

Conférence - atelier du 21.02.2021

AUTOUR DE LA FORME SONATE

9h00-09h20	Introduction - Alexis Chalier	Utopia 3
09h25-10h10	Points de vue sur le quatuor K 421/417b de Mozart - Arnaud Chevalley	Utopia 3
10h15-11h00	Les origines historiques de la forme sonate - Harald von Arx	Utopia 3
11h00-11h15	PAUSE	
11h15-12h00	Et si on parlait dramaturgie ? L'exemple de l'opéra - Mathilde Reichler	Utopia 3
12h00-13h30	PAUSE DE MIDI	
13h30-15h45	Ateliers Par les quatre professeurs	
	a. Atelier autour des techniques d'ornementation dans les reprises - Harald von Arx	Studio 310
	b. Atelier autour de la forme sonate dans le concerto - Mathilde Reichler	Studio 315
	c. Atelier d'expérimentation de la forme sonate par l'écoute - Arnaud Chevalley	Utopia 3
	d. Atelier autour de la Suite lyrique d'Alban Berg - Alexis Chalier	Studio 316
16h00-16h45	Conclusion - Alexis Chalier	Utopia 3