomp. De l'Orchestre ou de deux violons, viola et violoncelle : Œuvre 40	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 3
Mayseder, Joseph	Variations brillantes pour le Violon avec accomp. de deux violons, viola et violoncelle : Œuvre 45	Vienne : A. Diabelli et Comp.	1829	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MAY 4
Mazas, F.	Méthode de Violon	Paris : Leduc	[ca 1860]	1 partition	Méthode de violon			FA 1 MAZ
Mazas, F.	Petite méthode de violon extrait de la Grande	Bonn : N. Simrock	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 MAZ 2
Mazas, F.	Petite méthode de violon extrait de la Grande	Bonn : N. Simrock	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon		Fonds Huber	FA 1 MAZ 2
Méhul	Stratonice : comédie héroïque	Paris : Cousineau, Père et Fils	1792	1 partition d'orchestre	Opéra	Edition gravée; Don d'Aurore Lohri		FA 2 MEH 3
Méhul, Etienn Nicolas	Joseph : Opéra en trois actes	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		785.01 HUB 34	FA 2 MEH
Méhul, Etienn Nicolas	Joseph : Opéra en trois actes	Paris : Meysenberg	1820-22	1 partition	Opéra		785.01 HUB 34	FA 2 MEH 2
Méhul, Etienn Nicolas	Stratonice : comédie héroïque	Bruxelles : Ed. Lauweryns	s.d.	1 réduction	Opéra		782 HUB 125	FA 2 MEH 4
Méhul, Etienne Nicolas	Joseph : air chanté par Elleviou	Magasin de Musique []	[s.d.]	1 parition	Chant et piano	Recueil artificiel	Fonds Château d'Hautevill e	FA 4 DAL 1
Méhul, Etienne Nicolas	Une folie, opéra comique arr. pour quatuor	Vienne : Au Bureau d'arts	s.d.	4 parties	Musique de chambre	Edition originale	-	FA 5 LOR 1
Mehul, F.	Joseph : Oper in drei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MEH 1

Mendel, Johann	Paraphrase über "Die Wacht am Rhein" für das Pianoforte	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MEND 1
Mendel, Johann	Paraphrase über "Die Wacht am Rhein" für das Pianoforte	Bern : J. G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MEND 1
Mendelssohn Bart., Felix	Antigone des Sophokles : Op. 55	Leipzig : Kistner	1842	1 partition	Oratorio		FA 2 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition de direction	Chœur et Orchestre	785.01 HUB 35	FA 5 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Der Abendsegen	Hamburg, Leipzig & New- York : Schubeth & Co.	1854	1 partition	Piano et voix	Fonds Huber	FA 4 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Concert-Arie für dei Sopran-Stimme mit Begleitung des Orchesters : Op. 94	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Volkslied : zweistimmig	Berlin : Schlesinger	1837	1 partition	2 Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Op. 34	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Variations pour Piano et Violoncelle concertans : Œuvre 17	Vienne : Pietro Mechetti veuve	ca 1831	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Oedipus in Kolonos des Sophocles : Op. 93	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 partition	Voix et piano	Fonds Huber: 782 HUB 127	FA 4 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Finale aus der unvollendeten Oper Loreley : op. 98	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Opéra		FA 2 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Finale des ersten Aktes aus der unvollendeten Oper Lorelen : Op. 98	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1851]	1 réduction	Piano et Voix		FA 2 MEN 2.1

Mendelssohn Bartholdy, Felix	Heimkehr aus der Fremde : Liederspiel in einem Akt : Op. 89	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Piano et Voix		782 HUB 126	FA 2 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elie : Grand Oratorio en deux parties : Partition Piano et Chant	Paris : Brandes et Cie	1872	1 réduction	Oratorio			FA 3 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elie : grand oratorio en deux parties	Paris : Brandus	1872	1 réduction	Oratorio	Note d'exécution à la première page		FA 3 MEN 2
Mendelssohn Bartholdy, Felix	La Conversion de Saint Paul, Paulus	Paris : Richault	1841-62	1 réduction	Oratorio	Texte en français		FA 3 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elias : Ein Oratorium : Op. 70	Bonn : Simrock	1847	1 réduction	Oratorio	Deux exemplaires		FA 3 MEN 4; FA 3 MEN 4[+1]
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Paulus : oratorium : Op. 36	Bonn : Simrock	av. 1868	1 réduction	Oratorio	Lettre collée à la première page		FA 3 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Der 114te Psalm : Op. 51	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition	Musique chorale	Edition originale		FA 3 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elias : Op. 70	Bonn : Simrock	1847	1 réduction	Oratorio			FA 3 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	La première nuit de Sabbat	Paris : Maho	1859-70	1 partition	Piano et chant	Cantate profane		FA 3 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Vingt-huit chœurs à quatre voix	Paris : Meissonnier	[c. 1900]	1 partition	Musique vocale			FA 3 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Athalia : Op. 74	Leipzig : Breitkopf & Härtel	s.d.	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Hymne : für ein Alt- Stimme : Op. 96	Bonn : Simrock	[c. 1850]	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 11
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elie : Grand Oratorio en deux parties	Paris : Brandus et Cie	1850-52	1 partition	Piano et chant			FA 3 MEN 12
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lauda Sion :Op. 73 : Clavierauszug	Mayence : Schott	[1847]	1 partition	Cantate			FA 3 MEN 13

Mendelssohn Bartholdy, Felix	der 114te Psalm für achtstimmigen Chor und Orchester : Op. 51	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1841]	1 partition	Chœur et Orchestre			FA 3 MEN 14
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Paulus : Oratorium : Op. 36	Bonn : N. Simrock	[ca 1836]	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre		Fonds Huber	FA 3 MEN 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Paulus : Oratorium : Op. 36	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre	Première édition	Fonds Huber 783 HUB 32	FA 3 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Paulus : Oratorium : Op. 36	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Soli, Chœur et Orchestre	Première édition	Fonds Huber 783 HUB 32 (+1)	FA 3 MEN 16 (+1)
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 partition de direction	Chœur et Orchestre		785.01 HUB 35	FA 5 MEN 1
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lobgesang : Eine Symphoni-Cantate : Op. 52	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1841	1 réduction	Chœur et Orchestre			FA 5 MEN 4
Mendelssohn Bartholdy, Felix	2e Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle : Op. 2	Paris : Schlesinger	[1842-44]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Variations concertantes pour Piano et Violoncelle (ou violon) : Op. 17	Paris : J. Maho	[1865]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre			FA 5 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	1er Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 1er	Paris : Schlesinger	[ca 1842]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 8
Mendelssohn Bartholdy, Felix	3 Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 3	Paris : Schlesinger	[ca 1827]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Second Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 66	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1846	1 partition +2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 10
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Second Quatuor pour le Piano-Forte avec accompagnement de Violon, Alto et violoncelle : Op. 2	Paris : Schlesinger	1824	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 11

Mendelssohn Bartholdy, Felix	Grand Quatuor concertant pour deux violons, alto et violoncelle : œuvre 12	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 12
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sonate für Pianoforte und Violoncello : Op. 58	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 13
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sonate für Pianoforte u. Violoncello : Op. 45	Leipzig : Fr. Kistner	1839	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 14
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quintuor pour deux Violons, deux Altos et Violoncelle : Œuvre 18	Bonn : N. Simrock	1833	5 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 MEN 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Variations pour Piano et Violoncelle concertans : Œuvre 17	Vienne : Pietro Mechetti veuve	ca 1831	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MEN 16
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ouverture zu Shakespeares' Sommernchtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 21	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1843-45]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 MEN 1
Mendelssohn	Concert in D moll für	Hannover:	[1890-1900]	1 partition	Musique pour			FA 6 MEN
Bartholdy, Felix Mendelssohn Bartholdy, Felix	Pianoforte : Op. 40 Ouverture zu den Hebriden für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 26	Steingräber Leipzig: Breitkopf & Härtel	[1859]	1 partition	piano Musique pour piano			FA 6 MEN 3
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ouverture aux Hébrides arrangée pour le pianoforte à quatre mains : op. 26	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1833]	1 partition	Piano à quatre mains	Edition originale		FA 6 MEN 5
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Concert in G moll für	Leipzig : Steingräber	[ca 1900]	1 partition	Musique pour			FA 6 MEN 6
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Pianoforte : Op. 25 Capriccio Brillante : Op. 22	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1880]	1 partition	piano Musique pour piano			FA 6 MEN 7
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Capriccio Brillante : Op. 22	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1880]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 8

Mendelssohn Bartholdy, Felix	Six Préludes et Fugues pour le Piano : Op. 35	Paris : Schlesinger	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 9
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lieder ohne Worte für das Pianoforte : VIItes Heft	Copenhagen : Plenge	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEN 10
Mendelssohn, F.	2e Grand Trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 66	Paris : M. Schlesinger	[ca 1845]	1 partition +2 parties	Musique de chambre	Première édition		FA 5 MEN 7
Mendelssohn, F.	Sonate für Pianoforte und Violine; op. 4	Leipzig : Frédéric Hofmeister	ca 1848-51		Musique de chambre	Dédié à Edouard Ritz		FA 5 MEN 2
Mendelssohn, F.	Sonate für das Pianoforte & Violoncello, op. 58	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1843		Musique de chambre			FA 5 MEN 3
Mendelssohn, F. B	Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92	Liepzig : Breikopf & Härtel	[1873-74]	2 parties	Musique pour piano			FA 6 MEN 4
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo pour pianoforte : WoO 2	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 11
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo sur le Rêve d'une nuit d'été : op. 61 : Piano à 4 mains		[ca 1843-45]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 12
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Phantasie für das Piano- forte : Op. 28	Bonn : N. Simrock	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 13
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 20
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Symphonie N°4 für Orchester : Op. 90 zu vier Händen	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	1851	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 21
Mendelssohn- Bartholdy, F.	6 Kinderstücke für das Pianoforte : Op. 72	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 22
Mendelssohn- Bartholdy, F.	La fileuse : Romance sans paroles pour piano : Op. 67,no.	Paris : G. Brandus & S. Dufour	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 23

Mendelssohn-	Scherzo, Intermezzo,	Leipzig:	ca 1840	1 partition	Piano à		Fonds	FA 6 MEN
Bartholdy, F.	Notturno und Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen: op. 61	Breitkopf & Härtel			quatre mains		Huber	24
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo à Capriccio	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 MEN 25
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte : 35s Werk	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 26
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo pour pianoforte : WoO 2	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 11
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo sur le Rêve d'une nuit d'été : op. 61 : Piano à 4 mains		[ca 1843-45]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 12
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Phantasie für das Piano- forte : Op. 28	Bonn : N. Simrock	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 13
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sonate für das Piano-forte : Op. 6	Leipzig : Friedr. Hofmeister	[ca 1833]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 14
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Lieder ohne Worte für das Pianoforte : Op. 19, op. 30, 38, 53, 62, 67	Bonn : N. Simrock	[ca 1833- 46]	1 recueil	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 15
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Grand Duo pour deux pianofortes : Œuvre 3	Leipzig : Fr. Hofmeister	[ca 1835]	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 16
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°1	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 17
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°2	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 18
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sechs sonaten für die orgel : Op. 65, n°4	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	[ca 1845]	1 partition	Musique pour orgue		Fonds Huber	FA 6 MEN 19
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Allegro brillant für das Pianoforte zu vier Händen : op. 92	Mayence : Fils de B. Schott	1880	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 20

Mendelssohn- Bartholdy, F.	Symphonie N°4 für Orchester : Op. 90 zu vier Händen	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	1851	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 21
Mendelssohn- Bartholdy, F.	6 Kinderstücke für das Pianoforte : Op. 72	Leipzig : Bereitkopf & Härtel	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 22
Mendelssohn- Bartholdy, F.	La fileuse : Romance sans paroles pour piano : Op. 67,no.	Paris : G. Brandus & S. Dufour	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 23
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo, Intermezzo, Notturno und Hochzeitmarsch aus der Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum für das Pianoforte zu vier Händen : op. 61	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1840	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 MEN 24
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Scherzo à Capriccio	Bonn : N. Simrock	1836	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 MEN 25
Mendelssohn- Bartholdy, F.	Sechs Praeludien und Fugen für das Pianoforte : 35s Werk	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MEN 26
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	Sonate für das Pianoforte & Violoncello : Op. 58 ; arrangirt für das Pianoforte u. Violine	Leipzig : Fr. Kistner	1844	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 MEN 1
Mercadante	La Vestale : Tragédie lyrique en 3 actes	Paris : Richault	1844	1 réduction	Opéra			FA 2 MER 1
Mercadante	La Vestale : opéra seria	Paris : Ve. Launer	1841	1 réduction	Opéra		782 HUB 129	FA 2 MER 2
Mercadante, S.	Vespro a tre voci con accompag. D'organo	Torino ; Fran. Blanchi	s.d.	1 partition	Musique vocale			FA 3 MER 1
Mercadante, S.	Vespro a tre voci con accompag. D'organo	Torino ; Fran. Blanchi	s.d.	1 partition	Musique vocale	Rare	Fonds Huber	FA 3 MER 1
Mercadante, Saverio	Il Bravo : Melodramma in tre atti	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 128	FA 2 MER 3

Mercadante, Saverio	Il Bravo : Melodramma in tre atti	Milano : Ricordi	1870	1 réduction	Opéra		782 HUB 128	FA 2 MER 3
Merk, Joseph	6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Merk, Joseph	6 Etudes pour le Violoncelle : Œuvre 20	Vienne : Tobias Haslinger	1838	1 partition	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 MERK 1
Methfessel, Albert	Zwölf Lieder für häusliche und gesellige Kreise für Sopran oder Tenor	Berlin : W. Damköhler	1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MET
Metzger, Franz	Air : Je suis né natif de Ferrare avec des variations pour le clavecin ou piano	Offenbach sur le Main : J. André	[ca 1791]	1 partition	Musique pour piano	Contient une variation manuscrite d'Eugen Huber.	Fonds Huber	FA 6 MET 1
Metzger, Jacques	Souvenir du Tir fédéral de la Chaux-de-Fonds pour piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	1863	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 METZ 1
Metzger, Jacques	Souvenir du Tir fédéral de la Chaux-de-Fonds pour piano à 4 mains	Mayence : Fils de B. Schott	1863	1 partition	Piano à quatre mains		Fonds Huber	FA 6 METZ 1
Meyerbeer, C.	Il Crocianto in Egitto : Opera seria in due Atti ridotta per il Cembalo	Paris : Schlesinger	1824-46	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 13
Meyerbeer, Denza, Gounod, etc.	Airs, mélodies	Diffirents éditeurs		recueil artificiel	Musique vocale			FA 4 / 7
Meyerbeer, G	Robert le Diable : Opéra en cinq actes	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 1
Meyerbeer, G	Le Prophète : opéra en cinq actes	Paris : Brandus	1865	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 2
Meyerbeer, G	L'étoile du Nord : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 3
Meyerbeer, G	Robert le Diable : Opéra en cinq actes	Paris : Brandus	1854-58	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY

Meyerbeer, G	Le Pardon de Ploërmel : Opéra comique en 3 actes	Paris : Brandus	1859	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 5
Meyerbeer, G	L'Africaine : Opéra en cinq actes	Paris : Brandus	1858-71	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 6
Meyerbeer, G	Il Crociato in Egitto : Opera seria	Paris : Marquerie Frères	1839	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 7
Meyerbeer, G	Le Prophète : Opéra en cinq actes : partition pour piano seul	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 MEY 8
Meyerbeer, G	L'étoile du Nord	Paris : Brandus	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 9
Meyerbeer, G	Der Prophet : Oper in fünf Akten	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1881?	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 10
Meyerbeer, G	Il Crociato in Egitto : Opera seria	Paris : Pacini	1825-38	1 réduction	Opéra			FA 2 MEY 11
Meyerbeer, G.	Robert le diable : Opéra en cinq actes	Paris : M. Schlesinger	[1830-32]	1 réduction	Piano et chant			FA 2 MEY 15
Meyerbeer, Giacommo	Le poëte mourant für eine Singstimme	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1837	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 1
Meyerbeer, Giacommo	Grand Air chanté de L'Africaine	Paris : G. Brandus & S. Dufour	ca 1865	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 MEY 2
Meyerbeer, Giacomo	Mosaïque de Robert le Diable : Quatre Suites des Morceaux favoris de cet Opéra	Paris : Schlesinger	1824-46	1 partition	réduction pour piano	recuiel artificiel		FA 2 MEY 12
Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Grand Opéra en cinq Actes	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1837]	1 réduction pour piano à 4 mains	Opéra			FA 2 MEY 16
Meyerbeer, Giacomo	Robert le Diable : Opéra en cinq actes	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1831]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Ancien cote: 782 HUB 134	FA 2 MEY 17

Meyerbeer, Giacomo	Les Huguenots : Opéra en cinq Actes	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1838]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber. Ancien cote: 782 HUB 133	FA 2 MEY 18
Meyerbeer, Giacomo	Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel : Komische Oper in drei Akten	Berlin & Posen : Ed. Bote & G. Bock	1859	1 réduction	Opéra		782 HUB 131	FA 2 MEY 19
Meyerbeer, Giacomo	L'étoile du nord : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus et Cie	1854	1 réduction	Opéra		782 HUB 132	FA 2 MEY 20
Meyerbeer, Giacomo	Trois Ballets pour le Piano- Forte de l'Opéra : Robert le Diable	Hambourg J. A. Böhme	[ca 1831]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MEY 1
Meyerbeer, Rossini, etc	Ouvertures, airs pour piano à 4 mains	Paris : diff. éditions		1 recueil artificiel	réduction pour piano	Propriétaire Auguste Borel		FA 2 / 4
Millöcker, Carl	Gasparone : Operette in drei Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		782 HUB 136	FA 2 MIL 1
Millöcker, Carl	Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 135	FA 2 MIL 2
Millöcker, Carl	Gasparone : Operette in drei Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1884	1 réduction	Opérette		782 HUB 136	FA 2 MIL 1
Millöcker, Carl	Der Bettelstudent : Komische Operette in 3 Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1882	1 réduction	Opéra		782 HUB 135	FA 2 MIL 2
Millöcker, Carl	Potpourri für das Pianoforte zu vier Händen aus der Operette Jung- Heidelberg	Leipzig : Aud. Cranz	1905	1 réduction pour piano à 4 mains	Opérette		Fonds Huber	FA 2 MIL 3
Molique, Bernard	Trois Duos Concertants pour deux violons : Op. 2	Mayence : B. Schott Fils	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOL 1

Molique, Bernhard	Troisième Concerto pour le Violon : Op. 10	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1836	10 parties	Musique d'orchestre	Manque les partie de 2e violon, alto, violoncelle, flûte et hautbois.	Fonds Huber	FA 5 MOL 1
Monasterio, J. de	20 Etudes artistiques de concert pour violon	Bruxelles : Schott	[ca 1882-84]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 MON
Mondonville, Jean- Joseph Cassanéa de	5e Sonate, Op. 4	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1
Mondonville, Jean- Joseph Cassanéa de	5e Sonate, Op. 4	Paris : Louis Alleton	s.d.	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOND 1
Moniuszko, Stanislaw	Lzy : Piesn	Warszawa : R. Friedlein	1853	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 2
Moniuszko, Stanislaw	Piesn Wieczorna	Wilno : Josefa Zawadzkiego	[ca 1880]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 3
Moniuszko, Stanislaw	Dwie Piosnki	Warszawa : R. Friedlein	1852	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 MON 4
Monteverdi, Claudio	Orfeo	Schola Cantorum	1926	1 partition	Opéra	4e édition 1926		FA 2 MON 1
Monteverdi, Claudio	Orfeo	Paris : Schola Cantorum	1905	1 réduction	Opéra			FA 2 MON 2
Moor, E.	Stabat Mater	Paris : Mathot	1912	1 réduction	Piano et voix			FA 3 MOO 1
Morel, Auguste	Le Jugement de Dieu : opéra en 4 actes	Paris : Meissonnier	1860-66	1 réduction	Opéra			FA 2 MOR 1
Morel, Auguste	Grand Trio en Fa # mineur : Op. 7	Paris : E. Gérard	[ca 1868]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOR 1
Morel, Auguste	Trois pièces caractéristiques pour le piano	Paris : E. Gérard et Cie	[1874-80]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOR 1
Moscheles, I. et Mendelssohn- Bartholdy	Duo concertant pour deux pianos avec acc. D'Orchestre ad libitum : Op. 87b	Leipsig : Fr. Kistner	1846	2 parties	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 19

Moscheles, Ignace	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 22	Vienne : Pierre Mechetti	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS
Moscheles, Ignace	Grande Sonate à quatre Mains : Oeuv. 47	Paris : Richault	ca 1819	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOS 20
Moscheles, Ignace	Grand Sextuor pour le piano, violon, flûte, deux cors et violoncelle : Oeuvr. 35	Paris : Richault	ca 1819	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOS 2
Moscheles, Ignace	24 Etudes pour le piano- forte : Op. 70	Milan : J. Ricordi	1828	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 21
Moscheles, Ignace		Offenbach : J. André	[ca1822]	1 partition	Musique pour orchestre			FA 5 MOS 1
Moscheles, Ignace	Grand Sextuor pour le piano, violon, flûte, deux cors et violoncelle : Oeuvr. 35	Paris : Richault	ca 1819	1 partition + 6 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOS 2
Moscheles, Ignace	Grande sonate à quatre mains : Op. 47	Paris : Richault	[1819-20]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 6 MOS 1
Moscheles, Ignace	Funfzig Präludien für das Pianoforte : op. 73	Leipzig : H. A. Probst	[1828]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 2
Moscheles, Ignace	24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf II	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 3
Moscheles, Ignace	24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf I	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 3.1
Moscheles, Ignace	Concerto pour piano : Op. 58	Paris : Hamelle	[1903-04]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 4
Moscheles, Ignace	Concerto pathétique : Op. 93	Paris : Hamelle	[1912-13]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 5
Moscheles, Ignace	Grosses Concert für das Pianoforte : Op.64	Wien : Steiner	[ca1824]	1 partition+ partie d'orchestre	Musique pour piano	Gravures		FA 6 MOS 6
Moscheles, Ignace	Rondo élégant pour le piano	Paris : Richault		1 partition	musique de piano			FA 6 MOS 7

Moscheles, Ignace	Grand Duo pour deux pianoforte : op. 92	Leipzig : Kistner	[1836]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 8
Moscheles, Ignace	Rondeau Brillant pour le pianoforte à 4 mains	S.l. : s.n.	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano	l'étiquette collée : édition Storck		FA 6 MOS 9
Moscheles, Ignace	Erinnerungen an Irland : Grosse Fantaisie für das Piano-Forte : op. 69	Leipzig : Hofmeister	[ca 1827]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 10
Moscheles, Ignace	Rondo elégant : sans opus; F dur	Paris : S. Richault	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS
Moscheles, Ignace	50 études pour le Pianoforte	s.e.	s.d.	2 Cahiers	Musique pour piano			FA 6 MOS 12
Moscheles, Ignace	Fantaisies et Variations sur l'air favori : Au Clair de la Lune pour le pianoforte : Op. 50	Vienne : Diabelli	[ca 1821-24]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 13
Moscheles, Ignace	Rondoletto : La Tenerezza per Piano Forte : Op. 52	Milan : Ricordi	[ca 1825]	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOS 14
Moscheles, Ignace	24 Characteristischen Tonstuecken pour piano : Op. 70, Helf I	Leipzig : Kistner	[1838]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 15
Moscheles, Ignace	Sonate pour le pianoforte : Œuvre 22	Vienne : Pierre Mechetti	[ca 1816]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS
Moscheles, Ignace	Fantaisie à la Paganini pour le Pianoforté seul	Leipsic : Fr. Kistner	1831	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 17
Moscheles, Ignace	Symphonisch-heroischer Marsch über deutsche Volkslieder für das Pianoforte zu vier Händen : op. 130	Leipsig : Fr. Kistner	1860	1 partition	Musique pour piano	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 6 MOS 18 ; FA 6 MOS 18.1
Moscheles, Ignace	Grande Sonate à quatre Mains : Oeuv. 47	Paris : Richault	ca 1819	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	2 oxomplanoo	Fonds Huber	FA 6 MOS 20
Moscheles, Ignace	24 Etudes pour le piano- forte : Op. 70	Milan : J. Ricordi	1828	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOS 21

Mozart	Opéra : Thamos, König in ägypten. N° 1 et 6	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.	Mus. Sacrée	Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart	Te deum KV 141	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.		Fait partie d'un recueil artificiel	Fonds Huber	FA 3 HAY 12
Mozart	Figaro's Hochzeit	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra			FA 2 ROS 16
Mozart	Don Juan	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 27
Mozart	Opéra : Thamos, König in ägypten. N° 1 et 6	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.	Mus. Sacrée			FA 3 HAY 12
Mozart	Te deum KV 141	Leipzig : Breitkopf und Härtel		1 part. dir.				FA 3 HAY 12
Mozart, Haydn, Beethoven	Sonates , Variations	Vienne : Artaria et Comp.	ca 1798-99	1 recueil artificiel	Musique pour piano	Signature de propriétaire : "Paul Loewembern".	Fonds Huber	FA 6 / 6
Mozart, Viotti	Duos pour deux violons	Paris : Cochet	[ca 1794-98]	2 recueils artificiels pour 1er violon et 2e violon	musique pour violon		Fonds Huber	FA 7/3
Mozart, W. A.	Deux sérénades : Pour piano à 4 mains; K. 375; arran. Par J. André	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1852]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 25
Mozart, W. A.	Sinfonia Concertante fèr Violine, Viola, Violoncell für Orchester : K. Anh. 104	Wien : C. A: Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 26
Mozart, W. A.	Requiem	Bonn und Cöln : N. Simrock		1 partition	Musique sacrée		Fonds HUBER: 783 HUB 34	FA 3 MOZ 9

Mozart, W. A.	Rondo en Ré pour piano et violon, K. 485	Paris : Alph. Leduc	cop. 1937		Musique de chambre	G. Catherine : Les classiques du violon N° 99		FA 5 MOZ 6
Mozart, W. A.	Fantasie et Sonate pour le clavecin ou fortepiano : K. 475	Bronsvic : magazin de Musique à la Höhe	[18??]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 27
Mozart, W. A.	Ouverture de l'opéra Cosi fan Tutti arrangée pour le Piano	Mayence : B. Schott's Söhne	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 28
Mozart, W. A.	Trois sonates pour le piano-forte : Œuvre VI	Bonn : N. Simrock	[ca 1802-05]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 29
Mozart, W. A.	Sonate à quatre mains pour le Forte-Piano	Hambourg : Jean Aug. Böhme	[ca 1800]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 30
Mozart, W. A.	Collection Complette : Les Œuvres de Piano : cahier 13	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition + 1 partie	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 31
Mozart, W. A.	Collection Complette : Les Œuvres de Piano : cahier 5	Paris : Pleyel	[ca 1805]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 32
Mozart, W. A.	Duett "Welch ändstliches Beben" fèr zwei tenore zu Oper "Die Entfèhrung aus dem Serail"	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 MOZ 25
Mozart, W. A.	Œuvres complettes de W.A. Mozart: VII. Sonates pour le Pianoforte	Leipsig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 MOZ 33
Mozart, W. A.	XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 35
Mozart, W. A.	Sonate pour le piano à 4 mains : K.521	Bonn : N. Simrock	[ca 1838]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 MOZ 36

Mozart, W. A.	W.A. Mozart's Compositionen für Pianoforte : 12 Variationen über ein Original-Thema	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1850]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MOZ 37
Mozart, W. A.	Ouverture pour le pianoforte : Mozart Don Juan av. Violon ad libitum	Bonn : N. Simrock	ca 1797	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MOZ 38
Mozart, W. A.	Sonates pour le Pianoforte n°7. KV 330	Bonn : N. Simrock	1803	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MOZ 39
Mozart, W. A.	Sonate in C-moll für das Pianoforte	Berlin : Albert Bach	1861	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 MOZ 40
Mozart, W. A.	XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 10	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 MOZ 41
Mozart, W. A.	XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr. 13	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 MOZ 42
Mozart, W. A.	XV Sinfonien für das Pianoforte zu zwei und vier Händen; Nr.14	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 MOZ 43
Mozart, W. A.	Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.	Offenbach a/M :Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Mozart, W. A.	Duett "Welch ändstliches Beben" fèr zwei tenore zu Oper "Die Entfèhrung aus dem Serail"	Offenbach a/M : Joh. André	[ca 1853]	1 partition d'orchestre	Musique vocale	Fonds Huber	FA 2 MOZ 25
Mozart, W. A.	Don Juan : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	[ca 1832]	1 réduction	Opéra	Fonds Huber	FA 2 MOZ 26
Mozart, W. A.	Idomeneus : Oper in drei Aufzügen	Berlin : Fr. Weidle	[ca 1845]	1 réduction	Opéra	Fonds Hubre 782 HUB 150	FA 2 MOZ 30

Mozart, W.	A.	Cosi fan tutte	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra	Fonds Hubre 782 HUB 146	FA 2 MOZ 31
Mozart, W.	A.	II Seraglio (Entführung)	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1822]	1 réduction	Opéra	Fonds Hubre 782 HUB 147	FA 2 MOZ 32
Mozart, W.	A.	Idomeneus : Oper in drei Aufzügen	Braunschweig : G. M. Meyer	[ca 1830]	1 réduction	Opéra	Fonds Hubre 782 HUB 151	FA 2 MOZ 33
Mozart, W.	A.	Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Aufzügen	s.l. : s.e.	s.d.	1 réduction	Opéra	782 HUB 153	FA 2 MOZ 34
Mozart, W.	A.	Idomeneo : Ré di Creta : Opéra serai in tre Atti	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra	782 HUB 148	FA 2 MOZ 35
Mozart, W.	A.	Idomeneo : Oper in drei Aufzügen	Mannheim : Carl Ferdinand Heckel	1830	1 réduction	Opéra	782 HUB 149	FA 2 MOZ 36
Mozart, W.	A.	L'Impresario : opéra buffa	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 réduction	Opéra	782 HUB 152	FA 2 MOZ 37
Mozart, W.	A.	Le Nozze di Figaro : Dramma Giocoso in Quattro Atti	Bonna e Colonia : N. Simrock	1819	1 réduction	Opéra	782 HUB 154	FA 2 MOZ 38
Mozart, W.	A.	II FLauto Magico : Opera in due Atti	Offenbach a/M : Joh. André	1840	1 réduction	Opéra	782 HUB 155	FA 2 MOZ 39
Mozart, W.	A.	II FLauto Magico : Opera in due Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1812]	1 réduction	Opéra	782 HUB 156	FA 2 MOZ 40
Mozart, W.	A.	Le Ménestrel : Journal de Chant : 1re Année N°21 : Duettino della Clemenza di Tito	Paris : Simon Gaveaux	[s.d.]	1 partition	Duo	Fonds Huber	FA 2 MOZ 41
Mozart, W.	A.	Titus : ouverture : arrangem. Pour orch. Par W. Tullius	Paris : Choudens	[1928-32]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 MOZ 9
Mozart, W.	A.	Ouverture zur komischen Oper : Cosi fan tutte (So machen's alle)	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 MOZ 10

Mozart, W. A.	Ouverture zur Oper : Die Zauberflöte	Hamburg : Anton J. Benjamin	[ca 1895-8]	parties d'orch.	Musique d'orchestre		FA 5 MOZ 11
Mozart, W. A.	Deux duos pour violon et viola : K. 423-424	Berlin : J. J. Hummel	1792	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 1
Mozart, W. A.	Trois duos concertants pour deux violons	Paris : Marescot	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 2
Mozart, W. A.	Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.l : K. 378, 376, 379	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 3
Mozart, W. A.	Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.II: K. 296, 310, 575	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 4
Mozart, W. A.	Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.III: K. 380, K.564, K.454	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 5
Mozart, W. A.	Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.IV: K. 377, K.496, K.548	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 6
Mozart, W. A.	Trois Duos pour deux violons: Œuvre 70 Liv.V: K. 311, K.570, K.331	Bonn : N. Simrock	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 7
Mozart, W. A.	Œuvres de Mozart : Cahier XV contenant XII Sonatines pour le Pianoforte avec accom. De Violon et VI Canons	Leipzig : breitkopf & Härtel	1804	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 8
Mozart, W. A.	Collection complette des Œuvres de piano : 7e Cahier	Paris : Pleyel	[ca 1803- 1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 9
Mozart, W. A.	Collection complette des Œuvres de piano : 8e Cahier	Paris : Pleyel	[ca 1803- 1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 10
Mozart, W. A.	Collection complette des Œuvres de piano : 10e Cahier	Paris : Pleyel	[ca 1803- 1807]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 MOZ 11

Mozart, W. A.	Sonaten und andere Werke für Pianoforte & Violine : N°21. Sonatine C Dur.	Offenbach a/M :Joh. André	ca 1889	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 12
Mozart, W. A.	Variations pour le Pianoforte et Violon : KV 359	Bonn : N. Simrock	ca 1805	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 MOZ 13
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte : opern für piano ohne Text	Braunschweig : Fr. Bufse	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle		FA 2 MOZ 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem	s.e.	[ca 1800]	1 partition	Messe	Edition imprimée et completée à la main	785.01 HUB 42	FA 3 MOZ 6
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem (Fac-simile)	Wien : Gesellschaft für Graphische Industrie	1913	1 partition	Messe	Fac-simile du Requiem de Mozart : première œuvre reçue à la bibliothèque	785.01 HUB 41	FA 3 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	L'Oca del Cairo : Komische Oper	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		785.01 HUB 40	FA 2 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	Eine Kleine Nachtmusik	Basel : Bärenreiter	1956	1 partition	sorti du Fonds	Fac-simile à l'occasion du 200e anniversaire de Mozart	785.01 HUB 39	FA 5 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	Lo Sposo Deluso : Opera buffa in due Atti. KV 430	Leipzig : Breitkopf und Härtel	[ca. 1850]	1 partition	Opéra		785.01 HUB 43	FA 2 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	Cantaten und Oratorien : Nr. 2 Davidde Penitente KV 469	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 38	FA 3 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	Piano concerto K. 491	Washington : The Robert	1964	1 partition	Musique concertante	Fac-simile	785.01 HUB 37	FA 6 MOZ 2

		Owen Lehman Foundation						
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum : KV 618	Wien : Osterreichische Staadtdruckerei	1956	1 partition en facsimile	Messe	Fac-simile, cadeau de Heinrich Drimmel à Hans Huber	785.01 HUB 36	FA 3 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen : Klavier Auszug	Braunschweig : GM Meyer	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	Titus : Oper in 2 Aufzügen : Clavier Auszug	Berlin : Weidle	1845	1 réduction	Opéra	S.M.C. 1845		FA 2 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro : Dramma Giocoso posto in musica e ridotto per il Piano Forte	Paris . Marquerie Frères	23 Décembre 1839	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan : Grand opéra français en 5 actes	Paris : Launer	av. 1849	1 partition	Opéra			FA 2 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	Figaro : Vollständiger Clavierauszug	Berlin : Challier & Co	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 6
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : Litolff	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	Les noces de Figaro : Opéra-comique en quatre actes	Paris : Colombier	1838- 1851	1 réducrion	Opéra			FA 2 MOZ 8
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte : Grosse Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	183-?	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 9
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte	Mainz : Schott	gravure 1795	1 réduction	Opéra	2è édition		FA 2 MOZ 10
Mozart, Wolfgang Amadeus	La Clemenza di Tito : Opéra seria in due atti	Paris : Schlesinger	1822-24	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 11
Mozart, Wolfgang Amadeus	Il Flauto Magico : Opéra complet, paroles italiennes	Paris : Girod	1864-65	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 12

Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan oper in zwei Aufzügen	Braunschweig: Henry Litoff's	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ 13
Mozart, Wolfgang Amadeus	L'Oca del Cairo : Komische Oper	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Opéra		785.01 HUB 40	FA 2 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern für das Pianoforte ohne Text : Don Juan	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 15
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : Don Juan	St. Petersbourg : Brieff	s.d.	1 partition	réduction pour piano	La flute Magique		FA 2 MOZ 16
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection des Opéras de Mozart arrangés pour le piano seul : La Flûte Magique	St. Petersbourg : Brieff	S.d.	1 partition	réduction pour piano	Don Juan		FA 2 MOZ 17
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern für das Pianoforte ohne Text : Die Hochzeit des Figaro	Brussel : Braunschweig	ca1850	1 partition	réduction pour piano	recueil artificielle		FA 2 MOZ 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	Lo Sposo Deluso : Opera buffa in due Atti. KV 430	Leipzig : Breitkopf und Härtel	s.d	1 partition	Opéra		785.01 HUB 43	FA 2 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni : für das Pianoforte ohne Wörte	Offenbach : Johann André	s.d	1 partiiton	réduction pour piano			FA 2 MOZ 20
Mozart, Wolfgang Amadeus	Opern fü Pianoforte allein	Offenbach : Johann André	[1840-49]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 21
Mozart, Wolfgang Amadeus	Il Don Giovanni : Arrangé à quatre mains pour le pianoforte	Paris : Pacini	1820	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 MOZ 22
Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan ou Le Festin de pierre Duo "Là ci darem la mano"	Paris: A. Petit	1827 -38	1 partition	Piano et chant			FA 2 MOZ 23
Mozart, Wolfgang Amadeus	L'enlèvement au Sérail : Piano seul	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 MOZ 24
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem : Klavierauszug	Berlin : Leo	184-?	1 partition	réduction voux et piano			FA 3 MOZ 1

Mozart, Wolfgang Amadeus	Cantaten und Oratorien : Nr. 2 Davidde Penitente KV 469	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1882	1 partition	Oratorio		785.01 HUB 38	FA 3 MOZ 3
Mozart, Wolfgang Amadeus	Ave verum : KV 618	Wien : Osterreichische Staadtdruckerei	1956	1 partition en facsimile	Messe	Fac-simile, cadeau de Heinrich Drimmel à Hans Huber	785.01 HUB 36	FA 3 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem (Fac-simile)	Wien : Gesellschaft für Graphische Industrie	1913	1 partition	Messe	Fac-simile du Requiem de Mozart : première œuvre reçue à la bibliothèque	785.01 HUB 41	FA 3 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem	s.e.	[c. 1800]	1 partition	Messe	Edition imprimée et completée à la main	785.01 HUB 42	FA 3 MOZ 6
Mozart, Wolfgang Amadeus	Missa KV.337	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1878	1 partition	Messe			FA 3 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	Werke serie 7 : Kanons	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1877	1 partition	Musique vocale			FA 3 MOZ 8
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors : Op. 18, 35, 32+ Beethoven Quatuor op. 18	Paris : Imbault, Pleyel	[ca1795- 1810]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale; Don famille Charles Pilicier, Yverdon		FA 5 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection complète des Quatuors, Quintetti et Trio	Paris : Pleyel	1802	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 MOZ

Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection Complète des Quintetti, Quatuors et Trios	Paris : Société pour la publication de Musique Classique	1829	4 parties	Musique de chambre			FA 5 MOZ 4
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuor pour Flûte, Violon, Alto et Violoncelle	Bonn : Simrock	[1800-02]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace 1852		FA 5 MOZ 5
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonaten für Pianoforte und Violine	Braunschweig : Weinholtz	1867	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOZ 7
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio N°. 7 für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 548	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1879]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 MOZ 8
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonate für Pianoforte und Violine	Braunschweig : Weinholtz	[ca1841]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 MOZ 12
Mozart, Wolfgang Amadeus	Mauerische Trauermusik : Op. 114	Offenbach : Jean André	[1805]	1 partition + 22 parties	Musique orchestrale	Edition originale de l'éditeur		FA 5 MOZ 13
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonates pour piano et violon : Op. 8 n°1, K. 526	Mayence : Schott	[ca 1860-61]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 MOZ 14
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatuors pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle : N°1 en Sol mineur	Mayence : Schott	1788	1 partition+ 3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 MOZ 15
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection De Quintuors pour 2 Violons, 2 Violas et Violoncelle : N° VI : K 516	Leipzig : Peters	[ca 1853]	5 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 MOZ 16
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concert pour le Pianoforte n° 7	S.L. : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	24 parties	Musique orchestrale		Fonds Huber; Ancienne cote: 78 MOZ 43 (+1)	FA 5 MOZ 17
Mozart, Wolfgang Amadeus	Concert pour le Pianoforte n°15 : KV 595	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition + 11 parties + 10 parties manuscrites	Musique orchestrale		Fonds Huber	FA 5 MOZ 18

Mozart, Wolfgang Amadeus	Quatours pour piano, violon, alto et violoncelle N°3 : KV 452	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1840]	1 partition +3 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition	Fonds Huber	FA 5 MOZ 19
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartetto pour le clavecin ou Piano-forté avec violon, viole et Violoncelle : Œuvre 100 ; KV 581	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1807]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 20
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartetto per Flauto traverso, violino, alto e Violoncello : arrangement d'après la Sonate de piano KV 533	Vienna : Hoffmeister & Comp.	1801	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 21
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1818]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 22
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection complette des œuvres de piano par Mozart : Cah. 8 (J) : Trois quatuors pout piano et cordes	Paris : I. Pleyel	[ca 1803-06]	4 parties	Musique de chambre	Musique gravée	Fonds Huber	FA 5 MOZ 23
Mozart, Wolfgang Amadeus	Œuvres Complettes de Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio et Rondo : K 617	Leipsic : Breitkopf & Härtel	s.d.	5 parties	Musique de chambre	Photocopies	Fonds Huber	FA 5 MOZ 24
Mozart, Wolfgang Amadeus	Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello : K. 614	Vienna : Artaria et Comp.	[ca 1807]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 25
Mozart, Wolfgang Amadeus	Grand Quintetto per due Violini due Viole e Violoncello : K. 516	Vienna : Artaria et Comp.	[ca 1790]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 26
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle arrangé par F.A. Hoffmeister	Leipsic : Bureau de Musique de A. Kühnel	[ca 1803-05]	·	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 27
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fugha per 2 Violini, Alto e Violoncello	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1814-16]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 28
Mozart, Wolfgang Amadeus	Trio pour le Piano-forte, clarinette ou violon & Alto : KV 498	Bonn : N. Simrock	[s.d.]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 29

Mozart, Wolfgang Amadeus	Œuvres de Mozart : Cahier XIV contenant Une sonate pour deux pianos, un quintetto pour le pianoforte avec accomp. De hautbois, clarinette, cor et basson	Leipsic : Bureau de Musique de A. Kühnel	1803	1partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 MOZ 30
Mozart, Wolfgang Amadeus	Konzert D dur für Pianoforte Mit Fingersatz, Phrasierungsergänzunge n, Vortragszeichen und zweitem Pianoforte	Leipzig Steingräber	s.d.	1 partition	Musique pour piano			FA 6 MOZ 1
Mozart, Wolfgang Amadeus	Collection Complète des Opéras ; Requiem- L'Impresario	Paris : M. Schlesinger	1824-46		Piano et Voix			FA 3 MOZ 2
Mozart, Wolfgang Amadeus +	Collection Complète des Opéras ; Requiem- L'Impresario	(Lausanne : Hoffman)Paris : M. Schlesinger	1824-46	1 réduction	Piano et Voix			FA 3 MOZ 2
Mozart, Wolgang, Amadeus	Cosi fan tutte : Klavierauszug	Hamburg : Böhme	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 MOZ
Mraczek, Joseph Gustav	Orientalische-Tanz Rhapsodie für Kleines Orchester	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	1931	1 partition	Musique orchestrale	Dédicace de l'auteur, 1931	785.01 HUB 44	FA 5 MRA 1
Mraczek, Joseph Gustav	Orientalische-Tanz Rhapsodie für Kleines Orchester	Magdeburg : Heinrichshofen' s Verlag	1931	1 partition	Musique orchestrale	Dédicace de l'auteur, 1931	785.01 HUB 44	FA 5 MRA 1
Muntz-Berger, Joseph	Air Russe varié pour le violoncelle et alto obligé	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 1
Muntz-Berger, Joseph	Air Russe varié pour deux violoncelles	Paris : Richault	[ca 1808]	2 parties	Musique de cordes		Fonds Huber	FA 7 MUN 2
Nadaud, G.	La Volière : Opéra comique de salon	Paris : Heugel	1847 - 51	1 réduction	Opéra			FA 2 NAD 1
Nargeot, Pierre- Julien	Le docteur Frontin : Opéra comique	Paris : AuLagnier	s.d.	1 partition	Opéra		782 HUB 157	FA 2 NAR 1

Netzer, Joseph	Mara : Grosse romantische Oper in 3 Acten	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		785.01 HUB 45	FA 2 NET 1
Netzer, Joseph	Mara : Grosse romantische Oper in 3 Acten	Braunschweig : Johann Peter Spehr	1850	1 partition	Opéra		785.01 HUB 45	FA 2 NET 1
Neubaur, Franz	Trois Duos pour violon et violoncelle : Œuvre 9me	Offenbach sur le Mein : J. André	[1794]	2 parties	Musique de chambre			FA 5 NEU 1
Neubaur, Franz	Trois Duos pour violon et violoncelle : Œuvre 9me	Offenbach sur le Mein : J. André	[1794]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 NEU 1
Nicola, Carl	Das Vater Unser : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Hannover : Nagel	[s.d.]	1 partition	Piano et voix			FA 3 NIC 1
Nicolaï, M. (Valentino)	Quatre sonates pour la Harpe ou le clavecin et Piano-Forte avec acc. De Violon : Op. II	Paris : Cousineau	[ca1780]	1 partition+ 1 partie	Musique de chambre	Probablement originale		FA 5 NIC 1
Nicolo	Les Rendez-vous bourgeois : opéra comique en un acte	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 NIC 1; FA 2 NIC 3
Nicolo	Joconde : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1848-51	1 réduction	Opéra			FA 2 NIC 2
Nicolo, Isouard	Joconde : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		782 HUB 160	FA 2 NIC 4
Nicolo, Isouard	Joconde : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus et Cie	1848-51	1 réduction	Opéra		782 HUB 160	FA 2 NIC 4
Niedermeyer, Louis	Stradella : Opéra en 5 actes : N°13- Quartettino	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 NIE 1
Niedermeyer, Louis	Marie Stuart : Opéra en 5 actes	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		782 HUB 161	FA 2 NIE 2
Niedermeyer, Louis	Stradella : Opéra en 5 actes : N°13- Quartettino	Paris : Pacini	1837	1 partition	Opéra	Air d'opéra	Fonds Huber	FA 2 NIE 1
Niedermeyer, Louis	Marie Stuart : Opéra en 5 actes	Paris : N. Legouix	1845	1 partition	Opéra		782 HUB 161	FA 2 NIE 2

Nouvelles entrées 2013								
Offenbach, Jacq.	Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 2e Suite : Op. 50	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 1
Offenbach, Jacq.	Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 1re Suite : Op. 49	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 2
Offenbach, Jacq.	Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 4e Suite : Op. 52, no. 2 et 3	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties + 2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 3; FA 7 OFF 4
Offenbach, Jacq.	Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 2	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 5
Offenbach, Jacq.	Cours Méthodique de Duos pour deux violoncelles : 6e Suite : Op. 54, no. 3	Mayence : B. Schott	[ca 1847]	2 parties	Musique de violoncelle		Fonds Huber	FA 7 OFF 6
Offenbach, Jacques	Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 1
Offenbach, Jacques	La Nuit Blanche : Opéra comique en un acte	Paris : Joubert	1897 - 1901	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 2
Offenbach, Jacques	Le Château à Toto : Opéra bouffe en trois actes	Paris : Gérard	1870 -74	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 3
Offenbach, Jacques	Madame l'Archiduc	Paris : Choudens	1876-85	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 4
Offenbach, Jacques	Orphée aux enfers : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux	Paris : Heugel	1858-63	1 réduction	Opéra	Ouvrage illustré par des gravures		FA 2 OFF 5
Offenbach, Jacques	Le pont des soupirs : Opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux	Paris : Gérard	1861	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 6

Offenbach, Jacques	La vie parisienne : Opéra bouffe en cinq actes	Paris :E.Heu	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 7
Offenbach, Jacques	La Rose de Saint-Flour : Opérette en un acte	Paris : C. Joubert	1897-1900	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 8
Offenbach, Jacques	Le Violoneux : Opérette en un acte	Paris : Brandus § Cie	1872-87	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 9
Offenbach, Jacques	Monsieur § Madame Denis : opéra comique en un acte	Paris : Heugel § Cie	1892-98	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 10
Offenbach, Jacques	Trom Al-Ca-Zar ou les criminels dramatique : Bouffonerie musicale en un acte	Paris : Brandus § Cie	1872-87	1 réduction	Opéra			FA 2 OFF 11
O'Kelly, J.	Ruse contre ruse : Opérette en unacte	Paris : Laffitte	1873	1 réduction	Opéra			FA 2 OKE 1
Onslow, Georg	4tes Trio für Pianoforte, Violin und Violoncello : Op. 14	Wien : Tobias Haslinger	[ca1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 ONS 2
Onslow, George	5te Grosse-Sonate für das Piano-Forte mit Begleithung einer obligaten Violon : 16tes Werk, N°1	[Wien] Bonn : [S. A. Steiner und Comp.] : N. Simrock	[ca 1815-26]	2 parties	Musique pour violon et piano		Fonds Huber	FA 7 ONS 1
Onslow, Georges	Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 10	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ONS 3
Onslow, Georges	Trois Quintetti; Boccherini - 9 quintettes	Paris : Pleyel	[1807; 1798-1802]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale; Don famille Charles Pilicier, Yverdon		FA 5 ONS 1
Onslow, Georges	Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 10	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1816]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ONS 3
Onslow, Georges	Trois Quatuors pour deux violons, alto et Basse : œuvre 36; Op. 46; Op. 47	Paris : I. Pleyel	[ca 1830]; 1834	4 partitions	Musique de chambre	Recueil artificiel	Fonds Huber	FA 5 ONS 4

Orlando, B.	Fantasia sul Rigoletto del M. G. Verdi	s.e.	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano et violon			FA 5 ORL 1
Osborne et N. Louis	Fantaisies et variations concertantes pour piano et violon	Mendrisio : Pozzi	[s.d.]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 OSB 1
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	Duettos, aria	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			Fonds Huber	FA 2 / 7
Pacini, Bellini, Rossini, etc.	Duettos, aria	Paris : Pacini	ca 1820	1 recueil artificiel			Fonds Huber	FA 2 / 7
Paderewski, J. J.	Album de Mai : Scènes romantique pour piano : Op. 10	Berlin & Posen : Bote & G. Bock	1884	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 PAD 1
Paer, F.	Sargino : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 PAE 1
Paer, F.	Dolce dell'anima : Duett aus der oper Sargino	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PAE 4
Paër, F.	Voi non Vedeste Mai : Duo de Sargino	Paris : Carli		1 réduction	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PAE 5
Paër, F.	Sargino : dramma eroicomico in due Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1809	1 réduction	Opéra		782 HUB 168	FA 2 PAE 6
Paer, Ferdinand	Le Maître de Chapelle ou le Souper imprévu : Opéra comique en deux actes	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 PAE 2
Paër, Ferdinando	Pièces d'harmonie pour deux clarinettes, deux cors et basson de l'opéra Griselda	Paris : Imprimerie lithographique	[s.d.]	5 partitions	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PAE 1
Paganini, Nicolo	24 Capricci per violino solo : Op. 1a	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 1
Paganini, Nicolo	Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3

Paganini, Nicolo	24 Capricci per violino solo : Op. 1a	Milano : Gio. Ricordi		1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG
Paganini, Nicolo	Œuvres posthumes de N. Paganini pour violon	Paris : Schonenberger	ca 1852	2 parties	Musique pour violon	Recueil	Fonds Huber	FA 7 PAG 2
Paganini, Nicolo	Sonate 1re : Œuvre 2e de Violon	Mayence : Fils de Schott	1863	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PAG 3
Paisiello	Le Barbier de Séville : Opéra en quatre actes	Paris : Escudier	1868?	1 réduction	Opéra			FA 2 PAI 1
Paisiello	II Re Teodoro in Venezia	s.l.: s.e.	ancienne partition gravée	6 parties	Réduction pour 2 Clarinettes, 2 bassons, 2 Cors		Fonds Huber	FA 2 PAI 2
Palestrina, I.P.	Missa assumpta est Maria in Coelum	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1854-56	1 partition	Piano et chant			FA 3 PAL 1
Panny, Jos.	Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Panny, Jos.	Sonate pour le violon sur la 4me corde avec accomp. De grand Orchestre : Œuvre 98	Paris, Mayence & Anvers : Fils de b. Schott	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	RARE	Fonds Huber	FA 7 PAN 1
Panseron, Auguste	Eh! Vogue ma Nacelle : barcarolle à deux voix	Lyon : Chez Arnaud	s.d.	1 partition	Voix, piano		Fonds Huber	FA 4 PAN 1
Panseron, Auguste	Méthode de Vocalisation pour Soprano et Ténor	Bruxelles : Schott	[ca 1860]	1 partition	Piano et Voix	Méthode de vocalisation		FA 1 PAN 1
Pär, Ferd.	Man kann ihr ohn Entzücken (Voi non vedeste mai) : Duett aus der Oper Sargino	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	Fonds Huber	FA 2 PAE 3; FA 2 PAE 3.1
Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe		Fonds Huber	FA 7 PAR 1

Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe	Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe	Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe	Fonds Huber	FA 7 PAR 1
Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.2	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1846]	1 partition	Musique pour harpe	Fonds Huber	FA 7 PAR 2
Parish-Alvaris, Elias	Voyage d'un Harpiste en Orient : Œuvre 62, Nr.1	Vienne : Pierre Mechetti qm Carlo	[ca 1843]	1 partition	Musique pour harpe	Fonds Huber	FA 7 PAR 3
Pauer, E.	Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson : OP. 44	Mayence : B. Schott's Söhne	[1856]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 PAU 1
Pauer, E.	Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson : OP. 44	Mayence : B. Schott's Söhne	[1856]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		FA 5 PAU 1
Pauer, Ernst	Chanson du savoyard pour piano : Op. 63, N°4	Leipzig : Fr. Kistner	1866	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 PAU 2
Pergolesi, Giovanni Battista	Stabat Mater for female voices	London & New York : Novello, Ewer & Co.	[1892-96]	4 parties			FA 3 PER 1
Pergolesi, Giovanni Battista	Stabat Mater arrangé pour le piano forte ou l'orgue	Paris : Pacini		1 partition	Piano et voix	Fonds Huber : 783 HUB 35	FA 3 PER 2
Pergolesi, Giovanni Battista	Stabat Mater für zwei Singstimmen mit Begleitung des Piano- forte	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1844	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 PER 3
Petibon, Auguste	Six Duos pour flûte et Piano : Œuvre 1er	Paris : Bellissent	[ca 1819- 1828]	1 partition + 1 partie	Musique pour flûte	Fonds Huber	FA 8 PET
Petrella, E.	Jone : Drama Lirico in quattro Atti	Milano : Lucca	s.d.	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains	Tidooi	FA 2 PET

Peyrot, F.	Trio Flûte, Violon, Piano	Genève : Henn	[ca 1930]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur à E. Defrancesco		FA 5 PEY
Philipp, I éditeur	Recueil de douze études de virtuosité	Paris : Richault & Cie	[s.d.]	1 partition	Musique pour piano	Dédicace d'éditeur		FA 6 / 2
Piantoni, Louis	Sonate pour piano et violoncelle	Genève : Siècle musical	1961	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Dédicace manus. à M. Gagnebin (1961)		FA 5 PIA 1
Piccinni, N.	Roland : Opéra en trois actes	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra		785.01 HUB 46	FA 2 PIC 1
Piccinni, N.	Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PIC 2
Piccinni, N.	Roland : Opéra en trois actes	Paris : chez l'auteur	1778	1 partition	Opéra	785.01 HUB 46		FA 2 PIC 1
Piccinni, N.	Air de Didon : Ah! Que je fus bien inspirée	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1860	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 PIC 2
Piccioli, Giuseppe	Sinfonietta Concertante per pianoforte e orchestra	Wien : Universal- Edition	1948	1 partition	Musique concertante	Dédicace du compositeur		FA 5 PIC 1
Pierson, Hugo H.	Jerusalem	Leipzig : Schuberth	ap. 1852	1 réduction	Oratorio			FA 3 PIE 1
Piot, Julien	Le violon et son mécanisme : Traité nouveau et complet pour l'enseignement : 1ère partie	Paris : Julien Piot	1888	1 partition	Traité pour violon		Fonds Huber	FA 7 PIO 1
Planquette, R.	Rip : Opéra comique en quatre actes	Paris : Choudens	1887 -1925	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 PLA 1; FA 2 PLA 1[+1]
Plantade, C. H.	Zoë ou la Pauvre petite : opéra en un acte	Paris : Erard	[ca 1800]	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition gravée par Van-ixem; Fonds Huber		FA 2 PLAN 1

Pleyel, Ign.	Trois Quintettti pour deux violons, deux altos et un violoncelles : 1re livre et 3e livre	Paris : Imbault	1786; 1789	5 parties en recueil factice	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 14
Pleyel, Ign.	Douze nouveaux Quatuors : 1 Livraison: B.331-333 et 2 Livraison	Paris : Imbault	[ca 1787]	4 parties en recueil	Musique de chambre	Signature de propriétaire : "Ch. Cazenova"	Fonds Huber	FA 5 PLE 16
Pleyel, Ign. ; Beethoven	Deux Quintetts pour deux violons, deux violes et Basse	Francforth s/M : W. N. Haueisen	[ca 1787-89]	4 parties en recueil	Musique de chambre	Signature de propriétaire : Madme Pictet de Rochemont ; Il manque la partie du 1re violon	Fonds Huber	FA 5 PLE 17
Pleyel, Ign. ; Haensel; Rode	Trois Quatuors pour deux violons, alto et basse : B. 353-355	Paris : Boyer	[s.d.]	4 parties en recueil factice	Musique de chambre	Signature de propriétaire : "Ch. Cazenova"	Fonds Huber	FA 5 PLE 15
Pleyel, Ign. ; Stamitz, Davaux, Fodor, Bréval	Œuvres de quatuors et de quintetti	Paris : Sr. Sieber	s.d.	4 parties en recueil	Musique de chambre	Etiquetté (page de couverture) : " Œuvres de Quatuors et de Quintetti à Mr. Gavinet des Garels".	Fonds Huber	FA 5 PLE 18

Pleyel, Ign. ; Stamitz, Davaux, Fodor, Bréval	Œuvres de quatuors et de quintetti	Paris : Sr. Sieber	s.d.	4 parties en recueil	Musique de chambre	Etiquetté (page de couverture) : " Œuvres de Quatuors et de Quintetti à Mr. Gavinet des Garels".	Fonds Huber	FA 5 PLE 18
Pleyel, Igna.	Trois Quatuors arrangés pour Clavecin ou Forte- Piano avec Violon ou Violoncelle	Paris : Sieber	[ca 1788]	3 parties	Musique de chambre	Propriétaire : Mlle Roëll		FA 5 PLE 10
Pleyel, Ignace	Six quatuors pour deux violons, alto et basse : Op. 2	Mannheim : Götz	[1784?]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 1
Pleyel, Ignace	Six Quatuors Concertants pour deux violons, alto et basse	Paris : Imbault	1788	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 2
Pleyel, Ignace	XII nouveaux quatuors	Paris : Imbault	1787-89	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 3
Pleyel, Ignace	Douze nouveaux quatuors : partie II	Paris : Imbault	1787	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 4
Pleyel, Ignace	Douze nouveaux quatuors : partie II	Paris : Imbault	1787	4 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 5
Pleyel, Ignace	Trois Quintetti concertants pour deux violons, deux altos et violoncelle	Paris : Naderman	[1793-95]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale ; Don fam. Charle Pilicier		FA 5 PLE 6

Pleyel, Ignace	Sinfonie périodique à 2 viol,alto, basse cors et Ob ad libitum	Paris : Imbault	[1787]	5 parties	Musique de chambre			FA 5 PLE 7
Pleyel, Ignace	Trois quatuors concertants : Oeuv. 9; B. 365-7	Strasbourg : Reinhard	[1803]	4 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 PLE 8
Pleyel, Ignace	Deux Quintetti arrangés en Quatuors	Offenbach : Johann André	[ca 1785]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 PLE 9
Pleyel, J.	Trois Trios concertants pour Violon, alto et violoncelle : Op. 11	Offenbach : Johann André	[ca 1825]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 11
Pleyel, J.	Trois Duos pour flûte et violon :	Offenbach : Johann André	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 12
Pleyel, J.	Trois Duos pour flûte et violon :	Offenbach : Johann André	[ca 1807]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PLE 13
Pleyel, J.	Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11	Offenbach s/M : ean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2
Pleyel, J.	Trois Duos pour deux Violons : Œuvre 61	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1799]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 PLE 1
Pleyel, J.	Trois Trios concertants pour violon, alto et violoncelle : Op.11	Offenbach s/M : ean André	1825	3 parties	Musique pour cordes		Fonds Huber	FA 7 PLE 2
Pleyel, M. J.	Trois Sonates à 4 mains pour clavecin ou Piano- Forte (Duos pour violons B. 513, B. 514, B. 515)	Paris : Imbault	[ca 1791]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 PLE 1
Plumhof, H.	Cantate pour chœur d'hommes de Soli : Op. 12	Lausanne : Benda	1886	1 réduction	Piano et chant	Dédicace du compositeur à M. César Dénéréaz		FA 3 PLU 1

Pochon, Alfred	Indian Suite for Strig Quartett	New York : Carl Fischer	[cop. 1928]	4 parties	Musique de chambre	Signature de A. Pochon, donateur de la partition au Conservatoire		FA 5 POC 1
Pochon, Alfred	Chamber music Album for string quartet	New York : Carl Fischer	cop. 1938	4 parties	Musique de chambre	Dédicace manuscrite de Poachon		FA 5 POC 2
Poise, Ferdinand	La Surprise de l'amour : Opéra comique en 2 actes	Paris : Durand	1870 -84	1 réduction	Opéra			FA 2 POI 1
Poise, Ferdinand	Jardinier Galant : Opéra comique en deux actes	Paris : Gambogi	1861-64	1 réduction	Opéra			FA 2 POI 2
Pop-Méarni, Eugène	Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle	Paris : Richault	[ca 1877]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 POP 1
Popper, David	Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte	Leipzig : E. W. Fritzsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Popper, David	Romanze für Violoncell mit Orchester oder Pianoforte	Leipzig : E. W. Fritzsch	1874	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 POP 1
Pössinger, Alexandre	Quatuor facile et agreable pour deux violons, alto et violoncelle avec des motif de l'Opéra Zelmira de Rossini : Œuvre 46	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 POE 1
Pössinger, Alexandre	Quatuor facile et agreable pour deux violons, alto et violoncelle avec des motif de l'Opéra Le barbier de Seville de Rossini : Œuvre 45	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1833]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 POE 2

Preyer, Gottfried von	Nacht und Träume für eine oder zwei Singstimmen : 51tes Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 PRE 1
Proch, Heinrich	30 mélodies favorites avec accompagnement de Piano	Paris : S. Richault	ca 1854	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 PRO 5
Puccini, Giaccomo	Die Kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly)	Milano : Ricordi	1907	1 réduction	Opéra	Très belle édition		FA 2 PUC 1
Puccini, Giaccomo	Die Bohème	Leipzig : Ricordi	1897	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC
Puccini, Giaccomo	La Bohème	Milano : Ricordi	1898	1 réduction	Opéra	Très belle édition		FA 2 PUC
Puccini, Giaccomo	Tosca	Milano : Ricordi	1905	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC
Puccini, Giaccomo	Manon Lescaut	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC 5
Puccini, Giacomo	La Bohème	Paris : Ricordi	cop.1898	1 réduction	Opéra			FA 2 PUC
Pugnani, Gaetano	Six Trios pour deux violons et basse : Œuvre III	Paris: Antoine Huberty	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 PUG 1
Pugnani, Gaetano	Six Trios pour deux violons et basse : Œuvre III	Paris: Antoine Huberty	[ca 1766]	3 parties	Musique de chambre	rare	Fonds Huber	FA 5 PUG 1
Pugno, Raoul	Le Sosie : Opéra bouffe en 3 actes	Paris : Heugel	1887-91	1 réduction	Opéra			FA 2 PUG 1
Pugno, Raoul	Ninetta : Opéra comique en trois actes	Paris : Heugel	1877-83	1 réduction	Opéra	Belle édition art nouveau		FA 2 PUG 2
Rabaud, Henri	Mârouf : Savetier du Caire : Opéra comique en ciq actes	Paris : Choudens	1914	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 RAB 1; FA 2 RAB 1 [+1]
Raff, Joachim	Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF
Raff, Joachim	Six Morceaux pour violon et piano : OP. 85	Milan : F. Lucca	ca 1870	6 partitions	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RAF

Rameau, Jean- Philippe	Les festes de l'hymen et de l'amour : ballet héroïque	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		Fonds Huber	FA 2 RAM 2
Rameau, Jean- Philippe	Pygmalion : Acte de ballet	Paris : Durand	1913	1 réduction	Opéra			FA 2 RAM 1
Rameau, Jean- Philippe	Les festes de l'hymen et de l'amour : ballet héroïque	Paris : chez l'Auteur	[ca 1747-48]	1 partition	Ballet		Fonds Huber	FA 2 RAM 2
Ravel, Maurice	L'heure espagnole : comédie musicale en un acte	Paris : Durand	1908	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur à Yvonne (Paris 4 novembre 1927)		FA 2 RAV 1
Ravel, Maurice	Daphnis et Chloé : Ballet	Paris : Durand	cop. 1910	1 réduction	Ballet	Dédicace du compositeur à Yvonne (Paris 4 novembre 1927)		FA 2 RAV 2
Reber, Henri	Le père Gaillard : Opéra comique en 3 actes	Paris : Colombier	1852	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 REB 1; FA 2 REB 1[+1]
Reber, Henri	Les Papillotes de Mr. Benoist : Opéra comique en un acte	Paris : Colombier	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 REB 2
Reber, henri	2ème Trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 12	Paris : Richault	[1848-56]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Nouvelle édition		FA 5 REB 1
Reicha, Ant.	Six grands trios pour pianoforte, violon et violoncelle: Œuvre 101, no. 6	Mayence : B. Schott fils	[ca 1824]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 1
Reicha, Ant.	Quintetto pour flûte, hautboix, calrinette, cor et Basson : Op. 91 N°4	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 2

Reicha, Ant.	Quintetto pour flûte, hautboix, calrinette, cor et Basson : Op. 91 N°5	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 3
Reicha, Ant.	Quintetto pour flûte, hautboix, calrinette, cor et Basson : Op. 99 N°3	s.l. : s.e.	s.d.	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 REIC 4
Reicha, Antoine	Cours de composition musicale ou Traité complet et Raisonné d'Harmonie Pratique	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	1 partition	Traité de composition musicale		Fonds Huber	FA 1 REI 6
Reicha, Antoine	Cours de composition musicale ou Traité complet et Raisonné d'Harmonie Pratique	Paris : Gambaro	[ca 1818-28]	1 partition	Traité de composition musicale		Fonds Huber	FA 1 REI 6
Reicha, Anton	Reicha's Compositionslehre : Erster Band enthaltend den 1ten, 2ten und 3ten Theil	Wien : A. Diabelle und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Cours de composition musicale		FA 1 REI 1
Reicha, Anton	Reicha's Compositionslehre : Zweiter Band enthaltend den 4ten Theil	Wien : A. Diabelle und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de mélodie		FA 1 REI 2
Reicha, Anton	Reicha's Compositionslehre: Dritter Band enthaltend den 5ten, 6ten und 7ten Theil	Wien : A. Diabelle und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de haute composition musicale		FA 1 REI 3
Reicha, Anton	Reicha's Compositionslehre : Vierter Band enthaltend den 8ten, 9ten und 10ten Theil	Wien : A. Diabelle und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de haute composition musicale		FA 1 REI 4
Reicha, Anton	Art du compositeur dramatique ou cours complet de composition vocale divisé en six parties	Wien : A. Diabelle und Comp.	1835	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 REI 5

Reicha, Anton	Reicha's Compositionslehre : Zweiter Band enthaltend den 4ten Theil	Wien : A. Diabelle und Comp.	1832	1 partition	Ouvrage théorique	Traité de mélodie	Fonds Huber	FA 1 REI 7
Reichardt, J. Fr.	N°1 Sonate in F-dur	Leipzig u. Winterthur : J. Rieter- Biedermann	ca 1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 REIC 1
Reichardt, Kunzen, Neefe, Himmel, Harder, Haydn, Mozart, Beethoven	Theomele : Ausmahl vorzüglicher Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte : Zweiter Band	Gütersloh : C. Bertelsmann	s.d.	1 recueil	Voix et piano		784.1: 6 HUB 25	FA 4 / 13
Reichel, Adolph	Duet aus dem Gid von Herder für Sopran und Tenor : Op. 2	Berlin : Bote & G. Bock	[ca 1838]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 1
Reichel, Adolph	Chant de Mignon = Kommst Du das Land?	Paris : S. Richault	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIC 2
Reinecke, Carl	Vierhändige Clavierstücke : Op. 54 : zwei Hefte	Leipzig : Brtholf Senff	1857	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 REIN 4
Reinecke, Carl	Sechs Lieder für zwei Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte : Op. 32	Bonn : Simrock	[ca 1852]	1 partition	Piano et voix			FA 4 REI 1
Reinecke, Carl	Zwein Serenaden für Pianoforte. Violine und Violoncell : Op. 126, no. 2	Leipzig : Kistner	[1874]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 REIN 1
Reinecke, Carl	Quartett für Pianoforte, Violin, Viola und Violoncello : Op. 34	Braunschweig : Meyer	[ca 1853-55]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 REIN 2
Reinecke, Carl	Zwei Serenaden für Pianoforte, Violine ind Violoncell : Op. 126	Leipzig : Kistner	[1874]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REIN 3
Reissiger, C.G.	Troisième grand trio pour le pianoforte, violon et violoncelle : Op. 40	Paris : Richault	[ca1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 1

Reissiger, C.G.	Neuvième grand trio pour piano, violon et violoncelle : Op. 103	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 2
Reissiger, C.G.	Seconde grande sonate pour le pianoforte et violoncelle : Op. 152	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840-43]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 REI 3
Reissiger, C.G.	Premier trio, 2eme série : Op. 164	Paris : M. Schlesinger	[ca 1841-44]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 4
Reissiger, Carl Gottlieb	Grand Trio dix-neuvième pour piano, violon et violoncelle : op. 192	Leipzig Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840?]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 REI 5
Reissiger, Carl Gottlieb	Second Trio pour piano, violon et violoncelle : op. 175	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1844	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 REI 6
Reiter, Ernst	3 Lieder für eine Singstimme : 4tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1848]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 REIT 1
Reuchsel, Amédée	Sonate pour piano et violoncelle	Paris : Lemoine	[1907]	2 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur		FA 5 REUC 1
Reuchsel, Maurice	Quatuor en mi mineur	Paris : Hamelle	[ca1918]	4 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur à M. Duttenhofer (juin 1920)		FA 5 REU 1
Reyer, E.	La Statue : Opéra en trois actes	Paris : Choudens	1861 ?	1 réduction	Opéra	Dédicace du compositeur		FA 2 REY
Reyer, E.	Sigurd : Opéra en quatre actes	Paris : Heugel	1891	1 réduction	Opéra			FA 2 REY
Reyer, E.	Maître Wolfram : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 REY
Reyer, E.	Erostate : Opéra en deux actes	Paris : Choudens	1864- 76	1 réduction	Opéra			FA 2 REY 4

Reyer, E.	Le Selam : Symphonie orientale en quatre parties	Paris : Bureau central de Musique	ca 1851-52	1 réduction	symphonie orientale	Dédicace du compositeur		FA 3 REY 1
Rheinberger, Jos.	Wallenstein : Klavierauszuf zu vier Händen : Symphonie No. 1, Op. 10	Leipzig : E. W. Fritzsch	[1867]	1 partition	Piano à quatre mains			FA 5 RHE 1
Rheinberger, Joseph	Thürmers Töchterlein : Komische Oper in 4 Akten	Bremen : Cranz	1874	1 réduction	Opéra			FA 2 RHE 1
Rheineck, Christoph	Lieder mit Clavier Melodien	Nürnberg : Christoph Weiglischen	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RHE
Ricci, Fed	Le Docteur Crispin : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		782 HUB 173	FA 2 RIC 5
Ricci, Fed	Crispino e la Comare	Paris : Escudier	1859-79	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 1
Ricci, Fed	La Pricione d'Edimburgo	Paris : Bernard Latte	1838?	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 2
Ricci, Fed	Le Docteur Crispin : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	1866	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 3
Ricci, Fed	Le Docteur Crispin : Opéra bouffe en quatre actes	Paris : Léon Escudier	ca 1866	1 réduction	Opéra		782 HUB 173	FA 2 RIC 5
Ricci, Federico	Une Folie à Rome : Opéra bouffe en trois actes	Paris : Escudier	1869-80	1 réduction	Opéra			FA 2 RIC 4
Richli, Edouard		s.e.		reproductio n du manuscrit	Messe	Dédicace du compositeur à Mme H. Rochat Stooss (1er septembre 1932)		FA 3 RIC 1
	Messe à cappella pour voix mixtes							
Richter, Joseph	III Quatuors concertans ;op. 1	Offenbach : J. André	[1795-98]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR 1

Richter, Joseph	III Quatuors concertans ;op. 2	Offenbach : J. André	[1795-98]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 LOR
Riemann, Hugo	Klavierschule : Heft 5	Hamburg : Rahter	[ca 1895-97]	1 partition	Musique pour piano			FA 1 RIE 1
Ries, Ferd.	Sonate pour le Piano-forté avec Clarinette ou Violon obligé : Œuvre 29	Bonn : N. Simrock	[1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 RIE 3
Ries, Ferd.	Sonate pour le Piano-forté avec Clarinette ou Violon obligé : Œuvre 29	Bonn : N. Simrock	[1812]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 RIE 3
Ries, Ferdinand	Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1
Ries, Ferdinand	Tantum Ergo pour soprano solo et chœur ad libitum avec accomp. D'orgue	Paris : Chez Canaux	ca 1800	3 partitions	Voix, chœur et orgue		Fonds Huber	FA 3 RIE 1
Ries, Ferdinand	Tantum Ergo pour soprano solo et chœur ad libitum avec accomp. D'orgue	Paris : Chez Canaux	ca 1800	3 partitions	Voix, chœur et orgue		Fonds Huber	FA 3 RIE 1
Ries, Ferdinand	Concerto pour le Pianoforte : op. 42	Leipzig : Peters	[ca 1812-16]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 5 RIE 1
Ries, Ferdinand	Troisième concert pour le Pianoforte : Op. 55	Bonn : Simrock	[ca 1818]	1 partition + parties d'orch.	Musique pour piano			FA 5 RIE 2
Ries, Ferdinand	Grande sonate pour le pianoforte et violon : Op. 21 (sonate pour violoncelle)	Bonn : N. Simrock	ca 1811	1 partition	Musique pour cordes	Recueil artificiel. Œuvres de Ries, Weber, Hummel	Fonds Huber	FA 7 RIE 1
Righini, Vincent	Six Romances pour le Piano Forte : Oeuvr. XIII	Berlin : A. M. Schlesinger	[ca 1800]	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 RIG 2

Righini, Vincent; Pergolesi	12 Exercices ; Stabat Mater	Genève : s.e. : s.d.; Paris : Pacini		2 partition en recueil artificiel	Chant, Musique sacrée		Fonds Huber	FA 4 RIG 1
Righini, Vincenzo	Exercices pour se perfectioner dans l'Art du Chant : œuvre 10	Leipzig : Bureau de Musique chez Hoffmeister & Kühnel	[ca 1805]	1 partition	Chant Etudes et exercices		Fonds Huber	FA 1 RIG 1
Righini, Vincenzo	Exercices pour se perfectioner dans l'Art du Chant : œuvre 10	Leipzig : Bureau de Musique chez Hoffmeister & Kühnel	[ca 1805]	1 partition	Chant Etudes et exercices	Rare	Fonds Huber	FA 1 RIG 1
Rillé, Laurent de	Le Petit Poucet : Opéra buffe en 3 actes et 4 tableaux	Paris : Colombier	[ca 1868]	1 réduction	Opéra		782 HUB 176	FA 2 RIL 1
Rimsky-Kosrakov, Nikolai	Opéra	Leipzig : Belaieff	ар. 1896	1 réduction	Opéra	Texte en russe		FA 2 RIM 1
Ritter, Peter; Haydn, Cambini	Six Quatuors concertants pour deux violons, alto et basse : Œuvre I	Paris : Sieber	1789	4 parties en recueil	Musique de chambre	4 Recueils factices	Fonds Huber	FA 5 RIT 1
Robineau, L'Abbé A.	Sonate III	Paris : Louis Alleton	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROB
Rode, Kreuzer, Baillot	Exercices pour le Violon dans toutes les positions et 50 Variations sur la Gamme	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[s.d.]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 ROD 1
Rode, Pierre	Quartetto per due violoni, viola & Violoncello : op. 15	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 1
Rode, Pierre	24 Caprices en forme d'études pour violon seul	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rode, Pierre	Quartetto per due violoni, viola & Violoncello : op. 15	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 1

Rode, Pierre	Quatuor pour deux violons, alto et basse : Œuvre 15 No. 3	Berlin : F. J. Lischke	[ca 1830]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 2
Rode, Pierre	Quatuor pour deux violons, alto et basse : Œuvre 14	Leipsic : Breitkopf & Härtel	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROD 3
Rode, Pierre	24 Caprices en forme d'études pour violon seul	Leipzig : Bureau de Musique de Peters; Paris : J. Frey	[ca 1822]	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 2
Rode, Pierre	Trois Duos pour deux Violons : 1r livre de duos	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 3
Rode, Pierre	Trois Duos pour deux Violons : 2em livre de duos	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1807-09]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROD 4
Rodolphe, Jean Joseph	Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique divisée en deux parties	Leduc	[ca. 1803- 1804]	1 partition	Partition		Fonds Château	FA 1 ROD 2.2
Rodolphe, Jean- Joseph	Solfège ou nouvelle méthodes de Musique	Paris : Janet et Cotelle	[ca 1825-27]	1 partition	Ouvrage théorique			FA 1 ROD 1
Rodolphe,JJ.	Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique	Paris : Leduc	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ROD 2
Rodolphe,JJ.	Solfège ou Nouvelle Méthode de Musique	Paris : Leduc	1803	2 partitions	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ROD 2; FA 1 ROD 2.1
Rogister, Jean	Concerto en sol pour violon et orchestre	Bruxelles : Schott	cop. 1949	1 partition + 1 partie	Musique concertante	Dédicace du compositeur (liège, le 3-10-49)		FA 7 ROG 1
Rolla, A.	Trois Duos pour violon et violoncelle	Paris : A. Cotelle	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL
Rolla, A.	Trois Duos pour violon et violoncelle	Paris : A. Cotelle	[ca 1848-52]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 ROL 1
Rolla, A.	Duetto per Violino e Viola : Opera 9	Lipsia : Federigo Hofmeister	[ca 1826]	2 parties			Fonds Huber	FA 7 ROL 2

Romberg, Andr.	Quatuor brillant : Op. XI	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM
Romberg, Andr.	Grand Quintetto pour 2 Violons, 2Altos & Violoncelle : Œuvre 23	Vienne : Jean Fraeg	[ca 1825]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 4
Romberg, Andr.	Quatuor brillant : Op. XI	Vienne : Artaria et Comp.	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM
Romberg, Andr.	Grand Quintetto pour 2 Violons, 2Altos & Violoncelle : Œuvre 23	Vienne : Jean Fraeg	[ca 1825]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 4
Romberg, Andreas et Bernard	Trois Qunitetti pour flûte, violon, deux altos et violoncelle	Paris : Erard	[ca1799- 1802]	5 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 ROM 1
Romberg, Bernard	Trio pour Violon, alto et violoncelle : Op. 8	Vienne : Bireau d'Arts et d' Industrie	[ca 1805]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 2
Romberg, Bernard	5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Romberg, Bernard	Trio pour Violon, alto et violoncelle : Op. 8	Vienne : Bireau d'Arts et d' Industrie	[ca 1805]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 2
Romberg, Bernard	Trois grandes sonates pour le piano forté avec accompagnement de violon ou violoncelle : Op. 6	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 ROM 5
Romberg, Bernard	5me Concerto pour le violoncelle avec accomp. D'orch. Ou de piano : Op. 30	Bonn : N. Simrock	ca 1818	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 ROM 1
Rosenhain, Jacques = Jacob	Quatuor pour Piano-forté, violon, alto et violoncelle : Œuvre 1	Cassel : P. C. Ruprecht	1832	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Partitions doigtées et notés.	Fonds Huber	FA 5 ROSE 1
Rossini	Tancredi	Paris : M. Schlesinger	1824-45	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 25

Rossini	La cenerentola	Paris : Schonenberger	1843- 59	recueil artificiel	réduction pour piano	Aug. Borel - propr.		FA 2 ROS 26
Rossini	Matilde di Chabran ossia Il Corradino opera Buffa in due atti	Paris : Schlesinger	[1824-45]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 27.1
Rossini	Otello	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 DON 7
Rossini	Ouverture et airri del Barbieri di Siviglia	Paris : Carli	1822-28					FA 2 DON 7
Rossini	La Gazza Ladra	Paris : M. Schlesinger	1824-46	recueil artificiel	réduction pour piano			FA 2 DON 7
Rossini, arran. Diabelli, Anton	Euterpe : Pianoforte zu vier Händen	Wien : Cappi & Diabelli	[1824]	1 partition	Musique pour piano	Duettino der Oper Othello von Rossini		FA 6 DIA 1
Rossini, Bellini, etc.	Airs d'opéra	Paris : L. Parent	1854	1 partition	Piano et chant			FA 4 / 4
Rossini, G.	Tancredi : Opéra en 3 actes	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 ROS 40
Rossini, G.	Deux nouvelles compositions de Rossini : N°2. La veuve andalouse	Paris : Léon Escudier	[ca 1864]	1 partition	Piano et chant		Fonds Huber	FA 4 ROS 7
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°6. La Pastorella	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 8
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°5. L'invito	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 9
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°3. La partenza	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	2 partitions	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 10
Rossini, G.	Les soirées musicales : N°2. Il rimprovero	Mayence : Fils de B. Schott	ca 1835	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 ROS 11
Rossini, G.	Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 ROS 2
KUSSIIII, G.	concertants pour deux violons, alto et violoncelle			4 parties	•			

Rossini, G.	Tancredi : Opéra en 3 actes	Paris : Troupenas (étiquette collée : Paris : Pacini)	[1827]	1 partition d'orchestre	Opéra		FA 2 ROS 40
Rossini, G.	Fantaisie pour piano et clarinette ou violon ou flûte	Mayence et Anvers : Fils de B. Schott	ca 1829	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 ROS 1
Rossini, G.	Le turc en Italie : Ouverture et airs arrangé pour deux violons	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 ROS 1
Rossini, G.	Cinq Grands Quatuors concertants pour deux violons, alto et violoncelle : N°1	Paris : chez les Fils de B. Schott	ca 1827	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 7 ROS 2
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 7
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 7.1
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. La foi	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 8
Rossini, G.	Ouverture pour le piano- forte à 4 mains de l'opéra Mosè in Egitto	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1826]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 1
Rossini, G.	Ouverture pour le Piano- forte à 4 mains de l'opéra Torwaldo et Dorlisca	Bonn & Cologne : N.Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 2
Rossini, G.	Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra La gazza ladra	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 3
Rossini, G.	Ouverture pour le Pianoforte à 4 mains de l'Opéra L'inganno felice	Bonn : N. Simrock	[ca 1820]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 4

Rossini, G.	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 5
Rossini, G.	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Nro 59. Elisabeth	Wolfwenbüttel : L.Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 ROSS 6
Rossini, G.	Corradino : Ouverture : Matilde di Sabrand	Paris : Pacini	ca 1820	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 ROSS 7
Rossini, G.	Ouverture pour le Piano- forte de l'opera Le Barbier de Sevilla	Bonn & Cologne : N.Simrock	ca 1819	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 ROSS 8
Rossini, G.	Messe de Requiem à quatre voix avec accompagnement de piano et d'orchestre	Paris : Brandus & Cie	ca 1862	1 partition	Musique sacrée	783 HUB 38	FA 3 ROS 10
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 7
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. L'espérance	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 7.1
Rossini, G.	Trois chœurs religieux à trois voix de femmes. La foi	Paris : Brandus & Cie	[ca 1854]	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber	FA 3 ROS 8
Rossini, G.	Stabat Mater pour deux soprani, tenore et basso et chœur à quatre ou cinq voix	Mayence : Fils de B. Schott	1842	1 partition	Musique sacrée	Fonds Huber : 783 HUB 39	FA 3 ROS 9
Rossini, G.	Messe de Requiem à quatre voix avec accompagnement de piano et d'orchestre	Paris : Brandus & Cie	ca 1862	1 partition	Musique sacrée	783 HUB 38	FA 3 ROS 10
Rossini, Gioacchino	Gebet aus de Oper Moses in Egypten : Klavierauszug und Singstimmen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1853	1 partition + 4 parties	réduction pour piano	Fonds Huber	FA 2 ROS 56
Rossini, Gioacchino	Semiramide : Opera seria	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 1

Rossini, Gioacchino	Othello	Paris : Pacini	1822	1 réduction	Opéra	Belles gravures	FA 2 ROS
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Ouverture et airs arrangés pour le pianoforte par C. Rummel	Mayence : Schott	s.d.	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 3
Rossini, Gioacchino	Die Diebische Elster	Braunschweig : Meyer	1830	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 4
Rossini, Gioacchino	Semiramide : Grosse Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	ca 1840	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 5
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla : Oper in zwei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	184?	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 6
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Brandus	1858-1872	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 7
Rossini, Gioacchino	Othello : Grand Opéra en trois actes	Paris : Escudier	1821-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 8
Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Sevillia : Opéra complet pour piano et chant	Paris : Girod	1855-1864	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 9
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Grus	1884-1904	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 10
Rossini, Gioacchino	Othello	Paris : Escudier	1881-1882	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 ROS 11; FA 2 ROS 21
Rossini, Gioacchino	Semiramide	Paris : Launer	1839-1853	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 12
Rossini, Gioacchino	Moïse : Opéra en quatre actes	Paris : Brandus	1850-51	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 15
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla : oper in 2 Akten	Leipzig : Reclam	1864	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 16
Rossini, Gioacchino	Tancredi : Opera seria	Paris : Pacini	1835	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 17
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : réduit pour piano seul	Paris : Troupenas	1835-36	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 18

Rossini, Gioacchino	Il Barbiere di Sivillia : piano solo	Paris ; Marquerie Frères	1845 -53	1 partition	réduction pour piano	2 exemplaires	FA 2 ROS 19; FA 2 ROS 19[+1]
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Grus	1863-72	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 20
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Brandus	1854-1858	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 22
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Brandus, Dufour et Cie		Piano seul			FA 2 ROS 22
Rossini, Gioacchino	Guillaume Tell : Opéra en quatre actes	Paris : Grus	1863-72	Piano seul			FA 2 ROS 23
Rossini, Gioacchino	Mosè in Egitto : Oratorio in tre atti	Paris : Pacini	1827	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 24
Rossini, Gioacchino	Armida : Opera seria in tre atti	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recuiel artificiel	FA 2 ROS 25
Rossini, Gioacchino	Semiramide : Opera seria in due atti	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recuiel artificiel	FA 2 ROS 26
Rossini, Gioacchino	L'Italiana in Algeri : Opera buffa in due atti	Paris : Schlesinger	1824-45	1 réduction pour clavier	Opéra	recuiel artificiel	FA 2 ROS 27
Rossini, Gioacchino	Opern für das Pianoforte ohne Text : La Donna del Lago	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 29
Rossini, Gioacchino	Opern für das Pianoforte ohne Text : Der Barbier von Sevilla	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 30
Rossini, Gioacchino	Opern für das Pianoforte ohne Text : Tancred	Leipzig : Crayen	s.d	1 partition	réduction pour piano		FA 2 ROS 31
Rossini, Gioacchino	Otello : Dramma Tragico in tre Atti	Paris : Schlesinger	1824	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 32
Rossini, Gioacchino	Zelmira : Opera seria in due atti ridotta per il Piano Forte	Paris : Carli	1827	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 ROS 33

Rossini, Gioacchino	Collection complète des Opéras pour le piano seul	Vlenne : Artaria	1831-37	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 34
Rossini, Gioacchino	La Gazza Ladra composée et arrangée pour piano seul	Paris : Marquerie	1846-47	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 35
Rossini, Gioacchino	Ouverture de l'opéra Guillaume Tell pour le Pianoforte à quatre mains	Vienne [Paris] Artaria [E. Troupenas]	1830	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 ROS 36
Rossini, Gioacchino	Arie	Paris : Pacini	1820	1 partition	Piano et chant	Recueil factice		FA 2 ROS 37
Rossini, Gioacchino	La Gazza Ladra : Piano seul	Paris : Alphonse Leduc	[1868-73]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 ROS 38
Rossini, Gioacchino	Der Barbier von Sevilla : Oper in 2 Acten : Pianoforte zu vier Händen	Braunschweig : J. P. Spehr	[ca 1830]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 ROS 39
Rossini, Gioacchino	Die Belagerung von Corinth (Le liège de Corinthe)	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 180	FA 2 ROS 41
Rossini, Gioacchino	Cenerentola : Dramma giocoso in due Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 181	FA 2 ROS 42
Rossini, Gioacchino	Le Comte Ory : Oper in zwei Aufzügen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1828]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 182	FA 2 ROS 43
Rossini, Gioacchino	Mosè in Egitto : Azione Tragico-sacra	Paris : Boieldieu	[ca 1822]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 187	FA 2 ROS 44
Rossini, Gioacchino	La Gazza ladra : Mellodramma in due Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1820]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 185	FA 2 ROS 45
Rossini, Gioacchino	La Donna del Lago : Melodrmma in due Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1882]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 183	FA 2 ROS 46
Rossini, Gioacchino	Mose in Egitto : Dramma serio in tre Atti	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1823]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 188	FA 2 ROS 47
Rossini, Gioacchino	Sémiramide : opéra seria : Pianoforte	Paris : Pacini	1827	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 193	FA 2 ROS 48

Rossini, Gioacchino	Tancredi : Opéra Seria	Paris : Pacini	1835	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 191	FA 2 ROS 49
Rossini,	Tancredi : Melodramma	Leipzig:	1825	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	eroico	Breitkopf & Härtel	1023	Partition	pour piano		192	50
Rossini,	Robert Bruce : Opéra en	G. Brandus et	1847	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	trois actes	S. Dufour			pour piano		190	51
Rossini,	Oucerture und Favorit	Wien : A.	1823	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	Gesänge aus der Oper Othello	Diabelli et Comp.			pour piano		189	52
Rossini,	Guillaume Tell : Opéra en	Paris :	1829	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	quatre actes	Troupenas			pour piano		186	53
Rossini,	Elisabetha : Opera seria	Paris : Pacini	1822	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	in due atti				pour piano		184	54
Rossini,	Der Barbier von Sevilla :	Leipzig : H. A.	[ca 1830]	1 partition	réduction		782 HUB	FA 2 ROS
Gioacchino	Komische Oper in zwei Aufzügen	Probst			pour piano		179	55
Rossini,	Gebet aus de Oper	Leipzig:	ca 1853	1 partition +	réduction		Fonds	FA 2 ROS
Gioacchino	Moses in Egypten : Klavierauszug und Singstimmen	Breitkopf & Härtel		4 parties	pour piano		Huber	56
Rossini, Gioacchino	Messe solennelle	Paris : Brandus	1869	1 réduction	Messe			FA 3 ROS
Rossini, Gioacchino	Messe solennelle	Paris : Brandus	1869	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 1 [+1]
Rossini, Gioacchino	Stabat Mater	Paris : Brandus	1852	1 réduction	Messe	2 exemplaires		FA 3 ROS 2; FA 3 ROS 2[+1]
Rossini, Gioacchino	Stabat Mater	Paris : Brandus	[c. 1850]	1 réduction	Messe			FA 3 ROS 2 [+2]
Rossini, Gioacchino	Stabat Mater	Mayence : Schott	s.d.	1 réduction	Messe			FA 3 ROS
Rossini,	Stabat Mater transcit pour	Mayence:	1843	1 partition	Musique pour			FA 3 ROS
Gioacchino	piano solo par Henri herz	Schott		'	piano			4

Rossini, Gioacchino	La Charité : trois chœurs religieux pour trois voix de soprano	Paris : Brandus	1858-72	1 partition	Piano et chant		FA 3 ROS 5
Rossini, Gioachino	Otello : Opéra en trois actes	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra	785.01 HUB 47	FA 2 ROS 28
Rossini, Gioachino	Le barbier de Séville : Opéra-Comique en 4 Actes	Paris : Colombier	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 13
Rossini, Gioachino	Otello : Opera Seria : posta in musica ridotta per il Piano forte	Paris : Marquerie Frères	15 mars 1838	1 réduction	Opéra		FA 2 ROS 14
Rossini, Gioachino	actes	Paris : Castil Blaze	1823-24	1 partition	Opéra	785.01 HUB 47	FA 2 ROS 28
Rossini, Gioachino	Stabat Mater transcrit pour le Piano à quatre mains par Ch. Czerny	Paris : E. Troupenas	[1842-43]	1 partition	Piano à quatre mains		FA 3 ROS 6
Röth, Philipp Jacob	Trois thèmes variés pour flûte, violon, viola et violoncelle	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1819	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 ROT 1
Röth, Philipp Jacob	Trois thèmes variés pour flûte, violon, viola et violoncelle	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1819	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 ROT 1
Rousseau, J.J.	Le devin du village	Paris : Launer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra		FA 2 ROU
Rousseau, J.J.	Le devin du village	Genève : Henn	1924	1 réduction	Opéra		FA 2 ROU
Rousseau, Jean- Jacques	Le Devin du Village : Intermède	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra	785.01 HUB 48	FA 2 ROU 3
Rousseau, Jean- Jacques	Le Devin du Village : Intermède	Paris : Bureau du journal de musique	1775-79	1 partition	Opéra	785.01 HUB 48	FA 2 ROU 3
Rousseau, Samuel	Merowig : drame lyrique	Paris : Choudens	1892	1 réduction	Opéra		FA 2 SRO 1
Roussel, Albert	Padmâvati : Opéra-ballet en deux actes	Paris : Durand	1919	1 réduction	Opéra		FA 2 ROUS 1
Rovelli, P.	6 Nouveau caprices pour le Violon : Op. 5	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1827]	1 partition	Musique pour violon		FA 7 ROV 1

Rovinazzi, Riccardo	Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate espagnole	Torino : Francesco Blanchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI
Rovinazzi, Riccardo	Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto espagnolo	Torino : Francesco Blanchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rovinazzi, Riccardo	Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Serenate espagnole	Torino : Francesco Blanchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 1
Rovinazzi, Riccardo	Transcrizioni per Mandolino e Pianoforte : Capriccetto espagnolo	Torino : Francesco Blanchi	ca 1880	1 partition + 1 partie	Musique pour mandoline		Fonds Huber	FA 7 ROVI 2
Rubinstein, A.	La Tour de Babel : drame biblique : Op. 80	Paris : Hamelle	s.a.1878- 1884	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 1
Rubinstein, A.	Les Machabées : opéra en trois actes	Paris : Maquet	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 2
Rubinstein, A.	Néro : Opéra en quatre actes	Moscou : Jurgenson	1894	1 réduction	Opéra			FA 2 RUB 3
Rubinstein, Anton	2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Rubinstein, Anton	Molto lento from Quartet, Op. 17 no.2 arrang. By Alfred Pochon	New York : Carl Fischer	cop. 1926	4 parties	Musique de chambre	Dédicace d'Alfred Pochon		FA 5 RUBI 1
Rubinstein, Anton	3ème Trio pour Piano, violon et violoncelle : Op. 52	Leipzig : Bartholf Senff	1857	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 RUBI 2
Rubinstein, Anton	Deux Trios pour Piano, violon et violoncelle : Op. 15, N°1 in F.	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1855	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 RUBI 3

Rubinstein, Anton	2ème Sonate pour Piano et Violoncelle : Op. 39	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1857	1 partition + 1 partie	Musique pour violoncelle	Première édition	Fonds Huber	FA 7 RUB 1
Rubinstein, Anton	Première Sonate pour Piano et Violon : Op. 13	Leipzig : Bureau de Musique de C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 RUB 2
Rubinstein, Beryl	Passepied : String Quartet	New York : Carl Fischer	1927	4 parties	Musique de chambre	Dédicace du compositeur (Nov. 1929)		FA 5 RUB 1
Rust, F.W.	Dritte Sonate für Pianoforte mit Violine	Hamburg : Pohle	[s.d.]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Musique de chambre		FA 5 RUS 1
Sacchini, Antonio	Œdipe à Colone : opéra en trois actes	Paris : Imbault	[ca 1788-89]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 SAC 4
Sacchini, Antonio Maria	L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié : drame héroïque en trois vers	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		785.01 HUB 50	FA 2 SAC 3
Sacchini, Antonio Maria	La Colonie : Opéra comique en deux actes	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		785.01 HUB 49	FA 2 SAC 2
Sacchini, Antonio Maria	La Colonie : Opéra comique en deux actes	Paris : Enouville	1775	1 partition	Opéra		785.01 HUB 49	FA 2 SAC 2
Sacchini, Antonio Maria	L'Olympiade ou le triomphe de l'amitié : drame héroïque en trois vers	Paris : Enouville	1777	1 partition	Opéra		785.01 HUB 50	FA 2 SAC 3
Sacchini, M.	Renaud : tragédie lyrique en trois actes	Paris : Chez l'auteur	1783	1 partition	Opéra			FA 2 SAC 1
Saint George, Joseph Bologne	Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Saint George, Joseph Bologne	Six Sonates pour le Violon : Œuvre Postume	Paris : Imbault	ca 1800	1 partition	Musique pour 2 violons		Fonds Huber	FA 7 SAI 1
Saint- Saëns, Camille	Trio : Piano, Violon, Violoncelle d'après le septuor Op. 65	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1881]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 SAI 2

Saint- Saëns, Camille	Romance pour violoncelle avec accomp. De piano : op. 51	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	1877	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SAI 3
Saint-Lubin, Léon de	Grand quatuor pour le Piano, Violon, Alto et Violoncelle : op. 48	Leipzig : Fr. Hofmeister	1845	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SLU 1
Saint-Lubin, Léon de	Six grandes caprices brillantes pour violon seul : oeuv. 42	Leipsig Fr. Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Saint-Lubin, Léon de	Six grandes caprices pour le Violon : Op. 42	Leipzig : Kistner	[1839-42]	1 partition	Musique pour violon			FA 7 LUB 1
Saint-Saëns, Camille	Antigone : tragédie de Sophocle	Paris : Durand	c.a.1893	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 1
Saint-Saëns, Camille	Proserpine : Drame lyrique en 4 actes	Paris : Durand	1887	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 2
Saint-Saëns, Camille	Déjanire : tragédie lyrique en 4 actes	Paris : Durand	cop.1910	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 3
Saint-Saëns, Camille	L'ancêtre : Drame lyrique en trois parties	Paris : Durand	cop.1906	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 4
Saint-Saëns, Camille	Ascanio : opéra en 5 actes et 7 tableaux	Paris : Durand	1889	1 réduction	Opéra	Gravures		FA 2 SAI 5
Saint-Saëns, Camille	Phryné : Opéra comique en deux actes	Paris : Durand	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 6
Saint-Saëns, Camille	Henry VIII : Opéra en quatre actes	Paris : Durand	1883	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 7
Saint-Saëns, Camille	Les Barbares : tragédie Lyrique en 3 actes et un prologue	Paris : Durand	1901	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 8
Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalila : Opéra en 3 actes et 4 tableaux	Paris : Durand	s.d	1 réduction	Opéra	Gravures		FA 2 SAI 9
Saint-Saëns, Camille	Parysatis : Drame	Paris : Durand	1902	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 10
Saint-Saëns, Camille	Hélène : Poème lyrique en un acte	Paris : Durand	1904	1 réduction	Opéra			FA 2 SAI 11

Saint-Saëns, Camille	Samson et Dalida : Airs de ballet à 2 pianos 4 mains par A. Benfeld	Paris : Durand	ca. 1892	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 SAI 12
Saint-Saëns, Camille	Coeli Enarrant : Psaume Op. 42	Paris : Durand	1888	1 réduction	Psaume			FA 3 SAI 1
Saint-Saëns, Camille	La Lyre et la Harpe : ode Op. 57	Paris : Durand	ар.1879	1 partition	Opéra-ode			FA 3 SAI 2
Saint-Saëns, Camille	Deuxième Concerto pour piano avec acc. D'Orchestre : Op. 22	Paris : Hartmann	[1869]	1 partition	Musique pour piano			FA 5 SAI 1
Salieri, Antonio	Les Danaïdes : Tragédie lirique em cinq Actes	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		785.01 HUB 51	FA 2 SALI 1
Salieri, Antonio	Les Danaïdes : Tragédie lirique em cinq Actes	Paris : Boieldieu	1811-18	1 partition	Opéra		785.01 HUB 51	FA 2 SALI 1
Salomon, Hector	Dragées de Suzette : Opéra comique en un acte	Paris : Choudens	s.a.1876- 1888	1 réduction	Opéra			FA 2 SAL 1
Salvayre, (Gervais Bernard) Gaston	Trio en sol mineur pour piano, violon et violoncelle	Paris : Choudens	[1877-79]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 6 SAL 1
Scarlatti, Alessandro	Su le sponde del Tebro : Kantate	Heidelberg : Willy Müller	1956	1 partition	Cantate	Dédicace par Juliette Bise (1957)		FA 3 SCA 1
Scharwenka, Xaver	Concert (B. moll) für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters : Op. 32	Bremen : Praeger & Meier	[187-]	1 partition	Musique pour piano	Deux exemplaires		FA 5 SCHA 1
Scharwenka, Xaver	Sonate : Op. 2 für Violine und Pianoforte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1872]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre			FA 5 SCHA 2
Schenk, Johann	Der Dorfbarbier : Komische oper in 2 Akten	Leipzig : Philipp Reclam Jun.	1856	1 partition	Opéra	rare	782 HUB 198	FA 2 SCHE 1
Schicht, Kuhlau, Winter	Jesus meine Zuversicht; Canon a 3 - Alleluja; Sextett und Chor aus das unterbrochene Opferfest	s.l. : s. e.	s.d.	1 partition	Musique vocale	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 3 / 8

Schmitz et Boujol	Airs de danses pour Piano Forte : 3e recueil	Genève: chez les Auteurs	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHM 2
Schneeberger, Fritz	Der Schweizer in Neapel : Schauspiel mit Gesang in 5 Akten : Op. 60	Bern : Nydegger & Baumgart	1897	1 partition	Opéra	Musique suisse	782 HUB 195	FA 2 SCHN 1
Schröter, J. S.	Six Sonates pour le clavecin : Opera IV	Paris : Mmes Lemenu et Boyer	[ca 1778-83]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHR 1
Schubert, Camille	Quadrille sur l'op. Mazaniello de Carafa	Paris : Alfred Ikelmer et Cie	1857-63	1 partition	Piano à 4 mains			FA 6 CSCH 1
Schubert, F.	Grande Marche heroique à 4 mains pour le Pianoforte : Œuvre 66	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834-5]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 5
Schubert, F.	Ouverture zur Oper Alphonsi und Estrella für das Pianoforte zu vier Händen	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 6
Schubert, F.	Ouverture de l'opéra Fierrabras pour le pianoforte à 4 mains : Œuvre 76	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 7
Schubert, Fr.	Grand Rondeau : piano à 4 mains : oeuv. 107; D. 951	Vienne : Artaria Comp.	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 4
Schubert, Fr.	Sinfonie für Orchester : piano zu 4 Händen : D. 944	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 2
Schubert, Fr.	Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 43
Schubert, Fr.	Winterreise von Wilhelm Müller . 89tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 44
Schubert, Fr.	Schlachtlied fèr 8 Männerstimmen : 151tes Werk	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1843	1 partition + 8 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 45
Schubert, Fr.	Auflösung : Blondel zu Marien für eine Singstimme	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1870]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 46

Schubert, Fr.	Cavatine fèr eine Bass- Stimme aus der Oper : Alfonso und Estrella	Wien : A. Diabelli u. Comp.	1833	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 47
Schubert, Fr.	Hymne an den Unendlichen : 112tes Werk; D. 232	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHB 48
Schubert, Fr.	Der Frühlingsmorgen : Cantate für Sopran, Tenor und Bass : 158tes Werk	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1848	1 partition + 3 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 49
Schubert, Fr.	Mirjam's Siegesgesang : Sopran solo mit Chor : 136tes Werk	Wien : A. Diabelli et comp.	ca 1838	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 50
Schubert, Fr.	Sinfonie für Orchester : piano zu 4 Händen : D. 944	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 2
Schubert, Fr.	Grand Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre posthume : D. 810	Vienne : Joseph Czerny	[1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 3
Schubert, Fr.	Grand Quatuor en Sol pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre 161	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1851]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 4
Schubert, Fr.	8. Geistliche Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 31
Schubert, Fr.	Tiefes Leid; Clärchens Lied; grablied für die Mutter	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 32
Schubert, Fr.	Der Wanderer an den Mond. Das Zügenglöcklein. Im Freyen. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 33
Schubert, Fr.	Arie für eine Bass Stimme aus der Oper Alfonso und Estrella	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 34

Schubert, Fr.	Schwanengesang : N°7 Abschied : Letztes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 35
Schubert, Fr.	Schwanengesang : N°4 Ständchen: Letztes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1840-42]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 36
Schubert, Fr.	Sieben Gesänge aus Walter Scot & Fräulein vom See : op. 52 : Hymne an die Jungfrau	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 37
Schubert, Fr.	Der Wanderer: Morgenlied : Wnaders Nachtlied	Wien : A. Diabelli u. Comp.	[ca 1851]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 38
Schubert, Fr.	Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 4 (Fischerweise)	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 39
Schubert, Fr.	Barcarolle : paroles françaises de Bélanger : D. 774	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 40
Schubert, Fr.	Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 61 (Harfenpieler I)	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 41
Schubert, Fr.	Abendlied für die Entfernte; Thekla. Um Mitternacht. An die Musik.	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1832]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 42
Schubert, Fr.	Gott meine Beverlicht (Psalm 23) für 4 männerstimmen : 132tes Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	1848	1 partition + 4 parties	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 51
Schubert, Fr.	Ave Maria : op. 32	Paris : Richault	[ca 1840]	1 partition	Musique vocale			FA 3 SCHB 3
Schubert, Fr.	Gott der Weltschöpfer : Gedichte von Uz für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleithung des Pianoforte : 112tes Werk	Wien : Joseph Czerny	1829	1 partition + 4 parties	Musique vocale	Première édition	Fonds Huber	FA 3 SCHB 4

Schubert, Fr.	Lazarus : Osterkantate	Wien : C. A. Spina	1866	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber: 783 HUB 40	FA 3 SCHB 5
Schubert, Fr.	Grand Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre posthume : D. 810	Vienne : Joseph Czerny	[1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 3
Schubert, Fr.	Grand Quatuor en Sol pour 2 violons, alto et violoncelle : Œuvre 161	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[1851]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 4
Schubert, François	Premier Quatuor : Oeuvr. 29 (D. 804)	Vienne : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1837]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 5
Schubert, François	Premier Quatuor : Oeuvr. 29 (D. 804)	Vienne : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1837]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 5
Schubert, François	Rondeau brillant pour pianoforte et violon : Op. 70	Vienne : Artaria & Comp.	[ca 1828]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 6
Schubert, François	Fantasie pour piano et violon : œuvre 159	Vienne : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 7
Schubert, François	Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle : Oeuvr. Posth. : D. 810	Vienne : A. C. Witzendorf	[ca 1831]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 8
Schubert, François		Vienne : C. A. Spina	[ca 1853]	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 9
Schubert, François	Duo (en La) pour Piano et Violon : Œuvre 162	Vienne : A. Diabelli et Comp.	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SCHUB 10
Schubert, Franz	Die Allmache : 79tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 17
Schubert, Franz	Der Wanderer. Morgenlied. Nachtlied. 4tes Werk	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[1825]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 18

Schubert, Franz	Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 19
Schubert, Franz	Alinde. An die Laute. Zur guten Nacht: 81tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1827]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 20
Schubert, Franz	Der Zwerg und Wehmuth : Op. 22	Wien : Sauer et Leidesdorf	[1823]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 21
Schubert, Franz	Immortellen : Gesänge für Contra-Alt (oder Bass): N° 9(Jägers Abendlied)	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 22
Schubert, Franz	Schubert'S Nachlass : D. 684; D.434; D. 436, D. 727; D. 888; D. 560	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1850]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 23
Schubert, Franz	Die Sternennächte : Op. 165,no.2/ D. 670	Wien : C.A. Spina	1862	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 24
Schubert, Franz	Winterreise : N°5. Der Lindenbaum : 89tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 25
Schubert, Franz	Schwanengesang : N°14. Die Taubenpost : Letztes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1842]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 26
Schubert, Franz	Gesänge für Contra-Alt (oder Bass) : N°23. Morgenlied	Wien : A. Diabelli et Comp.	[s.d.]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 27
Schubert, Franz	Der Sterne ; Jaegers Liebeslied; Wanderers Nachtlied; Fischerweise	Wien : A. Diabelli et Comp.	[1828]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 28
Schubert, Franz	Die Sehnsucht : 39tes Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1834]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 29
Schubert, Franz	Gruppe aus dem Tartarus; Schlumerlied : 24t Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHB 30

Schubert, Franz	Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 59	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1830]	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 4 SCHB 19.1
Schubert, Franz	Première Grande Sonate pour le Pianoforte : Œuvre 42	Wien : A. Diabelli et Comp.	[ca 1835]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCHB 8
Schubert, Franz	Grand Duo pour le Pianoforte à quatre mains : Op. 140	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCHB 36
Schubert, Franz	Kinder-Marsch für Pianoforte zu 4 Händen	Wien : J. P. Gotthard	1870	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 37
Schubert, Franz	Fantasie pour le Piano- forte à quatre mains : Œuvre 103	Vienne : chez A. Diabelli et Comp.	[ca 1829]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCHB 38
Schubert, Franz	La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 199	FA 2 SCHUB 3
Schubert, Franz	La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte	Paris : Gérard	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SCHUB 1
Schubert, Franz	Hannerl : Singspiel	Leipzig : Karczag	1918	1 réduction	Opéra			FA 2 SCHUB 2
Schubert, Franz	La Croisade de Damnés : opéra comique en un acte	Paris : E. Gérard et Cie	ca 1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 199	FA 2 SCHUB 3
Schubert, Franz	Lazarus : Osterkantate	Leipzig : Cranz	1865	1 partition	Cantate			FA 3 SCHB 1
Schubert, Franz	Messe G dur	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1904	1 réduction	Messe			FA 3 SCHB 2
Schubert, Franz	Quartette : I et II band	Leipzig : C.F. Peters	[ca 1888]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 SCHUB 1
Schule, Bernard	Requiem pour chœur a capella et soprano solo : Op. 18	Paris : Lerolle & Cie	[c. 1950]	1 partition	Musique vocale	Dédicace du compositeur à M. Hermann Lang (Paris, 12/04/49)		FA 3 SCHU 1

Schultz, Friedrich	Vier steyrische Alpenlieder mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitare	Wien : Ant. Diabelli & Comp.	1829	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 4 SCHU 1
Schumann, Robert	Ball-Scenen : 9 Tonstücke : op. 109, N°.9 für das Piano zu 4 Händen	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853-4]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 SCH 10
Schumann, Robert	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.2	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 11
Schumann, Robert	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Piano. Op. 118, no.3	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 12
Schumann, Robert	Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1839]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 SCH 13
Schumann, Robert	Nachtstücke für das Pianoforte : 23tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	[1840]		Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 SCH 14
Schumann, Robert	Phantasiestücke für das Pianoforte : Op. 12, 1s Heft	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 SCH 15
Schumann, Robert	Fest-Ouverture mit gesang über das Rheinweinlied : Op. 123	Berlin : N. Simrock	[ca 1856]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 23
Schumann, Robert	Ouverture, Scherzo u. Finale für Orchester für Pianoforte zu vier Händen : Op. 52	Leipzig : Fr. Kistner	1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 24
Schumann, Robert	Hermann und Dorothea : Op. 136	Leipzig : J. Rieter- Biedermann	1857	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 25
Schumann, Robert	Kinderball zu vier Händen für das Painoforte : Op. 130	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 SCH 26

Schumann, Robert	6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen : Op. 66	Leipzig : Fr. Kistner	1849	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 27
Schumann, Robert		Kassel : C. Luckhardt	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 28
Schumann, Robert	55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereiftere	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1862]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 29
Schumann, Robert	55 Clavierstücke : III. Abtheilung- 12 grössere Stücke in 3 Sonaten für Gereiftere	Hamburg, Leipzig & New York : Schubert & Co.	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SCH 30
Schumann, Robert	Blumenstück für das Pianoforte : 19tes werk	Hamburg : Aug. Cranz	[ca 1863]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 31
Schumann, Robert	Kinderscenen für das Pianoforte : Op. 15	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 32
Schumann, Robert	Myrthen : Liederkreis : Op. 25 : Heft III.	Leipzig : Fr. Kistner	ca 1839	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 SCHM 7
Schumann, Robert	Drei Lieder für drei Frauenstimmen : Op. 114	Bonn : N. Simrock	1853	1 partition +3 parties	voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 SCHM 8
Schumann, Robert	Albumblätter : 20 Clavierstücke : Op. 124	Elberfeld : F. W. Arnold	ca 1853	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 33
Schumann, Robert	Allegro pour le Pianoforte : Œuvre 8	Leipzig : R. Friese	1844	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 34
Schumann, Robert	Toccata pour le Pianoforte : Oeuvr. /	Leipzig : Frédéric Hofmeister	1840	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 35
Schumann, Robert	Waldscenen : Op. 82	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCH 36
Schumann, Robert	Waldscenen : Op. 82	Leipzig : Bartholf Senff	1851	1 partition	Musique pour piano	Première édition	Fonds Huber	FA 6 SCH 36 (+1)
Schumann, Robert	2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SCH 1

Schumann, Robert	Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113 : Heft II	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3
Schumann, Robert	Ouverture zu Schillers "Die Braut von Messina" für Orchester : Op. 100	Leipzig : C. F. Peters	ca 1852	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 37
Schumann, Robert	Sonate (n°2) für Pianoforte : Op. 22	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1839	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SCH 38
Schumann, Robert	Novelletten für das Pianoforte : Op. 21 Heft II	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1839	1 partition	Musique pour piano	Probablement 1ère édition selon IMSLP	Fonds Huber	FA 6 SCH 39
Schumann, Robert	Novelletten für das Pianoforte : Op. 21 Heft II	Leipzig : Breitkopf & Härtel	ca 1839	1 partition	Musique pour piano	Probablement 1ère édition selon IMSLP	Fonds Huber	FA 6 SCH 39 (+1)
Schumann, Robert	Clavierstücke für die Jugend : Op. 68	Leipzig : J. Schuberth & Co	1849	1 partition	Musique pour piano	2ème édition selon	Fonds Huber	FA 6 SCH 40
Schumann, Robert	IV Märsche für das Pianoforte : Op. 76	Leipzig : F. Whistling	1849	1 partition	Musique pour piano	1ère édition	Fonds Huber	FA 6 SCH 41
Schumann, Robert	Nachtstücke für das Pianoforte : 23tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm Carlo	1840	1 partition	Musique pour piano	1ère édition	Fonds Huber	FA 6 SCH 42
Schumann, Robert	Le Paradis et la Péri	Paris : Flaxland	s.d	1 réduction	Oratorio			FA 2 SCHM 1
Schumann, Robert	Faust	Leipzig : Peters	[c. 1900]	1 réduction	Chœur et orchestre			FA 3 SCHM 1
Schumann, Robert	2tes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell : Op. 80	Hamburg : Schuberth	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 SCH 1

Schumann, Robert	Quatuor pour piao, Violon, Alto et Violoncelle : Op. 47	Paris : Richault	[1851-52]	1 partition + 3 parties	Musique de chambre			FA 5 SCH 2
Schumann, Robert	2e trio pour Piano, Violon et Violoncelle : Op. 80	Paris : Richault	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 SCH 3
Schumann, Robert	Drei Romanzen für Hoboe ad libitum Violine mit Begleitung des Pianoforte : Op. 94	Bonn : N. Simrock	[ca 1851]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCH 4
Schumann, Robert	Fünf Stücke im Volkston für Violoncell und Pianoforte : Op. 102	Cassel : Carl Luckhardt	1851	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCH 5
Schumann, Robert	2te Grosse Sonate für Violine und Pianoforte : Op. 121	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SCH 1
Schumann, Robert	Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 2 parties	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 2
Schumann, Robert	Märchenbilder : Vier Stücke für Pianoforte end Viola (Violine ad libitum) : Op. 113 : Heft II	Cassel : Carl Luckhardt	1852	1 partition + 1 partie	musique pour alto		Fonds Huber	FA 7 SCH 3
Schumann, Robert	Manfred : Poème dramatique en trois parties : Op. 115	Paris : Durand	1891-1909	1 partition	Piano et chant	Recueil Artificiel		FA 2 SCHM 2
Schütze, Friedrich Wilhelm	Practische Orgelschule	Leipzig : Arnoldische Buchhandlung	[1884]	1 partition	Méthodes et exercices pour orgue			FA 1 SCH 1
Semet, Th.	Le Petite Fadette : Opéra comique en trois actes	Paris : Brandus	1850	1 réduction	Opéra			FA 2 SEM 1
Senger, Hugo de	Fête des Vignerons de Vevey 1889 : Célébration des Saisons, partition pour piano	Vevey : Schlesinger	1889?	1 partition	Piano et Voix			FA 3 SEN 1

Sérieyx, Auguste	Nazareth : mystère en deux actes et cinq tableaux : Op. 21	Genève : Henn	1839	1 réduction	Opéra			FA 2 SER 1
Sgambati, G.	Quintuor pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle : Op. 4	Mayence : Schott	ca 1877	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 1
Sgambati, G.	2e Quintuor pour piano, 2 violons, viola et violoncelle : Op. 5	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 2
Sgambati, G.	2e Quintuor pour piano, 2 violon, viola et violoncelle : Op. 5	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA
Sgambati, G.	2e Quintuor pour piano, 2 violon, viola et violoncelle : Op. 5	Mayence : Schott	[1877]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre			FA 5 SGA 4
Shubert, Franz	Franz Schubert's Werke: Serie II. Ouverturen uns andere orchesterwerke: 8. Fünf Menuette mit sechs Trios	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1886	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SCHUB 11
Sitt, Hans	Schüler Konzertino N°2 A Moll für Violine mit Pianoforte begleitung : Op. 108	Leipzig : Otto June	1909	1 réduction	Musique concertante	Edition rare		FA 7 SIT 1
Škroup, František	Trio pour Piano, Violon (ou flûte) et Violoncele : op. 30	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1849]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SKR 1
Škroup, František	Trio pour le Piano, Clarinette (ou Violon) & Violoncelle : Oeuv. 27	Prague : J. Hoffmann ; Hambourg : A. Cranz	s.d.	1 partition + 3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SKR 2
Smetana, Bedrich	Certova Stena	Prague : Besedy	1949	1 réduction	Opéra			FA 2 SME 1
Späth, Andreas	Trois polonaises pour piano-forte et violon obligé	Paris : Pacini	[ca 1820]	1 partition	Musique de chambre			FA 5 SPA 1
Sphor, Louis	Vater Unser von H. Wahlmann	Berlin : Schlesinger	1831	1 partition	Chœur et Orchestre			FA 3 SPO 2

Spohr, L.	Concerto pour Violon Op. 1 en la Majeur	Bern : Jos. Aibl	[s.d.]	1 partie de violon	Musique concertante		FA 7 SPO
Spohr, Louis	Violonschule	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon	Fonds Huber	FA 1 SPO
Spohr, Louis	Quatuor brillant : Œuvre 93	Vienne : Tobie Haslinger	[1838]	4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 SPO
Spohr, Louis	Quintetto per Pianoforte, Flauto, Violino, Viola e Violoncello disposto e tratto dal Nonetto	Hamburg : A. Cranz	[1845]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 SPO 4
Spohr, Louis	Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	Quintetto pour pianoforte, deux violons, Viola et Violoncelle : Œuvre 130	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1847]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 SPO 5
Spohr, Louis	Rondoletto für das Pianoforte : op. 149	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1855]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 SPO 1
Spohr, Louis	Ottavo concerto in modo di Scena cantante per il Violino : Op. 47	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1820]	13 parties	Musique d'ensemble	Fonds Huber	FA 5 SPO 6
Spohr, Louis	Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale	Fonds Huber	FA 2 SPOH 2
Spohr, Louis	Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuvr. 39	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 SPO 3
Spohr, Louis	Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spohr, Louis	Drei Lieder für zwei Soprane mit Pianoforte Begleitung	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1855	1 partition	2 Voix et piano	Fonds Huber	FA 4 SPO 2

Spohr, Louis	Second Concerto pour le Violon avec Accompg. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spohr, Louis	Concertos pour le Violon par Louis Spohr : N°8. Op. 47	Leipsig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spohr, Louis	Pot-Pourri sur des Thêmes de Winter pour la clarinette avec accomp. D'orchestre ou de Piano : Op. 80	Paris : Richault	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 SPO 1
Spohr, Louis	Faust : Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		782 HUB 201	FA 2 SPOH 3
Spohr, Louis	Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte	Mainz : B.	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spohr, Louis	6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10
Spohr, Louis	Jessonda : Grosse Oper in drei Aufzügen	Leipzig : Peters	[1824?]	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 SPOH 1; FA 2 SPOH 1[+1]
Spohr, Louis	Recitativ und Arie für Bariton aus der Oper Faust	Braunschweig : G. M. Meyer jr.	s.d.	1 partition	Musique vocale		Fonds Huber	FA 2 SPOH 2
Spohr, Louis	Faust : Grosse Oper in drei Aufzügen : Op. 60	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	ca 1822	1 partition	Opéra		782 HUB 201	FA 2 SPOH 3
Spohr, Louis	Vater Unser : Klavier Auszug	Berlin : Schlesinger	1831	1 réduction	Piano et chant			FA 3 SPO 1
Spohr, Louis	Second concertino pour le violon , op. 92	Leipzig : Breitkoph & Härtel	1835-37		Musique de chambre			FA 5 SPO 1

Spohr, Louis	Deux Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncelle	Leipzig : Kühnel	[ca 1807]	4 parties		Première publication		FA 5 SPO 2
Spohr, Louis	Quatuor brillant : Œuvre 93	Vienne : Tobie Haslinger	[1838]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 3
Spohr, Louis	Quintetto per Pianoforte, Flauto, Violino, Viola e Violoncello disposto e tratto dal Nonetto	Hamburg : A. Cranz	[1845]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 4
Spohr, Louis	Quintetto pour pianoforte, deux violons, Viola et Violoncelle : Œuvre 130	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1847]	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 5
Spohr, Louis	Ottavo concerto in modo di Scena cantante per il Violino : Op. 47	Lipsia : C.F. Peters	[ca 1820]	13 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 6
Spohr, Louis	Onzième Concerto pour le Violon avec grand orchestre : Oeuv. 70	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1829]	19 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 7
Spohr, Louis	Octett für Violine, zwey Violen, Violoncell, Clarinett, zwey Hörner : 32tes Werk	Wien : S. A: Steiner und Comp.	[ca 1819]	8 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 8
Spohr, Louis	Double quatuors à cordes : Op. 136	Cassel : F. C. E. Luckhardt	1849	7 parties, manque la partie de Violon II	Musique d'ensemble	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 9
Spohr, Louis	Trio Concertant pour Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 119	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	1850	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 10
Spohr, Louis	Trio Concertant pour Pianoforte, Violon et Violoncelle : op. 123	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	1843	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 11
Spohr, Louis	Troisième Trio Concertant pour pianoforte, violon et violoncelle : Op. 124	Hambourg & Leipsic : Schuberth & Co.	[ca 1842]	1 partition + 2 parties	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 SPO 12

Spohr, Louis	Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 69	Paris : Richault	ca 1827	5 parties relies	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 13
Spohr, Louis	Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 33, no. 2	Paris : Richault	ca 1827	5 parties relies	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 14
Spohr, Louis	Grand Quintetto pour deux violons, altos et violoncelle : Œuvre 33, no.1	Paris : Richault	ca 1827	5 parties relies	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 15
Spohr, Louis	Grand Quintuor pour le Pianoforte, flûte, clarinette, cor et Basson : Oeuv. 52	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	ca 1822	1 partition + 4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 16
Spohr, Louis	Trois Quatuors pour deux violons, viola et Violoncelle : Oe. 45, N° II	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	1819	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 17
Spohr, Louis	Quatuor brillant pour deux violons, alto et violoncelle : Œuvre 93	Vienne : Ch. Haslinger qm Tobias	1838	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 SPO 18
Spohr, Louis	31tes Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell : 141tes Werk	Cassel : Carl Luckhardt	[ca 1850]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 19
Spohr, Louis	Grand Rondo pour Piano et violon concertants : Op. 51	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 20
Spohr, Louis	Rondeau précédé d'une Introduction pour piano et violon : Oeuv. 46	Paris : Richault	[ca 1824]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 21
Spohr, Louis	Viertes Trio für Piano, Violine und Violoncelle : op. 133	Hamburg und Leipzig : Schuberth & Co.	[ca 1848]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 SPO 22

Spohr, Louis	Pot-Pourri sur des Thêmes de Winter pour la clarinette avec accomp. D'orchestre ou de Piano : Op. 80	Paris : Richault	1831	1 partition + 1 partie	Musique pour clarinette		Fonds Huber	FA 8 SPO 1
Spohr, Louis	Onzième Concerto pour le violon avec accompagnement de piano : op. 70	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 2
Spohr, Louis	Trois Grands Duos pour deux violons : Oeuvr. 39	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1820]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 3
Spohr, Louis	Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1828]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 4
Spohr, Louis	Trois Duos Concertantes pour deux violons : Op. 9	Paris : Richault	[ca 1826]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 5
Spohr, Louis	Trois duos concertantes pour deux violons : Op. 67	Paris : Richault	[ca 1825]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 6
Spohr, Louis	Second Concerto pour le Violon avec Accompg. d'Orchestre ou de Piano : Oeuv. 92	Leipsic : Breitkopf & Härtel	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 7
Spohr, Louis	Concertos pour le Violon par Louis Spohr : N°8. Op. 47	Leipsig et Berlin : Bureau de Musique de C.F. Peters	1830	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 8
Spohr, Louis	Adagio für Violine oder Clarinette oder Violoncelle mit Pianoforte	Mainz : B. Schott's Söhne	ca 1876	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 9
Spohr, Louis	6 Salon-Stücke für Violine & Pianoforte : op.1 45	Leipzig : Bureau de Musique von C. F. Peters	1856	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 SPO 10
Spohr, Louis	Violonschule	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1832]	1 partition	Méthode de violon	Edition originale	Fonds Huber	FA 1 SPO 1
Spontini, G.	La vestale : grand Opéra en trois actes	Leipzig : C. F. Peters	[ca 1830]	1 partition	Opéra		782 HUB 202	FA 2 SPO 5

Spontini, M.	Sinfonia e Marcia dell'opera la Vestale ridotte per Piano forte a quattro mani	Napoli : Girard	[1809-24]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 SPO 4
Spontini, Ritter G.	Die Vestalin : Oper in drei Aufzügen	Braunschweig : Meyer	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 1
Spontini, Ritter G.	La Vestale : tragédie lyrique en trois actes	Paris : Richault	1854	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 2
Spontini, Ritter G.	Olympie : opéra lyrique en trois actes		s.a.1858- 1872	1 réduction	Opéra			FA 2 SPO 3
Staes, Ferdinand	Trois sonates pour clavecin ou le forte piano avec acc d'un violon et violoncelle : œuvre 1	Bruxelles : gravées chez Vanypen	[av. 1800; s.d.]	3 parties	Musique de chambre	Probablement édition originale		FA 5 STA 1
Steibelt, Daniel + Krommer	Quatuor Concertant pour deux violons, alto et basse : Op. 17	Paris : Boyer	[ca 1806]	4 parties	Musique de chambre	Edition originale		FA 5 STE 1
Sterkel, J.F.X	Trois sonates pour le clavecin avec accompagnement d'un Violon et d'un Violoncelle Obligés : Op. 1	Paris :M.mes Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre	Gravées par Mme Lobry; édition rare		FA 5 STER 1
Sterkel, J.F.X	Trois sonates pour le clavecin avec accompagnement d'un Violon et d'un Violoncelle Obligés : Op. 2	Paris :M.mes Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre	Gravées par Mme Lobry; édition rare		FA 5 STER 2
Sterkel, J.F.X	Trois sonates pour le Clavecin ou Piano Forte avec accompagnemant de Violon : Op. XX	Paris : Le Duc	[1775-77]	2 parties	Musique de chambre	Gravées		FA 5 STER 3
Sterkel, Johann Franz Xaver	Concerto pour le Clavecin ou Piano-Forte avec acc. De deux Violons, Viola et Basse, deux Hautbois et Cor	Mayence : Schott	1788	1 partition + 6 parties	Musique concertante	Edition originale		FA 5 STER 4
Stiastny, Jean	Six duos pour deux violoncelles : liv. 2	Maience : B. Schott fils	[ca 1800]	2 parties	Musique pour violoncelle		Fonds Huber	FA 7 STI 1

Stockhausen	Uf em Bergli bin i g'sässe : Air suisse de Goethe	Berne : J.G. Krompholz	s.d.	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STO 1
Stradella, Alessandro	Susanna : Oratorio per soli, coro e orchestra (1681)	Bologna : Sagra Musicale Umbra	1952	1 partition	Oratorio	Dédicace : A Monsieur Eugen Huber avec mes meilleurs sentiments d'amitié, Giuseppe Piccioli, Bologne Noël 1952	785.01 HUB 52.5	FA 3 STRA 1
Stradella, Alessandro	Susanna : Oratorio per soli, coro e orchestra (1681)	Bologna : Sagra Musicale Umbra	1952	1 partition	Oratorio	Dédicace : A Monsieur Eugen Huber avec mes meilleurs sentiments d'amitié, Giuseppe Piccioli, Bologne Noël 1952	785.01 HUB 52.5	FA 3 STRA 1
Strauss, Eduard	Stimmen aus dem Publikum : Walzer für Pianoforte : Op. 104	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 1
Strauss, Eduard	Expositionnen Walzer für Pianoforte : OP. 103	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1873	2 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 2; 2.1
Strauss, Eduard	Lilienkränze Walzer : Op. 61	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 3
Strauss, Eduard	Deutsche Herzen Walzer für das Piano-forte : Op. 65	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. E. 4

Strauss, Eduard	Doctrinen Walzer für Pianoforte : Op. 79	Wien : C. A. Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .5
Strauss, Eduard	Myrthen-Sträusschen Walzer für das Pianoforte : Op. 87	Wien : C. A. Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .6
Strauss, Eduard	Interpretationen Walzer für Pianoforte : Op. 97	Wien : C. A. Spina Hanchfolger	ca 1874	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .7
Strauss, Eduard	Angot-Quadrille nach Motiven der komischen Oper von Lecocq : op. 110	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .8
Strauss, Eduard	Fatinitza-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von Suppé : Op. 136	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .9
Strauss, Eduard	Seekadet-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen komischen Operette von Richard Genée : Op. 151	Wien : C. A. Spina	ca 1877	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. E .10
Strauss, Eduard	Bahn Frei!Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie		Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1
Strauss, Eduard	Bahn Frei!Polka für das Pianoforte und Violine: Op. 45	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	1 partition + 1 partie		Fonds Huber	FA 7 STR.E. 1
Strauss, Franz	Deutsche Lust, arrangirt als Trios für Violine, Flöte & Piano	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1888	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 STR 1
Strauss, Franz	Deutsche Lust, arrangirt als Trios für Violine, Flöte & Piano	Mainz : B. Schott's Söhnen	ca 1888	1 partition + 3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 STR 1
Strauss, Isaac	Le message : Polka- Mazurka pour le piano	Paris : Ménestrel	1852	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. I 2

Strauss, J.	Chao-Kang, Valses chinoises composées pour le Piano : Œuvre 68	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1833-35]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 9
Strauss, J. Jr.	Wiener Bonbons : Walzer für das Pianoforte : op. 307	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 36
Strauss, J. Jr.	Annen-Polka : für das Pianoforte : 117tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1853	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 37
Strauss, Joh. Et Josef	Pizzicato Polka für das Pianoforte auf 4 Hände	Wien : C. A. Spina	[ca 1876]	1 partition	Musique de piano	Fonds Huber	FA 6 STR 41
Strauss, Johann	Cachucha-Galopp für das Piano- Forte zu 4 Händen : Op. 97	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 recueil	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 45
Strauss, Johann	Keffenbrücke-Walzer für das Piano-forte : Op. 4	Wien : Tobias Haslinger	1828	1 parititon	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 46
Strauss, Johann	Trompeten-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 13tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 47
Strauss, Johann	Fort nach einander! Walzer für das Piano- Forte : 16tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 48
Strauss, Johann	Lust-Lager-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 18tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 49
Strauss, Johann	Hietzinger-Reunion- Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 24tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 50
Strauss, Johann	Sperls Fest-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 30tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	[ca 1834]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 51
Strauss, Johann	Charmant Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 31tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 52

Strauss, Johann	Weiner Damen-Toillette Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 40 tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 53
Strauss, Johann	Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte zu 4 Händen : 49 tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 54
Strauss, Johann	Lieblings-Galoppen für das Piano-Forte zu 4 Händen :N°36. Bayaderen-Galopp : Op. 52	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 55
Strauss, Johann	Alexandra-Walzer für das Piano-Forte zu 4 Händen : 56tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 56
Strauss, Johann	Robert-Tänze nach Motiven aus der oper Robert der Teufel für das Pianoforte zu 4 Händen : 64tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1834	2 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 57; FA 6 STR 57.1
Strauss, Johann	Tausendsapperment Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 61tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 58
Strauss, Johann	Mittel gegen den Schlaf Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 65tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 59
Strauss, Johann	Erinnerung an Pesth Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 66tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 60
Strauss, Johann	Iris-Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 75tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1834	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 61
Strauss, Johann	Cotillons über Thema aus der Oper Die Hugenotten für das Pianoforte zu 4 Händen : 92tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR 62

Strauss, Johann	Sommernachts-Träume : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 180tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 63
Strauss, Johann	Hietere Lebensbilder : Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen : 181tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 64
Strauss, Johann	Concordia-Walzer per Pianoforte a quattro mani : Op. 814	Milano : Giovanni Ricordi	1846	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 65
Strauss, Johann	Carolinen-Galopp : Op. 21	Wien : Tobias Haslinger	ca 1827	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR 66
Strauss, Johann	Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49 tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1836	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 95
Strauss, Johann	Benefice-Walzer für das Pianoforte : 33tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1830	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 103
Strauss, Johann	Frohsinn, mein Ziel : Walzer für das Pianoforte : 63tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 104
Strauss, Johann	Es ist nur ein Wien! Walzer für das Pianoforte : 22tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1837	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 105
Strauss, Johann	La vie est une danse : Op. 49	Paris : Chabal	s.d.	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 106
Strauss, Johann	Das Leben ein Tanz für das Piano-Forte : 49 tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1832	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 107
Strauss, Johann	Galopp nach Motiven aus der Oper Die Hugenotten : 93tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1837	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 108
Strauss, Johann	Accellerationen Walzer für das Piano-Forte : 234tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm Tobias	1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 109

Strauss, Johann	Radetzky-Marsch für das Pianoforte : 228 Werk	Wien : Tobias Haslinger's Witwe & Sohn	ca 1847	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 81
Strauss, Johann Jr.	Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette	782 HUB 211	FA 2 STRA 1
Strauss, Johann Jr.	Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette	782 HUB 215	FA 2 STRA 2
Strauss, Johann Jr.	Deutsche Walzer für das Piano-forte : 220s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 5
Strauss, Johann Jr.	Lebenswecker Walzer für das Piano-forte : 232s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 6
Strauss, Johann Jr.	Reiseabenteuer Walzer für das Piano-forte : 227s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1859-60]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 7
Strauss, Johann Jr.	Dinorah-Quadrille für Pianoforte : 224s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	1860	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 8
Strauss, Johann Jr.	Promotionen Walzer für das Piano-Forte : 221s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1859]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 10
Strauss, Johann Jr.	Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 11
Strauss, Johann Jr.	Idyllen Walzer für das Piano-Forte : 95tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1851]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 12
Strauss, Johann Jr.	Johannis-Käferln Walzer für das Pianoforte : 82tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1851]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 13
Strauss, Johann Jr.	Immer heiterer Walzer für das Piano-Forte : 235tes Wer	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 14
Strauss, Johann Jr.	Sentenzen walzer: 233tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 15

Strauss, Johann Jr.	Frauenkäferln Walzer für das Piano-forte : 99tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1852]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 16
Strauss, Johann Jr.	Walzer für das Pianoforte : Op. 82 Johannis-Käferln	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 17
Strauss, Johann Jr.	Walzer für das Pianoforte : Op. 7 Die jungen Wiener	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 18
Strauss, Johann Jr.	Walzer für das Pianoforte : Op. 81. Luisen- Sympathie-Klänge	Wien : C. A. Spina	[ca 1851-53]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 19
Strauss, Johann Jr.	D'Woaldbuama (Die Waldbuben) Walzer : 66tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 20
Strauss, Johann Jr.	Fantasie-Bilder Walzer : 64tes Werk	Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo	[1849]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 21
Strauss, Johann Jr.	Die Sanguiniker Walzer für das Piano-forte : Op.27	s.l. : s.e. ; Paris : Pleyel	S.d.	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 22
Strauss, Johann Jr.	Nachtfalter Walzer für das Piano-forte : 157tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 24
Strauss, Johann Jr.	Myrthen-Kränze Walzer : 154tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 25
Strauss, Johann Jr.	Vermälungs-Toaste für das Piano-Forte : 136tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1854]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 26
Strauss, Johann Jr.	Solon-Sprüche Walzer für das Pianoforte : 128tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1853]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 27
Strauss, Johann Jr.	Panacea-Klänge Walzer : 161tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1855]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 28
Strauss, Johann Jr.	Künstler-Quadrille für das Piano-Forte : 201tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 29

Strauss, Johann Jr.	Telegrafische Depeschen Walzer : 195tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 30
Strauss, Johann Jr.	Phänomene Walzer für das Pianoforte : 193tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 31
Strauss, Johann Jr.	Wien, mein Sinn! Walzer für das Pianoforte : 192tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 32
Strauss, Johann Jr.	Demi-Fortune Polka française für das Piano- Forte : 186tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 33
Strauss, Johann Jr.	Krönungslieder : Walzer für das Piano-Forte : 184tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 34
Strauss, Johann Jr.	Grossfürstin Alexandra : Walzer für das Piano- Forte : 181tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[1857]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 23
Strauss, Johann Jr.	Canzoni d'amore : Valzer per Pianoforte : Op. 114	Milano : Ricordi	[ca 1853]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 40
Strauss, Johann Jr.	Juristen-Ball-Tänze für das Piano-Forte : 177tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mians	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 67; FA 6 STR 67.1
Strauss, Johann Jr.	Wellen und Wogen : Walzer für das Piano- Forte : 141tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1854	1 partition	Musique pour piano à 4 mians	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 68
Strauss, Johann Jr.	Gedanken auf den Alpen : Walzer für das Pianoforte : 172tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	1856	1 partition	Musique pour piano à 4 mians	Première édition	Fonds Huber	FA 6 STR 69
Strauss, Johann Jr.	Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300	Wien : Tobias Haslinger	ca 1865	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 70

Strauss, Johann Jr.	Flugschriften : Walzer für das Pianoforte : Op. 300	Wien : C. A. Spina	ca 1865	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 70.1
						Tampon en haut de la page de titre : "Eugen Huber".		
Strauss, Johann Jr.	Königslieder : Walzer für das Pianoforte : Op. 334	Wien : C. A. Spina	ca 1871	1 partition piano + 1 partition piano à 4 mains	Musique pour piano; Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 71
Strauss, Johann Jr.	Vibrationen Walzer für das Piano-Forte : 204s Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1873	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 72
Strauss, Johann Jr.	Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 73
Strauss, Johann Jr.	Künstler-Leben : Walzer für das Pianoforte : Op. 316	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 74
Strauss, Johann Jr.	Freuet Euch des Lebens : Walzer : Op. 340	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 75
Strauss, Johann Jr.	Neu-Wien Walzer für Männerchor mit Begleitung des Orchesters (oder Pianoforte) : Op. 342	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 76
Strauss, Johann Jr.	Eljen a Magyar! Schnell- Polka : Op. 332	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 78
Strauss, Johann Jr.	Kennst du mich? Walzer : Op. 381	Wien : C. A. Spina	ca 1876	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STF 79
Strauss, Johann Jr.	Hofballtänze : Walzer für das Pianoforte : Op. 298	Wien : C. A. Spina	1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STF 82
Strauss, Johann Jr.	Aus den Bergen : Walzer für das Pianoforte : Op. 292	Wien : C. A. Spina	ca 1865	2 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STF 83; 83-1

Strauss, Johann Jr.	Bürgersinn : Walzer für das Pianoforte : Op. 295	Wien : C. A. Spina	ca 1866	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 84
Strauss, Johann Jr.	Morgenblätter : Walzer für das Pianoforte : Op. 279	Wien : C. A. Spina	ca 1864	3 partitions	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 85; 85.1: 85.2
Strauss, Johann Jr.	Illustrationen Walzer : Op. 331	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 86
Strauss, Johann Jr.	Erinnerung an Covent- Garden Walzer für das Pianoforte: OP. 329	Wien : C. A. Spina	ca 1872	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 87
Strauss, Johann Jr.	Carnavals-Botschafter Walzer für das Pianoforte : 207s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 88
Strauss, Johann Jr.	Concurrenzen Walzer für das Pianoforte : 267tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 89
Strauss, Johann Jr.	Motoren Walzer für das Pianoforte : 265tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 90
Strauss, Johann Jr.	Colonnen Walzer für das Pianoforte : 262tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1862	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 91
Strauss, Johann Jr.	Studentenlust Walzer für das Pianoforte : Op. 285	Wien : C. A. Spina	1864	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 92
Strauss, Johann Jr.	Feen-Märchen Walzer : Op. 312	Wien : C. A. Spina	1867	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 93
Strauss, Johann Jr.	Wahlstimmen walzer für das Pianoforte : Op. 250	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1861	2 partitions + 1 partie de violon	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 94
Strauss, Johann Jr.	Grillenbanner Walzer für Piano-Forte : 247tes Werk	Wien : Carl	ca 1861	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 96
Strauss, Johann Jr.	Neues Leben : Polka française für das Pianoforte : 278s Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 97

Strauss, Johann Jr.	An der Moldau : Polka française : Op. 366	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1874	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 98; 98.1
Strauss, Johann Jr.	Tik-Tak : Polka (schnell) : op. 365	Wien : C. A: Spina	ca 1874	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 99
Strauss, Johann Jr.	Eljen a Magyar! Schnell- Polka : Op. 332	Wien : C. A: Spina	ca 1873	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 100
Strauss, Johann Jr.	Slovianka-Quadrille für das Pianoforte : Op. 338	Wien : C. A: Spina	ca 1871	1 partition	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 101
Strauss, Johann Jr.	Louischen Polka française : Op. 339	Wien : C. A: Spina	ca 1872	2 partitions	Musique pour piano	First edition	Fonds Huber	FA 6 STR 102; 102.1
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik- Tak. Polka	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu- Wien. Walzer	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka- Mazurka	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 7
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	Wienwe Blut : Walzer : op. 354	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 9
Strauss, Johann Jr.	Kennst du mich? Walzer : Op. 381	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	Banditen-Galopp : Op. 378	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann Jr.	Cagliostro in Wien : Operette in 3 Acten	Wien : Friedrich Schreiber	1876	1 réduction	Opérette		782 HUB 211	FA 2 STRA 1

Strauss, Johann Jr.	Der lustige Krieg : Komische Operette in 3 Acten	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1881	1 réduction	Opérette	782 HUB 215	FA 2 STRA 2
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 292.Aus den Bregen, Walzer	Wien : C. A. Spina	1864	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 3
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 365 Tik- Tak. Polka	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 4
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 358. Nimm sie hin! Polka	Wien : friedrich Schreiber	1874	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 5
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 342. Neu- Wien. Walzer	Wien : C. A. Spina	1873	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 6
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 315. Lob der Frauen. Polka- Mazurka	Wien : Aug. Cranz	ca 1867	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 7
Strauss, Johann Jr.	Tänze fèr Violine und Pianoforte : Op. 319. Leichtes Blut, Polka	Wien : C. A. Spina	ca 1867	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 8
Strauss, Johann Jr.	Wienwe Blut : Walzer : op. 354	Wien : C. A. Spina	ca 1874	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 9
Strauss, Johann Jr.	Kennst du mich? Walzer : Op. 381	Hamburg : Aug. Cranz	ca 1879	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 10
Strauss, Johann Jr.	Banditen-Galopp : Op. 378	Wien : C. A. Spina	ca 1878	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 11
Strauss, Johann Jr.	Cagliostro-Quadrille für Violine und Pianoforte : Op. 369	Wien : Friedrich Schreiber	ca 1873	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 STR 12
Strauss, Johann S.	Chants du Danube pour piano : op. 127	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1842]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 35
Strauss, Johann Sr.	Les ailes de mercure (Merkurs-Flügel) : valses pour le piano : op. 83	Paris : M. Schlesinger	[ca 1837]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR 38

Strauss, Johann Sr.	Les Roses sans épines (Rosen ohne Dornen) : nouvelle suite de valses pour le piano : Op. 166	Paris : M. Schlesinger	[ca 1845]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR 39
Strauss, Johann Sr.	Heitere Lebensbilder : Walzer für das Piano- Forte zu 4 Händen : 181tes Werk	Wien : Tobias Haslinger	ca 1847	1 partition	Musique pour piano à 4 mians		Fonds Huber	FA 6 STR 77
Strauss, Johann Sr.	Walzer für Flöte und Pianoforte : 241tes Werk	Wien : T. Haslinger	[ca 1849]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 1
Strauss, Johann Sr.	Walzer für Flöte und Pianoforte : 180tes Werk	Wien : T. Haslinger	[ca 1847]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 2
Strauss, Johann Sr.	Walzer für Flöte und Pianoforte : 207tes Werk	Wien : T. Haslinger	[ca 1847]	2 parties	Musique pour flûte		Fonds Huber	FA 8 STR 3
Strauss, Johann Sr.	Walzer und Sotillons für Violine und Piano-forte N°60. Brüssler Spitzen Walzer	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 1
Strauss, Johann Sr.	Walzer und Sotillons für Violine und Piano-forte N°59. Künstler- Ball- Tänze : 94tes Werk	Wien : T. Haslinger	1837	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 STR 2
Strauss, Josef	Wienerkinder : Walzer	s.e.	[ca 1900]	1 partition	Musique orchestrale	Partition manuscrite	785.01 HUB 52	FA 5 JSTR 1
Strauss, Josef	Herzbleamert. Polka- Mazurka : 31tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1850-60]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR. J. 2
Strauss, Josef	Sturmlauf-Turner - Schnellpolka für das Pianoforte : 136tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1858]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 2
Strauss, Josef	Nilfluthen Walzer für das Pianoforte : op. 275	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 3
Strauss, Josef	Tanz- prioritäten Walzer für das Pianoforte : op. 280	Wien : C. A. Spina	[ca 1871]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 4

Strauss, Josef	Die Sirene - Polka- Mazurka : Op. 248	Wien : C. A. Spina	[ca 1868]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.5
Strauss, Josef	Andrassy Marsch für das Pianoforte : Op. 268	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.6
Strauss, Josef	Blaubart - Quadrille on Offenbach operettas : op. 206	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.7
Strauss, Josef	Huldigungslieder Walzer für das Pianoforte : op. 255	Wien : C. A. Spina	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.8
Strauss, Josef	Frohes Leben Walzer für das Pianoforte : Op. 272	Wien : C. A. Spina	[ca 1869-70]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.9
Strauss, Josef	Wilde Rosen - Polka- Mazurka für das Pianoforte : op. 201	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.10
Strauss, Josef	Heroldquadrille für das Pianoforte : op. 157	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.11
Strauss, Josef	Die Zeitgenossen Walzer für das Pianoforte : op. 162	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.12
Strauss, Josef	Springinsfeld - Schnellpolka für das Pianoforte : op. 181	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.13
Strauss, Josef	Ungarischer Krönungsmarsch für das Pianoforte : op. 225	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.14
Strauss, Josef	Friedenspalmen Walzer für das Pianoforte : Op. 207	Wien : C. A. Spina	[ca 1865]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.15
Strauss, Josef	Die Clienten Walzer für das Pianoforte	Wien : C. A. Spina	[ca 1864]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.16
Strauss, Josef	Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 STR. J.17
Strauss, Josef	Sphären-Klänge: Walzer für das Pianoforte : Op. 235	Wien : C.A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 STR. J. 22

Strauss, Josef	Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242	Wien : Friedrich Schreiber	1875	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 23
Strauss, Josef	Quadrille sur l'Opéra de G. Meyerbeer	Paris : Brandus et Cie	1850	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 24
Strauss, Josef	Barbe-bleue Quadrille pour le piano : OP. 206	Paris : Au Ménestrel	1876	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 25
Strauss, Josef	Frauenherz : Polka-Mazur für das Pianoforte : Op. 166	Wien : C. A. Spina	ca 1864	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 26
Strauss, Josef	Rudolfs-Klänge : Walzer für das Pianoforte: Op. 283	Wien : C. A. Spina	1873	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 27
Strauss, Josef	Wienerkinder : Walzer	s.e.	[ca 1900]	1 partition	Musique orchestrale	Partition manuscrite	785.01 HUB 52	FA 5 STR.J 1
Strauss, Josef	Herzbleamert. Polka- Mazurka : 31tes Werk	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1850-60]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 STR. J. 2
Strauss, Joseph	Les Joyeux Danseurs : valses : Op. 128	Paris : Richault	[ca 1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 18
Strauss, Joseph	Wiener Fresken : Walzer für das Pianoforte : Op. 249	Wien : C.A. Spina	[ca 1874]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 19
Strauss, Joseph	Wiener Kinder Walzer für das Pianoforte : op. 61	Wien : Carl Haslinger qm. Tobias	[ca 1861]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 17.1
Strauss, Joseph	Hochzeitsklänge Walzer für das Pianoforte : Op. 242	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 20
Strauss, Joseph	Disputationen : Walzer für das Pianoforte : Op. 243	Wien : C.A. Spina	[ca 1873]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 STR. J. 21
Strauss, Otto	"Vo Luzern uf Weggis zue."- variationen für Orchester	s.l.: s.e.	1940	1 partition d'orchestre	Musique orchestrale	Partition manuscrite	Fonds Huber	FA 5 STR. O 1
Strauss, Richard	Arabella : Op. 79	Berlin : Adolph Fürstner	1933	1 réduction	Opéra			FA 2 STR 1

Strauss, Richard	Feuersnot : Op. 50	Berlin : Fürstner	1901	1 réduction	Opéra			FA 2 STR 2
Strauss, Richard	Der Rosenkavalier : Op. 59	Berlin : Fürstner	1910	1 réduction	Opéra			FA 2 STR
Struth, Adam	Kinderleben : Eine Lieder Auswahl : Op. 110 : Heft 1	Leipzig : Carl Merseburger	[ca 1865]	1 partition	Voix et piano	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 STRU 1
Sullivan, Arthur	Ivanhoe : a Romantic opera	London : Chappell & Co	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 1
Sullivan, Arthur	The Mikado	London : Chappell & Co	1885	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 2
Sullivan, Arthur	The Gondoliers	London : Chappell & Co	1890	1 réduction	Opéra			FA 2 SUL 3
Suppé, Franz von	Die Frau Meisterin für Pianoforte zu vier Händen	Leipzig : C. F. Siegel	[ca 1868]	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 SUP 1
Suppé, Franz von	Die Busserln : Lied für eine Singstimme	Wien : C. A. Spina	[ca 1867]	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 SUP 3
Suppé, Franz von	Zehn Mädchen u. kein Mann : Ouverturen eigerichtet für Pianoforte	München : Jos. Aibl	[ca 1868]	1 partition	musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 SUP 2
Suppé, Franz von	Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		782 HUB 227	FA 2 SUP 5
Suppé, Franz von	Fatinitza : Opéra comique en trois actes	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 1
Suppé, Franz von	Bocacce : Opéra comique en trois actes	Bruxelles : Cranz	cir. 1900 et 1928	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 2
Suppé, Franz von	Die Schöne Galathe	Wien : cranz	s.d.	1 réduction	Opéra			FA 2 SUP 3
Suppé, Franz von	Leichte Cavallerie	Wien : C. A. Spina	1868	1 réduction	Opéra		782 HUB 228	FA 2 SUP 4
Suppé, Franz von	Flotte Bursche : Komische Operette in einem Act	Wien : C. A. Spina	ca 1870	1 réduction	Opérette		782 HUB 227	FA 2 SUP 5

Suter, Hermann	Le Laudi di San Francesco d'Assisi per Coro, Soli, Voci di ragazzi, organo ed Orchestra : Opus 25	Leipzig : Hug	1924	1 réduction	Cantate	Dédicace des interprètes : Oct 1926 Cathédrale de Lausanne		FA 3 SUT 1
Tanejew, S.	L'Orestie : trilogie musicale	Leipzig : Belaïeff	1900	1 partition	Opéra			FA 2 TAN
Tapray, M.	IV Sonates en trio pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon et Alto : op. 5	Paris : chez l'auteur; gravées par Mlle Desjardin	[ca 1776]	1 partie d'Alto	Musique de chambre			FA 5 TAP 1
Tapray, M.	IV Sonates en trio pour le Clavecin avec accompagnement d'un Violon et Alto : Op. 5	Paris : chez l'auteur; gravées par Mlle Desjardin	[ca 1776]	1 partie de Violon	Musique de chambre			FA 5 TAP 1
Tartini, G.	Concerto en ré mineur pour violon et piano	Bruxelles : Schott	cop. 1947	1 partition + 1 partie	Musique de chambre	Signature de A. Pochon, donateur de la partition au Conservatoire		FA 7 TAR 2
Tartini, G.	6 Sonates pour Violon	Bruxelles . Schott	1885	1 partition + 1 partie	Musique pour Violon			FA 7 TAR 1; FA 7 TAR 1.1
Taubert, Guillaume	Premier quatuor pour le pianoforte, violon, viola et violoncelle: Op. 19	Berlin : Schlesinger	[1835]	4 parties	Musique de chambre			FA 5 TAU 1
Tchaïkovski, Piotr Ilitch	Sérénade pour Orchestre à cordes : Op. 48	Hambourg : D. Rahter	1925	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 TCH 2
Tchaikowsky, Peter	Ouverture Solennelle "1812": op. 49	Leipzig : Anton J. Benjamin	[ca 1894-5]	parties d'orch.	Musique d'orchestre			FA 5 TCH 1

Thalberg, S.	Tarentelle pour piano : Op. 65	Paris : E. Troupenas & Cie	[ca 1848]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 6
Thalberg, Sigismond	Œuvres choisies pour piano seul	Paris : Alfred Ikelmer et Cie	ca 1870	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 THA 8
Thomas, Ambroise	Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 1
Thomas, Ambroise	Hamlet : opéra en cinq actes	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra	Dédicace de compositeur ; 4 exemplaires		FA 2 THO 2; FA 2 THO 2[+1,+2,+3]
Thomas, Ambroise	Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes	Paris : Escudier	1859-1881	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 THO 3
Thomas, Ambroise	Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 4
Thomas, Ambroise	Le Caïd : Opéra bouffe en deux actes	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 5
Thomas, Ambroise	Mignon : Opéra en trois actes	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 THO 6; FA 2 THO 6[+1]
Thomas, Ambroise	Hamlet : Opéra en cinq actes	Paris : Heugel	1868	1 réduction	Opéra			FA 2 THO
Thomas, Ambroise	Raymond ou le secret de la reine : Opéra comique en trois actes	Paris : Bureau central de la Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 8
Thomas, Ambroise	Gille & Gillotin : opéra comique en un acte	Paris : Colombier	1838-1851	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 9
Thomas, Ambroise	Psyché : Opéra en quatre actes	Paris : Heugel	1878-84	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 10
Thomas, Ambroise	Le Songe d'une nuit d'été : opéra en trois actes	Paris : Heugel	1886	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 11

Thomas, Ambroise	Le Carnaval de Venise : Opéra comique en trois actes	Paris : Lemoine	1871-76	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 12
Thomas, Ambroise	Françoise de Rimini : Opéra en quatre actes	Paris : Heugel	1882	1 réduction	Opéra			FA 2 THO 13
Thomas, Ambroise	Le Songe d'une nuit d'été : opéra comique en trois actes	Paris : Bureau Central de la Musique	ca 1850	1 réduction	Opéra		782 HUB 233	FA 2 THO 14
Tinel, Edgar	Saint François : Oratorio	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1890	1 réduction	Oratorio			FA 3 TIN 1
Tonizzo, Angelo	Trio per Violino, Violoncello e Pianoforte : Op. 200	Milano : Ricordi	[ca 1897]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 TON 1
Tulou, JL.	Méthode de Flûte : Opèra 100	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1852]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 TUL 1
Tulou, JL.	Méthode de Flûte : Opèra 100	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 1852]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 TUL 1
Tutsch, G.	Aeronauten- Tanze für das Piano-forte : 77tes Werk	Mailand : Johann Ricordi	[1847]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 TUT 1
Uber, Chrisitan Benjamin	Clarisse, oder das unbekannte Dinstmädchen : eine comische Oper in drey Aufzügen	Breslau : Johann Ernst Meyer	1772	1 réduction	Opéra		782 HUB 234	FA 2 UBE 1
Valiquet, H.	Ecole concertante des petites mains : Polka à 4 mains	Paris : Au Ménestrel	1859	1 partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VAL 1
Vanderhagen, Amand	Méthode nouvelle et raisonnée pour la flûte	Paris : Chez J.H. Nadermann	[ca 1797]	1 partition	Méthode de flûte		Fonds Huber	FA 1 VAN 1
Vanderhagen, Amand	Méthode nouvelle et raisonnée pour la flûte	Paris : Chez J.H. Nadermann	[ca 1797]	1 partition	Méthode de flûte	Partition rare		FA 1 VAN 1
Vanhal, Jean	Trois Duos pour deux Violons	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2

Vanhal, Jean	Trois Duos pour deux Violons	Vienne : L'imprimerie chimique J. R.	ca 1800	2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 2
Vanhall, J.	Trios faciles pour deux Violons & Violoncelle	Offenbach s/M : J, André	[ca 1816]	3 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 7 VAN 1
Vanhat, J.	Quatre Sonates por le Clavecin ou le Planoforte avec acc. d'Alto ou de Violon : Op. 5	Paris : Le Menu et Boyer	[1779-83]	3 parties	Musique de chambre			FA 5 VAN 1
Vasseur, Léon	La Timbale d'argent : Opéra-bouffe en 3 Actes	Paris : Choudens	1873	1 réduction	Opéra		782 HUB 235	FA 2 VAS 1
Vento, Matia	Sei Sonate per Cembalo o Piano Forte con Violino : op. II	Paris : M. Venier	[ca 1783]	1 partition	Musique de chambre	Edition gravée		FA 5 VEN 1
Ver, J.	Le Psautier Huguenot Harmonisé (Mélodies du seizième siècle)	Réalville : chez l'Auteur	1918	1 partition	Piano et Chant	Numéroté : 363		FA 3 / J.VER 1
Vercken, L.	Pierrot Fantôme : opéra comique en un acte	Paris : Hartmann	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VERC 1
Verdi, G.	I Lombardi alla prima crociata	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 18
Verdi, G.	Ouverture zur Oper Nabucodonosor für das Pianoforte zu 4 Händen	Wein : A. Diabelli und Comp.	[ca 1841]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 VER 1
Verdi, G.	Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 19
Verdi, G.	Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 23
Verdi, G.	I Lombardi alla prima crociata	Milano : Ricordi	[ca 1844]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 18
Verdi, G.	Macbeth : opéra en quatre actes pour piano seul	Paris : Léon Escudier	[ca 1860]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 19

Verdi, G.	I Lombardi alla prima Crociata : Dramma Lirico in quatro Atti	Paris : Bureau central de la Musique	1844	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 20
Verdi, G.	Harold (Aroldo) : Grand opéra en quatre actes	Paris : Léon Escudier	1864	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 21
Verdi, G.	Les Brigands (I Masnadieri) : Opéra en quatre actes et sept tableaux	Paris : Léon Escudier	1870	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 22
Verdi, G.	Rigoletto : Oper von G. Verdi : Nr. 6 Aria : Caro nome	Wien : C. A. Spina	1854	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 VER 23
Verdi, G. ; Tonassi, Pietro	Nabucodonosor : ridotta per due Violini	Milan : Ricordi	[1878]	1 partition	Musique pour violon	Réduction pour 2 violons		FA 7 TON 1
Verdi, Giuseppe	Les étoiles d'Italie : Album de chant	Paris : Bureau de la France Musicale	1847	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VERD 1
Verdi, Giuseppe	La Traviata	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER
Verdi, Giuseppe	Un Ballo in Maschera : Melodramma in tre atti	Paris : Escudier	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 2
Verdi, Giuseppe	I Lombardi alla prima Crociata	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 3
Verdi, Giuseppe	Ernani : Opéra seria	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 VER 4; FA 2 VER 4[+1]
Verdi, Giuseppe	I Due Foscari : tragedia lirica in tre atti	Paris : Bureau central de Musique	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 5
Verdi, Giuseppe	Le Trouvère : Grand Opéra en quatre actes	Paris : Benoit	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 VER 6
Verdi, Giuseppe	Falstaff : Commedia lirica in tre atti	Milano : Ricordi	1893	1 réduction	Opéra			FA 2 VER

Verdi, Giuseppe	Jerusalem	Paris : Bureau central de Musique	[c.a.1847]	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 8
Verdi, Giuseppe	Les Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes	Paris : Escudier	1859-1879	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 9
Verdi, Giuseppe	Vêpres Siciliennes : Opéra en cinq actes	Paris : Escudier	1859 -79	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 VER 9[+1; +2]
Verdi, Giuseppe	Aida	Milano : Ricordi	s.d	1 réduction	Opéra		FA 2 VER10
Verdi, Giuseppe	I Lombardi alla prima crociata : Drama liriconin quattra atti	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 11
Verdi, Giuseppe	Le Bal Masqué : Grand opéra en quatre actes	Paris : Escudier	1860 - 80	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 12
Verdi, Giuseppe	Luisa Miller : Melodramma tragico	Paris : Bureau central de la Musique	1851	1 réduction	Opéra	2 exemplaires	FA 2 VER 13; 13 [+1]
Verdi, Giuseppe	Macbeth : opera seria in quattre Atti	Paris : Bureau central de la Musique	1843-51	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 14
Verdi, Giuseppe	Don Carlos : drand opéra en cinq actes	Paris : Escudier	1867	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 15
Verdi, Giuseppe	Jeanne d'Arc : Opéra en 4 actes et 5 tableaux	Paris : Choudens, Père § Fils	1886-88	1 réduction	Opéra		FA 2 VER 16
Verdi, Giuseppe	Ernani : Opéra en quatre actes : partition pour piano solo	Paris : Léon Escudier	1859-81	1 réduction	réduction pour piano		FA 2 VER 17
Verdi, Giuseppe	Messe de Requiem	Paris : Escudier	1874	1 réduction	Messe		FA 3 VER
Verdi, Giuseppe	Messe de Requiem	Paris : Escudier	1874	1 réduction	Messe		FA 3 VER
Vieuxtemps, H. et F. Erkel	Duo brillant sur des airs hongrois : piano et violon	Paris : M. Schlesinger	[ca 1848-50]	1 partition + 1 partie manusc.	Musique de chambre		FA 5 ERK 1

Vieuxtemps, Henri	Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Vieuxtemps, Henri	2me Morceau de salon poue violon avec acc. De piano	Berlin : Bote & Bock	[1847]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon		FA 7 VIE 1
Vieuxtemps, Henri	Sieben Romanzen ohne Worte für die Violine mit begleitung des Pianoforte : Op. 7, no.1	Leipzig : Schuberth & Co.	1846	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 VIE 2
Viguerie, B.	L'art de toucher le Piano Forte	Paris . Chabal	[ca 1840-41]	1 partition	Traité pour piano		FA 1 VIG 1
Vilbac, Renaud de	Gazza Ladra de Rossini: Ouverture arrangée pour piano	Paris : H. Lemoine	[ca 1859]	1 partition	Musique pour piano	Fonds Huber	FA 6 VIL 1
Viotti, J. B.	Trois Trios pour deux Violons et Basse : Op. 18 No. 1	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 187?]	3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 VIO 1
Viotti, J. B.	Trois Trios pour deux Violons et Basse : Op. 18 No. 2	Mayence : Fils de B. Schott	[ca 187?]	3 parties	Musique de chambre	Fonds Huber	FA 5 VIO 2
Viotti, J.B.	12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon		FA 7 VIO 1
Viotti, J.B.	3 Sonates pour violon avec acc. de basse	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon		FA 7 VIO 2
Viotti, J.B.	12 Sonates pour le violon avec accomp.de Basse : W.V. 1-6 (Op. 4, Livre 2)	Paris : Richault	[ca 1846]	1 partition	Musique pour violon		FA 7 VIO 3
Viotti, J.B.	Six Duos pour deux violons : 1re Livre de Duos : WIV 1-6	Paris : Richault	[ca 1812]	2 parties	Musique pour violon	Fonds Huber	FA 7 VIO 4

Viotti, J.B.	Trois Duos concertans pour deux violons : Livre 7	Paris : M. Charles	[s.d.]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 5
Viotti, J.B.	Six Sérénades en duo concertants pour deux violons : opera 23	Bonn et Cologne : N. Simrock	[ca 1818]	2 parties	Musique pour violon		Fonds Huber	FA 7 VIO 6
Virgil, A.K.	Grundlegende übungen im Klavierspiel	Berlin : Virgil	cop. 1898	2 volumes	Méthode pour piano			FA 1 VIR 1
Vivenot, Rudolph von	Schlummerlied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : 24tes Werk	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 1
Vivenot, Rudolph von	Abendläuten für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 30	Wien : A. Diabelli et Comp.	ca 1850	1 partition	Voix et piano		Fonds Huber	FA 4 VIV 2
Volckmar, Wilhelm	Drei leichte Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncelle : Op. 58	Leipzig : Breikopf & Härtel	1861	4 parties	Musique de chambre	Première édition	Fonds Huber	FA 5 VOLC 1
Volkmann, R.	Quartett [G moll] für 2 Violinen, Viola und Violoncell : Op. 14	Wien C. A. Spina	[ca 1855]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VOL 2
Volkmann, Robert	Quatett [g moll] für 2Violinen, Viola und Violoncell : op. 14	Wien : C. A. Spina	[ca 1855]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 VOL 2
Wagner, R.	Der Ring des Nibelungen : Zweiter Tag : Siegfried	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 17
Wagner, R.	Der Fliegende Holländer	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	Fonds Huber	FA 2 WAG 18
Wagner, R.	Ouverture zu der Oper Tannhäuser für das Pianoforte zu 4 Händen	Dresden : C.F. Meser	[ca 1846]	1 Partition	Piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WAG
Wagner, R.	Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester	Leipsig : Breitkopf & Härtel	[ca 1860]	1 Partition	Piano à 4 mains	2 partitions	Fonds Huber	FA 6 WAG 2

Wagner, R.	Grosser Festmarch für Pianoforte : WWV 110	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1876]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WAG 3
Wagner, R.	Der Fliegende Holländer	[Dresden] : [C. F. Meser]	1882	1 partition d'orchestre	Opéra	Partition copiée à la main de la 1re édition	Fonds Huber	FA 2 WAG 18
Wagner, R.	Vorspiel zu Tristan und Isolde : Partitur	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1860	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 19
Wagner, R.	Albumblatt (Es-dur) für das Pianoforte und violoncell : WWV108	Mainz : B. Schott's Söhnen	1876	1 partition + 1 partie	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 5 WAG 1
Wagner, Richard	Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten	Leipzig : Breitkopf und Härtel	1852	1 partition	Opéra			
Wagner, Richard	Les deux grénadiers	Mayence : Les fils de B.Schott	1841	1 partition	Piano et voix		Fonds Huber	FA 4 WAG 2
Wagner, Richard	Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes	Paris : Flaxland	[env. 1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 1
Wagner, Richard	Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1851	1 réduction	Opéra	même que FA 2 WAG 10		FA 2 WAG 2
Wagner, Richard	Das Rheingold	London : Schott	1899	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG
Wagner, Richard	Le Crépuscule des Dieux	Paris : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	Mainz : Schott	1911	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG
Wagner, Richard	Tristan und Isolde : Klavierauszug zu vier Händen	Wien : Universal Edition	Après 1880	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 7
Wagner, Richard	Die Walküre	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 8
Wagner, Richard	Le Vaisseau Fantôme : Opéra en trois actes	Paris : Durand	1897-8?	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG

Wagner, Richard	Lohengrin : Klavierauszug	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition		FA 2 WAG
Wagner, Richard	Tannhäuser : Klavierauszug	Berlin : Meser	1851	1 réduction	Opéra	Belle édition		FA 2 WAG
Wagner, Richard	Die Meistersinger von Nürnberg	Mainz : Schott	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 12
Wagner, Richard	Lohengrin : Romantische Oper in drei Akten : Klavierauszug zu zwei Händen ohne Worte	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1853	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WAG 13
Wagner, Richard	Siegfried- Idyll Zu 4 Händen	Mainz : B. Schott's Söhnen	1878	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WAG 14
Wagner, Richard	Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung von Richard Wagner	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1897-1900]	1 réduction	Opéra			FA 2 WAG 15
Wagner, Richard	Der Ritt der Walküren für das Piano-forte	Mainz : B. Schott's Söhnen	1866	1 réduction	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WAG 16
Wagner, Richard	Der Ring des Nibelungen : Zweiter Tag : Siegfried	Mainz : B. Schott's Söhnen	[1876]	1 partition d'orchestre	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WAG 17
Waldteufel, Emile	Suite de Valses "François les Bas Bleus"	Paris : Enoch Frères & Costallat	[1883]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL
Waldteufel, Emile	Manolo. Suite de valses pour piano	Paris : Durand, Schoenewerk & Cie	[1873]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WAL 2
Walther, F.	Sonate pour le Piano avec violon obligé : op. 5	Augsburg : Gombart & Comp.	[s.d.]	1 partition +1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WAL
Walther, F.	Sonate pour le Piano avec violon obligé : op. 5	Augsburg : Gombart & Comp.	[s.d.]	1 partition +1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WAL 1
Wartensee, Xavier Schnyder von	Fortunat : Mährchen-Oper in drei Abtheilungen	Elberfeld : F. W. Betzhold	1834	1 partition	Opéra suisse		782 HUB 196	FA 2 WAR 1
Wassermann, H.J.	Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 1	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS

Wassermann, H.J.	Deux duos pour deux violons : Op. 20. no. 2	Leipzig : Peters	[ca 1830-33]	1 partition	Musique pour violon	Edition originale		FA 7 WAS
Weber von, Carl Maria	Der Freyschütze : Für das Pianoforte zu vier Händen		s.d	1 partition	réduction pour piano à 4 mains			FA 2 WEB 13
Weber, C. M. de	Grand Concerto pour le Piano-forte : Op. 32	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	[ca 1814]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 10
Weber, C. M. von	Rondo für das Pianoforte : op. 65	Mainz : B. Schott's Söhnen	[ca 1828]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 11
Weber, C. M. von	Ouverturen für das Piano- forte : Preciosa	Wolfenbüttel : L Holle	[ca 1870]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 13
Weber, C. M. von	Beherrscher der Geister : Op. 27	Wolfenbüttel : L Holle	[1869]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB
Weber, C. M. von	Ouverture zur Oper Oberon für das Pianoforte à 4 m	Wien : A. Pennauer	[ca 1826]	1 partition	Réduction pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 15
Weber, C. M. von	Variations sur un théme de Samori pour le pianoforte avec accomp. De violon et violoncelle : Op. 2	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WEB 2
Weber, C. M. von	Variations sur un théme de Samori pour le pianoforte avec accomp. De violon et violoncelle : Op. 2	Paris : M. Schlesinger	[ca 1830]	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	Etiquette collée sur l'adresse bibliographique	Fonds Huber	FA 5 WEB 2
Weber, C. M. von	Concert-Stueck für das Piano.forte mit Begleitunh des Orchesters : 79s Werk	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1823]	1 partition	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WEB 3
Weber, C. M. von	Concert-Stueck für das Piano.forte mit Begleitunh des Orchesters : 79s Werk	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1823]	1 partition	Musique de chambre	Etiquette collée (page de couverture) : "Musikalienhandlun g von A. Methfessel in Bern."	Fonds Huber	FA 5 WEB 4

Weber, C. M. von	Heft 1. Opus 2. 6 Variationen über ein Thema von Samori	Wolfenbüttel : Holle	1857	1 partition + 2 parties	Musique de chambre	II s'agit de l'Opus 6.	Fonds Huber	FA 5 WEB 5
Weber, Carl Maria van	Le Freischütz : Opéra en trois actes	Paris : Brandus	1851-54	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 3
Weber, Carl Maria van	Oberon : Opéra féerique en quatre actes	Paris : Choudens	1897	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 4
Weber, Carl Maria van	Euriante : grand opéra romantique en 3 actes	Paris : Choudens	1886-1903	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 5
Weber, Carl Maria van	Oberon : Romantische Oper in drei Akten	Wolfenbüttel : Holl	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 6
Weber, Carl Maria van	Obéron ; Freischütz ; Euryanthe : Réduction pour piano seul	Berlin : Schlesinger	[env. 1850]	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 7
Weber, Carl Maria van	Le Freischütz : Opéra en trois actes	Paris : Brandus	1858-70	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 8
Weber, Carl Maria van	Oberon : Opéra fantastique en trois actes et sept tableaux	Paris : Lemoine	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB 9
Weber, Carl Maria van	Der Freyschütze : Composé et arrangé pour piano sol	Paris : Marquerie	[1845-1852]	1 partition	réduction pour piano			FA 2 WEB 16
Weber, Carl Maria von	Oberon : Romantische Oper in drei Acten	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		785.01 HUB 54	FA 2 WEB 12
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische Iper in drei Aufzügen	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		785.01 HUB 53	FA 2 WEB 11
Weber, Carl Maria von	Ouverture für das Pianoforte auf vier Haende zu dem Schauspiele Preciosa	S.I.: s.e.	s.d.	1 partition	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 6 WEB 16
Weber, Carl Maria von	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Abu Hassan	Holle	1869	1 partition	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 33
Weber, Carl Maria von	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Turandot	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains		Fonds Huber	FA 6 WEB 34

Weber, Carl Maria von	Ouverture de l'opéra Der Beherrscher der Greister pour le pianoforte à 4 mains; Œuvre 27	Leipzig : Bureau de Musique de C.F. Peters	[ca 1840]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 35
Weber, Carl Maria von	Ouverturen für das Piano- forte zu vier Händen : Nro. 29. Sylvana	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1869]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 36
Weber, Carl Maria von	Sinfonie (C dur. Ut maj.) pour Pianoforte à quatre mains	Offenbach s/M : Jean André	[ca 1828]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 37
Weber, Carl Maria von	Drei Canzonetten für eine Singstimme : op. 29	Leipzig : Fr. Hofmeister	1817	1 partition	Piano et voix	Fonds Huber	FA 4 WEB 2
Weber, Carl Maria von	Six pièces faciles pour le piano-forté à 4 mains : Livre I. Oe.3	Leipsic : Frédéric Hofmeister	ca 1820	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 38
Weber, Carl Maria von	Huit pièces pour le piano- forté à 4 mains :Op. 60, Liv. 1	Berlin : Adolphe Martin Schlesinger	ca 1820	2 partitions	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 39; 39.1
Weber, Carl Maria von	Composition von Carl Maria von Weber : 3 Heft Opus 10. 6 progressive und angenehme Sonaten	Wolfenbüttel : L. Holle	[ca 1860]	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 40
Weber, Carl Maria von	Polonaise brillante pour le Pianoforte à quatre mains : Oeuv. 72	Bronsvic : G. M. Meyer junr.	s.d.	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 41
Weber, Carl Maria von	Huit pièces pour le piano- forté à 4 mains :Op. 60, Liv. 2	Berlin : A. M. Schlesinger	ca 1833	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 42
Weber, Carl Maria von	Aufforderung zum Tanze : Rondo Brillant für das Pianoforte zu 4 Händen : Op. 65	Mainz : B. Schott's Söhnen	1829	1 partition	Musique pour piano à 4 mains	Fonds Huber	FA 6 WEB 43
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wolfenbüttel : Holle	s.d	1 partition	Réduction pour piano et chant		FA 2 WEB 1

Weber, Carl Maria von	Silvana : Oper in drei Akten	Berlin : Schlesinger	s.d	1 réduction	Opéra			FA 2 WEB
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen	Mayence : Schott	1822	1 réduction	Opéra	Vieille édition : gravure		FA 2 WEB 10
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische Iper in drei Aufzügen	Berlin : Schlesinger	ca 1866	1 partition	Opéra		785.01 HUB 53	FA 2 WEB 11
Weber, Carl Maria von	Oberon : Romantische Oper in drei Acten	Berlin : Schlesinger	1874	1 partition	Opéra		785.01 HUB 54	FA 2 WEB 12
Weber, Carl Maria von	Robin des Bois : Opéra en conq actes	Paris : Ikelmer	1866-73	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 14
Weber, Carl Maria von	Concertos pour piano seul		1866-73	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB 14
Weber, Carl Maria	Oberon : Oper in drei Aufzügen	Berlin : Schlesinger	ca 1850	1 réduction	réduction pour piano			FA 2 WEB
Weber, Carl Maria von	Der Freyschütze : für das Pianoforte auf vier Hände	Wien : Diabelli und Comp.	[ca 1825]	1 partition	réduction pour piano à 4 mains	Date de 1824 manuscrite sur la couverture		FA 2 WEB 17
Weber, Carl Maria von	Robin des Bois : Opéra romantique en trois actes	Paris : Maurice Schlesinger	[ca 1826]	1 partition	réduction pour piano		Fonds Huber	FA 2 WEB
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wien : S. A. Steinet und Comp.	[ca 1824]	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 238	FA 2 WEB 19
Weber, Carl Maria von	Der Freischütz : Oper in drei Aufzügen	Wolfenbüttel : L. Holle	1869	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 240	FA 2 WEB 20
Weber, Carl Maria von	Le chasseur noir : Opéra romantique en trois actes	Paris : Maurice Schlesinger	1822	1 partition	réduction pour piano		782 HUB 239	FA 2 WEB 21
Weber, Carl Maria von	Preciosa : Schauspiel in 4 Akten	Leipzig : Philipp Reclam jun.	[ca 1868]	1 partition	Opéra		782 HUB 243	FA 2 WEB 22
Weber, Carl Maria von	Oberon : Romantische Oper in drey Acten	Berlin : Ad. Mt. Schlesinger	1826	1 partition	Opéra	Probablement la 1ère édition	782 HUB 241	FA 2 WEB 23
Weber, Carl Maria von	Euryanthe : Grosse romantische oper in drei Aufzügen	Wien : Carl haslinger	[ca 1869]	1 partition	Opéra		Fonds Huber	FA 2 WEB 24

		quondam Tobias						
Weber, Chalres Maria de	Trois sonates progressives pour le Piano-forté avec Violon obligé : Œuvre 10	Bonn : N. Simrock	[ca 1811]	1 partition + 1 partie	Musique d'ensemble		Fonds Huber	FA 5 WEB 1
Weber, Chalres Maria de	Trois sonates progressives pour le Piano-forté avec Violon obligé : Œuvre 10	Bonn : N. Simrock (Berne : Haag et Comp)	[ca 1811]	1 partition + 1 partie	Musique d'ensemble	Etiquette collée sur l'adresse bibliographique	Fonds Huber	FA 5 WEB 1
Weber, Chalres Marie B. de	Grande Polonaise pour le Pianoforte	Bonn, Cologne : N. Simrock	[ca 1815]	1 partition	Musique pour piano		Fonds Huber	FA 6 WEB 12
Weigl, Joseph	Die Schweizer - Familie : eine lyrische Oper in drey Aufzügen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[1812-13]	1 partition	Opéra			FA 2 WEI 1
Weigl, Joseph	Die Schweizerfamilie : Lyrische Oper in Zwei Aufzügen	Bonn : N. Simrock	1811	1 partition	Opéra	2 exemplaires	782 HUB 246; 782 HUB 246 (+1)	FA 2 WEI 2 ; FA 2 WEI 2.1
Weigl, Joseph	Der Bergssturz : Oper in drey Aufzügen	Wien : Thadé Weigl	[ca 1814]	1 partition	Opéra		782 HUB 245	FA 2 WEI 3
Wekerlin, J.B.	L'Organiste : Opéra- comique en un acte	Paris : Heugel	1854-77	1 réduction	Opéra	2 exemplaires		FA 2 WEK 1; 1 [+1]
Weyermann, Moritz	Grosse Trio für Pianoforte, Violin und Violoncell : Op. 3	Elberfeld : Arnold	1866	1 partition + 2 parties	Musique de chambre			FA 5 WEY
Wieck, Alwin	Materialen zu Friedrich Wieck's Pianoforte- Methodik	Berlin : Simrock	1875	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 WIE 1
Wieniawski, Henri	Mazurkas caractéristiques pour violon avec acc. De piano : Op. 19	Mayence : Schott	[ca 1877]	1 partition et 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 1
Wieniawski, Henri	Mazourkas de Salon pour violon et piano : Op. 12	Leipzig : Kistner	[ca 1856]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 2

Wieniawski, Henri	Légende pour violon avec acc. De piano : Op. 17	Paris . Girod	[ca 1863]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon			FA 7 WIE 3
Wieniawski, Henri	2me Polonaise Brillante : Op. 21	Mayence : Schott	[ca 1875]	1 partition + 1 partie	Musique pour violon	2 exemplaires		FA 7 WIE 4; FA 7 WIE 4.1
Wild, H.	3ème Sonatine	Paris : Bureau du Journal des Demoiselles	[ca 18]	1 partition	Musique de piano		Fonds Huber	FA 6 WILD-H 1
Winter, Peter	Das Unterbrochene Opferfest : Oper in zwei Aufzügen	Leipzig : Breitkopf & Härtel	[env. 1850]	1 réduction	Opéra			FA 2 WIN 1
Winter, Peter von	Ouverture de Marie de Montalban: arrangée pour le forté-piano avec accomp. De Violon	[Paris] : [Carli]	[ca 1807]	1 partition + 1 partie	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WIN 1
Wohlfahrt, R.	Neue Elementar- Klavierschule : Op.222	Köln : Tonger	[ca 1900]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 WOH
Wolf, Hugo	Sechs Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	Wien : Em. Wetzler	ca 1888	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 104	FA 4 WOL 1
Wolf, Hugo	gedichte von Goethe	Wien : C. Lacom	1889	1 partition	Piano et voix		784.1:6 HUB 105	FA 4 WOL 2
Wolff, Pierre E.	L'enseignement du piano	Genève : Gruaz	1850	1 partition	Musique pour piano			FA 1 WOL 1
Wolfram, Joseph	Der Bergmönch : romantische oper in drei Aufzügen	Leipzig : Fr. Hofmeister	ca 1831	1 réduction pour piano	Opéra			FA 2 SPOH 1 [+1]
Wranizky, Paul	Trois nouveaux trios concertants pour Violon, alto et basse : Op. 17	Paris :Imbault	[1789-91]	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 WRA 1
Wranizky, Paul	Trois nouveaux trios concertants pour Violon, alto et basse : Op. 17	Paris : Sieber	1791-93	3 parties	Musique de chambre	Don famille Charles Pilicier		FA 5 WRA 2
Wranizrky, P.	Trois grands quatuors concertants : œuvre 45	Paris : Imprimerie Iithographique	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 3

Wranizrky, P.	Trois grands quatuors concertants : œuvre 45	Paris : Imprimerie lithographique	[ca 1805]	4 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 3
Wranizrky, P.	Trois quintetti pour 2 violons, 2 violes et violocelle : Œuvre 29	Offenbach s/M : Jean André	1794	5 parties	Musique de chambre		Fonds Huber	FA 5 WRA 4
Wüllner, Franz	Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte : Op. 8	Winterthur : J. Rieter Biedermann	1859	1 partition	Voix et piano	Première édition	Fonds Huber	FA 4 WUL 1
Zandonai, Riccardo	Conchita : Opera in quattro atti e sei quadri	Milano : Ricordi	cop.1911	1 réduction	Opéra	Partition dédicacée par le compositeur (luglio 1912)		FA 2 ZAN 1
Zech, Ludwig von	Souvenir de l'Opéra Guido et Ginevra par halevy pour Cornet à piston avec accomp. De Piano	Munic : Jos. Aibl	ca 1847	2 parties	Musique pour cornet		Fonds Huber	FA 8 ZEC 1
Zech, Ludwig von	Souvenir de l'Opéra Guido et Ginevra par halevy pour Cornet à piston avec accomp. De Piano	Munic : Jos. Aibl	ca 1847	2 parties	Musique pour cornet		Fonds Huber	FA 8 ZEC 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	Solfeggi con accompagnamento di Basso per voce di Tenore	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	Solfeggi elementari e progressivi per Basso	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 2
Zingarelli, Niccolò Antonio	Solfeggi con accompagnamento di Basso per voce di Tenore	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 1
Zingarelli, Niccolò Antonio	Solfeggi elementari e progressivi per Basso	Napoli : B. Girard e Ci	s.d.	1 partition	Traité de solfège		Fonds Huber	FA 1 ZIN 2
Zumsteeg, Johann Rudolf	Lenore von G. A. Buerger	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1798	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 3

Zumsteeg, Johann Rudolf	Des Pfarrers Tochter von Taubenhayn	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1819]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 4
Zumsteeg, Johann Rudolf	Die Entführung : Ballade von G. A. Bürger	Hambourg : Johann August Böhme	[ca 1800]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 5
Zumsteeg, Johann Rudolf	Auswahl der schönsten Stücke : Kleine Balladen und Lieder	Braunschweig : Musikalischen magazine auf der Höhe	[ca 1803]	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 6
Zumsteeg, Johann Rudolf	Kleine Balladen und Lieder	Leipzig : Breitkopf & Härtel	1803	1 partition	Piano et voix	Partition rare	Fonds Huber	FA 4 ZUM 7
Zweigle, Friedrich	Elementarschule des Klavier-Spielers	Stuttgart : G. A. Zumsteeg	[ca 1893]	1 partition	Méthode pour piano			FA 1 ZWE 1